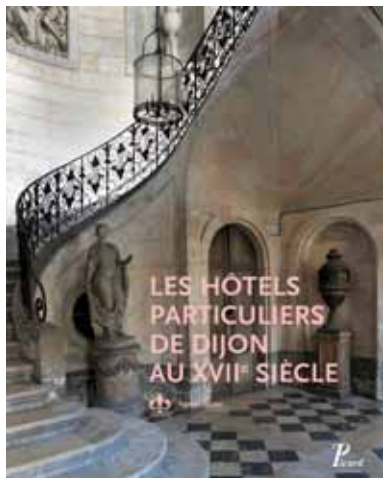


LES HÔTELS PARTICULIERS DE DIJON AU XVII^e SIÈCLE



360 pages au format 22 x 28 cm

300 illustrations couleur

Relié cartonné

Prix : 59 €

Édition Picard

Parution : octobre 2015

L'AUTEUR

Agnès BOTTÉ est dijonnaise et historienne de l'architecture, sa thèse a porté sur les hôtels particuliers de Dijon au XVII^e siècle.

Photographies de Jean-Pierre Coquéau.

Si à Paris, les hôtels particuliers ont fait l'objet de publications assez récentes, en province, en revanche, les études de synthèse sont encore rares. Cet ouvrage propose une étude inédite de l'architecture privée dijonnaise du XVII^e siècle : un patrimoine exceptionnel, en grande partie préservé.

Cinquante-quatre demeures historiques sont analysées en détail, pour mettre en évidence l'évolution de leur architecture. L'auteur replace l'architecture patricienne provinciale dans la France du Grand Siècle : Paris, la première référence, mais aussi Aix-en-Provence, Bordeaux, Montpellier, Rouen ou encore Toulouse. Cet ouvrage s'inscrit dans la redécouverte d'un très riche patrimoine et a bénéficié d'une campagne photographique qui révèle de nombreux édifices privés d'ordinaire peu accessibles.



Hôtel Lantin,
escalier principal (1663)