**BERTRAND LEMOINE**

**BIBLIOGRAPHIE ET TRAVAUX**

1978 – 8 décembre 2017

**SOMMAIRE**

OUVRAGES ....................................................................................................... page 3

ARTICLES ......................................................................................................... page 6

ÉTUDES ............................................................................................................. page 22

EXPOSITIONS .................................................................................................. page 24

ORGANISATION DE COLLOQUES ............................................................. page 27

CONFÉRENCES ET PARTICIPATIONS A COLLOQUES ....................... page 29

ENSEIGNEMENT ET FORMATION ............................................................ page 46

RADIOTÉLÉVISION ...................................................................................... page 52

ACTION CULTURELLE ................................................................................. page 58

**OUVRAGES**

- *Architectures d'ingénieurs, XIXe-XXe siècles* , Paris, CCI-Centre Georges Pompidou, 1978, 60 p., 123 ill., catalogue de l'exposition (en collaboration avec S. Deswarte). Traduction espagnole : *Arquitecturas de ingenieros, siglos XIX y XX*, Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos, 1980, 80 p., 43 ill.

- *L'architecture et les ingénieurs*, Paris, Éditions du Moniteur, 1980, 254 p., 261 ill., biblio., index (en collaboration avec S. Deswarte). Deuxième édition revue et augmentée, 1997, 278 p.

- *Les Halles de Paris*, Paris, L'équerre, 1980, 286 p., 250 ill., biblio., index. Traduction italienne: *Le Halles di Parigi*, Milano, Editoriale Jaca Book, 1984, 286 p.

- *Le Grand Oeuvre. Photographies des grands travaux, 1860-1900*, Paris, Centre National de la Photographie, coll. Photopoche, 1983, 64 ill. (légendes des illustrations).

- *Gustave Eiffel*, Paris, Hazan, 1984, 136 p., 139 ill., biblio., index, inventaire des réalisations. Traduction espagnole: *Gustave Eiffel*, Barcelone, Stylos 1986. Traduction allemande: *Gustave Eiffel*, Bale, Birkhäuser, 1988, 136 p.

- *La Statue de la Liberté. The Statue of Liberty*, Paris-Liège, Institut Français d'Architecture/Mardaga, 1986, 232 p. (texte français et anglais).

- *Vie et histoire du XVIe arrondissement*, Paris, Éditions Hervas, 1986, 159 p. (en collaboration avec Ph. Siguret).

- *L'architecture du fer. France, XIXe siècle*, Seyssel, Éditions Champ Vallon, collection Milieux, 1986, 328 p., env. 300 ill., biblio., index.

- *Paris, l'architecture d'une décade*, L'équerre, 1987, 60 p.

- *Paris 1937. Cinquantenaire de l'Exposition internationale des Arts et Techniques dans la vie moderne*, Paris, Institut français d'architecture / Paris Musées, 1987, 510 p., env. 800 ill., biblio., index. Catalogue collectif (44 auteurs) réalisé sous ma direction.

- *L'architecture des années trente à Paris*, Lyon, La Manufacture, 1987, 252 p., 200 ill. (en collaboration avec P. Rivoirard).

- *Gustave Eiffel constructeur (1832-1923)*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris, 1988, 64 p. Traduction anglaise : *Gustave Eiffel constructor*, ibid.

- Participation à l'ouvrage *Architecture, raison et démesure*, Paris, Nathan, rédaction des chapitres « L'utile, la raison et le merveilleux », pp. 19-27 et « Les ponts, le défi à la pesanteur », pp. 99-132 (avec J.P. Teyssandier).

- *Les Passages couverts*, Paris, Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris / Picard, 1989, 252 p., 360 ill., biblio., index.

- *La Tour de Monsieur Eiffel*, Paris, Gallimard, collection Découvertes, 1989, 144 p., biblio., index.

- *La Cité internationale universitaire de Paris*, Paris, Éditions Hervas, 1990, 124 p., biblio., index.

- *Le tunnel sous la Manche*, Paris, Éditions du Moniteur, 1991, 192 p., biblio, index. Deuxième édition revue et augmentée, 1994, 200 p.

- *Un musée retrouvé. Le Musée des Travaux publics, 1939-1955*, Ministère de l'Equipement, du Logement, des Transports et de la Mer, 1992, 158 p. (en collaboration avec J. Mesqui).

- *Architettura e ingegneria come professioni*, Milan, Jaca Book, 1993, 96 p.

- *La France du XIXe siècle*, Paris, Éditions la Martinière, 1993, 200 p., index. Traduction en anglais : *Architecture in France, 1800-1900*, Abrams, 1998.

- *Sous la Manche, le tunnel*, Paris, Gallimard, collection Découvertes, 1994, 128 p.

- *Les cinémas de Paris, 1945-1995*, Délégation à l’Action Artistique de la Ville de Paris, 1995, 218 p., index (avec V. Champion et C. Terreaux).

- *Paris d'ingénieurs*, Paris, Pavillon de l'Arsenal/Picard, 1995, 232 p., biblio., index (avec M. Mimram).

- *Regards, l’art des grands travaux*, Le Patio éditeur, 1997, 205 p. Traduction anglaise : *Views and visions, art of major construction*, Le Patio éditeur, 1998, 205 p.

- *A kialakulóban lev város. La ville en devenir*, Budapest, Institut Français en Hongrie, 1997, 40 p. (avec M. Mimram).

- *Les Stades en gloire*, Paris, Gallimard Découvertes, 1998, 112 p.

- *La fantastique histoire de la Tour Eiffel*, Rennes, Édilarge, Éditions Ouest-France, 1998, 32 p. Traduction allemande : *Die phantastiche Geschichte vom Eiffel Turm*, ibid. Traduction anglaise : *The amazing story of the Eiffel tower*, ibid. Traduction espagnole : *La fantástica historia de la torre Eiffel*, ibid. Traduction italienne : *La fantastica storia della torre Eiffel*, ibid.

- *Sur les quais. Un point de vue parisien*, Paris, Pavillon de l’Arsenal/Picard, 1998, 228 p., biblio., index (avec A. Chemetoff).

- *100 monuments du XXe siècle. Patrimoine et architecture de la France*, collectif réalisé sous ma direction, Éditions du Club France Loisirs, 2000, 240 p.

- *Guide d’architecture. France 20e siècle*, Éditions A. et J. Picard, 2000, 350 p. Parution originale sous les titres « Birkhäuser Architekturführer Frankreich 20. Jahrhundert » et « Birkhäuser Architectural Guide France 20th Century », Birkhäuser – Verlag für Architektur / Publishers for Architecture, 2000.

- *Construire avec les aciers*, Éditions du Moniteur, 1993, 263 p. Deuxième édition revue et augmentée, 2002, 320 p., sous ma direction.

- *La Tour Eiffel*, photographies de Winnie Denker, Mengès, 2004, 208 p.

*- Construire, équiper, aménager, La France de Ponts en Chaussées*, Gallimard-Découvertes, 2004, 128 p.

*- L’histoire du boulevard périphérique*, Ville de Paris, Direction de l’aménagement urbain, 2005, 100 p.

- *Concevoir et construire en acier*, Arcelor, 2005, 112 p. (avec M. Landowski). Rééd. 2011, Eyrolles.

- *Visions françaises*, numéro spécial de la revue *Archicreation*, mars 2005, 100 p., textes en chinois et en français. Direction et rédaction de l’ouvrage.

- *La Tour de 300 mètres*, textes (préface, légendes et notice biographique) de la réédition de l’ouvrage de Gustave Eiffel, Taschen, 2006. Textes en huit langues.

*- Paris en Ile-de-France, histoires communes*, Paris, Picard / Pavillon de l’Arsenal, 2006, 244 p. Direction de l’ouvrage, rédaction de certains chapitres et rédaction des notices.

*- Prouesses du XXè siècle*, collection Notre patrimoine lu du ciel, Gallimard, 2008. Éditions en français, espagnol, allemand, russe, turc et japonais.

- *Paris et ses expositions universelles, architectures, 1855-1937*, Éditions du patrimoine, 2008, 104 p. Rédaction des articles sur l’architecture des expositions universelles : « Paris 1855 », « Paris 1867 », « Paris 1878 », « Paris 1889 », « Paris 1900 », « Paris 1925 », « Paris 1937 ».

*- La Tour Jussieu en chantier*, 2004-2009, Archibooks / EPCJ, 2010

- *Habiter le Grand Paris*, AIGP / Archibooks, 2013, 224 p. Direction de l’ouvrage et rédaction de l’introduction : « Où, quand, comment quoi et pour qui ? », pp. 15-23.

- *Les 101 mots du Grand Paris*, Archibooks, 2015, 160 p.

**ARTICLES**

- « Le pont des Arts doit être rendu aux parisiens », in *Le Monde*, 18 avril 1978.

- Collaboration régulière de mai 1978 à 1981, épisodique par la suite, au *Bulletin d'information inter-établissement* publié par le CERA devenu le *Bulletin d'informations architecturales.*

- « La Petite Ceinture » in *Traverses*, n°13, décembre 1978, pp.103-107.

- « L'architecture métallique sous le second Empire », in *Souvenir Napoléonien,* n°309, janvier 1980, pp. 36-40.

- « La voûte blanche réinventée », in *Architecture intérieure - Créé*, n° 175, janvier-février 1980, pp. 98-l02.

- « Viollet-le-Duc et l'architecture métallique », in Catalogue de l'exposition *Viollet-le-Duc*, Réunion des Musées Nationaux, 1980, pp. 248-259.

- « Paris, les passages couverts », in *Bulletin* du CERA, supplément au n°50, 1er trimestre 1980, 8 p.

- « Parallèle de maisons de ville », in *Architecture intérieure - Créé*, n° 184, septembre 1981, pp. 50-55.

- « L'enseignement de la construction au XIXe siècle », in Actes préliminaires du colloque *Architecture-architectes*, Institut Français d’Architecture, 1981.

- « L'origine des ponts métalliques en France », in *Annales des ponts et chaussées*, n°19, 3e trimestre 1981, pp. 44-52.

- « L'âge d'or des ponts suspendus en France », ibid., pp. 53-~63.

- « Joseph Cordier (1775-1849) », ibid., pp. 113-114 (en collaboration).

- Chronique sur les livres d'architecture de juin 1982 à juin 1987 dans *L'Architecture d'Aujourd'hui*. Environ 220 livres traités.

- « Le déplacement des portes de Paris vers l'ouest. Le concours de la porte Maillot en 1931 », in *Les portes de la ville*, catalogue de l'exposition, CCI-Centre Georges Pompidou, 1983, pp. 59-69.

- « Paris. Le retour de la ville », in *Architecture intérieure-Créé*, n°192-193, janvier-mars 1983, pp. 62-65 (avec M. Vernes). Participation à laconception d'ensemble de ce numéro spécial.

- « Façades en concours, 1898-1938 », ibid., pp. 134-135 (avec M. Falk).

- « Parallèle de façades parisiennes, l780-1980 », ibid., pp. 148-153.

- « A propos d'une école de Louis Bonnier », ibid., pp.168-169.

- « Les emblèmes de l'urbanité », ibid., pp. 188-193.

- « Le simulacre de la capsule », in *Le temps de l'espace*, catalogue de l'exposition, CCI-Centre Georges Pompidou, 1983, pp. 110-114.

- « La bourse du travail de Saint-Denis », in *Architecture Intérieure Créé*, n°195, juin-juillet 1983, p. 70.

- « Roger-Henri Expert », in *Section A*, août-septembre 1983, 1 p.

- « Les métaphores de la domination », in *Photogénies*, n°2, septembre 1983, 4 p.

- « Paquebots : nouvelles images architecturale », in *Monuments Historiques*, n°130, décembre 1984, pp. 83-86.

- « France. Écoles des années 30 », in *Architecture d'aujourd'hui*, n° 232, avril 1984, pp. 32-37.

- « L'architettura della casa nella municipalita di Parigi », in *Lotus international*, n°41, 1984/1, pp. 120-127.

- « Biarritz », guide inventaire architectural, in *Maison et Jardin*, juillet1984, 8 p.

- « Postface », in *Construction et Architecture, métiers en mutation ?*, 1984, L'équerre éditeur, pp. 72-78.

- « La porte Maillot » et « Puissances face à face », in *Promenades d'architecture à Paris*, Le Monde, 1984.

- « Le passage du Caire », in *Paris-Villages*, nouvelle série n°1, décembre 1984, 3 p.

- « Le passage des Panoramas », ibid., n°2, pp 8-11.

- « La galerie Vivienne », ibid., n°3, pp 8-11.

- « Le passage du Grand-Cerf », ibid., n°4, pp. 9-11.

- « Le passage Choiseul », ibid., n°5, pp. 10-12.

- « La galerie Vero-Dodat », ibid., n°8, pp. 65-67.

- « La galerie Colbert », ibid., n°9, pp. 68-70.

- « Le marché Saint-Germain », ibid., n°2, pp. 6-7

- « La démolition des Halles », ibid., pp. 22-36

- « La petite ceinture", ibid., ibid., n°3, pp.44-47

- « La Goutte d'or », ibid., pp. 6-7

- « Le quartier du Trocadéro », ibid., n°4, pp. 21-35.

- « L'Opéra de la Bastille », ibid., n°8, pp. 12-13.

- « La ZAC Citroën », ibid. n°10, pp. 11-14.

- « Architectes et ingénieurs, conflit et connivence. Histoire de deuxprofessions », in *Le Pont*, n°33.

- « Ponte dell'Accademia », in *Biennale di Venezia*, catalogue de l'exposition, Venise, juillet 1985, 1 p.

- « L'École de la rue Sextius-Michel », in *L'École primaire à Paris. 1870-1914*, catalogue de l'exposition, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1985, pp. 59-64.

- « Rome : une politique urbaine du centre historique », in *AMC*, juin 1985, p. 86 (avec 0. Seyler).

- « Le parc du centre-ville à Saint-Quentin-en-Yvelines », in *Monuments historiques*, n°142, janvier 1986, pp. 70-73.

- « Alexandre Théodore Brongniart », in *Paris magazine*, mars 1986, 2 p.

- « L'évolution de la technique de construction des canaux », in *Le paysage des canaux*, catalogue de l'exposition, Caisse nationale des Monuments historiques, mars 1986.

- « Liberté, liberté chérie », in *Paris Tête d'affiche*, n°4, juin-septembre 1986, pp. 32-33.

- « La statue de la Liberté. New York », in *Architecture d'Aujourd'hui*, n°246, septembre 1936, pp 39-47.

- « Nogent-sur-Marne », in *Monuments Historiques*, n° l46, septembre 1986, pp. 81-96 (en collaboration).

- « Mallet-Stevens et l'exposition Internationale de 1937 », in *Rob Mallet-Stevens*, Sers/Vilo, 1986 (catalogue de l'exposition).

- « Le château d'Ilbarritz », in *Monuments Historiques*, n°147, novembre 1986, p. 64.

- « Le canal de Suez » et « Les grands tunnels alpins », *Chefs d'oeuvre du génie humain, les grandes réalisations techniques à travers les âges*, Sélection du Reader's Digest 1986, pp. 62-65 et 66-69.

- « Invitation au voyage » (à propos du Musée d'Orsay), in *Architecture intérieure - Créé*, n° 215, décembre 1986, pp. 62-79.

**- «**Le Corbusierdans l'Architecture d'Aujourd'hui », in *Architecture d'Aujourd'hui*, n°249, février 1987, pp. 9-45 (avec biblio. commentée).

- « Un boulevardsopra una volta », in*Rassegna*, IX, 29, mars 1987, pp. 61-65.

- « Les ponts catastrophes », in *Monuments Historiques*, n°150-151,avril-juin 1987, pp. 101-105.

- « Préface » au catalogue de l'exposition *Paris 1937. Cinquantenaire de l'Exposition internationale des arts et des techniques dans la vie moderne,* IFA/Paris-Musées, mai 1937, pp. 10-23.

- « Mallet-Stevens et l'Exposition », ibid., pp. 80-83.

- « Le Palais de Chaillot », ibid., pp.86-99.

- « Pavillon de la Finlande », ibid., pp. 158-161.

- « Pavillon de la Grande-Bretagne », ibid., pp. 162-153.

- « Pavillon de l'Électricité », ibid., pp. 222-223.

- « Pavillon de l'Hygiène », ibid., pp. 226-227.

- « Pavillon des Tabacs », ibid., pp. 248-249.

- « La technique médiatisée », ibid., pp. 462-467.

- « Gustave Eiffel, entrepreneur moderne », in *Arts et Manufactures*, n°388, juin-juillet 1987, pp. 23-25.

- « 1937. Le choc des nations », in *Beaux Arts*, n°48, juillet-août 1987, pp. 64-69.

- « Die Ausstellung von 1937 », in *Die Axt hat geblüt... Europaïsche Konflikte des 30er Jahre in Erinnerung an die frühe Avantgarde*, catalogue de l'exposition, Stadtische Kunsthalle Düsseldorf, 1987, pp. 140-145.

- Partie de l'introduction « 1830-1987 » et une trentaine de notices sur le XlXe et le XXe siècle in *Guide architectural de la région,Centre*, sous la direction de J.M. Perouse de Montclos, Paris, Hachette-Guides Bleus, 1987.

- « Architecture éphémère » et « Architecture industrielle », in *Dictionnaire de l'urbanisme et de l'aménagement*, sous la direction de P. Mer1in et F. Choay, Paris, PUF, 1988, pp. 56-59.

- « Eiffel e il canale di Panama », in *Casabella*, n° 542-543, mars 1988, pp.88-94.

- « La Tour de trois cents mètres », in *Beaux-Arts*, hors série, mai1988, pp. 6-10

- « Gustave Eiffel, magician of iron », in *New Civil Engineer*, 16 juin 1988, pp. 24-28 et 23 juin 1988, pp. 22-27.

- « L'insoutenable légèreté de la Tour Eiffel », in *Glamour*, octobre 1988,pp. 144-145.

- « Il y a cent ans, la Tour Eiffel », in *Regards sur l'Actualité*, Documentation Française, n° l46, décembre 1988, pp. 43-54.

- « Le printemps de l'architecture française », in *Atlas*, juillet 1989, pp. 100-112.

- « L'architecture des années trente à Paris », in *Asahi Graph*, juin 1989.

- « Inventaires et catalogues d'architecture: quelques méthodes à travers quelques exemples », in *Catalogues d'oeuvres d'art et d'architecture. Méthodes de recherche*, CNRS, Groupement de recherche 712, 1989, pp. 71-72.

- « Mobilità degli uomini e delle merci : le reti integrate di trasporto », in *Storia del disegno industriale, 1750-1850. L'età della rivoluzione industriale*, Milan, Electa, 1989, pp. 58-73.

- « De la conception des ponts » in *Cahiers du CCI*, n° 6, Aménagement : construire le transport, 1989, pp. 83-88.

- « Parigi 1900-1950 », in *Parigi: metamorphosi di una capitale* , catalogue de l'exposition, Pool 4-Art World, Rome, 1er février-31 mars 1990.

- « Santiago Calatrava : un sculpteur du jeu des forces », in *Architecture d'Aujourd'hui*, n°297, février 1990, pp. 90-93.

