

JOURNÉE D'ÉTUDES

ORGANISÉE PAR ELLIOT ADAM, SOPHIE CARON,
PHILIPPE LORENTZ ET DOMINIQUE MARTOS-LEVIF

Jean Hey et le triptyque de Moulins

Regards croisés sur une œuvre restaurée



Jean Hey, triptyque de la *Vierge glorifiée*, (détail), vers 1498. Moulins, cathédrale Notre-Dame. ©C2RMF/Thomas Clot

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

MERCREDI 22 AVRIL 2026 DE 9H À 19H
GALERIE COLBERT, SALLE VASARI(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ET MUSÉE DU LOUVRE
ENTRÉE LIBRE

HARTIS

CENTRE DE
RECHERCHE
ET DE
RESTAURATION
DES MUSÉES
DE FRANCE

LOUVRE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

cnrs

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