

France / Italie

14h *La città ideale nelle prospettive di Francesco di Giorgio*
par Francesco Paolo Fiore (Professore emerito, Sapienza Università di Roma)
[par visioconférence]

14h25 *Réflexions sur la carrière de Domenico da Cortona*
par Flaminia Bardati (Professore associato, Sapienza Università di Roma)

Architecture et vie sociale

14h50 *Architecture et vie sociale à la Renaissance (1988) revisité.*
Perspectives bourguignonnes et européennes
par Krista De Jonge (Professeur, KU Leuven)

15h15 *Jeu, set et match. François I^{er} à Villers-Cotterêts*
par Monique Chatenet (Conservateur en chef honoraire, Centre André-Chastel)

15h40 *Pause*

Châteaux

16h *Quelques observations sur les lucarnes d'Écouen et la chronologie du château*
par Guillaume Fonkenell (Conservateur en chef, musée national de la Renaissance)

16h25 *'To pause and to reflect': the construction and decor of the Great Staircase at Knole House (1605-1608)*
par Maurice Howard (Emeritus Professor, University of Sussex)

16h50 *L'escalier occulté de l'aile François I^{er} à Blois*
par Évelyne Thomas (Chercheur associé, CESR)

17h15 *Richelieu avant Richelieu : le château du père du cardinal*
par Étienne Faisant (Responsable du Centre Nicolas-Poussin, mission de préfiguration du musée du Grand Siècle)

JOURNÉE D'ÉTUDES

L'architecture à la Renaissance

Journée en l'honneur de Jean Guillaume



CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

L'architecture à la Renaissance

Journée en l'honneur de Jean Guillaume

Professeur d'histoire de l'art de la Renaissance à l'université de Tours puis à Paris-Sorbonne, Jean Guillaume a joué un rôle déterminant dans le développement des recherches sur l'architecture de la Renaissance en France. Auteur de nombreuses études monographiques et de synthèse fondées sur une analyse très fine des bâtiments, il a toujours veillé à inscrire ses travaux dans des perspectives plus larges et a, entre autres, fondé, avec André Chastel, les colloques d'histoire de l'architecture du Centre d'études supérieures de la Renaissance. Ceux-ci virent se réunir à Tours, à partir de 1973, des historiens venus de l'Europe entière et permirent de penser différemment l'histoire de l'architecture européenne. À l'occasion de son quatre-vingt-dixième anniversaire, amis, collègues et élèves lui dédient cette journée faisant écho aux recherches qu'il poursuit depuis plus de six décennies.

SAMEDI
22 OCTOBRE 2022
DE 10H À 18H
 GALERIE COLBERT
 SALLE PERROT
 (2^e ÉTAGE)
 2 RUE VIVIENNE
 75002 PARIS
 ENTRÉE LIBRE

10h Accueil

par Jean-Baptiste Minnaert (Directeur du Centre André-Chastel)

10h05 Introduction

par Claude Mignot (Professeur émérite, Sorbonne Université)

10h20 *L'architecture de la Renaissance en France : réflexions sur soixante ans de recherches*

par Jean Guillaume (Professeur émérite, Sorbonne Université)

Architectes

10h30 *Jacques Androuet du Cerceau, « architecteur de Madame » Renée de France à Montargis*

par Xavier Pagazani (Chercheur, service régional du Patrimoine et de l'Inventaire, Nouvelle-Aquitaine)

10h55 *Parole sui muri: iscrizioni d'autore e committenti*

par Fernando Mariás (Catedrático, Universidad Autónoma de Madrid)

11h20 Pause

Chantiers

11h40 *Philibert de L'Orme's Dome in the Chapel of the Château d'Anet: The Role of Stereotomy*

par Sara Galletti (Associate Professor, Duke University)

12h05 *Une vue du Pont-Neuf*

par Alexandre Gady (Professeur, Sorbonne Université)

12h40 Pause déjeuner