

Livres

Falma Fshazi, Stefano Graziani, 51N4E. How Things Meet. Ghent Belgium: Art Paper Editions, May 2016.

Traduction

Edi Rama. Kurban Arnavutluk'un Kalbinde, Siyasetin Dikenli Yollarında. Trad. Falma Fshazi, Istanbul : İletişim Yayınları, 2013.

CHAPITRE DANS UN LIVRE

Fshazi Falma, "Shkodra's Stadium Unfinished Story. From Drawing to Life. " in European Sports History in Hundred Objects. ed.Michael Krüger, Dahpne Boltz. Institut für Sportwissen-schaft. (2022 - in course of publication).

Falma Fshazi, « Adolf, Benito et Kemal, les références européennes d'une jeune génération. Le cas des Néo-albanais dans la modernité de l'entre-deux-guerres » dans Slavica Occitania nr. 52 édité par Marie Vrinat-Nikolov, Université de Toulouse Jean Jaurès, Mai 2021, pp.141-168.

Falma Fshazi, « The Eternal Spectator » in Poste Restante, Tami Notsani, Éditions [KA]art, 2019, pp. 118.

La revue des réflexions par Falma Fshazi in 51N4E, Skanderbeg Square, Chapter 1, Rubby Press, Berlin, Germany, 2017.

Falma Fshazi, "Il potere delle batutte : trasformazione sociale, cultura popolare e media nell'Albania post-socialista." in ed. Antonio d'Alessandri, Armando Pitassio, Dopo la Pioggia. Gli Stati della ex Jugoslavia e l'Albania (1991 - 2011), Italia: Argo, AISSEE, Octobre 2011, pp. 379-394.

Articles

Falma Fshazi, Freek Persyn, "Collective work and the emancipatory potential of researching through design" in *Reproduction*, Transmagazine, 2021, www.trans.ethz.ch

"Football matches or power struggles? The Albanian case within historical conflicts and contemporary tensions," in *Sport in Society : Cultures, Commerce, Media, Politics*, 2013, DOI:10.1080/17430437.2013.801218.

"Ataerkil baskı, Politik Sömürü, Ekonomik Ayrımcılık ve Bireysel İsyanın Kesistigi Hayatlar: Seks Ticaretindeki Göçmen Arnavut Kadınlar." (Women in Crossroads), Trans. Meral Akbas, Amargi, *Feminsit Teori ve Politika*, Ankara, Sayı 21, Bahar 2011, pp. 68-74.

« « Les cendres d'un Roi et les « histoires parallèles » », trans. Renaud Dorlhiac. *Au Sud de l'Est*, Volume 7, Paris, Éditions Non Lieu, 2010, pp. 7-11.

"2.Meşrutiyet ve Arnavutluk'taki Osmanlı Algısı: Arnavutlarla Osmanlının Düşman olduğu 'o an,'" (2.Constitutional Monarchy and its Perception in Albania), *Siyasal Bilgiler Fakültesi Dergisi* 38, Istanbul : Istanbul Üniversitesi-Yayın no.4786, Mars 2008. pp. 161-178.

"Ataerkil baskı, Politik Sömürü, Ekonomik Ayrımcılık ve Bireysel İsyanın Kesistigi Hayatlar: Seks Ticaretindeki Göçmen Arnavut Kadınlar." Trad. Meral Akbas, *Amargi, Feminsit Teori ve Politika*, Ankara, Sayı 21, Été 2011, pp. 68-74.

"Arnavutluk'taki Sorunlar ve Ulusötesi Sıkıntılar" *Birikim Dergisi*, Istanbul: Birikim Yayınları, 01 Fevrier 2011, pp. 8-10.

"Les cendres d'un Roi et les "histoires parallèles"" trad. Renaud Dorlhiac. *Au Sud de l'Est*, Volume 7, Paris: Éditions Non Lieu, 2010, pp. 7-11.

