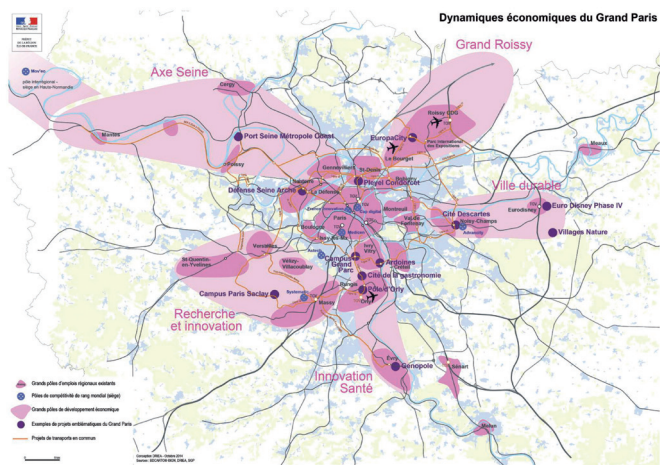


Les 101 Mots du Grand Paris

par Bertrand Lemoine

Le Grand Paris est une réalité tout comme un projet particulièrement complexes. Se représenter la figure multiforme de ce continent urbain et cette démarche également multiforme nécessite d'embrasser une myriade de thèmes, de faits, de données, de chiffres qui rendent compte des multiples facettes de la métropole.

À l'occasion de la sortie du livre Les 101 Mots du Grand Paris, et en s'appuyant sur son expérience de près de quatre ans comme directeur général de l'Atelier International du Grand Paris, Bertrand Lemoine, actuellement directeur de recherche au CNRS au Centre André Chastel, propose un Tableau du Grand Paris à travers une série de mots choisis pour donner à comprendre voire à se représenter ce continent urbain. Sans avoir l'ambition d'un travail académique sur une histoire toujours en mouvement, cet ouvrage est une encyclopédie de poche, une sorte de Précis en forme d'abécédaire qui permet de rentrer par autant de portes dans l'espace mental du Grand Paris.



Carte des Dynamiques économiques du Grand Paris © DRIEA Île-de-France, octobre 2014

Mercredi 19 novembre 2014, de 18h30 à 20h00
salle Ingres, 2^e étage

Centre André Chastel (UMR 8150)
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris
entrée libre

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/>



Photo Thomas Struth, église San Zaccaria, Venise

Pour la quatrième année consécutive, le Centre André Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

organisées par

Jérémie Koering (CNRS,
Centre André Chastel)

et Emmanuel Lurin

(Université Paris-Sorbonne,
Centre André Chastel)

Cycle 2014-2015

Rencontres du Centre André Chastel

Mercredi 15 octobre 2014

Régisseur ou metteur en scène ? Mettre en scène à l'Opéra de Paris avant 1914, par **Karine Boulanger**

Mercredi 19 novembre 2014

Les 101 Mots du Grand Paris, par **Bertrand Lemoine**

Mercredi 17 décembre 2014

Enjeux et modalités de la commande artistique sous les derniers Capétiens : l'action des conseillers royaux (1270-1328), par **Sabine Berger**

Mercredi 21 janvier 2015

Jacques Gruber, Art déco. Les cartons de vitraux du musée des Arts décoratifs : documents d'atelier et œuvres achevées ?, par **Michel Hérold et Agnès Callu**

Mercredi 18 février 2015

"Monastic Ireland" : architecture et paysage monastiques dans l'Irlande médiévale, par **Anne-Julie Lafaye**

Mercredi 18 mars 2015

Les ameublements des Grands et des Petits Appartements à Versailles (1701-1789) : tradition, modernité et intemporalité, par **Stéphane Castelluccio**

Mercredi 15 avril 2015

Arts décoratifs et commerce chez Maurice Dufrene (1876-1955), par **Jérémie Cerman**

Mercredi 20 mai 2015

Corneille et Paul Theunissen, par **Catherine Limousin**

Mercredi 3 juin 2015

A Associação dos Architectos Civis Portuguezes (1864-1867). L'Éducation artistique pour un style national portugais, par **Thierry Laugée**

LES MERCREDIS DE 18H30 À 20H00, SALLE INGRES

