

Ouvrage publié avec le soutien
de l'École du Louvre,
de la Fondation pour l'Art
et la Recherche
et de l'Institut national d'histoire de l'art



En 1964 était fondé le Comité français d'histoire de l'art (CFHA). Mais cette date marque surtout un renouveau de l'histoire de l'art en France, tant à l'université que dans le domaine du patrimoine.

Soixante ans plus tard, à l'occasion du 36^e Congrès international d'histoire de l'art, le CFHA publie *HistoireS de l'art en France, 1964-2024. Lieux, questions, défis*. L'ouvrage retrace les étapes importantes qui ont transformé l'histoire de l'art en France durant les six dernières décennies, qui ont vu s'opérer tant de bouleversements, et insiste sur la diversité de la discipline, telle qu'elle a pu être pratiquée depuis plusieurs générations dans différents lieux.

Véritable histoire intellectuelle de l'histoire de l'art en France, ce livre aborde une cinquantaine d'« événements » marquants et plusieurs thématiques transversales, en réunissant les meilleurs spécialistes sur chaque sujet. Mais au-delà de la réflexion historiographique sur les problématiques contemporaines que la discipline a dû affronter, ce recueil d'essais publié par le CFHA contribue à mieux appréhender les questions et les enjeux actuels de l'histoire de l'art.

Sous la direction d'Olivier Bonfait, Président du Comité français d'histoire de l'art,
avec la collaboration de Gabriel Batalla-Lagleyre.

Avec des contributions de Jacques Aumont, Claire Barbillon, Laurent Baridon, Gabriel Batalla-Lagleyre, Laurence Bertrand Dorléac, Jan Blanc, Olivier Bonfait, Denise Borlée, Émilie Bouvard, Baptiste Brun, Hervé Brunon, Sarah Catala, Éric de Chasse, Victor Claass, Marianne Cojannot-Le Blanc, Ralph Dekoninck, Thierry Dufrêne, Noémie Étienne, Dominique de Font-Réaulx, Giacomo Fuk, Dominique Garcia, Peter Geimer, Jean-Marie Guillouët, Cecilia Hurley, Marianne Jakobi, Barthélémy Jobert, Béatrice Joyeux-Prunel, Judith Kagan, Amélie Lavin, Richard Leeman, Matthieu Légise, Élise Lehoux, Estelle Leutrat, Guitemie Maldonado, François-René Martin, Claudia Mattos Avolesse, Neil McWilliam, Michel Melot, Florian Métral, Maureen Murphy, France Nerlich, Emmanuel Pernoud, Philippe Plagnieux, Dominique Poulot, Nathan Réra, Anne-Solène Rolland, Miriam Schefzyk, Alain Schnapp, Marie-Anne Sire, Séverine Sofio, Romain Thomas, Hélène Valance, Mercedes Volait et Giovanna Zapperi.

ISBN 978-2-84742-516-1



Diffusion Interforum

35 €



Photographie de couverture

La Pyramide du Louvre
et son réseau métallique

© 2013 Musée du Louvre / Olivier Ouadah



Histoires de l'art en France · 1964-2024 · Lieux, questions, défis

HistoireS de l'art en France

1964-2024

Lieux, questions, défis

LE PASSAGE



Le Comité français d'histoire de l'art

Le CFHA est une association qui a pour but de promouvoir l'intérêt pour l'histoire de l'art en France et la reconnaissance de son utilité dans la société. Par différentes manifestations (journées de rencontres, débats, etc.), il suscite des échanges réguliers entre toutes les personnes intéressées par le développement de l'histoire de l'art en France, quelle que soit leur activité ou leur discipline. Pour encourager la recherche et les croisements des approches, il distribue différents prix et bourses.
<https://cfha-web.fr/>

Le 36^e congrès du CIHA (2024)

Organisé tous les quatre ans, le congrès du Comité international d'histoire de l'art est de retour en France pour la première fois depuis 1989, au Centre de Congrès de Lyon du 23 au 28 juin 2024. Cet événement international, organisé sous l'égide du CFHA, accueille plus de 2 000 chercheurs venus du monde entier. Autour des thématiques de matière/matérialité, il réunit toutes les communautés de l'histoire de l'art, dans leur diversité, de la manière la plus large possible.
<https://www.cihalyon2024.fr/>