

Labyrinthes

Conférences, journée-
débat, « Faces à faces »,
lecture

Du 14 mai au 18 juin 2007

LOUVRE Auditorium



Cycle de conférences

Labyrinthes : lieux du visible
et de l'invisible

Lundi 14 mai à 18h30

Entre art et science :

Le labyrinthe en questions

par Hubert Damisch et Pierre
Rosenstiehl, EHESS, Paris.

Lundi 21 mai à 18h30

L'espace spirituel et sonore du labyrinthe dans l'église médiévale

par Craig Wright, Yale University,
New Haven.

Lundi 4 juin à 18h30

À travers les labyrinthes de Piranèse : un avenir possible du paysage urbain

par Gijs Wallis de Vries,
université de Eindhoven.

Lundi 11 juin à 18h30

La fin est le commencement : labyrinthes cinématiques de l'espace et du temps

par Tom Gunning,
université de Chicago.

Lundi 18 juin à 18h30

Labyrinthes dynamiques et erreurs de réseau :

trajectoires des années 1960
par Eric de Bruyn,
université de Groningen.

Journée-débat

« Musée-musées »

Jeu 24 mai

Le jardin comme labyrinthe du monde. Permanence et métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours

modérateur : Hervé Brunon
Centre André-Chastel, Paris

10h Ouverture

10h 10

Le paradigme labyrinthe dans l'histoire des jardins : notes sur la Renaissance italienne

par Hervé Brunon, CNRS,
Centre André-Chastel, Paris.

10h 40

Le labyrinthe dans la Renaissance du Nord, 1580-1660 : de l'ornement privé à l'espace public

par Erik A. de Jong,
université de Wageningen.

11h 20

El Capricho et Horta : deux labyrinthes espagnols au XVIII^e siècle

par Carmen Afón Feliú,
université de Madrid.

12h

Initier au mensonge d'une mort héroïque, à l'impossibilité du deuil... L'ambition des labyrinthes dans les parcs français, au tournant du XVIII^e siècle

par Catherine Chomarot-Ruiz,
École nationale supérieure
du paysage de Versailles.

12h 40 Débat

15h

Le « revival » des labyrinthes : inspirations et influences

par Jeff Saward, fondateur
et directeur de *Caerdroia*. The
Journal of Mazes & Labyrinths.

15h 40

Se perdre dans les bambous pour retrouver soi-même

conversation entre Franco Maria
Ricci, éditeur et collectionneur,
et Yves Hersant, EHESS, Paris.

16h 20

Danger ! Énigme, labyrinthe, abysses

par Gianni Burtattoni, artiste
et professeur, École d'architecture
Paris-Malaquais.

17h

Un retour de l'art au jardin : autour de quelques labyrinthes contemporains

par Stephen Bann, université
de Bristol.

17h 40 Débat

« Faces à faces »

Soirée d'art contemporain

Invitation à Robert Morris.
Entrée libre

Vendredi 25 mai

Conférence à 18h30

L'idole oisive ou pourquoi l'art moderne a fini par ressembler à une chambre chinoise

par Robert Morris, artiste, New York.

Projection à 20h

Steps against the cold

Mirror, 1969, réal. : Robert Morris.
Site, 1964/1994, chorégraphie :

Robert Morris,

réal. : Babette Mangolte.

Projection suivie d'un dialogue entre
Robert Morris et Jean-Pierre Criqui,
Les Cahiers du MNAM, Paris.

Lecture

Avec le soutien de la Fondation du Crédit
Mutuel pour la Lecture.
En partenariat avec *Le Magazine littéraire*.

Lundi 11 juin à 20h30

Le *Satiricon* de Pétrone (7-65)

lu par Julie Brochen.

Accompagnement musical :
Ramon Lopez.

Informations pratiques

Auditorium du Louvre
Accès pyramide, galeries du Carrousel.
Passage Richelieu de 9h à 18h.



Informations
01 40 20 55 55 - www.louvre.fr

Réservations
01 40 20 55 00

Tarifs : de 1,5 à 8 €

Entrée libre pour les étudiants
en arts aux conférences et
journée-débat