

Journée d'étude organisée par Emmanuelle Bordure-Auffret, Elsa Jamet et Clémence Pau

avec le soutien d'Antonella Fenech Kroke, chargée de recherche au CNRS, directrice adjointe du Centre André Chastel, et de Thierry Laugée, maître de conférences de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université (Centre André Chastel), et l'assistance de Réza Kettouche, secrétaire général du Centre André Chastel

La journée d'études doctorales du Centre André Chastel est l'occasion d'examiner la question des interventions du XIX<sup>e</sup> siècle français (1815-1914) sur les édifices hérités des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

Une réflexion générale, tant sur la manière dont ces interventions ont été pensées et menées, que sur leur réception, hier et aujourd'hui, permettrait de questionner la relation que le XIX<sup>e</sup> siècle a entretenue avec l'architecture « classique » et son décor.

Cette journée se propose donc d'interroger les notions de modernisation et de réhabilitation de l'existant, en explorant la problématique du regard et du geste du XIX<sup>e</sup> siècle sur son passé « proche ».

L'un des objectifs de la journée est de reconsidérer le statut des interventions du XIX<sup>e</sup> siècle, de ne plus les regarder comme des morceaux annexes, mais bien comme des éléments faisant partie intégrante d'une construction et de son histoire.

Le second objectif d'une approche globale de la question des interventions du XIX<sup>e</sup> siècle sur l'architecture moderne est l'appréhension des mécanismes de proximité culturelle entre deux périodes consécutives, à l'échelle du patrimoine architectural. La journée d'études permettra d'engager une réflexion sur l'invention du passé, de sa réception à sa protection, en suivant, tout au long du XIX<sup>e</sup> siècle, l'évolution du regard porté sur les deux siècles précédents.

**JOURNÉE D'ÉTUDE**

ORGANISÉE PAR EMMANUELLE BORDURE-AUFFRET,  
ELSA JAMET ET CLÉMENCE PAU

# Le XIX<sup>e</sup> siècle face au passé

## Regarder et transformer l'architecture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles



**CENTRE CHASTEL**



**CENTRE ANDRÉ CHASTEL**  
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne  
75002 Paris  
[www.centrechastel.paris-sorbonne.fr](http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr)



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

# Le XIX<sup>e</sup> siècle face au passé

## Regarder et transformer l'architecture des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles

### PROGRAMME

9h - Accueil des participants

9h30 - Mot d'accueil de Jean-Baptiste MINNAERT (directeur du Centre André Chastel) et présentation de la journée

Présidence de la session du matin : Isabelle MORIN LOUTREL (conservatrice au musée d'Orsay)

### Documenter

10h - *Le Palais de Justice de Paris : les héritages des bâtiments de l'époque moderne*  
par Nicolas COURTIN (responsable des documents figurés aux Archives de Paris)

### Restituer / recréer

10h30 - *Jean-Marie Laloy et la restauration-restitution des décors du Parlement de Bretagne*  
par Guillaume KAZEROUNI (responsable des collections anciennes de peintures et de dessins au musée des Beaux-Arts de Rennes)

11h - *Le XVIII<sup>e</sup> siècle recomposé ou comment le château de Montretout devint celui de Dangu*

par Olivier PRISSET (doctorant à l'université de Tours)

11h30 - Pause

### Décorer

11h45 - *Henri Penon, un tapissier décorateur dans la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle. Relecture du décor intérieur des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

par Justine LÉCUYER (doctorante à Sorbonne Université)

12h15 - *Le vitrail du XIX<sup>e</sup> siècle : un intrus dans les églises parisiennes de l'époque classique ?*

par Élisabeth PILLET (conservatrice du patrimoine, Centre André Chastel)

12h45 - Déjeuner

Présidence de la session de l'après-midi : Alexandre GADY (professeur à Sorbonne Université)

### Adapter

14h30 - *Les dames de la Visitation, rue de Vaugirard à Paris : un couvent de sœurs cloîtrées dans un hôtel particulier du XVIII<sup>e</sup> siècle*

par Garance GIRARD (chargée d'études historiques à la Commission du Vieux Paris)

15h - *Mutations d'un décor du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle : intérêt et sauvegarde de l'appartement de la Maréchale de La Meilleraye à la bibliothèque de l'Arsenal*  
par Sarah BASSEN-PEREZ (École du Louvre)

15h30 - Pause

### Témoigner et protéger

15h45 - *Alfred de Champeaux (1833-1903). Témoigner d'un Paris à jamais disparu*

par Jean-Baptiste CORNE (doctorant à l'École du Louvre - EPHE)

16h15 - *La restauration de l'hôtel de Lauzun à la Belle Époque : du désir d'unité stylistique à l'invention d'une typologie*

par Pierre GOMMIER (architecte du Patrimoine)

### Intégrer dans un projet contemporain

16h45 - *Jules Bouchot au château d'Aulnoy. Recomposition éclectique et sophistication technique*

par Antoine BROCHARD (architecte) et Jean-Marc PITET (architecte du Patrimoine - Agence abdpa (Paris))

17h15 - Discussion animée par les présidents de sessions

Vers 18h - Pot de fin de journée