- « Beaux-Arts, le Palais de Chaillot », in *L'entre-deux guerres*, François Bourin, 1990, pp. 405-424.

- « Apprendre à construire : la formation technique des architectes à l'Ecole des Beaux-Arts au XIXe siècle », in *48-14, Conférences du Musée d'Orsay*, n°2, 1990, pp. 22-34.

- « En architecture, la révolution par les matériaux est finie », in *Temps stratégiques*, juin 1990, pp. 75-82.

- « Introduction », in *Georges Maurios*, Éditions du Moniteur, 1990, pp. 7-18.

- « Les revues d'architecture et de construction, en France au XIXe siècle »,

*La Revue de l'Art*, 1990, 1, pp. 65-71.

- « Les passages des Champs-Élysées », *Monuments historiques*, n°l72, janvier-février 1991, pp. 63-68.

- « Il tunnel sotto la Manica : lunga storia dall'imaginario alla costruzione », *Casabella*, n° 582, septembre 1991, pp. 46-59.

- « Les préfectures contemporaines », in *Monuments historiques*, n° 178, décembre 1991, pp. 32-37.

- « Fer et béton en France (1850-1920) », *History and technology,* 1991, vol. 7, 3-4, pp. 267-278.

- « L'architecture au XXe siècle", in *Guide du patrimoine Île-de-France*, Hachette-Guides Bleus, 1992, pp. 70-74.

- « Gustave Eiffel : un ponte per l'Exposition del 1878 » et « I ponti autogrill », in *Rassegna*, n° 48, décembre 1991, pp. 47 et 82.

- « Le tunnel sous la Manche : deux conceptions franco-britanniques », in *Monuments Historiques*, n° 180, juin 1992, pp. 94-96.

- « Abitare il ponti », in *Casabella*, n° 592, juillet-août 1992, pp. 26-27.

- « L'esthétique des ponts », in *Culture technique*, n° 26, décembre 1992, pp. 172-181.

- « Le tunnel sous la Manche », in *Culture technique*, n° 26, décembre 1992, pp. 262-269.

- « L'université et la ville », in *Le Moniteur Architecture,* numéro spécial Une année d'architecture, décembre 1992, pp. 100- 103

- « La gare de Satolas », in *Le Moniteur Architecture,* février 1993, pp. 30-35.

- « De l'acier au béton », in *13è arrondissement, une ville dans la ville*, Délégation à l'action artistique de la ville de Paris, 1993, pp. 196-201.

- « Der Eurotunnel- Leidensweg einer alten Idee », in *Neue Zürcher Zeitung*, 28 septembre 1993.

- « Architectonique et logique insulaire » (à propos des usines Renault), in *Topos 92*, numéro spécial, n°12, octobre 1993, p. 45-80.

- « Architectes et ingénieurs face au métal », in *Construire en acier,* Éditions du Moniteur, 1993, pp. 20-27.

- « Les Polytechniciens et les ponts de Paris », in *Le Paris des polytechniciens*, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1994, p. 192-201.

- « La couverture du canal Saint-Martin », in *Les canaux de Paris*, Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris, 1994, pp. 148-149.

- « Les toits de Paris au XIXe siècle », in *Les Toits de Paris*, Hazan/Pavillon de l'Arsenal, 1994, p. 90-108.

- « La lumière venue des toits », *ibid*. p. 109-122.

- « La gare, temple de l'industrialisation et porte du voyage », in *Architecture Intérieure Créé*, novembre-décembre 1994, pp. 24-37.

- « L'entreprise Eiffel », in *Histoire économie et société*, octobre 1995, pp. 273-285.

- « La culture technique du génie civil », in *Penser le futur*, Editions PSA/Peugeot-Citroën, Direction de la recherche et des affaires scientifiques, 1996, pp. 54-77.

- « Conception et informatique », in *AMC- Le Moniteur Architecture*, n° 78, mars 1997, pp. 45-59.

- « Nice, un projet urbain », in *AMC- Le Moniteur Architecture*, n° 79, avril 1997, pp. 91-114.

- « Le Palais de Tokyo », in *Les années trente en Europe*, Musée d’art moderne de la Ville de Paris/Paris Musées, 1997, pp. 501-503.

- « Les passages couverts » et « Boutiques de la modernité », in Catalogue de l’exposition *Paris-boutiques*, Picard/Pavillon de l’Arsenal, 1997.

- « Louis-Alexandre de Cessart, Construction métallique, Gustave Eiffel, la galerie des Machines de 1889, la tour Eiffel, Marc Mimram, le passage des Panoramas, Antoine-Remy Polonceau, le pont des Arts, le pont du Carrousel, Charles Rohault de Fleury, les serres du Museum, le viaduc de Garabit », articles pour le catalogue de l’exposition *l’Art des Ingénieurs*, Centre Georges Pompidou, juin 1997.

- « Eiffel, Métal, Ponts, Passages, Paris, Paxton, Telford, Urbanisme », in *Dictionnaire du XIXe siècle*, sous la direction de Madeleine Ambrière, PUF, 1997.

- « Voetgangersbrug in Toulouse », in *De Architect*, novembre 1997, pp. 56-59.

- « L’essenza della materia », in catalogue *Marc Mimram, Structure et architecture*, Istituto Universitario di Architettura di Venezia, 1997, pp. 28-29.

- « Des Ursulines à la danse », in *L’acier pour construire*, n°57, décembre 1997, pp.18-25.

- « La plus grande verrière du monde », in *L’acier pour construire*, n°57, décembre 1997, pp. 26-29.

- « Verre structurel à l’horizontal », in *L’acier pour construire*, n°57, décembre 1997, pp. 30-33.

- « Centre de secours », in *L’acier pour construire*, n°57, décembre 1997, pp. 40-43.

- « Peter Rice », in *Collection d’architecture du Centre Georges Pompidou*, 1998, pp. 282-283.

- « Musée Guggenheim », in *L’acier pour construire*, n°58, mars 1998, pp. 10-15.

- « Péninsules ouvertes sur le ciel », in *L’acier pour construire*, n°58, mars 1998, pp. 16-23.

- « Couverture de stades », in *L’acier pour construire*, n°58, mars 1998, pp. 34-37.

- « Les serres du parc de la Tête d’Or à Lyon », in *L’acier pour construire*, n°58, mars 1998, pp. 38-45.

- « Gare d’Oriente », in *L’acier pour construire*, n° 59, juin 1998, pp. 8-15.

- « Atrium pour une banque », in *L’acier pour construire*, n° 59, juin 1998, pp. 30-33.

- « Cabines de paquebots des années trente », in *L’acier pour construire*, n° 59, juin 1998, pp. 38-45.

- « Meubles de Jean Prouvé », in *L’acier pour construire*, n° 59, juin 1998, pp. 46-48.

- « Inox à Ugine », in *L’acier pour construire*, n° 60, octobre 1998, pp. 18-23.

- « La lumière noire », in *L’acier pour construire*, n° 60, octobre 1998, pp. 28-33.

- « Passerelles », in *L’acier pour construire*, n° 60, octobre 1998, pp. 34-37.

- « 70 ans de l’Otua », in *L’acier pour construire*, n° 60, octobre 1998, pp. 38-45.

- « Wohnhäuser aus Stahl, Houses of Steel », in *Detail*, 1999, 4, pp. 592-597.

- « Bureaux en sous-bois », in *L’acier pour construire*, n° 61, février 1999, pp. 22-25.

- « L’auvent sous la voile », in *L’acier pour construire*, n° 61, février 1999, pp. 26-29.

- « Recherche extensible », in *L’acier pour construire*, n° 61, février 1999, pp. 30-35.

- « Sous l’œil divin », in *L’acier pour construire*, n° 61, février 1999, pp. 40-45.

- « Musée Guggenheim Bilbao par Frank Gehry », in *Architecture/Steel-Stahl-Acier*, 1999, n°5, 16 p. Texte en français, anglais et allemand.

- « Prototypes à l’essai », in *L’acier pour construire*, n° 62, mai 1999, pp. 20-23.

- « L’usine en blanc », in *L’acier pour construire*, n° 62, mai 1999, pp. 30-33.

- « Chaises tout acier », in *L’acier pour construire*, n° 62, mai 1999, pp. 46-48.

- « Ponts pour le TGV », in *L’acier pour construire*, n° 63, septembre 1999, pp. 36-39.

- « Solférino dessus-dessous », in *L’acier pour construire*, n° 65, avril 2000, pp. 22-27.

- « Energétique et radical », in *L’acier pour construire*, n° 66, juin 2000, pp. 11-15.

- « La nef du Grand-Palais », in *L’acier pour construire*, n° 66, juin 2000, pp. 38-41.

- « Concours Cibbap » in *L’acier pour construire*, n° 66, juin 2000, pp. 46-48.

- « Duplex en double vue », in *L’acier pour construire*, n° 67, octobre 2000, pp.10-17.

- « Un œil secourable », in *L’acier pour construire*, n° 67, octobre 2000, pp.32-35.

- « À l’ombre des chevalements », in *L’acier pour construire*, n° 67, octobre 2000, pp.40-41.

- « Sur le pont… tous en rond », in *L’acier pour construire*, n° 68, décembre 2000, pp. 20-25.

- « Au soleil de minuit », in *L’acier pour construire*, n° 68, décembre 2000, pp. 30-33.

- « Les ponts en béton », in *Un siècle de construction*, Le Moniteur, 2000.

- « La Tour Eiffel », in *Mesure & grands chantiers*, 4000 ans d’histoire, 2000, pp. 62-65.

- « Une franche simplicité », in *L’acier pour construire*, n° 70, juillet 2001, pp. 10-15.

- « Le World Trade Center », in *L’acier pour construire*, n° 71, novembre 2001, pp. 36-41.

- « Ingénieurs et architectes : conflit entre art et science », in *Tangente*, hors série n° 14, 2002, sur Mathématiques et architecture, p. 40-43

- « La vie claire », in *L’acier pour construire*, n° 72, février 2002, pp. 30-37.

- « À tire d’ailes », in *L’acier pour construire*, n° 73, mai 2002, pp. 10-15.

- « Jean Prouvé dans ses meubles », in *L’acier pour construire*, n° 73, mai 2002, pp. 46-48.

- « La Samaritaine », in *L’acier pour construire*, n° 74, juillet 2002, pp. 38-43.

- « Scène sur Loir », in *L’acier pour construire*, n° 75, février 2003, pp. 24-27.

- « Palmarès Acier 2002 », in *L’acier pour construire*, n° 75, février 2003, pp. 44-48.

- « Essai transformé », in *L’acier pour construire*, n° 76, juin 2003, pp. 22-25.

- « Concours Cibbap 2002 », in *L’acier pour construire*, n° 76, juin 2003, pp. 44-48.

- « Portiques au lycée », in *L’acier pour construire*, n° 77, août 2003, pp. 20-23.

- « Match au sommet », in *L’acier pour construire*, n° 78, octobre 2003, pp. 12-17.

- « Bureaux lacustres », in *L’acier pour construire*, n° 78, octobre 2003, pp. 26-29.

- « Shuhei Endo », in *L’acier pour construire*, n° 78, octobre 2003, pp. 46-48.

- « Maison R 128 par Werner Sobek », in *Architecture/Steel-Stahl-Acier*, 2003, n°15, 16 p. Texte en français, anglais et allemand.

- « L’usine dans ses meubles », in *L’acier pour construire*, n° 79, décembre 2003, pp. 22-25.

- « Gymnases, Ailly-sur-Somme », in *L’acier pour construire*, n° 79, décembre 2003, pp. 30-31.

- « Saragosse Express », in *L’acier pour construire*, n° 80, mars 2004, pp. 24-27.

- « Fast China », *AMC – Le Moniteur Architecture*, n° 153, juin-juillet 2005, p. 42-43

*- 50 ans d’architecture métallique en Europe*, numéro spécial de la revue *Steel Stahl Acier*, n°20, septembre 2005, 16 p.

- " La passerelle Eiffel à Bordeaux : un incunable de la construction en fer", in *L'archéologie industrielle*, n° 48, juin 2006, pp. 32-33.

- “Industrialisation de l’acier et logement”, *Techniques et architecture*, n° 484, juin-juillet 2006, pp. 22-29

- « Le bâtiment, reflet ou expression d’une civilisation », *Constructif*, numéro spécial « Le Bâtiment en perspective », octobre 2006, pp. 22-24. Repris dans *Découvertes*, Revue du Palais de la Découverte, décembre 2006, pp. 74-77.

- « La Maison de l’Iran à la Cité universitaire de Paris », *AMC- Le Moniteur architecture*, octobre 2006, pp. 94-100.

- " Une Tour en planches", in *AMC- Le Moniteur architecture*, octobre 2006, pp. 53-57.

- "Les Grands travaux", in *Géoguide Paris 2006-2007*, Gallimard, 2006, pp. 48-51.

- « Aménagement et politiques publiques » in *Pour Mémoire*, revue du Comité d’histoire du ministère de l’Ecologie, du développement et de l’aménagement durable, hors série, sept. 2007, p. 11-12.

- " Ein schwebender Spazierweg ", *Werk*, 3/2007, pp. 40-45

- « Note de lecture sur la traduction en français de l’ouvrage d’Alfred Gotthold Meyer, Construire en fer, histoire et esthétique (*Eisenbauten*), 1907, *Les cahiers de la recherche architecturale et urbaine*, n° 22-23, février 2008, pp. 242-244.

- “La gare au centre ?”, in *Techniques et architecture*, aout-sept. 2007, pp. 20-25.

- « Rouen, une ville entre deux rives », in *Le pont Gustave Flaubert,* Paris, Textuel, 2007, pp. 92-97.

- « La passerelle Eiffel sera-t-elle sauvée ? , *Historail*, avril 2008, n°5, pp. 36-41.

- « L’ambition des écoles d’architecture », *Le Moniteur*, 2 mai 2008, p. 378.

- « Les colonnes métalliques au XIXe siècle », in *La colonne, nouvelle histoire de la construction*, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2008, pp. 236-245.

- « Réhabiliter le patrimoine métallique du XXe siècle : nouvelles problématiques », in *Réhabiliter les édifices métalliques emblématiques du XXe siècle*, L’œil d’or / Cité internationale universitaire de Paris, 2008, pp. 3-15.

- « Le périphérique comme ouvrage d’art », in *No limit, étude prospective de l’insertion urbaine du périphérique de Paris*, catalogue de l’exposition , Mairie de Paris, 2009, pp. 50-55.

- « Cahier de style », *in La Défense, l’esprit et le temps,* Le Cherche Midi, 2009, pp. 52-61.

- « Eiffel, ingénieur constructeur », in *Gustave Eiffel, Le magicien du fer*, catalogue de l’exposition, Hôtel de Ville de Paris, 2009, pp. 37-91 ».

- « Gustave Eiffel, magicien du fer et savant éclairé », *Connaissance des Arts*, hors série « La Tour Eiffel », mai 2009, pp. 4-9.

- Préface de l’ouvrage de Giulia Marino, *Un monument historique controversé, la Caisse d’allocations familiales à Paris, 1953-2008*, Picard, 2009

- « La CAF ou l’innovation mise en oeuvre», in *La tour Lopez, la renaissance d’une belle endormie*, Les Editions du Mécène, Paris, 2010, pp. 64-69

- « Réhabilitation de la tour Lopez », in *ACIER, revue d’architecture*, n°1, septembre 2010, pp. 14-19.

- « Les Halles de Paris et les marchés couverts de la capitale», in *European Market Halls*, Barcelona, MUHBA (Museu d’Historia de Barcelona), 2010.

- Changer le regard porté sur l’habitat collectif », in *Une histoire de l’habitat, 40 grands ensembles de patrimoines du XXe siècle, 1945-1975*, Beaux-Arts Editions, 2010, pp. 32-33.

- « L’Exposition universelle de 1889 à Paris », in *Ferros que forgen la modernitat*, Barcelona, MUHBA (Museu d’Historia de Barcelona), 2010.

- « Le Grand Paris : un projet métropolitain », in *L’expo Les villes en mouvement, le cahier de l’expo, 2006-2010*, Fimbacte, 2014, pp. 34-35.

- « Gustave Eiffel », in *The Great Builders, London*, Thames and Hudson, 2011.

- « Les Halles de Paris : la creacion de un modelo », in *Hacer ciudad a travès de los mercados Europa, siglos XIX y XX*, MUHBA, 2011, pp. 141-168.

- « Les enjeux de la densité urbaine et du Grand Paris », *Infociments*, mai 2011.

- « Histoire de fer », *Metal Flash,* juillet 2011, p. 82.

- « Passages : Dont acte », in *Spielraum : Walter Benjamin et l’architecture*, Editions de La Villette, 2011, pp. 227-240.

- « L’AIGP va renforcer sa vocation de lieux de débats », *Le Moniteur*, 14 nov. 2011.

- « La dynamique du Grand Paris est portée par de multiples acteurs », *AEF Habitat et Urbanisme*, 18 janvier 2012.

- *12 clefs de lecture pour comprendre le Grand Paris*, AIGP, mars 2012, 16 p.

- « 12 clefs de lecture pour comprendre le Grand Paris », *Le Courrier de la Cofhuat*, n° 29, mars 2012, pp. 6-9.

- "Vapeur et vitesse : les gares", in *Circuler, quand nos mouvements façonnent la ville*, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine / Alternatives, 2012, pp. 48-51.

- "Labrouste et le fer", in *Henri Labrouste*, Paris, Paris, Cité de l'Architecture et du Patrimoine / Museum of Modern Art, 2012, catalogue de l'exposition.

- « Le rail et la route doivent fonctionner comme un seul réseau », in *Ville, Rail et Transport*, mai 2012, pp. 32-37.

- « Le patrimoine : une notion à redécouvrir », in *Travaux*, n° 891, novembre 2012.

- « La Défense, espace de visionnaires », in *Centralités*, novembre 2012, n°1, p. 30.

- « Contribution de l’AIGP à la révision du SDRIF Ile-de-France », *Archistorm*, n° 57, nov-dec. 2012, pp. 92-95.

- « L’empreinte russe du Grand Paris », in *La Revue du Grand Paris*, n°4, déc. 2012, pp. 28-30.

- « Conception et vigilance », in *Objectif Grand Paris*, n°1, déc. 2012, pp. 50-52

- « Où, quand, comment quoi et pour qui ? », in *Habiter le Grand Paris*, AIGP/Archibooks, 2013, pp. 15-23.

- « L’empreinte Eiffel », *Le Point,* 15 août 2013, pp. 62-63.

- « L’objectif du Grand Paris est double », *Business Immo*, 17 octobre 2013

- « En quoi la consultation internationale du Grand Paris a-t-elle fait émerger un intérêt métropolitain et une volonté citoyenne de prendre part à sa construction », in *Comment associer les citoyens à la construction du Grand Paris*, Décider ensemble, février 2014, pp. 14-15.

- « Laissons l’avenue Foch pour ce qu’elle est : un magnifique espace libre », *le JDD.fr*, 22 janvier 2014.

- «Neuf questions métropolitaines », in *Systèmes métropolitains*, AIGP/Archibooks, 2014, pp. 15-20.

