

11h15 – 11h45 : Pascal Cribier vu par ses clients

Une rencontre avec William Kriegel, propriétaire des haras de La Cense (Rocheville-en-Yvelines) et de Dillon (Montana, USA) qui fit appel à Pascal Cribier deux fois. Entretien avec Marie-Douce Albert.

12h – 13h. Transmettre.

Animé par Juliette Guépratte, (responsable de la communication institutionnelle, Drac Hauts-de-France).

Éclectique dans son approche, renouvelant en permanence sa pratique et son regard en fonction des lieux, des échelles et des commandes, Pascal Cribier peut-il être considéré comme le fondateur d'une école de pensée de son métier ?

Participeront aux échanges : Anne-Sophie Verriest (paysagiste), Denis Delbaere (paysagiste, professeur à l'École nationale supérieure d'architecture et de paysage de Lille), Michel Audouy (paysagiste, enseignant à l'École nationale supérieure de paysage Versailles-Marseille), Paul Denis (président de l'association de l'Union francophone des étudiants du paysage), Judicaël de la Soudière-Niault (architecte du patrimoine).

Et aussi...

Deux expositions photographiques :

- Onze jardins de Pascal Cribier photographiés dix ans après sa disparition par Marc Chaumeil.
- Diaporama croisé d'une sélection des photographies de Pascal Cribier et de Marc Chaumeil.

Des films :

Palluelaillypenly, comment l'eau s'écoule des champs jusqu'à la mer en participant à l'érosion des falaises. Images, réalisation et montage: Pascal Cribier et Florence Levasseur. Réalisé pour le festival Diep/ Littoral. 10'51, 2013.

Traversées, un portrait de Pascal Cribier. Images Pascal Cribier, Louis Bois. Réalisation Valérie Egles, Alice Schÿler Mallet, montage Thierry Gontan. Réalisé pour le colloque du Louvre "Dans les pas d'un jardinier". 12'48, 2018.

Obsessions, la relation obsessionnelle de Pascal Cribier aux quatre éléments, l'eau, le feu, la terre et l'air. Images: Pascal Cribier, Louis Bois. Réalisation et montage: Valérie Egles, Alice Schÿler Mallet. Réalisé pour les journées d'études à Royaumont "L'empreinte du jardinier, sur les pas du paysagiste Pascal Cribier". 25', 2025.

Le Bois de Morville, visite d'un jardin. Réalisation Didier Fontan. 25', 2025.

À visionner : Fables du paysage flamand, visite guidée avec le paysagiste Pascal Cribier (2013).



Comité d'organisation: Marc Aubert, Hervé Brunon, Daphné Charles-Le Franc, Marc Jeanson, Monique Mosser, Alice Schÿler-Mallet, Sibylle Vincendon (Association des amis de Pascal Cribier).

Avec le soutien du Centre André-Chastel



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Laboratoire de recherche
en histoire de l'art (UMR 8150)

L'EMPREINTE DU JARDINIER

« Nous les architectes paysagistes, sommes les seuls à savoir superposer le temps. On a dans les jardins la superposition du siècle, d'une génération, de la semaine et en plus, des météores, c'est-à-dire du temps qu'il fait. » Pascal Cribier



© Pascal Cribier

Peut-on parler de paradoxe ? Rien dans le parcours du jeune Pascal Cribier, gamin remuant devenu champion de kart à l'adolescence, ne laissait présumer qu'il serait un jour l'un des paysagistes les plus talentueux de sa génération. Et pourtant... Formé à l'architecture, il débuta dans le métier par la connaissance des plantes, passant plusieurs années à travailler dans des pépinières, ce qui n'était pas banal. Il façonna ensuite le jardin de la propriété de son ami Eric Choquet, une forêt perchée au-dessus des falaises de Varengeville sur Mer, lieu qui deviendra pour lui un véritable laboratoire d'idées et de pratiques. Ce jardin expérimental est aujourd'hui sous la garde de son frère Denis. En 1990, à l'issue d'un concours international, il accéda à la notoriété lors du chantier du Jardin des Tuileries, dont il fut l'un des principaux acteurs aux côtés de Louis Benech et de François Roubaud. Souhaitant remédier à la méconnaissance générale des plantes et passionné par l'intime du végétal, il dessina, en 1996, le jardin expérimental de Méry-sur-Oise pour le compte du groupe Vivendi en collaboration avec le botaniste Patrick Blanc et l'architecte Lionel Guibert. Dans la même optique et avec le botaniste Marc Jeanson, il mit sur pied, en 2013, les Rencontres botaniques de Varengeville qui furent des moments de dialogues entre divers spécialistes des plantes tout en faisant intervenir des musiciens qu'il admirait. Pascal Cribier s'est suicidé en 2015 à l'âge de 62 ans. Il aura mené près de cent-quatre-vingts projets de par le monde et laissé un héritage complexe.

