



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA

corso di laurea magistrale in **Architettura del Paesaggio**
master di secondo livello in **Progettazione Paesaggistica**
laboratorio di ricerca **Landscape Design Lab**
unità di ricerca **ELA | Exploring for Landscape Architecture**

Laboratorio 1 | Progettazione di parchi, giardini e spazi aperti

Lectio magistralis Hervé Brunon & Monique Mosser

“Performance continue” (Pascal Cribier)

Alcuni giardini contemporanei degli ultimi vent'anni in Francia

Partecipano:

Anna Lambertini, Tessa Matteini, Giorgio Galletti (DIDA/UNIFI)



Giovedì 24 Ottobre 2024
ore 10.30 - 12.30

aula 203, Santa Teresa

Via della Mattonaia 8, Firenze

a cura di Anna Lambertini e Cristina Setti

Hervé Brunon, storico dei giardini, dei paesaggi e dell'ecologia, è direttore di ricerca presso il *Centre National de la Recherche Scientifique (Centre André-Chastel, Parigi)*. Risolutamente interdisciplinare, il suo lavoro si confronta con molti campi del sapere (storia, storia dell'arte, filosofia, antropologia, letteratura, botanica, archeologia, geografia, ecc.) e si inserisce dell'orizzonte delle scienze umane ambientali. Insegna all'*École nationale supérieure d'architecture de Versailles* ed è membro del comitato editoriale di *Carnets du paysage* e del comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche (Treviso). Il suo libro più recente è *Histoire des jardins (Que sais-je?, 2024)*.

Monique Mosser, storica dell'arte, dell'architettura e dei giardini, è ingegnere ricercatore onorario presso il CNRS (*Centre André-Chastel, Parigi*). Autrice di numerosi articoli e cataloghi, è curatrice, con Georges Teyssot, del libro di sintesi *Architettura dei giardini d'Occidente* (Electa, 1990), pubblicato in cinque lingue. Con Hervé Brunon ha pubblicato *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens* (Hazan, 2014). Ha inoltre collaborato anche con architetti e paesaggisti come Jean Aubert (Opéra Bastille, Parc de La Villette), Gilles Clément (mostra *Le Jardin planétaire, La Villette, 2000*) e Pascal Cribier (ristrutturazione delle Tuileries, Méry-sur-Oise, ecc.). Il suo libro più recente è *Inventer le jardin de l'Antiquité à nos jours* (con Gilles Clément, *Seuil/Bibliothèque nationale de France, 2024*).



Photo: Pascal Cribier