- « La métropole en réseaux », in *Note de l’ORIE*, n°31, février 2014, pp. 7-8, avec E. Smolarski.

- « Mettre fin à l’environnement désastreux des gares de l’Est parisien », in *La Tribune*, 10 février 2014 (avec J. Dubus et D. Lourdin).

- « Scénario pour une nouvelle architecture de la métropole », in *Objectif Grand Paris*, n°5, mars 2014, pp. 46-48.

- « The Moscow Metropolis », *25 métropoles*, MIPIM, mars 2014

- Le commerce de centre-ville », *Mode libre,* printemps 2014, pp. 6-7.

- « La Tour Eiffel : 125 ans aujourd’hui et une santé de fer », *Le Parisien*, 31 mars 2014

- « Une nouvelle architecture du territoire », *Centralités*, n°4, septembre 2014, pp. 8-17.

- « La cité internationale, un site charnière entre l’échelle locale et l’échelle métropolitaine du Grand Paris », in *International Creative Campus, La cité internationale du XXIe siècle,* Paris, L’œil d’or, 2014, pp. 63-64.

- « Architecture : innover ou provoquer », interview in « Le dictionnaire des scandaleux », numéro hors série Le Nouvel Observateur, n°87, oct.-nov 2014, pp. 13-15.

- « Grand Paris, une vision à réaliser », *Centralités du Grand Paris*, n°5, décembre 2014, pp. 8-9

- « La Tour Eiffel : de l’industrie au tourisme », *Enjeux* *Les Echos*, 4 décembre 2014, pp. 102-103.

- « A perfect development plan consists of 5 maps and 15 pages of text », in *A strategic master plan as a tool for shaping the future*, Moscou, Strelka, 2014, pp. 187-189.

- « Le Grand Paris en mutation », in *L’expo Les villes en mouvement, le cahier de l’expo2, 2011-2014*, Fimbacte, 2014, pp. 12-13.

- « Il faut inventer d’autres manières de faire la ville », *Paroles d’experts*, n°30, janvier 2015, p. 18.

- « Le Grand Paris des territoires », *Centralités du Grand Paris*, n°6, mars 2015, pp. 8-9

- « Une vision architecturale du Grand Paris », *Maires en Île-de-France*, n°80, mars 2015, pp. 16-17.

- « Architectes maîtres d’œuvre, architectes maîtres d’ouvrage ou architectes tout court ? », (avec Olivier Herbemont, Le Moniteur.fr, 25 mars 2015

- « Le Grand Paris n’est plus seulement une ville », *gpmetropole.fr*, 21 avril 2015

- « À la recherche du Grand Paris », *Centralités du Grand Paris*, n°7, décembre 2015, pp. 8-14

- « Les investisseurs étrangers constatent un bouillonnement économique en Île-de-France », interview au journal *La Croix*, 29 décembre 2015, p. 3

- «Le Grand Paris, c’est la Région ? », *Centralités du Grand Paris*, n°8, décembre 2015, pp. 8-13

- «L’architecture des ouvrages d’art », *La Pierre d’angle*, n°67, décembre 2015, pp. 20-21

- «Le monument aux morts de Jaulny et le calvaire de Ville-sur-Tourbe», *Fontes*, n°100, mai 2016, pp. 26-27

- « Grand Paris : une opportunité pour l’acier ? », *L’ingénierie territoriale*, supplément au n° 19, octobre 2016.

- «La Beauté du Grand Paris », *Public design+humanity*, octobre 2016, pp. 62-63

- «Des projets du Grand Paris : pour un urbanisme durable», *Centralités du Grand Paris*, n°9, novembre 2016, pp. 8-13.

- « La ville recyclable », *Le passé dans la ville*, sous la direction de Dany Sandron, Forma Urbis, Presses de l’Université de Paris-Sorbonne, 2016, pp. 285-291.

- «Des initiatives métropolitaines : action publique, financements privés», *Centralités du Grand Paris*, n°10, avril 2017, pp. 8-15.

- « La France des villes et des villages », *Archistorm*, n° 84, mai-juin 2017, pp. 60-63.

- « Londres voit les choses en grand», *Archistorm*, n° 85, juillet-aout 2017, pp. 60-63.

- « Transition énergétique et électricité», *Archistorm*, n° 86, septembre octobre 2017, pp. 56-59.

- « Pour un moratoire sur la coupe des forêts», *Archistorm*, n° 87, novembre-décembre 2017, pp. 60-63.

- « Préface » et « Image (L’image de Paris) », *Les 101 mots de la zinguerie à l’usage de tous*, Archibooks, 2017, pp. 10 et 48-50.

- «La périphérie du centre », *Centralités du Grand Paris*, n°11, décembre 2017, pp. 10-14.

.Principaux articles dans la revue Architecture ACIER Construction (AAC) en 2006-2009

- « Réhabilitation de la tour centrale du campus de Jussieu », in AAC, n°11, novembre 2009. pp. 32-37

. Multiplexe des chais Beaucairois à Vaise, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 4-5

. Zénith de Saint-Etienne, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 20-23

. Bâtiment d’activité à la Grande Mare à Rouen, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 24-27

. Complexe de bureaux à Utrecht, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 28-31

. Concerthuset à Copenhague, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 32-35

. Bâtiments d’enseignement, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 36-45

. Façade solaire e acier inoxydable, AAC n° 10, Mai 2009, pp. 46-48

. Pavillon d’entrée à Stuttgart, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 4-5

. Rénovation de la passerelle du village de la Sèvre, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 6-7

. Médiathèque de Chevilly-Larue, AAC n°9, Janvier 2009, pp.16-19

. Logements sociaux à Bourbon Lane, Londres, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 20-23

. Body House à Rotterdam, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 24-27

. Réhabilitation de la résidence Rameau, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 28-31

. Palmarès acier 2008, AAC n°9, Janvier 2009, pp. 32-45

. Rénovation des viaducs d'un métro aérien, Paris 13e, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 4-5

. Le 104, Paris 19e, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 6-7

. Auvent pour le tram, Anvers, AAC n° 8, octobre 2008, p. 10

. Pont mobile sur le bassin Paul-Vatine, Le Havre, AAC n° 8, octobre 2008, p. 11

. Centre d'animation et de loisirs, Nice, AAC n° 8, octobre 2008, p. 12

. Centre technique municipal, Sucé-sur-Erdre, AAC n° 8, octobre 2008, p. 13

. Théâtre et conservatoire de musique, Châtenay-Malabry, AAC n° 8, octobre 2008, p. 14-15

. Pôle d'échanges, Orléans, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 16-19

. BMW Welt, Münich, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 20-25

. Nouvelle salle du terminal 2E de l'aéroport de Paris-Charles de Gaulle, Roissy-en-France, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 30-33

. Docks en Seine, Cité de la mode et du design, Paris, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 34-37

. Centre aquatique national à Beijing, Chine, AAC n° 8, octobre 2008, p. 39

. Stade national à Beijing, Chine, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 40-41

. L'Allée des Athlètes à Beijing, Chine, AAC n° 8, octobre 2008, pp.42-43

. Grand théâtre national à Beijing, Chine, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 44-45

. Siège de la CCTV à Beijing, Chine, AAC n° 8, octobre 2008, pp. 46

. Bureaux de l'agence de l'eau à Rouen, AAC n° 7, pp. p. 39.

. Serres de la galerie du Champs-de-Mars, Angoulême, AAC n° 7, p. 8

· Serres « Alternatives végétales », Amiens, AAC n° 7, p. 9

· Extension d’un gymnase, Labruguière, AAC n° 7, p. 10.

· Ipefam, Metz, AAC n° 7, p. 11.

· Extension d’un centre funéraire, Chambéry, AAC n° 7, p. 12.

· Crèche et jardin d’enfants, Nantes, AAC n° 7, p. 13.

· Base nautique, Nice, AAC n° 7, p. 14.

· Rénovation et extension d’une maison, Luxembourg, AAC n° 7, p. 15.

. Passerelle sur l’Inn, Wernstein-Neuburg, AAC n° 7, p. 16.

. Maison H16, Meßstetten, AAC n° 7, pp. 18-21.

. Pôle transport Marseille Saint-Charles, Marseille, AAC n° 7, pp. 26-31.

· Passerelle Granite, La Défense, AAC n° 7, pp. 32-35.

. Dossier Salles de spectacles :Zénith de l’agglomération dijonnaise, Dijon, Zénith de Nantes Métropole, Saint-Herblain, Zénith de Strasbourg, Eckbolsheim, « Le Tarmac », espace multi-activités, Déols · Kursaal, Dunkerque, AAC n° 7, pp. 36-47.

. Gymnase de la Haute-Maison à Champs-sur-Marne (77), AAC n° 6, pp. 4-5

. La grande halle à Arles (13), AAC n° 6, pp. 6-7

. Crèche à Paris 10, AAC n° 6, p. 10

. Pavillon temporaire à Esch-sur-Alzette (Luxembourg), AAC n° 6, p. 11

. Centre des archives contemporaines à Fontainebleau (77), AAC n° 6, p. 12

. Façade à Paris 15, AAC n° 6, p. 13

. Siège de LDLC.com à Écully (69), AAC n° 6, p. 14

. Passerelle à Chartres (28), AAC n° 6, p. 15

. Gare et pôle d'échanges multimodal à Strasbourg (67), AAC n° 6, pp. 16-19

. Cité de la voile Éric-Tabarly à Lorient (56), AAC n° 6, pp. 20-23

. Fragile Lab à Anvers (Belgique), AAC n° 6, pp. 30-33

. Passerelle Quai aux Fleurs à Évry (91), AAC n° 6, pp. 34-37

. Parkings aériens en acier, AAC n° 6, p. 39

. Parking Centre commercial Carrefour à Aix-en-Provence (13), AAC n° 6, pp. 40-41

. Parking du centre commercial Auchan à Dury (80), AAC n° 6, p. 42

. Parkings du métro Tisséo à Balma et Toulouse (31), AAC n° 6, p. 43

. Parking de l'hyper U à Cusset (03), AAC n° 6, p. 44

. Parking Carrefour au Puget-sur-Argens (83), AAC n° 6, p. 45

. Parking du Centre hospitalier, Luxembourg, AAC n° 6, p. 46

. Parking Auchan à Aubière (63), AAC n° 6, p. 47

. Pont sur la Seine à Boulogne-Billancourt (92), AAC n° 5, pp. 4-5

. Pavillon de l'Eau à Paris 16, AAC n° 5, pp. 6-7

. Institut de formation en ergothérapie à Nancy (54), AAC n° 5, p. 10

. Rénovation des galeries du Chatelêt à Rouen (76), AAC n° 5, p. 11

. Centre associatif à Andernos, AAC n° 5, p. 12

. Maison au Rouget, AAC n° 5, p. 13

. Parc routier départemental au Portet-sur-Garonne (31), AAC n° 5, p. 14

. Siège social de Kinnarps à Orgeval (78), AAC n° 5, p. 15

. Roissy-en-France (95), Satellite S3, aéroport Roissy-Charles de Gaulle, AAC n° 5, pp. 16-19

. Complexe de rugby Yves-du-Manoir à Montpellier (34), AAC n° 5, pp. 20-23

. Maison à Saint-Rémy-les-Chevreuse, AAC n° 5, pp. 28-30

. Viaduc-passerelle sur la Moine à Clisson (44), AAC n° 5, pp. 32-35

. Le solaire photovoltaïque, AAC n° 5, pp. 47-48

. Réhabilitation du Palais Lumière à Évian (74), AAC n° 4, pp. 6-7

. Maison Go à Thionville (57), AAC n° 4, p. 10

. Salle de gymnastique Lamartine à Saint-Michel-sur-Orge (91), AAC n° 4, p. 11

. Complexe sportif à Beausoleil (06), AAC n° 4, p. 13

. Auvent de la gare routière à Ermont (95), AAC n° 4, p. 14

. Passerelle sur la Moselle à Épinal (88), AAC n° 4, p. 15

. Neurospin à Saclay (91), AAC n° 4, p. 26-29

. Airbus delivery centre Saurous à Toulouse (31), AAC n° 4, p. 30-33

. Passerelle à Huningue (68) - Weil am Rhein (Allemagne), AAC n° 4, pp. 34-37

. Maisons-systèmes, AAC n° 4, pp. 38-47

. Hameau de Vancia à Rilleux-la-Pape (69), AAC n° 4, p. 41

. Maison "Drop House" à Saint-Denis (93), AAC n° 4, p. 42

. Maison "Casse-tête" à Saint-Denis (93), AAC n° 4, p. 43

. Les Eurocodes, AAC n° 4, p. 48

. Façade de l'ancienne usine Case à Vierzon, AAC n°3, janvier 2007, p. 7

. O. Chaslin, Ensemble culturel à Illkirsh, AAC n°3, janvier 2007, p. 10

. Pei, Cob Freed, Verrière du musée d'art moderne du Luxembourg, AAC n°3, janvier 2007, p. 7

. B+M, Passerelle sur l'A 104, AAC n°3, janvier 2007, p. 7

. NUNC Architectes, AAC n°3, janvier 2007, pp. 24-27.

. A. Zublena, Pont levant sur la Seine, AAC n°3, janvier 2007, pp. 24-27.

. Palmarès Acier 2006, AAC n°3, janvier 2007, pp. 32-43.

. Feichtinger+RFR, passerelle Simone de Beauvoir, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 34-37

. Périphériques, Banlieues Bleues à Pantin, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 30-33

. P. Berger et J. Anziutti, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 26-29

. Tk+C,Verrière Cujas, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 12

. E. Saadi, Gymnase à Paris, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 11

. Architecture Studio, Théatre Le Quai à Angers, AAC, n° 2, sept. 2006, p. 4-5

. Modélisation numérique et projet, AAC, n° 1, avril 2006, p. 50-53

. Dossier maisons, AAC, n° 1, avril 2006, p. 38-49

. Les performances énergétiques des bâtiments en acier, AAC, n° 1, avril 2006, p. 46-47

. Rozo Architectes, Créche à La Réunion, AAC, n° 1, avril 2006, p. 32-35

. Bernard Tschumi, Manufacture Vacheron Constantin à Plan-les-Ouates, AAC, n°1, avril 2006, p. 24-27

. Marc Mimram, Passerelle sur le Rhin, in AAC, n°1, avril 2006, p. 20-23.

. AAPV/EHW, Centre de formation à Saint-Aubin de Médoc, in AAC, n°1, avril 2006, p. 14

. Beguin & Macchini, Bureaux à Paris 17e, in AAC, n°1, avril 2006, p. 12

. Groupe Espace 5, Préau à Nice, in AAC, n°1, avril 2006, p. 11

. Zundel & Cristea, Trésorerie à Muntzenheim, in AAC, n°1, avril 2006, p. 10

. Nombreux articles dans la revue *ACIER* sur l’actualité architecturale et le patrimoine. métallique, notamment :

* « Labrouste et Baltard », *Acier*, n° 6, février 2013, pp. 4-7.
* « Mémorial du camp des Milles », *Acier*, n° 6, février 2013, pp. 16-17
* « Département des arts de l’Islam au Musée du Louvre », *Acier*, n° 6, février 2013, pp. 36-41.
* « Remontage du pavillon Métropole de Jean Prouvé, *Acier*, n° 7, juin 2013, pp. 4.
* « Fondation Louis Vuitton pour la création », *Acier*, n° 7, juin 2013, pp. 6-13.
* « Cité du Cinéma », *Acier*, n° 7, juin 2013, pp. 16-19.
* « Archives Nationales », *Acier*, n° 7, juin 2013, pp. 34-41.
* « Gare de King’s Cross à Londres », *Acier*, n° 8, janvier 2014, pp. 16-19.
* « Le Carreau du Temple », *Acier*, n° 9, octobre 2014, pp. 8-13
* « Centre Prouvé à Nancy », *Acier*, n° 10, mai 2015, pp. 10-15.

**ÉTUDES**

- Élaboration d'un vocabulaire hiérarchisé d'indexation des ouvrages et périodiques dans le domaine de l'architecture, CERA, 1978.

- Documentation de l'exposition *Architectures d'ingénieurs, XIXe-XXe siècles*, CCI, Centre Georges Pompidou, 1979. Constitution d'un fonds d'environ 5000 photographies d'archives.

- *La galerie Vivienne*, monographie pour le compte de l'Institut de France, 1979.

- *Architecture-Architectes, Anthologie 1790-1948*, Institut Français d'Architecture, 1981, 509 p. (en collaboration).

- Conception et coordination du numéro spécial du cent cinquantième anniversaire des *Annales des Ponts et Chaussées*, 3è trimestre 1981. Ce numéro regroupe une quinzaine d'articles de chercheurs français et étrangers sur l'histoire du génie civil.

- *Construire en fer. Éléments pour une connaissance historique et technique des bâtiments en fer et fonte du XIXe siècle*, Paris, Cedam - Ministère de l'Urbanisme et du Logement, 1982, 350 p., ill. (tirée à 120 exemplaires).

- *Les Passages couverts en France*, thèse de doctorat de IIIe cycle, Université de Paris-Sorbonne, 1983, 3 vol., 531 p. + 60 ill., biblio. index.

- *Catalogue raisonné des revues d'architecture et de construction en France, 1800-1914*, 1984, tome I, 390 p. (en collaboration avec H. Lipstadt).

- *Archives de l'Exposition de Paris 1937. Archives Nationales. Inventaire des plans*, réalisé par P. Rivoirard sous ma direction dans le cadre de la préparation de l'exposition « Paris 1937, Cinquantenaire », 1987, 150 p.

- *Architecture et technique: la formation technique des architectes à l'Ecole des Beaux-Arts au XIXe siècle*, CEDAM - Bureau de la Recherche Architecturale,1987, 120 p.

- *Inventaire des marchés et kiosques métalliques de la Région Poitou-Charentes*, DRAC- Conservation régionale des Monuments Historiques, 1988, 160 p.

- Co-direction scientifique de l'inventaire du patrimoine de l'ancien Musée des Travaux Publics, 1990-1991.

- *Etude pour la mise en valeur du passage Brady*, Ville de Paris, Direction de l'aménagement urbain, 1991, 30 p. et 40 p.

- Étude de faisabilité pour l'implantation d'un musée des travaux publics au Havre, Conseil régional de Haute-Normandie, 1993, 100 p. (avec J. Dethier et D. Pidance).

- Étude sur le « patrimoine des gares en France », Bibliographie, 100 p., 1994. Recherches en archives dans l'ensemble des directions régionales de la SNCF.

- Mission d'expertise historique et architecturale sur une usine d'électricité rue Volta à Puteaux construite en 1900. Mission menée à la demande de la Ville de Puteaux, 1994, 20 p., relevés.

- *Le quartier Château Rouge à Paris*, étude historique. Étude menée à la demande de la SOPAREMA, dans le cadre d'une opération de réhabilitation du quartier, 1994, 100 p., cartes.

- *La ville selon ses défenseurs*, scénario détaillé d'une exposition à caractère historique, patrimonial et prospectif, Ministère de la Défense, 1994.