Si Cribier n'est pas un théoricien du jardin ou du paysage au sens intellectuel du terme, son approche se caractérise par une appréhension précise des espaces qui s'enracine dans son admiration pour André Le Nôtre. Depuis les plus petits jardins parisiens jusqu'à de vastes projets ancrés dans le grand paysage comme à Dillon dans le Montana (États-Unis), Cribier savait développer, grâce à des intuitions souvent fulgurantes, un génie des niveaux, des lignes et des perspectives. Par ailleurs, nombre de questions qu'il a soulevées sur les usages, les ressources et les modifications du vivant résonnent particulièrement aujourd'hui.

Dans une approche assez avant-gardiste de son métier, Pascal Cribier n'a jamais voulu fonder une agence mais toujours choisi de travailler avec une équipe réunie par affinités amicales. Ainsi, les historiens des jardins Monique Mosser et Hervé Brunon, l'urbaniste Patrick Ecoutin, les botanistes François Maquart-Moulin et Marc Jeanson, les paysagistes Daphné Charles-Le Franc et Valérie Églès, ou encore l'agronome Jean-Marie David l'ont-ils accompagné dans ses projets au fil des ans.

Après sa mort en 2015, quelques proches décidèrent de créer l'Association des amis de Pascal Cribier (AAPC) afin de faire vivre sa mémoire et de partager son travail. En 2018, l'AAPC a ainsi mené à bien la traduction et la publication en anglais de sa monographie intitulée Itinéraires d'un jardinier, dirigée par Laurent Le Bon et publiée en français par Xavier Barral Éditions en 2009 grâce à la contribution essentielle de Michel Baverey. L'association a également confié les ouvrages collationnés par Pascal Cribier à la bibliothèque du musée Yves Saint Laurent de Marrakech et déposé ses archives à la bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs à Paris où elles ont été inventoriées. L'AAPC et les équipes de l'Abbaye de Royaumont proposent à l'automne 2025, dix ans après la disparition de Pascal Cribier, deux jours de rencontres et de tables rondes autour des thématiques du jardin, de la nature et du paysage. L'œuvre de Cribier sera également présentée au public à travers une sélection de photos de lieux sur lesquels il a travaillé, des moments musicaux seront proposés ainsi que des visites guidées des jardins de Royaumont autour de la chimie des plantes et de la phytopharmaceutique.

Ces sujets qui lui étaient chers demeurent cruciaux dans la conception des jardins d'aujourd'hui et de demain.

L'empreinte du jardinier

Sur les pas de l'architecte paysagiste Pascal Cribier (1953-2015)

Samedi 11 et dimanche 12 octobre 2025 - Abbaye de Royaumont (95270 Asnières-sur-Oise).

Deux journées de conférences, de visites, de films, d'images et de musique pour évoquer le travail et l'héritage de Pascal Cribier, dix ans après sa disparition, et réfléchir collectivement, dans un contexte complexe et mouvant, sur les pistes qu'il a contribué à ouvrir et sur la manière dont les problématiques ont évolué dans cette dernière décennie.

Ouverture des rencontres par Laurent Le Bon.

Samedi 11 octobre

À propos du jardin (matinée)

10h-11h. Continuer l'histoire.

Animé par Monique Mosser, historienne de l'art de l'architecture et des jardins, ingénieur honoraire au CNRS.

