

APRÈS YALTA DE PIOTROWSKI

15/06/2023

Table-ronde, Salle Demargne,
galerie Colbert, INHA, 17 h – 20 h

AFTER THE YALTA BY PIOTROWSKI

Roundtable, Zoom, 11 am – 2 pm, EDT

LA QUESTION DE L'EUROPE DANS
L'HISTOIRE DE L'ART ET DE L'ARCHITECTURE
QUESTIONING EUROPE IN THE HISTORY
OF ART AND ARCHITECTURE

Avec la participation de / panelists:

Jérôme Bazin (Université de Créteil), Simona Girleanu
(ENS-PSL Sorbonne Université), Klara Kemp-Welch
(Courtauld Institute) Aleksander Musiał
(Princeton University), Léa Saint-Raymond (ENS Ulm),
Karolina Ziębińska-Lewandowska (Muzeum Warszawy)

Modération / moderation :

Pascal Dubourg Glatigny (CNRS, Centre Alexandre Koyré),
Alessandro Gallicchio (Sorbonne Université,
Centre André Chastel)

Avec le soutien de la Princeton Polish Society

APRÈS YALTA DE PIOTROWSKI

In 2009 there appeared an English translation of Piotr Piotrowski's *Yalta: Art and Avant-garde in Eastern Europe*. Thanks to this work the history of art and culture of the second half of the 20th century has expanded its geographical horizon beyond the Iron Curtain. A recent publication of the French translation by Presses du Réel furthers the questioning of cultural geography, the inter-relations between arts and politics, and the transference of methods across periods. By doing so it challenges the traditional hierarchies of protagonists in art historical narratives.

The roundtable will serve as an occasion to discuss the relevance of these questions by focusing on the reception of the oeuvre of Piotr Piotrowski (1952–2015) in various historiographic traditions and languages.

En 2009 paraissait la version anglaise de *Yalta : Art et avant-garde en Europe de l'Est*. Avec cet ouvrage de Piotr Piotrowski l'histoire de l'art de la seconde moitié du 20e siècle s'ouvrait sur un nouvel horizon géographique et franchissait le mur de Berlin. La parution récente de la version française aux Presses du Réel prolonge ces questionnements géographiques et rebat les cartes de la hiérarchie des acteurs dans l'histoire de l'art, de la transivité des méthodes entre les périodes et des liens entre art et politique.

La rencontre sera l'occasion de discuter avec le public de l'actualité de ces questions et de la réception de l'œuvre de Piotr Piotrowski (1952–2015) dans les historiographies de différentes langues.

AFTER THE YALTA BY PIOTROWSKI