- Présentation de divers dossiers dans le cadre de la Commission supérieure des Monuments Historiques, membre de la IVe section (patrimoine technique et industriel), 1984-1994.

*- Mise en valeur de la tour Perret à Amiens*, *étude historique*, Ville d'Amiens, 1995, 120 p. (avec Galiano-Simon-Ténot, assistés de H. Jannière).

*- Mission d’évaluation du patrimoine minier et de ses conditions de conservation et de mise en valeur,* Ministère de la Culture (2006)

- *Mission d’expertise sur la « Passerelle » de Bordeaux*, RFF/ Region aquitaine, août 2005

*- Mission d’expertise sur la candidature Bassin Minier du Nord-Pas de Calais pour l'Unesco*, Ministère de la Culture et de la Communication, novembre 2009

- Bruxelles, présidence du Comité d’avis pour le choix de trois équipes internationales dans le cadre de la Consultation sur le Grand Bruxelles, lancée à l’image de celle du Grand Paris, 2010-2011

- Moscou, missions en juillet et septembre 2011 en liaison avec l’Ambassade de France sur la mise en place d’une consultation internationale sur le Grand Moscou. Invitation à être membre du Moscow City Strategy International Advisory Board puis Expert auprès de la ville de Moscou pour le concours international sur l'extension de Moscou, 2012

- « La transition énergétique de la métropole », par le Comité des partenaires de Paris Métropole, mars 2013. Participation aux travaux et au rapport final.

**EXPOSITIONS**

- *Architecture d’ingénieurs*, Centre Georges Pompidou, décembre1978-février 1979. Production : CCI. Co-commissaire (en collaborationavec S. Deswarte).

- *L'architecture des années trente à Paris*, Mairie du XVle arrondissement, juin-juillet 1987. Production : Délégation à l'Action Artistiquede la Ville de Paris. Commissaire (en collaboration avec Ph. Rivoirard).

- *Paris 1937. Cinquantenaire de l'Exposition internationale des Arts et*

*Techniques dans la vie moderne*, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, juin-septembre 1987. Coproduction : Institut Français d'Architecture / Paris Musées. Commissaire général et direction du catalogue. Itinérance partielle à Düsseldorf (1987), Poitiers (1988), Rome (1990).

- *L'invention au temps de Gustave Eiffel*, Tour Eiffel, avril-mai 1988. Coproduction : Musée national des Techniques/Société nouvelle de la Tour Eiffel. Conception et réalisation de la scénographie.

- *Gustave Eiffel constructeur,* Tour Eiffel, juin-septembre 1988. Production : Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris. Commissaire général. Itinérance à Nice (ENAC, janvier-mars 1989), Valence (CRAC, mai-juillet 1989), Maison des Associations du Forum des Halles (février 1990), Mairie du XVe arrondissement (16 avril-20 mai 1990).

- *Gustave Eiffel*, Agence centrale du Crédit Lyonnais, octobre 1988. Production, conception et réalisation. Itinérance à Saint-Denis de La Réunion (Salon de la Maison, 1989) et Amiens(CAUE, 1990).

- *Arquitectonica*, Institut Français d'Architecture, octobre-novembre 1988. Coordination et accrochage.

- *Les grands projets culturels en France*, Institut Français d'Architecture, juin-septembre 1988. Production : IFA/ Mission des Grands Projets. Commissaire général. Itinérance en l988-1990 à Arles, Boulogne-sur-Mer, Roubaix, Caen, Rochefort, Angoulême, Poitiers.

- *Les passages couverts à Paris*, Mairie du IXe, 15 février - 27 mars 1989, Mairie du Ier, 3 avril- 15 mai 1989, Mairie du IIe, septembre 1989.Production : Délégation à l'Action Artistique de la Ville de Paris Commissaire général.

- *Le concours du Triangle de la Folie*, Institut Français d'Architecture, mars 1989. Coordination et accrochage.

- *French avant-garde architecture l989*, Art Institute of Chicago, juillet-août 1989. Coordination en France.

- *Halles et Kiosques métalliques en Poitou-Charentes*, Melle, 30 novembre 1989- 5 janvier 1990. Production : Devenir. Conception et réalisation.

- *Les Travaux d'Hercule*, avant-projet d'exposition itinérante Production Grande Halle de La Villette. Conception du scénario (en collaboration avec Marianne Barzilay).

- *Le musée retrouvé*, Galerie de l'Esplanade, La Défense, 6 avril-7juin 1991. Production : Association pour le sauvetage des collections de l'ancien musée des travaux publics. Conception (avec Jean Mesqui).

- *De fer et de pierre, ouvrages d'art ferroviaires en Auvergne*, Clermont-Ferrand, gare SNCF, 1992. Production : Ministère de la Culture/SNCF. Commissariat général.

- *La ville selon ses défenseurs*, exposition itinérante, avant-projet, 1993-1994.

Maître d'ouvrage : Ministère de la Défense. Commissariat général

- *Les cinémas de Paris, 1945-1995*, Mairies du VIe et du XVIe arrondissement, janvier-avril 1995. Production : Délégation à l'action artistique de la Ville de Paris. Commissariat général et scénographie (avec V. Champion et C. Terreaux).

- *Paris d'ingénieurs*, Pavillon de l'Arsenal, septembre-décembre 1995. Production : Pavillon de l'Arsenal. Commissariat général et scénographie (avec M. Mimram). Version itinérante, présentée à l’Institut Français en Hongrie, Budapest, 24 novembre au 18 décembre 1997.

- *Regards sur l’art des grands travaux*, Fédération Nationale des Travaux Publics, 27 novembre 1997- mars 1998. Conseil scientifique et rédaction des textes et légendes.

- *C’était l’an 2000, le Paris des Utopies*, Salon d’exposition de l’Hôtel de Ville, Paris, mai 1998 - 3 octobre 1998. Commissariat scientifique.

- *Sur les quais*, Pavillon de l’Arsenal, 4 nov. 1998 -janvier 1999. Commissariat général et scénographie (avec A. Chemetoff).

- *L’acier en mutations*, Arc-en-Rêve, Bordeaux, novembre-décembre 2000, dans le cadre de l’exposition « Mutations ». Production : Usinor. Conception et scénographie.

- *30 ans du périphérique*, Pavillon de l’Arsenal, 2003. Commissariat scientifique et scénographie.

*- Visions françaises, ville, architecture et développement durable*, dans le cadre de l’année de la France en Chine, Pékin (5 avril-24 avril 2005), Shanghai (30 avril-23 mai 2005), Chongqing (2 juin-30 juin 2005). Commissaire scientifique et rédaction du catalogue.

- *50 ans d’architecture métallique en Europe*, Nice, Forum d’urbanisme et d’architecture, 21 septembre-19 novembre 2005. Commissaire de l’exposition, scénographie et rédaction du catalogue.

- *Bétons étonnez-vous*, Paris, Musée des Arts et Métiers, mai 2006-janvier 2007. Direction scientifique de l’exposition.

- *Paris en Ile-de-France, histoires communes*, Pavillon de l’Arsenal, 18 décembre 2006- avril 2007. Commissaire scientifique de l’exposition et rédaction du catalogue.

- Concepteur général de la candidature de la Ville de Paris, de la Région Ile-de-France et de la CCIP à l’exposition UBPA (Urban Best practice Area), Exposition universelle de Shanghai 2010. Rédaction du dossier de candidature, janvier 2008, puis Commissaire scientifique, 2009-2010.

*- Paris et ses expositions universelles, architectures, 1855-1937*, Centre des monuments nationaux à la Conciergerie, 12 déc. 2008- mars 2009. Rédaction de sept articles sur l’architecture des expositions universelles.

*- L’odyssée Tour Eiffel*, Tour Eiffel, mai 2009-fév. 2010. Commissaire scientifique.

*- Paris Ile-de-France : un fleuve, un territoire, un mode de vie*, Ville de Paris, de la Région Ile-de-France et de la CCIP pour UBPA (Urban Best practice Area), Exposition universelle de Shanghai 2010, été 2010. Commissaire scientifique.

- *Douze clefs de lecture pour comprendre le Grand Paris*, Paris, galerie Archilib, avril 2012. Commissaire.

- *Habiter le Grand Paris*, Paris, LE CENTQUATRE, juillet 2013. Commissaire général. Un colloque, des débats publics, des comptes-rendus d’ateliers participatifs. Direction de l’ouvrage *Habiter le Grand Paris*, AIGP / Archibooks.

**ORGANISATION DE COLLOQUES ET DE CONFERENCES**

- CERA, Conception et organisation du colloque « Architecture recherche et action », 12-13 mars 1979, Marseille (avec J. M. Savignat).

- IFA, Conception et organisation du colloque internationale « Architecture-Architectes », Palais des Congrès, 1981 (en collaboration). Élaboration à cette occasion d'une anthologie 1790-1948. Communication sur le thème de « L'enseignement de la construction au XIXe siècle ».

- Organisation de 19 conférences à l'Ifa de 1982 à 1984 sur le thème « Un bâtiment - un architecte ». Publication des comptes-rendus des neuf premières, IFA, 1984.

- « Rencontres paysage », IFA, mai 1984. Participation à l'organisation et animation de la table ronde « Paysages de la banlieue ».

- Organisation de journées internationales sur « Rome, politiques urbaines », 19 avril 1985, « Tessin », 14 novembre 1985, « Vienne », 21 mars 1986, et « Barcelone », 8 décembre 1986, au ministère de la Recherche et de la Technologie organisées par l'Ifa.

- « Le paysage des ouvrages d'art », ministère de la Recherche et de la Technologie, 13-14 janvier 1986. Organisé par la Direction de l'architecture et de l'urbanisme, la Direction des routes et l'Ifa. Participation à la conception et à l'organisation du colloque. Communication, sur le thème « L'âge du fer ».

- Évry, colloque « Architecture religieuse et monumentale », 20-21 septembre 1989, animation de la table ronde finale.

- « Chicago meets Paris », Graham Foundation, Chicago, 6 octobre 1990. Organisation du colloque côté français. Communication sur le thème « French Architecture » et présentation des travaux de neuf architectes français.

- Débat à l'occasion de la session Europan III, « Architectes d'aujourd'hui », 7 juillet 1994. Modérateur de la table ronde.

- Colloque « Le béton, matériau d’architecture industrielle », Toulouse, 25 et 26 mars 1997. Communication sur le thème « L’architecture, le béton et l’industrie » et animation de la table ronde.

- Paris, « Entretiens Vivienne », organisés par la Direction de l’architecture et du Patrimoine, 23 avril 1998. Animation des premiers entretiens sur le thème : « Architectes-Ingénieurs ».

- « L’acier dans la construction », Thionville / Yutz, 25-26 mai 2000. Organisation du colloque et conférences sur le thème « L’influence de l’acier sur l’évolution de l’architecture ».

- « Construction et architecture acier », Cité des sciences et de l’industrie de la Villette, 19 décembre 2000, à l’occasion du Prix du plus bel ouvrage métallique. Organisation du colloque et animation d’une session.

- Metz, « L’industrialisation au service du bâtiment », dans le cadre du Salon européen de l’acier, 17 janvier 2002. Organisation du colloque.

- Rabat (Maroc), « L’acier dans l’architecture », 4 novembre 2002. Organisation du colloque et conférences sur le thème « Acier et architecture » et « L’acier et les ouvrages d’art ».

- Nice, Palais de la Méditerranée, Membre du Comité d’organisation du Colloque international « Architecture and Steel », Nice , 21-22 septembre 2005. Communication sur le thème « Industrialisation et logement »

- Paris, INHA, Membre du Comité de pilotage du colloque « Le musée des travaux publics, Disparition ou Renaissance », 4 octobre 2005. Présidence d’une table ronde et communication sur le thème « Le musée des Travaux Publics et les musées techniques »

- Paris, Cité universitaire internationale de Paris, Colloque international sur le thème "Réhabiliter les bâtiments métalliques du XXe siècle ", 17 novembre 2006. Membre du comité d'organisation et modérateur d'une table ronde.

- Paris, Académie d'Architecture, Séminaire international sur "Construire la Chine, Urbanisme, Architecture, Interaction", 14 mai 2011. Membre du comité d'organisation, modérateur d'une session et synthèse du séminaire :"Qu'apprendre de la Chine aujourd'hui".

- Paris, LE 104, Colloque « Habiter le Grand Paris », juillet 2013 (Commissaire général : Bertrand Lemoine). Un colloque, des débats publics, des comptes-rendus d’ateliers participatifs.

- Paris, 20 mai 2014, Société d’encouragement pour l’Industrie Nationale, co-organisation d’un colloque sur « La compétitivité par le design » et animation d’une table-ronde.

- Paris, 2 juin 2015, Société d’encouragement pour l’Industrie Nationale, co-organisation d’un colloque sur « La compétitivité par le design » et animation d’une table-ronde.

**CONFÉRENCES ET PARTICIPATIONS A COLLOQUES**

- Académie du Second Empire, avril 1979, « L'architecture métallique sous le second Empire ».

- Société de l'histoire de Paris, mai 1979, « Les passages couverts à Paris ».

- Société du vieil Argenteuil, mai 1981, « Les Halles de Paris ».

- Maison de la culture d'Amiens, Union régionale des groupements d'ingénieurs, oct. 1981, « L'architecture et les ingénieurs ».

- Nanterre, École d'architecture, colloque « Architecture et territoire », novembre 1983, participation à la table ronde finale.

- Barcelone, Collège des architectes catalans, colloque international « Architecture européenne », novembre 1984, communication sur le thème « Projets français ».

- Chambre de commerce de Nantes, 22 janvier 1985, « Gustave Eiffel et l'architecture métallique au XIXe siècle ».

- Institut français d'architecture, colloque « L'École primaire à Paris, 1870-1914 », 8 mars 1985. Communication sur le thème, « L'école de la rue Sextius-Michel ».

- American Institute of Architects, Washington, 23 mai 1985, « Gustave Eiffel: the Eiffel tower and iron architecture in France ».

- Institut français d'architecture, colloque « La condition sociale de l'artiste », organisé par le Groupe des chercheurs en histoire du CNRS, 12 octobre 1985. Communication sur le thème : « Gustave Eiffel, un artiste du XIXe siècle ».

- Association des anciens élèves de l'École centrale, tour Eiffel, 19 novembre 1986, « Gustave Eiffel, ingénieur et entrepreneur ».

- Imperial College of Science, Londres, 26 janvier 1987, « Iron architecture in the 19th century: A comparison between France and England ».

- English Heritage, Londres, 27 janvier 1987, « French politics in conservation of industrial and technical heritage ».

- École nationale des ponts et chaussées, 27 mars 1987, « L'architecture du fer au XlXe siècle ».

- Musée Sainte-Croix, Poitiers, 2 mars 1988, « 37 et l'architecture des années 30 ».

- 1e Biennale transcaucasienne d'architecture, Tbilissi, Georgie, URSS, 2 novembre 1988, « French Architecture ».

- Direction régionale des Affaires culturelles, Poitiers, 28 novembre 1988, « Halles et kiosques dans la région Poitou-Charentes ».

- Société historique du IXe arrondissement, « Les passages couverts à Paris », 4 mars 1989.

- Musée d'Orsay, 18 mars 1989, « Apprendre à construire: la formation technique des architectes à l'École des Beaux-Arts au XIXe siècle ».

- Société historique du IXe arrondissement, 22 mars 1989, « Les passages couverts ».

- Musée d'Orsay, colloque « L'Exposition universelle de 1889, Art et Industrie », 20 mai 1989. Participation à la table ronde « Architectes et ingénieurs ».

- IFU-Université de Paris VIII, Laboratoire de théorie des mutations urbaines en pays développés, séminaire « Réseaux et armatures », 31 mai 1989. Communication sur le thème : « Béton armé: théorie des armatures (1880-1920) ».

- Centre de Recherche et d'Action culturelle de Valence, 6 juin 1989, « Gustave Eiffel constructeur ».

- « L'Europe des échanges : la culture architecturale au-delà des frontières (1750-1993) », musée de l'Assistance publique, 22-23 mars 1991, et domaine de La Garenne-Lemot, 15-17 juin 1992. Communication sur le thème : « Le tunnel sous la Manche ».

- Chambre de Commerce et d'Industrie de Berlin, « Les passages couverts de Paris » conférence-visite, 1er mai 1993.

- Nantes Renaissance, 14 septembre 1993, « Les passages couverts en France ».

- Colloque « Construire en acier », La Défense, 28 septembre 1993. Communication sur le thème « Quelques aspects formels de la réhabilitation des structures métalliques ».

- Orpal de Laval, 16 novembre 1993, « Le tunnel sous la Manche ».

- Pavillon de l'Arsenal, 13 décembre 1993, colloque « Architecture et construction ». Conférence sur le thème : « Architectes et ingénieurs ».

- Hôtel de Ville de Bayonne, 20 septembre 1994, « Les Halles et marchés couverts ».

- Technische Universität Cottbus, Allemagne, Colloque international « Bauen für ein neues Reich. Ingenieurkultur der Bismarckära, Zwischen Wissenschaft, Normierung und Kreativität », 18-20 novembre 1994. Communication sur le thème : « Der französichen Weg-Gustave Eiffel ».

- Grande arche de la Défense, séminaire « Les lieux-mouvements de la ville », 17 février 1995. Communication sur le thème « Classer : le projet de dictionnaire des gares françaises ».

- Bureau d'études de Peugeot-Citroën, 28 mars 1995, « La culture technique du génie civil ».

- Pavillon de l'Arsenal, 10 octobre 1995, « Paris d'ingénieurs » (avec M. Mimram).

- Nancy, Colloque international « Fontes, fers et aciers dans l'architecture, étude, détection et conservation des métaux ferreux dans les bâtiments », 16-18 novembre 1995. Communication sur le thème « Histoire de l'utilisation des métaux ferreux dans l'architecture jusque vers 1880 ».

- Société française des architectes, conférence table ronde, 5 décembre 1995, « La ville façonnée par les techniques ».

- Paris, Institut du monde arabe, « Symposium Bâtiment » organisé par la Sollac, 23-24 octobre 1996. Communication sur le thème : « Les défis de l'architecture ».

- Technischen Universität Berlin, Colloque international « Stählerne Hochbahnviadukte - technische Verkehrsbautent oder lebendige Denkmale ? », 29-30 novembre 1996. Communication sur le thème : « The Paris Elevated Metro - An Early 20th Century Design for an Urban Railway”.

- Colloque « Le béton, matériau d’architecture industrielle », Toulouse, 25 et 26 mars 1997. Communication sur le thème « L’architecture, le béton et l’industrie » et animation de la table ronde.

- Colloque « Le Nord de la France : laboratoire de la ville », organisé par les Archives du monde du travail, Roubaix, 2 avril 1997. Communication sur le thème « La tour Perret à l’heure de la réhabilitation ».

- Participation au dîner-débat organisé le 30 avril 1997 au Sénat par l’Académie du second Empire sur le thème « Le tunnel sous la Manche et le second Empire ».

- Séminaire de recherche sur le thème « Art et technique, la part de l'art », organisé par l’Aera et le CAUE 31, avec la revue Poïesis, Toulouse, 2 et 3 mai 1997. Communication sur le thème « Le rapport architectes et ingénieurs » et participation à la table ronde.