C'est un jardin historique, celui des Tuileries, qui fit connaître le nom de Pascal Cribier lors du réaménagement qu'il mena en 1990 avec Louis Benech. Bien sûr, son œuvre comporte de nombreux lieux patrimoniaux qu'il a contribué à faire revivre et évoluer selon des pratiques éminemment originales.

Participeront aux échanges : Francis Briest (commissaire-priseur, propriétaire du Donjon de Vez), Alberta Campitelli (vice-présidente de l'Association des parcs et jardins d'Italie), Mirabelle Croizier (architecte du patrimoine, maître de conférences à l'école d'architecture de Paris-Belleville) Romain Van de Walle (chef jardinier à la Fondation Royaumont).

11h30 – 12h30. L'écologie va-t-elle tuer le jardin ?

Animé par Jean-Philippe Teyssier, paysagiste, auteur.

Pascal Cribier ne se serait jamais qualifié d'écologiste mais il avait le souci du geste du jardinier qui viendrait à sa suite, de la gestion de l'eau, des qualités et des exigences du lieu sur lequel il agissait. Au Bois de Morville, son jardin personnel façonné avec Éric Choquet et Robert Morel, tout fut travaillé à la main car l'endroit n'aurait pas supporté l'action d'engins. Une démarche environnementale de fait.

Participeront aux échanges : Eugénie Denarnaud (paysagiste, enseignante à l'ENSP-Marseille), Anne Marchand (cheffe du service événementiel valorisation et animation à la direction de la nature et des paysages, Hauts-de-Seine), Antoine Quenardel (paysagiste), Jose Tito Rojo (paysagiste, ancien conservateur du jardin botanique de l'Université de Grenade), Mark Brown (botaniste et artiste jardinier).

Pause déjeuner.

Visite du Jardin médiéval des Neuf carrés de Royaumont, avec Olivier Damée, paysagiste, et Nicola Fuzzati, phytochimiste de la maison Chanel.

À propos du paysage (après-midi).

15h – 16h. Combattre.

Animé par Sibylle Vincendon, journaliste.

Tout au long de sa carrière, en tant que professionnel mais aussi, parfois, en tant que simple citoyen concerné, Pascal Cribier a mené des combats qui résonnent avec ceux d'aujourd'hui.

Participeront aux échanges : Djamel Klouche (architecte), Patrick Écoutin (urbaniste), Xavier de Jarcoy (journaliste, Télérama).

16h30 – 17h30. Le paysage nourricier.

Animé par Sibylle Vincendon, journaliste.

« Dans un paysage, disait Pascal Cribier, on essaie d'être efficace et cette efficacité, elle n'a pas été dessinée, elle va apparaître. » Aujourd'hui, comment construire une relation vertueuse entre production et paysage ?

Participeront aux échanges : Valentine de Ganay (exploitante agricole), Gilles Fumey (géographe), Agnès Sourisseau (paysagiste).

19h : Concert. Jardins de lumière, Thierry Pécou et l'ensemble Variances.

Dimanche 12 octobre

À propos de la nature (matinée).

10h – 11h. Où en est-on de l'idée de la nature ?

Animé par Hervé Brunon, (historien des jardins, du paysage et de l'écologie, directeur de recherche au CNRS).

Pascal Cribier considérait la nature comme cette puissance qui échappe aux humains et les menace potentiellement, qu'il s'agissait de « pacifier » dans son travail de paysagiste. Aujourd'hui, d'aucuns voudraient évacuer cette notion d'origine antique, notamment pour dépasser son opposition à celle de culture. Que reste-t-il alors de la nature, tandis que l'archéologie révèle par exemple qu'en Amazonie, la forêt « vierge » a en fait été modifiée durant des millénaires par les populations amérindiennes ?

Participeront aux échanges : Patrick Dupouey (philosophe), Marc Jeanson (botaniste, ingénieur agronome, Muséum national d'histoire naturelle), Stéphen Rostain (archéologue, directeur de recherche au CNRS), Stéphanie Thiébault (archéobotaniste, directrice de recherche émérite au CNRS) .