Dr. Falma Fshazi

"Education and Politics: Society as Conceptualized in Textbooks: The Albanian Case." <http://www.hks.harvard.edu/kokkalis/GSW10/Fshazi,%20Falma%20GSW10%20submission.pdf>

"Albanian-Turkish Relations From A Contemporary International Relations Perspective," dans Yildirim Ağanoğlu ed. *"We Established Bridges to the Balkans"* International Symposium. Istanbul: Istanbul Matbaacılık, May 2008, pp. 239-245.

"Istanbul'da ilk Arnavutça Dergi" (First Albanian Journal in Istanbul), *Müteferrika* (Kitabiyat Dergisi). Istanbul : Été 2002/1, pp. 83-93.

Traduction

Halil Inalcık, "Vendosja e Sundimit Osman në Shqipëri dhe Origjina e Kryengritjes së Skënderbeut," trans. Falma Fshazi, in *Përpyekja 28-29 Skënderbeu i Kërkimit Shkencor*, Spring-Autumn 2012, pp. 166-189.

Feridun M. Emecan, "Një Vështrim i Përgjithshëm Historik i Marrëdhënieve Turko-Shqiptare: Procesi i Vendosjes dhe Zhvillimit të Administratës Osmane," trans. Falma Fshazi, in *Përpyekja 28-29 Skënderbeu i Kërkimit Shkencor*, Spring-Autumn 2012, pp.190-197.

Direction de catalogues des expositions

"Unheard Stories - The Palace of Brigades." Ed. Falma Fshazi. Zurich: Newrope World ETH Zurich, Decembre 2021.

The art of the process. COD Season 5. Artists : Pjerin Kolnikaj, Valentina Bonizzi, Yllka Gjolllesha. Tirana, COD Janvier – Octobre 2017, Texte Principale : Edi Rama, Falma Fshazi.

Dialoguing by... Just hanging around. COD Saison 4 – Octobre 2016 – Janvier 2017 . Artistes présentes: Flaka Haliti, Laurent Marschal, Peter Kogler, Nathan Coley. Comissaire d`Exposition Erzen Shkollolli.

The space we live, the space we share, the space we leave behind II. COD Saison 3 – May – Juillet 2016, Artists : Alban Muja, Olson Lamaj, Alketa Misja, Dhurata Thanasi Damneri. Texte principale: Ben Andoni. Invites : Mairie de Tirana et 51N4E pour la présentation artistique du renouvellement de la Place Scanderbeg de Tirana.

The space we live, the space we share, the space we leave behind - Mirages of a boulevard. COD Saison 2 – Janvier – May 2016. Artist : Edi Hila. Textes : Edi Hila, Shkelzen Maliqi, Eleni Laperi.

Communications

Falma Fshazi, Freek Persyn, "Designing the space of intentions: Tirana's Skanderbeg Square and Palace of Brigades" at Séminaire de Doctorat de Centre Canadien d' Architecture, Décembre, 2020. (<https://www.cca.qc.ca/en/events/75513/freek-persyn-and-falma-fshazi-designing-the-space-of-intentions-tiranas-skandberg-square-and-the-palace-of-brigades>)

Falma Fshazi, "Transfer and Reflexivity in the Spatial Transformation of a Capital: The case of 20th century Tirana," Opening of Design Studio Tirana Palace of Brigades, Chair of Architecture and Urban Transformation, Oerlikon ONA Zurich, September 2020.

Falma Fshazi, "Silent Collisions: Thinking the Urban and the Rural in the Albanian Context of 20th Century." "Opening of Design Studio, Chair of Architecture and Territorial Planning, September 2019. (<https://topalovic.arch.ethz.ch/news/silent-collisions-thinking-the-urban-and-the-rural-in-the-albanian-context/>)

Discussion animée par Falma Fshazi, docteure de l'EHESS, Séminaire: Les sociétés sud-et européennes au prisme des trajectoires individuelles; Séance du 4 juin 2018, 105 bd Raspail 75006, Salle 4. Titre d` introduction de Falma Fshazi:

Dr. Falma Fshazi

``Les Balkans survivent et reviennent entre l'art, l'histoire et le désespoir. A propos de Kosovo Troubles Identitaires et Rdv à Tirana de Liria Begeja.``

Présentation du projet du Centre d'Ouverture et Dialogue et participation au débat avec Johan Anrys en DUOS et DÉBATS Saison 2-2016 Installations/51N4E, Bruxelles, versus XTU, Paris 21 janvier 2016 - 20 mars 2016 Hall d'about / Plateforme de la création architecturale, Mars 2016.