- Paris, Palais de la Découverte, cycle de conférences « Entre art et science, la création ». Participation aux tables rondes « Science, art et sens », 7 octobre 1997 et « Art et science, une philosophie de vie », 10 octobre 1997.

- Budapest, Institut français en Hongrie, 1997, 24-25 novembre 1997, colloque bilatéral sur « La ville en devenir ». Communication sur le thème « Paris structuré par ses réseaux ».

- Venise, Instituto universitario di Architettura di Venezia, conférence sur le thème « Le Pont, entre esthétique et rationalité », 22 mai 1998.

- Lisbonne, conférence sur le thème « Les ponts en acier, entre esthétique et rationalité », 25 juin 1998.

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, conférence sur le thème « Les palaces » (avec M. Gaillard), à l’occasion des Rencontres audiovisuel du CNRS, octobre 1998.

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, conférence sur le thème « Sur les quais » (avec A. Chemetoff), 14 décembre 1998.

- Lisbonne, Ecole des Ponts et Chaussées, « Les ponts métalliques », mai 1999.

- Chicago, Alliance française, 21 mai 1999, « Architecture in France : 19th and 20th centuries ».

- Prague, « Building with steel – Challenge for the new millennium », 18 mai 2000. Conférence sur le thème « Transparent architecture with steel ».

- Monaco, Forum Grimaldi, 13 avril 2000, « Architecture et acier ».

- Paris, CSTB, 24 mai 2000, animation de la table ronde « Carte blanche à l’acier ».

- Orléans, pont de l’Europe, 30 mai 2000, « L’acier dans les ouvrages d’art ».

- Yutz, Mecanica, 7 juin 2000, colloque sur le thème « Une gestion moderne des ponts métalliques ». Conférence sur le thème « L’architecture des ouvrages d’art ».

- Metz, salon européen de l’acier, 17 janvier 2001. Conférence sur le thème « L’industrialisation au service du bâtiment ».

- Deauville, Congrès de l’Untec, 16 mai 2001. Conférence sur « Économie et solutions acier ».

- Venise (Italie), congrès de l’Acai, 24-26 septembre 2001. Conférence.

- Houston (USA), « International and national engineering congress: Improving bridges to ASCE’s 150th anniversary », 10-13 octobre 2001. Conférences sur le thème : « Rehabilitation, adaptative and continued use of historic bridges in Europe, including the Pont des Arts » et « Gustave Eiffel’s engineering genius: the Eiffel tower, bridges, the Statue of Liberty… ».

- Paris, « Ponts et ouvrages métalliques dans le monde : patrimoine, symboles, usages », colloque international au Cnam, organisé par Patrimoine sans frontières, 12-13 octobre 2001. Communication sur le thème « La durée de vie des ponts ».

- Pékin (Chine), « L’acier matériau de développement durable », dans le cadre du colloque « Énergie, architecture et développement durable » organisé par l’Afex, 18 octobre 2001.

- Paris, assemblée générale de la FFA, 13 novembre 2001. Conférence sur le thème « Acier et marché de la construction ».

- Entretiens européens de la technologie, 20-21 novembre 2001, « Technologies pour un développement durable ». Conférence sur le thème « Acier, matériau du développement durable ».

- Journées internationales des ATS (Associations techniques de la sidérurgie française), Paris, 12-13 décembre 2001. Conférence sur le thème « Les immeubles de grande hauteur ».

- Naples (Italie), Congrès de l’ECCA (European Coil Coating Association), mai 2002. Conférence sur le thème « Sustainable steel ».

- Rabat (Maroc), « L’acier dans l’architecture », 4 novembre 2002. Organisation du colloque et conférences sur le thème « Acier et architecture » et « L’acier et les ouvrages d’art ».

- São Paulo (Brésil), Cicom, 11 novembre 2002. Conférence sur le thème « Sustainable steel ».

- Strasbourg, Amo Alsace, assemblée générale, 21 novembre 2002. Conférence sur le thème « L’acier dans le logement ».

-Paris, Institut français d’architecture, cycle « Petites leçons d’architecture », 14 décembre 2002. Conférence sur le thème « L’acier ».

- Paris, « Fleuves de villes », colloque international à l’Hôtel de ville de Paris, 20-22 mars 2003. Communication sur le thème « Les quais de Paris ».

- L’Isle d’Abeau, séminaire « Cultures constructives » organisé aux Grands ateliers de l’Isle d’Abeau, juin 2003. Conférence sur le thème « Développement des matériaux et pratique professionnelle »

- Séminaire de formation des guides-conférenciers des monuments historiques, Amiens, juin 2003. Conférence sur le thème « Les matériaux de la modernité ».

- Chatel-Guyon, assemblée générale de la Compagnie des Experts, novembre 2003. Conférence sur le thème « Les grands viaducs et le viaduc de Millau ».

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, juin 2003, conférence sur le thème Les 30 ans du périphérique.

- Monceau les Mines, 12e Assises nationales des communes minières de France, organisées par l’ACOM (Association des communes minières de France), sur le thème « Problèmes et enjeux de l’après-mine », 7-8 octobre 2004. Communication sur le thème « Le patrimoine minier en France ».

- Paris, Sainte-Chapelle, 18 octobre 2004, participation à la table-ronde franco-italienne « Patrimoine en mutations, mutations du patrimoine au XXe siècle », dans le cadre de la 21è Rencontre Images et Science

- Centre historique et minier de Lewarde, Séminaire international RECORE, sur le thème « Héritage minier, loisir et tourisme, 21-24 octobre 2004. Communication sur le thème « Rapport national France ».

- Cannes, Animation d’une table ronde au MIPIM ( Salon de l’immobilier), 10 mars 2005, sur le thème « Architectural issues in urban policy : project representation »

- Beijing, Musée de l’Urbanisme, 6 avril 2005, Rencontre Franco-Chinoise sur le thème Visions françaises, conférence sur le thème « Tendances françaises »

- Chongqing, Seichuan Institute of Fine Arts, 3 juin 2005, « L’architecture française »

- Nice, Communication à l’Annual Meeting de l’EPPT sur le thème « Steel envelopes in today’s and tomorrow’s architecture », 20 septembre 2005

- Nice, Palais de la Méditérannée, Membre du Comité d’organisation du Colloque international « Architecture and Steel », Nice , 21-22 septembre 2005. Communication sur le thème « Industrialisation et logement »

- Paris, INHA, Membre du Comité de pilotage du colloque « Le musée des travaux publics, Disparition ou Renaissance », 4 octobre 2005. Présidence d’une table ronde et communication sur le thème « Le musée des Travaux Publics et les musées techniques »

- Participation à la semaine thématique « Le matériau dans tous ses états : les métaux », Grands ateliers de l’Isle d’Abeau. Conférence sur le thème « Approche historique du métal dans l’architecture », 13 octobre 2005

- Luxembourg, Palais de la Musique, conférence sur le thème " L'Acier en mutations ", journée organisée par le Centre d'Information Acier, 18 novembre 2005.

- Munster (Allemagne ), 4e Congrès SFT (Systeme Fassaden Trends), mars 2006. Communication sur le thème « Trends in contemporary facades ».

- Lille, Maison de l'architecture et de la Ville, conférence sur le thème " Visions contemporaines et architecture française en Chine ", 23 juin 2006.

- Johannesburg (Afrique du Sud), International symposium “Steel 50”, 8-9 novembre 2006. Keynote speaker sur le thème « Steel and architecture, performance and detail, efficiency and sustainability”. Conférence sur “From Gustave Eiffel’s tower to Jean Nouvel’s musée du quai Branly”.

- Paris, Cité universitaire internationale de Paris, membre du comité d'organisation du colloque international sur le thème " Réhabiliter les bâtiments métalliques du XXe siècle ", 17 novembre 2006. Modérateur d'une table ronde.

- Casablanca, conférence sur « Architecture et Acier», 23 novembre 2006.

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, Séminaire « Développement durable » organisé par l’Académie d’architecture, 25 novembre 2006. Synthèse du séminaire.

- Paris, INHA, Colloque international « L’expérience du ministère de l’Environnement et du Cadre de vie (1978-1981), 15 février 2007. Conférence sur le thème « Aménagement et politiques publiques ».

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, Participation à la table ronde sur « Paris en Ile-de-France », 16 mars 2007.

- Madrid (Espagne), Colloque international « Steel Markets Europe », 23-24 mai 2007. Conférence sur le thème « Steel and the construction market »

- Ljubljana (Slovénie), 8th Steel Slovenian construction day, 12 juin 2007. Keynote lecture sur “Steel construction marketing – challenges of the present and the future”.

- Lausanne (Suisse), Jubilé du profeseur Manfred Hirt, Ecole Polytechnique Fédérale de Lausanne, 31 août 2007. Conferencier invité sur le thème “Architecture, acier, construction”.

- Budapest, Conférence « Gustave Eiffel et son œuvre », Institut français de Budapest, 25 octobre 2007

- Paris, Colloque international "Architecture, technologie et le sujet historique", organisé par Georgia Institute of Technology, College of Architecture et l’ENSA Paris La Villette, 12-14 novembre 2007. Conférence plénière sur le thème « Passages, dont acte».

- Porto (Portugal ), Colloque international « Construcçao Metalica et Mista », 21-23 novembre 2007. Conférence plénière sur le thème “The five senses of Steel »

- Helsinki (Finlande), Colloque international « Teräsrakenne päivä 07 », Helsinki (Finlande), 27 novembre 2007. Conférence plénière sur le thème « Musée du quai Branly and other french projects ».

- Paris, Pavillon de l’Arsenal, Petite leçon de cinéma, intervenant dans la projection n° 16, « Une histoire d’eau »

- Paris, Colloque international « Premier congrès francophone d'histoire de la construction », CNAM / ENSA de Paris Malaquais, 19-21 juin 2008. Présidence de l’atelier "Innovation et brevets".

- Chania (Grèce), Rencontre internationale « New Responsibilities of Schools of Architecture: Preparing Graduates for a Sustainable Career in Architecture”, 6-10 septembre 2008. Communication sur le thème “New Responsibilities for a Sustainable Architectural Education ».

- Lewarde, Colloque international sur « Le paysage de la mine : un paysage contesté ? », novembre 2008, organisé par le Centre historique Minier et le CILAC. Allocution d’ouverture et présidence d’une session.

- Paris, INHA, Table ronde internationale, « Les ponts, de la construction à l’approche patrimoniale », Institut national du patrimoine, 26-28 novembre 2008. Conférence plénière sur « L’état de la connaissance. La construction : défis techniques et technologiques ».

- Paris, Petit Palais, 6 février 2009. Conférence sur « L’architecture des expositions universelles »,

- Paris, Grand Palais, 10 février 2009, animation d’une table ronde sur « Architecture et patrimoine : comment dialoguent l’histoire et la modernité ».

- Paris, Académie d’architecture, participation au séminaire « Patrimoine et mutations sociales», 25 avril 2009.

- Paris, Académie d’architecture, Animation d’une table ronde sur « Les stratégies urbaines », mai 2009.

- Paris, CNAM, 7 mai 2009. Conférence sur « Les immeubles de grande hauteur », dans le cadre du cycle "Paroles d'auteurs. Questions à la science et à la  technique",

- Paris, EIVP, 3 septembre 2009. Intervention sur « Situation du génie urbain dans la métropole parisienne, les structures existantes (réseaux et déplacements), dans le cadre de l’Université d’été «Génie urbain et ville durable ».

- Nantes, Regards Croisés, 19 octobre 2009. Conférence sur « L’architecture, reflet ou expression d’une civilisation, l’exemple du Grand Paris ».

- Luxembourg, Centre Tudor, 3 décembre 2009.Conférence sur "Construire en acier : histoire, création, patrimoine".

- Paris, Parc Floral, 13 avril 2010. Congrès de l’AMIF. Participation à une table ronde sur le Grand Paris.

- Paris, CNISF, 15 avril 2010. Conférence sur « La mémoire du génie civil ».

- Paris, Assises du bâtiment de la FFB, 6 mai 2010. Conférence sur « Le Grand Paris ».

- Londres, Institute of Civil Egineers, 20 mai 2010. Conférence « The Grand Paris ».

- Paris, Centre culturel de la Wallonie, 26 mai 2010. Conférence sur "Le patrimoine industriel comme ressource d'avenir" dans le cadre de la table-ronde "Le patrimoine industriel : quels bonheurs ? "

- Moscou, Biennale d’architecture, 29 mai 2010. Participation à une table ronde sur « Le Grand Paris » avec Étienne Tricaud (Arep) et Djamel Klouche (L’AUC).

- Paris, Fimbacte, 5 juin 2010. Conférence « Le Grand Paris, un projet métropolitain ».

- Marne-la-Vallée, CSTB, 22 juin 2010.Conférence « Le Grand Paris, un projet métropolitain ».

- Paris, Cité de l’architecture et du patrimoine, 17 septembre 2010. Conférence « Le Grand Paris, un projet métropolitain ».

- Paris, Assises des Ports de Paris, 12 octobre 2010. Participation à une table-ronde.

- Szczecin, 20 novembre 2010. Conférence sur "Le Grand Paris", dans le cadre du Festival d'architecture : Westival 2010.

- Paris, SIMI, Palais des Congrès, 2 décembre 2010. Participation à la conférences sur "Le Grand Paris : concrètement, quelles conséquences et quelles actions sur l'immobilier".

- Paris, 2 décembre 2010, Club UCER, « Les enjeux environnementaux du projet du Grand Paris »,.

- Alger, ENAU, 13 décembre 2010. Conférence sur le thème "Le Grand Paris".

- Paris, 9-10 novembre 2011, Cité universitaire de Paris, Entretiens du Patrimoine et de l’architecture. Participation à une table ronde sur « La place du patrimoine dans le projet du Grand Paris ».

- Paris, ACNUSA (autorité de contrôle des nuisances sonores aéroportuaires), 14 décembre 2010. Participation à une table-ronde.

- Paris, ministère de la Ville, 26 janvier 2011 : participation à la conférence de presse Grand Paris présidée par Maurice Leroy et Jean-Paul Huchon sur le thème « Transports publics dans le Grand Paris ».

- Berlin, KunstHalle, 28 janvier 2011. Participation à la conférence de presse et à une table ronde sur le Grand Paris.

- Paris, Hotel Concorde, 2 mars 2011. Participation à une table ronde sur le Grand Paris à l’occasion du Global Lodging Forum à Paris.

- Paris, Sciences-Po, 23 mars 2011. Conférence « Quel Grand Paris ? »

- Paris, bureaux de l'Assemblée nationale, 5 avril 2011. Animation du déjeuner débat des Rencontres parlementaires sur le thème du Grand Paris.

- Paris, Pavillon de l'Arsenal, 9 avril 2011. Participation à une table ronde sur "Promenades urbaines".

- Dammarie les Lys, 4 mai 2011 : participation à une table ronde sur le Grand Paris organisée par le département de Seine et Marne .

- Paris, Ecole des Ponts Paris Tech, 13 mai 2011. Participation au séminaire "Le Grand Paris : quel projet pour une « ville-monde ? »

- Paris, CCIP, 10 juin 2011. Participation à un petit-déjeuner débat avec le Comité des partenaires de Paris-Métropole.

- Paris, SNPPA, 15 juin 2011. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, SMABTP, 6 juillet 2011. Participation à une table ronde sur le Grand Paris.

- Moscou, 18 juillet 2011. Participation au séminaire de travail Grand Moscou / Grand Paris.

- Paris, Musée des Arts et Métiers, 8 septembre 2011. Participation à une table-ronde autour du réseau de transport public du Grand Paris.

- Paris, Sogeprom, 15 septembre 2011. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, 16 septembre. Participation à la journée sur le Grand Paris organisée par la CAPA pour ses 4 ans d’existence : 4 maires, 4 architectes.

- Bazoches, Maison de Jean Monnet, 19 septembre 2011. Participation au séminaire "Maisons du XXe siècle".

- Postdam, 22 septembre 2011. Participation au congrès de la Convention européenne de la construction métallique. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, CCIP, 27 septembre 2011. Colloque de la Caisse des Dépôts sur les pratiques internationales pour la réussite du Grand Paris. Participation à une table-ronde.

- Tokyo, 30 septembre 2011, dans le cadre du Congrès de l’UIA et de l’initiative Tokyo 2050, Vision for Metropolis. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, Cité de l'architecture et du Patrimoine, 10 octobre 2011. Participation à la journée "Le Grand Paris, 4 ans après".

- Londres, Royal Overseas League, 12 octobre 2011. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, 14 octobre 2011. Rencontre au Ministère de la Culture sur le thème du Grand Paris avec les architectes Grand Prix national d’architecture.

- Paris, 19 octobre 2011, rencontre au Ministère de la Culture sur le thème du Grand Paris avec les architectes Grand Prix national d’architecture.

- Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 3 novembre 2011. Conférence introductive sur "Le patrimoine industriel" au Cours public d'histoire de l'architecture organisé par l'École de Chaillot.

- Paris, 4 novembre 2011, Conseil économique et social. Conférence sur le Grand Paris, dans le cadre des Journées mondiales de l'urbanisme.

- Paris, 8 novembre 2011. Participation au séminaire sur le paysage du Grand Paris, organisé par les Ateliers de Cergy.

- Paris, 9 novembre 2011, Cité internationale universitaire. Participation à une table ronde dans le cadre de Entretiens du patrimoine sur "le patrimoine industriel".

- Paris, 9-10 novembre 2011, Cité universitaire de Paris, Entretiens du Patrimoine et de l’architecture. Participation à une table ronde sur « La place du patrimoine dans le projet du Grand Paris ».

- Paris, Batimat, 10 novembre 2011. Participation à une table ronde dans le cadre de Batimat sur « Projets dans le Grand Paris » avec B. Secchi, J-M Duthilleul, F. Leclercq.

- Beijing, dans le cadre de la 3rd International Conference on Contemporary Problems in Architecture and Construction, Architecture and Urban Construction on the Low-carbon Strategies,  21-22 novembre 2011. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, Maison de la Chimie, 28 novembre, 2011. Conférence territoriale régionale, participation à une table ronde.

- Paris, Conseil du développement durable des Hauts de Seine, 30 novembre 2011. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, Hôtel de la Marine, 30 novembre 2011. Conférence sur « Autour des gares » organisé par Bouygues Construction

- Paris, CSTB, 6 décembre 2011. Conférence « Carte blanche » sur "Construire le Grand Paris" organisée par Archinov en partenariat avec le CSTB et Le Moniteur.

- Moscou, 8-9 décembre 2011, Moscow Urban Forum « Global Solutions for Russian Cities. Participation à deux tables-rondes sur « Les problèmes de transport dans une mégapole» et « le Grand Paris ».

- Paris, Académie d'Architecture, 13 décembre 2011, Ateliers de Cergy. Participation à une table ronde sur « Les paysages du Grand Paris ».

- Paris, CCIP, 13 décembre 2011. Participation à une table ronde sur « Le logement, une priorité pour le Grand Paris ? », dans le cadre des Entretiens Friedland.

- Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 14 décembre 2011. Participation à une table ronde sur « Le bois et le Grand Paris ».

