

# SOMMAIRE DU N°65 – Octobre 2009

## *Paysages urbains*

3 Éditorial.

### PERSPECTIVES

**Manuel ROYO**

7 Une nouveauté du xx<sup>e</sup> siècle ? Maquettes de Rome et perception « paysagère » de l'Histoire.

**Dorothee CHAOU-DERIEUX**

17 Archéologie et études urbaines : un point de vue.

**Simon TEXIER**

25 Regarder Abu Dhabi : l'histoire de l'art face à la ville contemporaine.

### ÉTUDES

**André WALTHER**

41 Le cirque Flaminius dans la Rome des III<sup>e</sup> et II<sup>e</sup> siècles av. J.-C.

**Cécile DUFAU**

49 L'empreinte du pouvoir politique dans le paysage urbain : Sauveterre-de-Béarn au Moyen Âge.

**Alexandre CANTIN**

59 *Les Ports de France* (1753-1763) de Joseph Vernet : un regard au service du roi.

**Roland COURTOT**

71 Turner à Marseille en 1828 : géographie d'un regard.

**Céline FRÉMAUX**

83 Ismaïlia : l'invention d'un paysage urbain au cœur de l'Isthme de Suez (Égypte).

**Stéphanie GUILMEAU**

95 Une lecture nouvelle du patrimoine parisien : le casier archéologique et artistique (1916).

**Claire GARCIA**

107 Sculpteurs et architectes dans le projet de la Voie triomphale à Paris (1931).

**Julie GIMBAL**

119 Le gratte-ciel à Paris au début des années 1930 : discours et représentations.

**Ève ROY**

131 Conceptions de l'espace urbain dans les projets des années 1960-1970.

### VARIA

**Aziza GRIL-MARIOTTE**

143 *Indiennes*, toiles peintes et *toiles de Jouy*, de nouvelles étoffes d'ameublement au XVIII<sup>e</sup> siècle.

**Michela PASSINI**

155 Étienne Moreau-Nélaton (1859-1927), historien de l'art.

### TRIBUNE

**Jean-Miguel PIRE**

167 Vers l'intégration de l'histoire de l'art dans la scolarité : la fin d'une exception française.

### INFORMATION

177 Résumés/Abstracts.

183 Auteurs ayant participé à ce numéro.

184 Table des auteurs de l'année 2009.

185 Recommandations aux auteurs.

189 Thèmes et sommaires des numéros précédents.