« Morality, Loyalty and Citizenship : Organisation of Youth in Interwar Albania, » dans le séminaire l'Europe de Sud, 20-21 Mars 2014, CIEP, Paris.

“Football matches or power struggles? The Albanian case within historical conflicts and contemporary tensions,” dans « Football in Southeastern Europe. From Ethnic Homogenization to Reconciliation. Sport in Society Special Issue Launch/Event workshop, organisé par le Centre for South-East European Studies, School of Slavonic and East European Studies University College, London, 11 Novembre, 2013 Londres.

« Célébrer la nation par publications, » dans La Troisième Journée d'Etudes Albanaises, 10-11 Juin, 2013. EHESS, Paris.

« d'Une thèse de doctorat au livre sur la citoyenneté et les organisations de jeunesse dans l'entre-deux-guerres » dans Réunion du Cetobac (Centre d'études turques, ottomanes, balkaniques et centrasiatiques) au Collège de France, 13 Décembre, 2013.

“Kemalism the inspiration that could not be a model. Physical education in interwar Albania in a transnational perspective,” dans *Towards a Transnational History of Kemalism in the Post-Ottoman Space Beyond Turkey* à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 8-9 Décembre, 2011.

“State and Youth Organizations,” dans *Youth in Motion: Spatializing Youth Movement(s) dans the Social Sciences* by UCL Youth Geographies Research Group (YGRG) à University College London, Londres, 16 Juin, 2011.

“Citoyenneté et Organisations de la jeunesse” dans *2nd Day of Albanian Studies* à Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme d'Aix-en-Provence, 6-7 June, 2011.

“Textbooks and “another Renaissance: “Rilindja” in the Interwar Albania” dans *Common Issues and Recent Developments in Balkans Historiography 1: Towards a Comparative Review of Awakening/ Renaissance Discourse* à l'Université de Bilgi, Istanbul, 2-4 Juillet, 2010.

“Governing or Nationalizing? The Making of Citizenship in Interwar Albania,” dans *Journée des Études Doctorales* à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 31 May, 2010.

“The Power of Jokes: Political Culture and Social Transformation in Post-Socialist Albania,” dans *Perpetual Motion? Transformation and Transition in Central, Eastern Europe and Russia* by School of Slavonic and Eastern European Studies à University College London, Londres, 20 Fevrier, 2009.

“Albanian-Turkish Relations from a Contemporary International Relations Perspective,” dans *We Established Bridges to the Balkans*, Symposium International à la Mairie d'Istanbul, Istanbul, 25 May 2008.

“Kosovo and the Search for Greater Albania,” dans *Independence of Kosovo Historical Background, Current Challenges, and Global Issues* organisé par l' Université de Bilgi et l'Institut Français d'Etudes Anatoliennes, Istanbul, 28 May, 2008.

“Education and Politics: Society as Conceptualized in Textbooks: The Albanian Case.” dans *10th Kokkalis Workshop* organisé par the Kokkalis Program à Kennedy School of Government, l'Université de Harvard, Boston, 8 Fevrier 2008.

“Two Faces of Europe Western and Eastern: Women's Illegal Immigration from Southeastern Europe, Albanian Case”

Dr. Falma Fshazi

dans 5th *European Association for Peace Research General Conference* à l'Université de Sakarya, Turquie, 23 Août, 2007.

"Extraordinary Forms of Opposition," dans *Graduate Student Conference, ¹¹17* on Ottoman/Turkish Cultural History: New Perspectives in Cultural History à Ataturk Institute, l'Université de Bogaziçi, Istanbul, 12 Janvier, 2004.