- Paris, Caisse des Dépôts, 16 décembre 2011. Conférence sur le Grand Paris pour le personnel de la Caisse des Dépôts.

- Montpellier, colloque international sur "les Métropoles du sud", 15 janvier 2012. Conférence sur le Grand Paris.

- Montfort l’Amaury, 9 février 2012. Participation à une table ronde dans le cadre de l’Assemblée générale de la Chambre de la Jeune agriculture d’Ile-de-France.

- Orléans, Musée des Beaux-Arts, 2 mars 2012. Participation à une table ronde sur les métropoles.

- Cannes, MIPIM, 7 mars 2012. Participation à une table-ronde sur le Grand Moscou.

- Cannes, MIPIM, 8 mars 2012. Participation à une table ronde sur « Les gares du Grand Paris, créatrices de valeur ».

- Paris, Maison de la Chimie, 13 mars 2012. Conférence Territoriale Régionale, participation à une table ronde.

- Paris, Bureaux de l'Assemblée Nationale, 20 mars 2012. Conférence sur le Grand Paris lors d'un dîner-débat organisé par la Revue Parlementaire.

- Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 26 mars 2012. Participation à la table-ronde sur "Architectures et paysages de l'industrie, l'avènement d'un patrimoine" dans le cadre du Cours public d'histoire de l'architecture organisé par l'Ecole de Chaillot.

- Paris, Parc Floral du bois de Vincennes, Assises de l'AMIF, 3 avril 2012. Participation à une table-ronde sur "Quelle place pour la gare dans la ville de demain".

-Paris, Académie des Beaux-Arts, 4 avril 2012. Conférence sur "Le Grand Paris".

- Paris, Cité de l'architecture et du patrimoine, 2 mai 2012. Animation d'une table-ronde sur la Défense.

- Paris, AORIF, 30 mai 2012. Conférence sur "Logement : des stratégies pour intensifier le Grand Paris".

- Chevilly-Larue, siège du Groupe Vinci, 6 juin 2012. Conférence sur le Grand Paris.

- Séoul, 12 juin 2012. Conférence sur le Grand Paris dans le cadre du séminaire franco-coréen sur la réduction des émissions de GES.

- Paris, IFORE, 28 juin 2012. Conférence sur "Les défis du Grand Paris", dans le cadre de la conférence "Grand Paris".

-Paris, SMABTP, 3 juillet 2012. Participation à une table-ronde dans le cadre de "Ville en mutation : enjeux et perspectives".

- Sarajevo, 7 septembre 2012. Conférence sur "Les défis du Grand Paris" dans le cadre de la 1ère édition du Forum mondial de l’urbanisme de Sarajevo, 6-9 septembre 2012.

- Cracovie, 11 septembre 2012. Conférence sur "le Gand Paris, métropole durable" dans le cadre de la conférence internationale "Métropoles du XXIe siècle".

- Arcueil, Maison des Associations, 19 septembre 2012. Participation à la table-ronde « Gares et territoires : quelles mutations urbaines et sociales » organisée par le réseau Mémoires et Histoires Ile-de-France.

- Paris, Musée du Quai Branly, 25 septembre 2012. Cinquantenaire du CTICM. Conférence sur « Le Grand Paris et l’acier ».

- Paris, Centre de conférence de l’avenue George V, 27 septembre 2012 : « Investissement immobilier, Crise de la dette, resserrement du crédit bancaire, évolution des règlementations : quelles solutions pour adapter sa stratégie », organisée par Les Échos. Participation à une table ronde sur « Le Grand Paris vu par les investisseurs ».

- Saint-Denis, Cité du Cinéma, 11 octobre 2012. Participation à une table ronde sur «Le développement du Grand Paris : quelles ressources, quelle création de valeur », dans le cadre des 3e entretiens du Grand Paris, « Entre attractivité et soutenabilité ».

- Paris, CIUP, 17 octobre 2012. Participation au colloque international « International Creative Campus ». Communication sur le thème « La cité internationale, un site charnière entre l’échelle locale et l’échelle métropolitaine ».

- Nancy, Conseil général de Meurthe et Moselle, colloque Jean Prouvé Designer, 30 octobre 2012. Conférence sur « Jean Prouvé, l’homme et son engagement ».

- Paris, Forum des images, 30 octobre 2012. Conférence sur « Victor Baltard et les Halles de Paris ».

- Valence (Espagne), Institut Français, 6 novembre 2012. Conférence sur « le Grand Paris ».

- Paris, AIGP, 8 novembre 2012. Conférence pour une délégation de responsables et d’experts indiens de Dehli.

- Rueil-Malmaison, Fondation Tuck, think-tank « Energies Mobilités », séminaire « Mobilités et urbanisme », 12 novembre 2012. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, INHA, 22 novembre 2012, colloque international « Henri Labrouste et son temps ». Intervention sur le thème « Henri Labrouste et la construction métallique ».

- Paris, AIGP, 23 novembre 2012. Conférence pour une délégation d’architectes suédois.

- Paris, Sénat, 26 novembre 2012. Conférence sur « Le viaduc de Garabit » dans le cadre de la candidature Garabit-Millau au patrimoine mondial Unesco.

- Paris, Cercle Grand Paris de l’Investissement Durable, 27 novembre 2012. Participation à une table ronde « ReGeneration. Grand Paris, un nouveau cycle de production urbaine ? Mutations urbaines et création de richesses nouvelles » dans le cadre du Séminaire international « Grand Paris, une stratégie métropolitaine à l’épreuve ? Innovations, infrastructures en réseau, investissements immobilier ».

- Paris, Atelier prospective Climat de la Ville de Paris, 6 décembre 2012. Conférence sur le Grand Paris et la transition climatique.

- La Défense, EPADESA-INTA, 13 décembre 2012. Participation à une table-ronde sur « Stratégie métropolitaine et développement économique ».

- Paris, ENSA Belleville, 18 décembre 2012. Participation à une table-ronde sur « 50 000 logements autour des axes de transport en commun à Bordeaux ».

- Paris Cité de l’Architecture et du Patrimoine, 19 décembre 2012. Participation à une table-ronde dans le cadre de la Plénière des Assemblées régionales de Vilogia.

- Rueil-Malmaison, IFP Énergies nouvelles, 5 février 2013. Conférence sur « le Grand Paris, métropole durable ».

-Paris, Mutualité, forum « Santé et aménagement des territoires franciliens : comment agir ensemble » organisé par l’ARS, 27 février 2013. Participation à une table ronde.

- Mantes-la-Jolie, GIR Vallée de la Seine, 1er mars 2013. Conférence sur « le Grand Paris et l’axe Seine ».

- Paris, Ministère de la Culture, séminaire L’histoire de l’architecture du temps présent, 29 mars 2013. Présentation de mon parcours d’historien.

- Andrésy, Colloque « Confluence  en mouvement», 4 avril 2013. Participation comme grand témoin à une table-ronde sur « Quelles nouvelles urbanités pour la Confluence ? ».

- Boulogne-sur-Seine, Hôtel de Ville, Conseil municipal, 22 mai 2013. Conférence sur « le Grand Paris ».

- Saint-Petersbourg, Musée de l’eau, 23 mai 2013. Participation au débat «Agglomération multipolaire: et si la ville élargissait son identité ?»

- Saint-Petersbourg, Fondation Pro Arte, 24 mai 2013. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, Unesco, Global conference, VIIe edition, International forum for a sustainable development, Achieving a successful transition, 4 juin, 2013. Participation à la table-ronde « How can we make the Great Paris an accelerator of the energy transition ».

- Paris, Région Ile-de-France, 11 juin 2013. Participation au groupe de travail « Nouveaux véhicules urbains ».

- Paris, pavillon d’Armenonville, colloque « Autour de la Cité, inventer la mobilité de demain », 19 juin 2013. Participation à la table-ronde « Interconnecter les réseaux, une exigence de progrès ».

- Paris, Forum des Images, 11 juillet 2013. Présentation de films et conférence sur « Habiter le Grand Paris ».

- Paris, Grande Arche de La Défense, colloque « Pour une réorganisation des quartiers péri-urbains par les mobilités », 24 septembre 2013. Allocution d’ouverture sur « Les quartiers péri-urbains du Grand Paris ».

- Paris, Société d’encouragement pour l’industrie nationale, 22 octobre 2013. Conférence sur « Le Grand Paris, une métropole durable ».

- Paris, Parc Floral du bois de Vincennes, 23 octobre 2013. Animation d’une table-ronde « Quelle vision pour le logement dans les Contrats de Développement Territorial ? » dans le cadre des Assises et Salon de l’habitat francilien organisé par l’Amif.

- Evry, Théâtre de l’Agora, colloque à l’occasion des 10 ans de l’Agence d’urbanisme et de développement Essonne Seine Orge, 25 octobre 2013. Participation à la table-ronde « Les paris de la Grand Couronne du Grand Paris ».

- Abbaye de Royaumont, 15 novembre 2013, organisation et participation au colloque international « Le Grand Paris sera-t-il beau ? ». Intervention sur le thème « Cinq dimensions de la beauté métropolitaine ».

- Moscou, 18-20 novembre 2013, Genplan de la Ville de Moscou, séminaire de présentation de l’étude « Gouvernance de Moscou ».

- Paris, SMABTP, 25 novembre 2013. Participation à une table-ronde « Ville en mutation : enjeux et perspectives », dans le cadre « Expo 2013, les villes en mouvement ».

- Mumbai, Mumbai Metropolitan Region Development Agency (MRDA), 9-12 décembre 2013, participation à une mission sur Global City Lab dans le cadre de la Banque mondiale. Conférence sur le cas du Grand Paris.

- Paris, 29 janvier 2014, Grand Arche, intervention sur « Les quartiers périurbains du Grand Paris », dans le cadre du Séminaire Robert Auzelle sur « Pour une réorganisation des quartiers périurbains par les mobilités ».

- Paris, UICF, 11 février 2014, participation à une table-ronde sur « Architecture urbaine : l’acier matériau privilégié », dans le cadre du colloque « La ville du futur » organisé par la Fédération française de l’Acier.

- Paris, 11 février 2014, Club Immobilier de l’I.A.E, conférence sur « Le Grand Paris, mythes et réalités ».

- Paris, 21 février 2014, Hôtel Renaissance, « Les aspects pratiques et juridiques de la formation des agglomérations urbaines. L’expérience française », pour des représentants de différentes villes de Russie.

- Paris, 19 mars 2014, Les Halles, participation à un atelier « Densifier la ville, mais comment ?», organisé par Mediapeps.

- Paris, 24 avril 2014, Agence parisienne du Climat, conférence sur « le Grand Paris l’enjeu de la nature » et pour une délégation russe sur les Parcs et Jardins.

- Seoul, The Seoul Institute, 28 avril-1er mai 2014, participation à une mission sur Global City Lab dans le cadre de la Banque mondiale. Conférence sur « La gouvernance du Grand Paris ».

- Paris, 22 mai 2014, Showcase, ConstruirAcier, Les rencontres de l’acier, animation d’une table-ronde sur « Architecture acier : atouts et perspectives pour le développement des infrastructures liées aux nouveaux modes de vie et de déplacement ».

- Paris, 24 mai 2014, INHA, colloque international sur « Le passé dans la ville : remplois, identités et imaginaires ». Communication sur le thème « La ville recyclable ».

- Paris, 10 juin 2014, Fondation AIA, participation à une table-ronde sur le thème « Le grand Paris de la santé ».

- Paris, 12 juin 2014, Cité de l’architecture et du Patrimoine, table-ronde « Jean Prouvé , un engagement pour la création contemporaine ». Intervention sur le thème « Jean Prouvé, l’héritage d’un visionnaire ».

- Bucarest, 24 juin 2014, Rencontres sur le développement urbain durable en Roumanie. Conférence sur le thème « Construire une stratégie de développement urbain durable : le cas du Grand Paris ».

- Paris, 10 septembre 2014, Fédération nationale de l’Habillement, conférence sur « Le commerce en centre ville : le cas du Grand Paris ».

- Paris, 19 novembre 2014, INHA, conférence sur « Le Grand Paris ».

- Paris La Défense, 21 novembre 2014, conférence franco-néerlandaise sur « La ville du futur » organisée par l’Ambassade des Pays-Bas. Participation à la table-ronde « Planification ou déplanification ? Des franges urbaines. »

- Paris, 2 décembre 2014, RATP, animation d’une conférence pour AMO avec Remi Feredj, sur « Politique immobilière d’une grande entreprise industrielle ».

- Paris, 15 avril 2015, Salon des maires d’Île-de-France. Participation à la table-ronde sur « Réforme territoriale : les élus locaux sont-ils devenus incontournables dans la décision publique ».

- Paris, 20 mai 2015, Maison de l’architecture, animation d’une table-ronde sur le thème « Architectes maîtres d’ouvrage, architectes maîtres d’œuvre ou architectes tout court », organisée par AMO.

- Paris, 2 juin 2015, Société d’encouragement pour l’industrie nationale, animation d’une table-ronde sur le thème « Le Management du design ».

- Juvisy, 4 juin 2015, participation à une table-ronde sur le thème de la révision du PLU.

- Nantes, 9 juin 2015, Passage Pommeraye, conférence sur « Les passages couverts, leur histoire et leur évolution » organisée par la Direction du Patrimoine et de l’Archéologie de la ville de Nantes.

- Paris, 30 juin 2015, L’Entrepôt, participation à une table-ronde sur « Les gares ferroviaires : monuments ou centres commerciaux ? », dans le cadre du cycle « Nouvelles gares, leviers pour les territoires ? » organisé par les CAUE d’Ile-de-France.

- Paris, 23 septembre 2015, siège de Gecina, conférence de conclusion du colloque « Vers une coproduction de la société des urbains : inventer pour mieux produire » organisé par la Fondation Palladio.

- Novossibirsk, 30 septembre 2015, participation à la table-ronde « Strategic planning of regional development : new challenges and tools », dans le cadre du colloque international « Cities and territories of tomorrow : tools for positive change » organisé par le Moscow Urban Forum

- Novossibirsk, 30 septembre 2015, Université de Novossibirsk, conférence sur « 10 lessons on the Grand Paris ».

- Bienne (Suisse), 7 octobre 2015, Centre de recherche de Cemex, conférence sur « Polarities as qualities », dans le cadre du journée TEDx sur le thème « Holding on and letting go ».

- Paris, 12 octobre 2015, Cité de l’architecture et du patrimoine, participation à la table- ronde « Imaginons nos futurs modes de vie » organisée par Fimbacte.

- Paris, 19 novembre 2015, FFB-UCI, conférence sur « Le Grand Paris et le logement » organisée par l’UCI.

- Paris, 8 décembre 2015, INHA, participation à la table-ronde sur « Ahmed Zaki, L’univers à Paris, le regard d’un égyptien sur l’exposition universelle de 1900 ». Intervention sur « Le rôle des grandes expositions universelles ou internationales de 1900 à 2025 ».

- Prague, 17 mars 2016, conférence sur « The Grand Paris », organisée par RESITE, dans le cadre du Win-WIN private public partnership, UN Habitat III European Regional Meeting

- Boulogne, le 22 mars 2016, Forum Universitaire, conférence sur « La ville de demain, les projets architecturaux du Grand Paris ».

- Paris, 30 avril 2016, Forum des Images, conférence sur « Paris, passé, présent, futur ».

- Nottingham, 19 mai 2016, conférence sur « Stainless steel in Architecture », organisée par le BSSA

- Paris, Société d’encouragement pour l’industrie nationale, 1er juin 2016, animation du colloque « Le Management du Design »

- La Baule, 8 juin 2016, conférence sur « Le Grand Paris » pour Kaufman et Broad

- Paris, Société d’encouragement pour l’industrie nationale, 9 juin 2016, conférence sur « Le Gand Paris, ville(s), métropole, région, mégapole, mégalopole», organisée par le Cobaty.

- Pierrefitte, 18 juin 2016, Archives Nationales, conférence sur le Stade de France.

- Boulogne, 19 juin 2016, participation à deux tables rondes sur « Les anciennes usines Renault » et « l’aménagement du Trapèze » organisé par le CAUE 92.

- Paris, 23 juin 2016, Cofhuat, participation à une table ronde sur le transport public par la route

- Paris, 19 septembre 2016, Ecole d’architecture de Paris Belleville, conférence sur « Le Gand Paris, ville(s), métropole, région, mégapole, mégalopole», organisée par la DRAC Ile-de-France.

- Prague, 1er novembre 2016, conférence sur « The Grand Paris »

- Paris, 6 décembre 2016, Chambre de Commerce et d’Industrie, animation d’un colloque sur « Grand Paris : métal gagnant », organisé par A3M/

- Paris, 8 décembre 2016, Université de Paris-Sorbonne, participation à une table-ronde sur « Paris, le Louvre et ses territoires proches : perspectives et évolutions », dans le cadre du colloque international « Le Louvre Monde » organisé par l’ Université de Paris-Sorbonne et le musée du Louvre.

- Nantes, 15 décembre 2016, conférence sur les « Passages couverts à Paris », Cercle Louis XVI

- Nantes, 15 décembre 2016, conférence sur « L’architecture métallique au 19è siècle», Cercle Louis XVI

- Laayoune, Maroc, 23 janvier 2017, conférence sur « Le Grand Paris, une métropole durable ? » dans le cadre de la Formation continue sur « Fabriquer la ville de demain : comment créer un écosystème innovant », organisée par l’Université de Paris-Sorbonne et la Fondation Phosboucraa.

- Paris, Tour Eiffel, 16 mars 2017, conférence sur « La Tour Eiffel », dans le cadre des Journées techniques 2017 de l'AFGC (Association française du génie civil)

- Genève, Fondation Braillard, 23 mars 2017, conférence sur « Le Grand Paris ».

- Paris, FNTP, 17 mai 2017, conférence sur « le métro du Grand Paris », dans le cadre de l’assemblée générale du STRESS.

- Saint-Petersbourg, Russie, SPIEF, 1-3 juin 2017, panelist invité et participation à une table-ronde organisée dans le cadre du colloque international St. Petersburg International Economic Forum (SPIEF) 2017 sur le theme ‘Achieving a New Balance on the Global Stage’.

- Saint-Petersbourg, Russie, 2 juin 2017, conférencier invité sur « L’expérience du Grand Paris », dans le cadre du colloque international « Public space as a place for dialogue » organisé par UN-Habitat et le Ministère russe de la Construction à l’Université ITMO.

- Genève, Suisse, OMPI , 9 septembre 2017, conférencier invité sur « Le Grand Paris », dans le cadre de la table-ronde sur « Le futur du Grand Genève, modèle de la métropolisation durable », organisée par la Fondation Braillard, à l’.

- Paris, Société d’encouragement pour l’industrie nationale, 15 septembre 2017, participation à la table-ronde sur « Les ciments du futur avec Vicat ».

- Meudon, Fondation Tuck, réunion Idées, 2 octobre 2017, Groupe Mobilités et énergie, « Nouvelles mobilités et transformation sociétales », conférence sur « Le Grand Paris : questions de mobilité »

- Madrid, COAM, 3 octobre 2017, dans le cadre de la Semaine de l’architecture, conférence sur « La Mégapole du Grand Paris ».

