

Conception

Andreas Beyer, Serge Lemoine, Stefanie Rentsch

Organisation

Anne-Emmanuelle Fournier, Ursula Wagner

Renseignements

0033 (1) 42 60 67 82

sekretariat@dt-forum.org

Accès libre dans la limite des places disponibles

Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris

Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

10, place des Victoires – 75002 Paris

métro : Bourse, Étienne Marcel, Palais-Royal/Musée du Louvre

<http://www.dtforum.org>



Page 1 : Imi Knoebel, détail de la maquette d'un vitrail pour la cathédrale de Reims, 2011, photographie : Ivo Faber

Page 2 : Jean-Pierre Raynaud, vitraux pour l'abbaye de Noirlac, 1977, photographie : droits réservés

JA Bresch



Deutsches Forum für Kunstgeschichte Paris
Centre allemand d'histoire de l'art, Paris

**Imi Knoebel à la cathédrale
de Reims et l'art du vitrail
contemporain**

Colloque

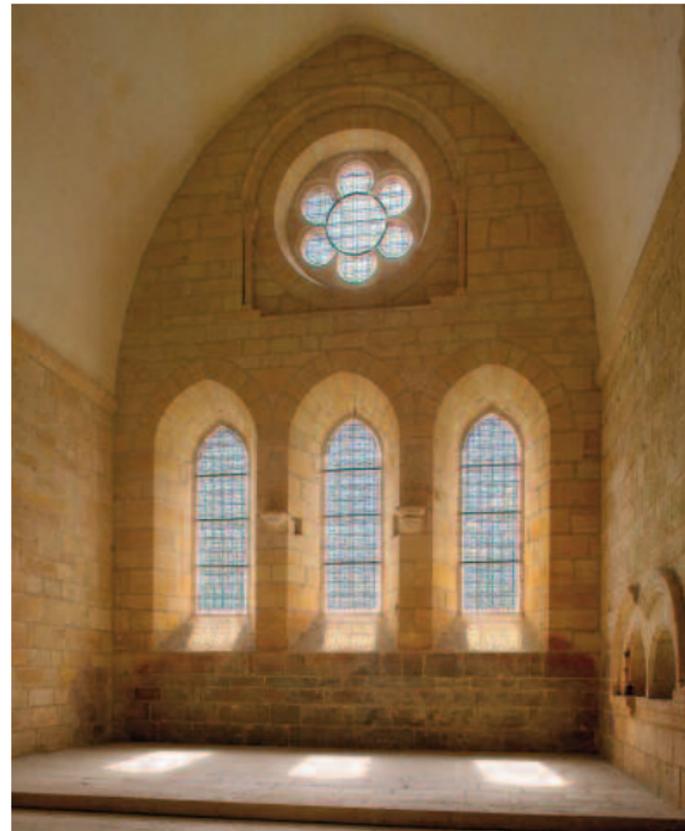
Paris, 6 et 7 avril 2011



Imi Knoebel à la cathédrale de Reims et l'art du vitrail contemporain

Le 25 juin 2011 seront inaugurés les vitraux conçus par l'artiste allemand Imi Knoebel pour la cathédrale de Reims. Cet événement majeur au sein du dialogue artistique franco-allemand est l'occasion d'étudier l'art du vitrail contemporain dans les espaces sacrés, dans une perspective européenne. A travers les exemples des réalisations de Pierre Soulages, Sigmar Polke, Jean-Pierre Raynaud, Gerhard Richter, Imi Knoebel et d'autres encore, des historiens de l'art s'efforceront de présenter, de commenter et de mettre en perspective les défis et les enjeux que constituent cette forme d'expression artistique si ancienne et si particulière dans le monde d'aujourd'hui.

Colloque organisé par le Centre allemand d'histoire de l'art et l'Université Paris-Sorbonne, avec l'aide du Centre André Chastel et le concours du Ministère de la culture et de la communication, Direction régionale des Affaires culturelles de Champagne-Ardenne, à l'occasion de l'installation des vitraux commandés à Imi Knoebel pour la cathédrale de Reims.



Mercredi 6 avril

17h00 Introduction : **Andreas Beyer** (Paris)

17h30 **Étienne François** (Berlin) : « La cathédrale de Reims : un lieu de mémoire européen »

18h30 **Serge Lemoine** (Paris) : « Les vitraux d'Imi Knoebel à Reims »

Jeudi 7 avril

9h30 **Paul-Louis Rinuy** (Paris) : « Le vitrail contemporain, donner corps à la transfiguration »

10h30 **Markus Brüderlin** (Wolfsburg) : « Le White Cube et l'Aura. La perception décélérée dans l'espace sacré et l'espace artistique »

11h45 **Christine Blanchet** (Paris) : « Définition et enjeux de la commande des vitraux en France : l'exemple de Nevers (1981-2009) »

14h00 **Marie-Amélie zu Salm-Salm** (Francfort-sur-le-Main) : « Pierre Soulages et ses vitraux à l'abbatiale de Conques »

15h00 **Katharina Schmidt** (Zurich) : « Les vitraux de Sigmar Polke au Grossmünster Zürich »

16h15 **Ulrike Brinkmann** (Cologne) : « Les vitraux de Gerhard Richter à la cathédrale de Cologne »

17h30 Entretien avec **Jean-Pierre Raynaud** sur ses vitraux à l'abbaye de Noirlac