

Journée d'étude

Université Paris Cité Bibliothèque Jacques Seebacher | Grands Moulins 5, rue Thomas Mann 75013 PARIS JUIN 2024

15

Comité d'organisation

Victor Kolta, Guilhem Pousson, Florelle Isal, Laurène Sinnappu

PROGRAMME

Matin

Comité d'organisation

Victor Kolta, Guilhem Pousson, Florelle Isal, Laurène Sinnappu

9h - Accueil des participants9h15 - Mot d'introduction

PEUVENT-ELLES PARLER? LES FEMMES AU DEFI

Modératrice: Florelle Isal

9h30 – Francesco Vignoli (Université de Florence, Sorbonne Université, Universität Bonn) : Défier le mâle avec Marie Krysinska : (para)textes militants pour combattre la haine masculine

10h15 - Laurène Sinnappu (Université de Paris Cité) : La voix des femmes : la pudeur mise au défi ?

10h45 - 11h : Pause

LE DEFI ET LE RECIT : DEJOUER LE VRAISEMBLABLE, PRÔNER L'EXCES

Modératrice : Laurène Sinnappu

11h15 – Clarisse Neau (Université de Poitiers) : De l'ivresse à l'horreur : le défi de la surenchère frénétique dans *lvre et Mort* de Gustave Flaubert

12h – Kathia Huynh (Université Polytechnique Hauts-de-France POLEN – Université d'Orléans) : Balzac, le défi à la vraisemblance

Questions - Discussion

13h - 14h30 : *Déjeuner*

Après-midi

IMAGE, MATIERE ET CREATION: L'ART (L'ARTISTE) AU DEFI?

Modérateur: Victor Kolta

14h30 – Guilhem Pousson (Sorbonne Université) : Jouer, dire, parler : les défis du texte tchékhovien dans *Drive my car* de Ryūsuke Hamaguchi

15h15 – Baptiste Dumas-Piro (Sorbonne Université) : Truqué ? Les faux défis du concours pour les artistes et les architectes au XIXe siècle

16h - 16h15 : *Pause*

UN DEFI MODERNE: LES VOIES DE L'INDUSTRIALISATION

Modérateur: Guilhem Pousson

16h15 – Baptistin Rumeau (Université d'Artois) : « Spectacle curieux » ou « facile cuisine » ? La métamorphose des arts dans le creuset de l'industrie : un défi esthétique et idéologique pour les critiques du XIXe siècle

17h – Tiphaine Sacchi (Sorbonne Université) : Maître Daniel Rock face au chemin de fer : un défi lancé à la modernité

Questions - Discussion