

## Henri IV empereur : une lecture historique et monumentale des résidences royales par Emmanuel Lurin

Le premier roi Bourbon a engagé sous son règne un vaste programme de rénovation des édifices de la monarchie, projet habile et ambitieux qui devait consacrer son propre triomphe et promouvoir la restauration de l'autorité royale. La conférence sera centrée sur la rénovation du château de Fontainebleau dont elle éclairera la signification monumentale dans le contexte de la reconstruction du royaume et de l'avènement d'une nouvelle dynastie. Il s'agira de montrer combien les choix de construction, d'agrandissement ou de décoration ont été constamment soutenus par une volonté de célébration qui tendait à souligner la permanence du pouvoir, le maintien des traditions et leur profond renouvellement en la personne d'Henri IV.

La démonstration s'attachera à tisser des liens entre l'idéologie royale et les partis architecturaux, l'iconographie des décors et la rhétorique des dédicaces. Mais elle interrogera plus généralement les arts de la « Seconde École de Fontainebleau », ici perçus dans leurs motivations politiques et culturelles, offrant ainsi un modèle d'interprétation susceptible d'être appliqué à d'autres chantiers et créations du règne d'Henri IV.



Château de Fontainebleau, Porte du Baptistère  
© photo Emmanuel Lurin

**Mercredi 22 mai 2013, 18 heures  
salle Ingres, 2<sup>e</sup> étage**

**Centre André Chastel (UMR 8150)**  
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne, 75002 Paris  
entrée libre

<http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr/>



Le Centre André Chastel propose un cycle de rencontres scientifiques dans des champs variés de l'histoire de l'art médiéval, moderne et contemporain. Chaque mois, conférences, tables rondes ou présentations d'ouvrage permettront de faire connaître au public les travaux les plus récents de ses membres et correspondants.

organisées par  
Jérémie Koering (CNRS,  
Centre André Chastel)  
et Emmanuel Lurin  
(Université Paris-Sorbonne,  
Centre André Chastel)



## Cycle 2012-2013

### Rencontres du Centre André Chastel

**Lundi 22 octobre 2012, à 18h30, salle Vasari,**  
*Autour des années cinétiques : rencontre avec  
Carlos Cruz-Diez, entretien avec **Arnaud Pierre***

**Mercredi 21 novembre 2012, à 18h00, salle Ingres**  
*Le voyage d'Espagne de Charles Garnier, mai 1868,  
par **Véronique Gerard Powell***

**Mercredi 12 décembre 2012, à 18h00, salle Ingres**  
*Le château de Courances : restauration, dé-restauration,  
re-restauration (1875-2011), par **Alexandre Gady***

**Mercredi 30 janvier 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*Un Florentin dans l'Europe des Lumières : Jean-Nicolas  
Servandoni (1695-1766), par **Jérôme de la Gorce***

**Mercredi 20 février 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*Jean Arp, entre Informel et Abhumanisme,  
par **Isabelle Ewig***

**Mercredi 27 mars 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*Un peintre sous influence : Victor Müller et Courbet,  
par **Arlette Camion***

**Mercredi 24 avril 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*De la théâtralité des mots à la théâtralité des images :  
quelques réflexions sur la concorde des arts au  
Moyen Âge, par **Rose-Marie Ferré***

**Mercredi 22 mai 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*Henri IV empereur : une lecture historique et  
monumentale des résidences royales,  
par **Emmanuel Lurin***

**Mercredi 19 juin 2013, à 18h00, salle Ingres**  
*Écrire une poétique des grottes dans l'imaginaire des  
jardins européens, par **Hervé Brunon** et **Monique Mosser***