- Paris, Dololab de Saint-Gobain, 25 octobre 2017, dans le cadre de la réception d’une délégation russe, conférence sur le thème « Les mégapoles en grand : Paris-Moscou»

- Solingen (Allemagne), 28 octobre 2017, dans le cadre du colloque *World Heritage Congress : Bridges in Müngsten and Solingen*, conférence sur « Eiffel twin bridges : Maria Pia and Garabit ».

- Paris, IAU, 15 novembre 2017, dans le cadre de la réception d’une délégation de la ville Shenzen conduite par l’adjoint au Maire, conférence sur le thème « La mégapole du Grand Paris »

- Paris, Hôtel de Ville, 29 novembre 2017, dans le cadre du colloque Le Grand Pari(s) d’Alphand, conférence sur le thème « Alphand, précurseur du Grand Paris ».

**ENSEIGNEMENT ET FORMATION**

**Conférences et cours**

- École nationale des ponts et chaussées, 1976-1977, chargé de T.P. Animation d'un séminaire annuel sur Paris : « La face cachée de la ville ».

- Université de Columbia, 1977, séminaire d'été sur Paris. Communication sur « Les passages couverts à Paris ».

- CERA, 1977-1978, formation continue. Préparation d'un séminaire de formation pour les documentalistes des écoles d'architecture. À cette occasion élaboration d'un vocabulaire hiérarchisé d'indexation des ouvrages et périodiques dans le domaine de l'architecture.

- UPA n° 6, 1977-1978, vacations dans le cadre du module « Paris, capitale du XIXe siècle », M. Vernes enseignant.

- CERA, séminaire « Écritures, formes urbaines: 1750-1830 », juin 1978, communication sur « Galeries et passages : innovation et simulacre au début du XIXe siècle ».

- ENPC, 1979, collaboration au groupe Recherche de l'Atelier d'Aménagement régional et urbain de l'Ecole des Ponts et Chaussées. Etude monographique sur "Eugène Cordier, ingénieur des Ponts et chaussées, 1779-1849".

- Université de Columbia, séminaire d'été, juin 1980, conférence sur « Les Halles Centrales de Paris ».

- École Nationale des Travaux Publics de l'État, février 1981, conférence sur « L'architecture et les ingénieurs ».

- UPA n° 6, juin 1981, séminaire « Paris comme forme urbaine », communication sur « Cours, cités, passages ».

- Université d'Illinois, Département d'Architecture, Paris, mai et octobre 1981, conférences sur « Architectes et Ingénieurs ».

- École Nationale Supérieure des Techniques Avancées, octobre 1981, séminaire sur « L'architecture industrielle ».

- Université de Pennsylvanie, séminaire d'été, juin 1982, 1983, 1984 : communications sur « Baltard et Labrouste », « Labrouste et l'architecture métallique à Paris », « Gustave Eiffel ».

- École d'architecture de La Villette, décembre 1984, conférence sur « L'architecture métallique au XIXe siècle ».

- École du Louvre, conférences dans le cadre du cours sur l'histoire de l'architecture de M. Perouse de Montclos, « Le néo-classicisme en Europe », 27 mars 1985, « Le néo-gothique », 17 avril 1985, « Rationalisme et architecture métallique », 24 avril 1985.

- Musée des Monuments Français, Jeunesse et patrimoine, 12 juin 1986, « Gustave Eiffel et l'architecture métallique en France au XIXe siècle ».

- Lycée technique Édouard-Branly, Créteil, intervention dans le cadre d'un PAE, « L'architecture du fer au XIXe siècle », 21 mai 1987.

- CAUE des Hauts-de-Seine, « L'architecture du fer », 21 avril 1988.

- Séminaire de formation des personnels scientifiques de la Direction du Patrimoine organisé par l'Inventaire général, « Ouvrages d'art et travaux d'ingénieurs », 16 mai 1989.

- École d'Architecture de Grenoble, « L'architecture métallique et l'idée constructive », 6 mars 1989.

- École d'architecture de Conflans, « Gustave Eiffel », 15 février 1990.

-Animation d'une table ronde sur le thème « L'architecte et l'ingénieur ». Centre culturel du Languedoc, Montpellier, 26 novembre 1991.

- École d'architecture de Languedoc-Roussillon, « L'architecture métallique », 21 février 1992.

- École d'architecture de Clermont-Ferrand, « Le XIXe siècle inventeur de typologies architecturales », 24 mars 1992.

- Session de formation pour la SCIC, conférence sur « La cité universitaire de Paris », 24 novembre 1992.

- Séminaire de perfectionnement des animateurs du patrimoine et des guides-conférenciers des villes d'art et d'histoire, Angoulême, 9 décembre 1992, conférence sur « L'architecture du fer au XIXe siècle ».

- École d'architecture de Toulouse, conférence sur « L'architecture métallique », 10 juin 1992.

- École Boulle, participation au jury fin de 1e année du DSAA, 11 juin 1993.

- Préparation au concours des conservateurs du patrimoine, Université de Paris IV. Conférence sur le thème "Les matériaux dans l'architecture du XXe siècle", 9 mai 1994.

- Stage de formation pour les documentalistes et techniciens des bâtiments de France, Direction du Patrimoine. Conférences sur « Les matériaux et les techniques de construction au XIXe et XXe siècle », 7 novembre 1994, 3 octobre 1995, 28 novembre 1995.

- Conservatoire des jardins des Chaumont-sur-Loire, intervention sur "Le parc du centre-ville à Saint-Quentin en Yvelines", 11 octobre 1995.

- Professeur de 1984 à 1995 pour le bureau de la Formation Professionnelle et la direction de la Construction et du Logement de la ville de Paris. Organisation et animation de sessions sur « Les équipements scolaires », « L'espace urbain », « Initiation à l'architecture » niveaux 1 et 2, « Outils d'expression architecturale ».

- Stage de formation pour les techniciens des villes, intervention sur le thème "L'espace public aujourd'hui", École nationale des Ponts et Chaussées, 9 avril 1996.

- Participation à un jury de travaux de fin d’étude, École d’architecture de Lille, 26 octobre 1996.

- Série de quatre cours sur « L'histoire des techniques de construction aux XIXe et XXe siècles », École d’architecture de Paris-Villemin, 21 avril, 28 avril, 5 mai et 26 mai 1997.

-Intervention sur le thème « La cité universitaire de Paris », Ecole d’architecture de Paris-Tolbiac, 6 mai 1997.

- Stage de formation pour les documentalistes et techniciens des bâtiments de France, Direction du Patrimoine. Conférences sur « Les matériaux et les techniques de construction au XIXe et XXe siècle », 28 mai 1997.

- Participation à un jury de travaux de fin d’études : École d’architecture de Rouen, novembre 1997.

- Université de Pennsylvanie, séminaire d'été, juin 1998 : communication sur « Les stades ».

- École d’architecture de Lille, 12 octobre 2000, conférence sur le thème « Architecture, constructions, matériaux, médiation », dans le cadre du cycle « Matériaux : mise en œuvre, mise en forme ».

- École d’architecture de Marne-la-Vallée, Montage du pavillon 6 x 6 de Jean Prouvé, atelier pédagogique, 6 décembre 2000.

- Cessid, Metz, 16 décembre 2000, intervention sur le thème « Construire en acier ».

- Participation au jury du Concours Cibbap, Saint-Arcons-d’Allier, 9 mai 2000.

- Participation au jury du Concours Cibbap, Nancy, 2002.

- Participation au jury du Concours Imagin’acier, novembre 2002.

- Rice University, université d’été, intervention sur le thème « Building with steel », juin 2003.

- Amiens, Séminaire de formation des guides-conférenciers des monuments historiques, juin 2003. Conférence sur le thème « Les matériaux de la modernité ».

- Formation des architectes-ubanistes de l’Etat. Cycle de Cinq cours sur le thème « Les matériaux du XIXe et du XXe siècles », décembre-janvier 2003 et janvier-février 2004.

- Marne-la-Vallée, Ecole nationale des Ponts et Chaussées, conférence sur « la Tour Eiffel », 31 mars 2004.

- Paris, Ecole d’architecture de Paris – Malaquais, conférence sur « Gustave Eiffel, entrepreneur », 28 mai 2004.

- Marne-la-Vallée, ENPC , Conférence sur « Les tours », 7 octobre 2004

- Séminaire structures Ecole d’architecture de Marne-la-Vallée /ENPC, 18 mars 2005

- Participation à la semaine thématique « Le matériau dans tous ses états : les métaux », Grands ateliers de l’Isle d’Abeau. Conférence sur le thème « Approche historique du métal dans l’architecture », 13 octobre 2005

- Paris, Paris, Ecole d’architecture de Paris – Malaquais, conférence sur « L’acier et l’architecture», juin 2006

- **Enseignant associé à l’École d’architecture, de la ville et des territoires, Marne-la-Vallée, 1998-2004 puis maitre-assistant vacataire**. Cours sur « L’histoire de la construction, de l’Antiquité au XXe siècle ».

- Workshop étudiants à l’AIGP avec l’ENSA de Versailles et l’Université Chulanongkorn (Bangkok) sur le thème *Vivre dans les zones inondables*, 29 avril-6 mai 2011.

- Workshop étudiants à l’AIGP avec l’ENSA Paris Malaquais et l’UTS Sydney sur le thème de la *Densification de la métropole par les toits,* 29 avril-6 mai 2011*.*

- Marne-la-Vallée, Ecole des Ponts Paris Tech, 20 mai 2011. Intervention dans le séminaire "Ville, environnement, transport".

- Workshop étudiants ENSA La Villette et Ecole d’architecture Tokyo, 18-23 octobre 2011

- Conférence dans le cadre d’un Workshop étudiants ENSA Val-de-Seine, 28 octobre 2011

- Montpellier, Ecole nationale supérieure d'architecture, 12 mai 2012. Conférence sur "le Grand Paris" pour l'épreuve d'admission en première année.

- Paris, AIGP, 10 octobre 2012, ESSEC et lnstitut supérieur de commerce et d'administration des entreprises de Casablanca - Iscae. Conférence pour une pour une délégation de cadres marocains sur le Grand Paris dans le cadre du Mastère spécialisé en management des Villes et des Territoires.

- Marne-la-Vallée, ENSA Villes et territoires, 16 octobre 2012. Conférence sur « le Grand Paris, métropole durable ».

- Paris, ENSAD, 25 octobre 2012. Conférence sur le Grand Paris.

- Valence (Espagne), Ecole d’architecture, 5 novembre  2012. Conférence sur le Grand Paris.

- ENSA Paris Val de Seine, 14 décembre 2012. Conférence sur L’histoire du site de Renault à Boulogne-Billancourt.

- Marne-la-Vallée, ENSA Villes et territoires, 14 février 2013. Participation au jury du DSA d’architecte-urbaniste.

- Paris, ENA-IFORE, cycle de formation sur le Grand Paris, 21 mars 2013. Conférence « Grand Paris : origine, cadrage, état des lieux ».

- Paris, Institut de géographie 12 avril 2013. Conférence sur le Grand Paris.

- Paris, ENA, 17 septembre 2013,, intervention dans le cadre d’une session sur « Management transversal et gestion de projet ».

- Marne-la-Vallée, 30 septembre 2013, École des Ponts Paris Tech, intervention dans le cadre du séminaire « Enjeux et métiers liés à l’aménagement et à l’environnement » du département VET.

- Paris, ENA, 24 octobre 2013, session de formation pour les cadres territoriaux marocains. Session sur le thème « Grand Paris, la construction d’une métropole durable ».

- Abu Dhabi, Université de Paris-Sorbonne, 9-11 novembre 2013. Session de formation sur « Le Grand Paris ».

- Paris, ENA, 5 décembre 2013, conférence dans le cadre de la formation « Défis urbains et gestion des grandes villes ».

- Paris, ENA, 28 mai 2014, session de formation pour des cadres territoriaux marocains. Session sur le thème « Villes et projets urbains : le cas du Grand Paris ».

- Paris, Ecole des Ponts Paris-Tech, 29 septembre 2014, conférence sur « Rénover au XXIe siècle » dans le cadre du séminaire « Rénovation des bâtiments : rénovation, énergie, patrimoine ».

- Paris, 15 octobre 2014, Grande Arche de la Défense, DDEA, séminaire « Encourager l'intensification urbaine à travers les documents d'urbanisme". Animation de la table-ronde « Densité, urbanité, ruralité : quels outils pour quels projets ?"

- Paris, CAUE Paris et CAUE 78, Ecole d’architecture de Belleville, série de 4 conférences pour le module formation « Voir et comprendre l’architecture », sur l’histoire de l’architecture, de l’antiquité au 19e siècle, 22 janvier, 12-13 février, 12 mars 2015.

- University of Pennsylvania, Summer program in Paris, intervention sur le thème « Le Grand Paris », 1er juin 2015

- Paris, CAUE Paris et CAUE 78, Ecole d’architecture de Belleville, série de 4 conférences pour le module formation « Voir et comprendre l’architecture », sur l’histoire de l’architecture, de l’antiquité au 19e siècle, 21 septembre et 13 octobre 2016.

- ENSA de Paris Val-de-Seine, conférence sur « Le Grand Paris : une métropole durable ? »,

9 décembre 2016

- Paris, Université de Paris-Sorbonne/ Institut de géographie, conférence en M1 Projet urbain sur « Le Grand Paris », 2 mars 2017.

- - Paris, CAUE Paris et CAUE 78, Ecole d’architecture de Belleville, série de 4 conférences pour le module formation « Voir et comprendre l’architecture », sur l’histoire de l’architecture, de l’antiquité au 19e siècle, 20, 22 septembre, 18 et 19 octobre 2017.

**Administration de l’enseignement**

- Différentes participations à des jurys de travaux de fin d’étude, École d’architecture de Marne-la-Vallée, de Versailles, de Belleville, 1999-2005.

- Participation au groupe de travail « Doctorat » mis en place par le ministère de la Culture à l’occasion de la mise en œuvre de la réforme LMD dans les écoles d’architecture, janv.-mars. 2004 et à nouveau au printemps 2006.

- Président du Jury pour le recrutement des maîtres-assistants et professeurs de Construction dans les écoles d’architecture, Ministère de la Culture et de la Communication, juin 2004 et à nouveau en juin 2006.

- Membre du Conseil d’administration et du Conseil pédagogique du Centre des Hautes Etudes de la Construction (jusqu’en 2010)

- Membre du Conseil d’administration des Grands Ateliers de l’Isle d’Abeau (jusqu’en 2007)

- Membre du Conseil de l’Enseignement de l’Ecole d’architecture de Marne-la-Vallée (2004)

- Membre du Conseil d’orientation de l’Ecole Spéciale des Travaux Publics (2007-2010)

- Membre de la CAP des professeurs des écoles d’architecture, 2008-2009

- Président du Jury pour le recrutement des professeurs dans les écoles d’architecture, catégorie "Histoire et Cultures architecturales", Ministère de la Culture et de la Communication, 1er juillet 2010.

- Président du Jury pour le recrutement des maitres assistants dans les écoles d’architecture, catégorie "Ville et Territoires", Ministère de la Culture et de la Communication, mai-juin 2016.

- Président du Jury pour le recrutement des professeurs dans les écoles d’architecture, catégorie "Sciences et Techniques pour l’architecture", Ministère de la Culture et de la Communication, avril-juin 2017.

- **Directeur de l’École nationale supérieure de Paris La Villette**, du 15 décembre 2006 au 9 février 2010

- Membre du Comité de pilotage et du Conseil scientifique du programme de recherche Ignis Mutat Res, l’architecture et la ville au prisme de l’énergie, 2011-2013.

**RADIO-TELEVISION**

- Participation à de nombreuses émissions de radio (France Culture, France Inter, RFI, RFO, RTL, RMC, Radio Tour Eiffel, Europe II, Présence Protestante, Radio Bleue, Radio Canada, Radio Notre-Dame, Süddeutscher Rundfunk...) et de télévision (A2, FR3, M6, BBC 2, Channel 4, Asahi Télévision, Tokyo Broadcasting Company, Arts and Entertainement, télévisions allemande et espagnole), et en particulier :

- Participation à l'émission de télévision « Design Classics: Eiffel tower », BBC Television, juin 1988.

- Participation à l'émission de radio sur les « Ponts », France-Cu1ture, Nuits magnétiques, 28 février- 3 mars l989.

- Participation à l'émission de télévision « La tour Eiffel », dans la série « Promenades en Ile de France », FR3, 9 mai 1989.

-Participation à l'émission de radio « Unter Glasernen Himmeln », Süddeutscher Rundfunk Stuttgart, 7 avril 1990.

- Participation à un programme de NHK (télévision japonaise) sur « Kyoto-Paris », à l'occasion du millénaire de la ville de Kyoto, mars 1994.

- Participation à un programme de Tokyo Broadcasting Company (télévision japonaise) sur le thème « La tour Eiffel », mars 1994.

- Participation à un programme de Arts and Entertainement (télévision câblée aux États-Unis) sur le thème « Marvels of the world », avril 1994.

- Invité de l'émission de vulgarisation scientifique « C'est pas sorcier » sur le thème « Les grands travaux », 1er mai 1994.

- Participation à diverses émissions de France Inter, France Culture, RTL, sur le thème « Le tunnel sous la Manche », mai 1994.

- Participation à un programme de Channel 4 (télévision britannique) sur le thème « Le tunnel sous la Manche », décembre 1994.

- Participation à une émission de radio de RFI sur le thème « Le canal de Suez », 21 décembre 1994.

- Participation à diverses émissions de radio sur le thème « Les cinémas de Paris » : Radio Courtoisie, 13 janvier 1995; Radio Aligre, 23 janvier 1995; Fréquence Paris Pluriel, 2 février 1995; France Culture, 5 février 1995; Radio Bleue, 23 janvier et 16 février 1995.

- Participation aux Journées de l'audiovisuel scientifique, intervention dans le film « Paris d'ingénieurs », M6, octobre 1995.

- Participation à une émission de télévision sur « Perret », réalisée par FR3/Picardie, mars 1995.

- Participation à l'émission « Lieux de mémoire » sur le thème « Le corps des Ponts et Chaussées », France-Culture, novembre 1995.

- Participation à l'émission « Permis de construire », France-Culture, 23 novembre 1995

- Interview dans l'émission « Accès direct », France-Culture, 11 décembre 1995.

- Participation au documentaire « La tour Eiffel », réalisé par Claire Jeanteur, diffusé sur Arte dans le cadre de la soirée thématique consacrée à la tour Eiffel, 3 décembre 1995.

- Participation à l'émission de vulgarisation scientifique « C'est pas sorcier », FR3, intervention sur le thème « La tour Eiffel », 30 mars 1996.

- Participation à l'émission « Passages couverts », réalisée par Christine Rey, France-Culture, 4 février 1996.

- Projet de soirée thématique et de film documentaire de 52 minutes pour Arte sur le thème « L’ingénieur ces bâtisseurs », Production INA-Entreprises / Centre Georges Pompidou, décembre 1996.

- Participation à une émission de télévision produite par Planète-Câble sur « Les grands travaux », 2 mars 1998.