ORGANISATIONS & CONFERENCES

Coordination of Talk Series 2020 – Ongoing. We need to Talk about Infrastructure.
<https://newrope.world/talk-about-infrastructure/>

Direction créative et exécutive des activités publiques littéraire, scientifique et artistique avec des invitées des différents profils : Angela Merkel, Gerhard Schroeder, Hannes Swoboda, Tanya Fayon, Alastair Campbell, Carlo Angelotti, Monika Flacke, Edi Rama, Tahseen Sayed, Noel Malcolm, 2015-2017, www.cod.al.

« Do You Speak European ? Challenges of public discourse in Albania » Conférence organisée par l'Unité de Recherche et Communication à l'Office de Premier Ministre d'Albanie en collaboration avec La Fondation Friedrich-Ebert-Stiftung Office Albanie, le 15 May 2014, Salle d'Excellence, Faculté des Sciences Sociales, Université de Tirana.

SÉANCES DE SEMINAIRES

« Media in Post-Socialist Albania in a Comparative Perspective » dans « Politics in Socialist Albania » séminaire assuré par Dr. Odeta Barbullushi, à l'Université Européen de Tirana, Albanie, 13 May, 2014.

"Ou finit l'Italie et ou commence l'Albanie? Institutions étatique de jeunesse et circulations dans l'Albanie de l'entre-deux-guerres," dans *Les Balkans et leur voisinage : circulations des hommes, des idées et des biens*, séminaire assuré par de Clayer, Lory & Bougarel à IISMM, salle de réunion, 1er étage, 96 bd Raspail 75006 Paris, 30 Avril, 2012.

"Youth in Interwar Albania in a comparative perspective: similarities, transfers and diversities" dans *Les Balkans et leur voisinage: circulations des hommes, des idées et des biens*, séminaire assuré par Clayer, Lory & Bougarel, EHESS (190-198 Avenue de France), 4 Avril, 2011.

"Akademia dhe Politika" /l'Académie et la Politique dans *Auditorium*, à la Faculté des Sciences Sociales de l'Université Luigj Gurakuqi de Shkodër, Albanie, 10 Juin, 2009.

Projets récents

Super Terram Unearthing Voices. Interdisciplinary Initiative on Brussels Soils and New Urban Practices. 2019 - ongoing. <https://www.cocreate.brussels/projet/super-terram/>

Podcast Series on the Political Urban:

The Sandbox and Architecture – A podcast – With Historian Angelus Eisinger. 2019. <https://newrope.world/the-sandbox-and-architecture-a-podcast/>

Filming Architecture with Karine Dana. 2021.

<https://newrope.world/filming-architecture-a-podcast/>

Film as Method in Social Sciences – Capturing the Hyper-sensibility of Space. 2020.

<https://newrope.world/capter/>

Participation at the Grant Winning Research Project on Public Policies and Sport in Central and Eastern Europe: International and Transnational Perspective, Building and Developing the Research Network, University of Warsaw, Faculty of Political Science and International Studies, 2019.

Commissaire d'exposition section Albanie dans Myth of Nations. Clashes of Futures 1914 - 1945, Publication and Exhibition, Commissaire d'exposition Monika Flacke, Bundeswehr Museum of Military History, Dresden, Germany, 2016 - 2019.

Membre de Jury. Shpilman Prix d'Excellence en Photographie 2018-2020. Musée d'Israël Jérusalem.
<https://museum.imj.org.il/shpilmanprize/>

BOURSES & STAGES

Aide à la Mobilité Internationale, EHESS (Octobre 2009 - Septembre 2012).

Bourse de Doctorat en Cotutelle du Gouvernement Français (Octobre 2009- Avril 2012.)

Bourse de Doctorat de Conseil Scientifique et Technologique de la Turquie - TUBITAK (Octobre 2006 – Aout 2009)

Stage. Ministère Albanaise de l'Intégration. Département de Droit de l'Homme. (Juin-Septembre 2006)

ARTICLES JOURNALISTIQUE - INTERVENTIONS TELEVISE LISTES A PART. PLUS D'INFORMATION :

WWW.FALMAFSHAZI.COM