- Participation à l’élaboration du site Internet « Tour Eiffel », mars 1998

- Auteur du film « Le Paris des utopies », produit par Le Canal du Savoir, diffusé sur Paris-Première le 27 et le 29 mai 1998.

- Participation à l’émission « Les jours du siècle », France-Inter, sur les thèmes « Le tunnel sous la Manche », « Le pont de Tancarville », « La Cité universitaire de Paris », octobre-décembre 1998.

- Auteur du film « Sur les quais de Paris », produit par Le Canal du Savoir, diffusé sur Paris-Première en novembre 1998.

- Participation à l’émission La 5e rencontre, l’homme et son univers, « Superstructures : gratte-ciel », présenté par Michel Chevalet, La 5, 25 août 2000.

- Participation à l’émission « Culture vive» sur RFI sur le thème « 30 ans du Périphérique », 11 juin 20003.

- « Franz Reichelt ou le rêve fou d’un homme ordinaire », 1e diffusion le 30 décembre 2003, rediffusion le 20 avril 2004. Intervention dans le documentaire de M. Deschamps et F. Teste.

- Participation au film *Paris Utopies*, réalisé par François Boulene, FR3, 2004.

- France 3, « Des racines et des ailes », soirée sur le thème de Paris, intervention sur « le Paris de Napoléon », 15 septembre 2004 et août 2005.

- France 2, « Journées du patrimoine 2004 », intervention sur le thème « La construction de la tour Eiffel », 18 septembre 2004

- France Culture, 22 novembre 2004,

- France Inter, « Les tunnels alpins » 23 février 2005

- France Culture, émission « Vivre sa ville » (Sylvie Andreu), « La Chine », 23 mai 2005

- France Inter, émission « Osmose » sur l’aménagement de la France depuis trois siècles, 2 octobre 2005

- RFI, émission, sur « Le Musée des travaux publics, 15 octobre 2005

- France 5, émission " C' dans l'air " (Yves Calvi), invité de l'émission " Acier : le bras de fer ", 7 février 2006.

- Participation au film *La démolition de l'Ile Seguin*, 2006.

- France Culture, « La fabrique de l’histoire », invité de la table ronde « Histoire des grands travaux », 16 mars 2006

- France Culture, « La fabrique de l’histoire », invité de l’émission sur « La Cité universitaire de Paris, 10 mai 2006.

- LCI, " Questions d'actualité ", invité de l'émission sur la fusion Mittal-Arcelor, 26 juin 2006.

- Bloomberg, invité du journal sur la fusion Arcelor-Mittal, vendredi 30 juin 2006

- Direct 8, émission « Culture 8 », invité sur le thème « Béton étonnez vous », octobre 2006.

- France Culture, « Métropolitains» (François Chaslin), invité de l’émission sur « Paris en Ile-de-France », 7 février 2007.

- France 3, *Des racines et des ailes*, soirée sur le thème de « la cité de l’architecture et du patrimoine. Intervention dans le film « Les tours », 20 mars 2007.

- France Culture, « La nouvelle fabrique de l’histoire », invité de l’émission sur « l’exposition internationale de 1937 », mai 2007.

- France 5, Participation au documentaire « Tours d’aujourd’hui et de demain », 2007. Réalisateur François Boulene

- France 3, Participation au documentaire « Paris Métamorphoses », 2007. Réalisateur François Boulene

- CAP 24, invité de l’émission « Seine d’architecture », 4 avril 2008

- « Du côté de chez vous », invité principal de l’émission « Du Côté des Pros », n° 10, 26 juin 2008.

- Pavillon-arsenal.com, « Qu’avons-nous en commun ? », intervention filmée sur « Les limites de Paris », octobre 2008

- France Inter, « La librairie francophone », invité de l’émission sur « La tour Eiffel », 6 décembre 2008

- RadioCanada, Première Chaîne, « Le Grand Paris », 31 mars 2009. Entretien avec Michel Desautels.

- Sur Gustave Eiffel : France 3 : 7 mai, 15 mai 2009 et « Les plus grands musées du monde », France 3, juin 2009 ; TF1 : 11 mai, 15 avril ; Europe 1, invité de l’émission de Michel Drucker, 7 mai 2009, France Culture, 18 avril 2009.

- France Inter, « Pour ou contre les tours », La tête au carré, 24 avril 2009

- France Inter, « Gustave Eiffel savant », La tête au carré, 28 avril 2009

- France 3, « Des racines et des ailes, » invité de l’émission sur la Tour Eiffel, juin 2009.

- France Culture, « La Fabrique de l’histoire », invité de l’émission sur La Défense, 23 octobre 2009.

- BFM Business, invité de l'émission Grand Paris, 22 novembre 2010, 11 octobre 2011, 28 mars 2012, 28 juin 2012, 26 avril 2013.

- Public-Sénat, « La Défense, un quartier d'affaires au coeur du pouvoir", invité de l'émission, 3 mai 2011.

- France 5, « Superstructures ». Intervention sur la tour Eiffel, 2012.

- France 2, invité du journal de 20h sur « La tour Eiffel", 23 août 2012.

- France 5, participation au documentaire « Quand la Tour Eiffel se dévoile de Martin Blanchard, 16 septembre 2012, 8 février et 6 mars 2015.

- BBC Radio4, « The Eiffel Tower », 9 octobre 2012

- France 3, Interview sur Victor Baltard et les Halles de Paris, 15 octobre 2012

- BFM Business, invité de l’émission « Paris est à vous », 5 juillet 2013.

- BFM Business, Invité culturel de l’émission « Le Grand Paris » présentée par Caroline Brun, 6 septembre 2013

- France 3, invité au 19-20 sur « Les Halles de Paris », 9 septembre 2013

- Arte, invité de l’émission « Le Grand Paris », octobre 2013.

- France 3, *C’est pas sorcier*, invité de l’émission sur « La tour Eiffel », décembre 2013.

- Participation au Documentaire-fiction réalisé par Mark Daniels, « La Statue de la Liberté, naissance d’un symbole », diffusé sur Arte le 15, 16, 22 février 2014.

- France Bleu, interview sur « Une dame de fer de 125 ans », 31 mars 2014

- Europe 1, interview sur « Voici la Tour Eiffel », 1er avril 2014.

- France Culture, Invité de l’émission « Concordance des temps » animée par Jean-Noel Jeanneney sur « La Tour Eiffel : intemporelle ? », 26 avril 2014

- France Culture, Invité de l’émission « La marche des sciences » sur « Le tunnel sous la Manche, 20 ans déjà, deux siècles d’histoire », 22 mai 2014

- France 3, « Le monde de Jamy », participation à l’émission sur l’architecture métallique du 19e siècle, 10 septembre 2014

- RFI, invité de l’émission « Vous m’en direz des nouvelles » sur l’exposition « Revoir Paris » avec François Schuitten et Benoît Peeters, 20 novembre 2014.

- BB3, « In the shadow of the Tower », participation à l’émission de Melvvn Rickarby, 23 novembre 2014.

- RMC Découvertes/BBC, participation au documentaire «La Tour Eiffel : la grande épopée » de Barbara Necek, 9 décembre 2014, 30 décembre 2014, 3 janvier 2015.

- France 5, participation au documentaire « Mademoiselle Eiffel rembobine », 26 décembre 2014.

- TF1, participation à une émission sur les expositions universelles, 3 mai 2015

- France 5, participation à l’émission Entrée Libre « Quand les nations s’exposent », 12 mai 2015

- SNCF Radio, participation à une émission sur le thème « Le viaduc de la Savoureuse »

- France 3, Des racines et des ailes, participation à l’émission sur « Au fil du Tarn », 14 octobre 2015

- France Info, Sur la carte du monde, participation à l’émission « Les stades », 19 novembre 2015.

- Participation au Documentaire-fiction réalisé par Mark Daniels, « La Statue de la Liberté, naissance d’un symbole », diffusé sur Arte le 15 décembre 2015.

- RMC Découvertes/BBC, participation au documentaire «Les 150 ans du Printemps » de Barbara Necek, 15 décembre 2015.

- France Info, interview sur la nouvelle carte des régions, 1er janvier 2016

- Europe 1, interview sur la nouvelle carte des régions, 1er janvier 2016

- France Inter, participation à l’émission « Autant en emporte l’histoire » sur le Tunnel sous la Manche, avec Stéphanie Duncan, 12 janvier 2016

- TF1, interview sur « la tour Eiffel », 30 janvier 2016.

- France 24, participation à l’émission « Sept jours en France », 1er avril 2016.

- RTS (Radio Télévision Suisse), participation à l’émission "Versus/Penser" sur « les Tours", 29 septembre 2016.

- France 2, participation à l’émission « Visite privée » sur la Tour Eiffel, novembre 2016.

- France 5, participation au film "Bâtir toujours plus haut" à propos de la Tour Eiffel, production 2P2L 7 décembre 2016.

- RMC Découverte, participation à une émission « Trains, deux siècles d’innovation », 23 février 2017.

- C8, participation au film « Tour Eiffel : l’histoire d’un pari impossible », Martange Productions, 26 avril 2017

- France Culture, participation à deux émissions « Secret professionnel » animée par Charles Dantzig, sur «Jacques Ignace Hittorff à la Mairie du premier arrondissement de Paris », 16 avril et sur «Jacques Ignace Hittorff au Cirque d’hiver », 30 avril 2017

- France 5, participation à une émission sur « L’exposition internationale de 1937 », mai 2017

- Deutsche Welle, participation à l’émission « Europa Wahrzeichen : Eiffelturm, Paris, 27 mai 2017

- RMC Découverte, participation à une émission sur « Les toits de Paris», collection « Mégastructures » octobre 2017.

- RMC Découverte, participation à une émission sur « L’Opéra de Paris», production CAPA, octobre 2017.

- Arte, participation à l’émission sur « Invitation au voyage», octobre 2017.

- France 3, participation à l’émission « Le monde de Jamy» sur la Tour Eiffel, décembre 2017.

- RMC Découverte, participation à une émission sur « L’histoire du MIN de Rungis», décembre 2017.

- KBS1 (Corée), participation à l’émission « The future of steel », janvier 2018

**ACTION CULTURELLE ET RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES**

- Chargé de mission à l'Institut français d'architecture (1980-1991). Organisation de conférences sur l'actualité architecturale, de journées internationales, colloques, expositions en France et à l'étranger. Participation à la réflexion sur la création d'un musée de l'architecture.

- Participation en tant qu’expert historien au groupe de travail mis en place par la Ville de Paris sur « Les grands boulevards », mars-juin 1998.

- Participation en tant qu’expert historien au groupe de travail mis en place par la direction de l’Architecture et du Patrimoine sur le thème « Patrimoine du XXe siècle », juin-décembre 1998.

- Membre du Groupe de travail DRAC Ile-de-France sur le patrimoine des grands ensembles, 2008-2009.

- Détaché auprès de **l'Atelier international du Grand Paris en tant que Directeur général** de février 2010 à septembre 2013.

- Membre du Groupe de travail DRAC Ile-de-France sur la labellisation du patrimoine du XXè siècle, 2016-2017.

**EXPERTISES**

. Expertise de quatre dossiers d’évaluation et d’habilitation de quatre formations de recherche pour le bureau de la Recherche architecturale, ministère de la Culture et de la Communication, mai 1998.

. Expertise d’une offre pour l’appel d’offres de l’ANR « Habisol », 2008.

. Participation à la commission d’expertise des dossiers de renouvellement des UMR AUS et LOUEST et de la création de l’UMR LAVU pour le compte de l’AERES, 25 janvier 2008.

**INSTANCES SCIENTIFIQUES**

. Membre de la Commission supérieure des Monuments Historiques (IVe section, patrimoine technique et industriel) de1984 à 1994, puis à nouveau de 2003 à 2007. Renommé membre expert de la Commission en octobre 2007.

. Membre de la Commission régionale du patrimoine et des sites d’Ile-de-France (depuis 2008), act. Commission régionale du patrimoine et de l’architecture.

. Membre du Groupe de travail sur le label Patrimoine du 20e siècle pour les grands ensembles d’Ile-de-France.

. Membre du Conseil scientifique du Comité d’Histoire du Ministère de l’Ecologie, du développement durable et de l’énergie (depuis 2007).

. Membre du Comité consultatif et prospectif du CTICM (Centre technique et industriel de la construction métallique) (2002-2011).

. Membre du Comité consultatif et prospectif du Centre scientifique et technique du bâtiment (CSTB) (jusqu'en 2011).

. Bruxelles, présidence du Comité d’avis pour le choix de trois équipes internationales dans le cadre de la Consultation sur le Grand Bruxelles, lancée à l’image de celle du Grand Paris, 2010-2011

. Moscou, National Research University Higher School of Economics (Moscow, Russia), 10 décembre 2011. Participation au International Advisory Board for Moscow City Development Strategy.

. Moscou, missions en juillet et septembre 2011 en liaison avec l’Ambassade de France sur la mise en place d’une consultation internationale sur le Grand Moscou à l’image de celle du Grand Paris.

. Membre du Moscow City Strategy International Advisory Board pour le suivi de la consultation internationale sur le Grand Moscou. Première réunion le 10 décembre 2011. Consultation lancée fin 2011, 6 réunions du jury de mars à aout 2012.

. La Défense, participation au Panel de praticiens internationaux sur le concept de ville intelligente appliqué au territoire de La Défense Seine Arche, 14-16 octobre 2012.

. Membre du Comité de pilotage et du Conseil scientifique du programme de recherche interdisciplinaire " IGNIS MUTAT RES, penser l’architecture la ville et les paysages au prisme de l’énergie", 2011-2012.

. Membre du Comité de pilotage et du Conseil scientifique du programme « 24 heures chrono », ministère de la Culture, 2012-2013

. Participation au GT Transitions énergétique, Comité des partenaires de Paris Métropole, janvier-avril 2013.

. Melun, 2012-2013. Participation au Conseil scientifique du projet de territoire du Conseil général de Seine-et-Marne, 2012-2013.

. Membre du Conseil scientifique de l’étude « Réhabiliter la ville : comment concilier l’individuel et le collectif » organisé par l’association Décider Ensemble, 2015-2016

. Président du Comité Construction et Beaux Arts, Société d’Encouragement pour l’industrie nationale, 2016- en cours

**REVUES ET COMITES DE LECTURE**

- Rédacteur en chef de la revue *Le Moniteur Architecture- AMC* (septembre 1995 à décembre 1996).

- Rédacteur en chef de la revue trimestrielle *L’Acier pour construire* de décembre 1997 à 2004. 24 numéros publiés.

. Directeur de la revue *Architecture ACIER Construction* (2007-2010, 11 numéros publiés), puis de la revue *ACIER, revue d'architecture* (depuis 2010)

. Membre du Comité de rédaction de la revue *L’archéologie industrielle en France*

. Membre du Comité de rédaction de la revue PCM (Association des anciens élèves de l’École des Ponts et Chaussées et des Mines) (2006-2008)

. Membre du Comitato scientifico tecnico de la revue *Costruzioni Metalliche*

(depuis 2007)

. Membre du Comité éditorial des Éditions de La Villette (2007-2010).

. Directeur éditorial et artistique de la revue ACIER, revue d’architecture (2013-en cours)

**ORGANISATIONS ET ASSOCIATIONS**

. Chairman du Promotion Management Board de la Convention Européenne de la Construction Métallique (2003-2012).

. Chairman du séminaire international sur « Multistorey buildings », Londres, 26 mai 2005

. Membre du Comité scientifique de l’association « Construire la Grande Pyramide »

. Président de l’association CILAC Centre d’information et de liaison sur l’archéologie industrielle - (mai 2006- mars 2014)

. Président de l’association « Les amis de Jean Prouvé » (depuis 2007)

. Membre d’honneur de la Société française des Urbanistes

. Membre de l’Académie d’Architecture depuis 2004. Discours de réception le 23 septembre 2004 sur le thème « Architectes et ingénieurs ». Elu membre du Bureau avec la fonction de Conservateur-Archiviste (2008- 2011)

. Membre du Conseil d’administration de l’association AMO (Architecture et maîtres d’ouvrage) (2014-

. Président du Comité « Construction et Beaux-Arts » de la Société d’encouragement pour l’industrie nationale (depuis juin 2016).

**JURYS**

. Membre du jury pour la reconstruction de la mairie de Nice, 1998

. Membre du Jury du concours pour la rénovation du Petit Palais

. Membre du jury du Grand prix national de l’ingénierie (2006, 2007, 2008, 2009)

. Membre du jury du European Steel architectural awards, 14 avril 2005 et avril 2007, avril 2009, avril 2011

. Membre du jury du concours pour le Stade Jean Bouin à Paris, 8 novembre 2007

. Membre du Jury du concours Tekla, 23 octobre 2007

. Présidence du comité d’avis sur la consultation internationale du Grand Bruxelles, automne 2010

. Membre du Moscow City Strategy International Advisory Board pour le jury et le suivi de la consultation internationale du Grand Moscou, dec. 2011-juillet 2012

. Participation au jury de recrutement d’un urbaniste pour le secteur nord de Clichy, 2011

. Participation au jury organisé par l’ACTEP pour le choix d’une équipe pour une étude sur la requalification de l’autoroute A4, 2011

. Participation au jury organisé par la Sogeprom pour le choix d’un architecte pour la réalisation de l’extension de la Société Générale sur le secteur de Val de Fontenay, 28 juin 2011

. Paris, 28 juin et 30 nov. 2012, EPA ORSA, consultation pour le choix d’un urbaniste en chef dans deux ZAC, à Vitry et aux Ardoines.

. Paris, 19 juin 2013, concours « Les entrées de ville », Cross Talents, Frisomat

. Paris, 24 et 25 janvier 2014, Urbanistes sans Frontières et Sénat, présidence du jury du concours international « Restructuration écologique d’un bidonville et adaptation au changement climatique ».

. Paris, 21 mai 2014, Grande Arche, participation au jury du Concours international Art urbain.

. Moscou, 18 et 19 septembre 2014, puis 10-12 décembre 2014, membre du jury du concours international pour l’aménagement des berges de la Moskva.

. Nantes, 27 novembre 2014 et 3 juin 2015, membre du jury du concours international pour le réaménagement de la gare de Nantes

. Paris, 1er septembre 2015, membre du jury des Trophées Acier 2015, Construir’Acier

. Paris, 25 octobre 2016, membre du jury du prix Eiffel, Société de la Tour Eiffel

. Paris, 12 janvier et 3 février 2017, membre du jury des Prix du Grand Paris, organisé par le Club des Entreprises du Grand Paris, en partenariat avec *La Tribune*

**SITES INTERNET**

. Direction des contenus des sites internet :

[www.archimetal.com](http://www.archimetal.com), www.acierconstruction.com, www.steelconstruct.com , [www.architectureacier.com](http://www.architectureacier.com), [www.thed.com](http://www.thed.com), www.ahmi.com

www.ateliergrandparis.com avec notamment la production d'une carte interactive du « Grand Paris en 650 projets », et d'une carte interactive des « 1000 lieux du Grand Paris ».

[www.bertrandlemoine.com](http://www.bertrandlemoine.com) et www.bertrandlemoine.fr