

Vient de paraître :

Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501.



Par Monique Chatenet et Pierre-Gilles Girault

Préface de Colette Beaune

Presses universitaires de Rennes, collection « Histoire »

Format 15,5 x 24 cm, 176 pages et 32 planches couleur h.t.

Octobre 2010. ISBN 978-2-7535-1232-0

Prix public : 20 € TTC.

1501. L'archiduc d'Autriche **Philippe le Beau**, comte de Flandre, fils de l'empereur Maximilien, et son épouse **Jeanne de Castille**, héritière des Rois catholiques, quittent **Bruxelles** pour se rendre en **Espagne**. Leur parcours à travers les **Pays-Bas** du sud et le royaume de France est l'occasion de nombreuses **entrées solennelles** dans les villes qui les accueillent, notamment à **Paris**. Les archiducs sont reçus fastueusement par **Louis XII** et **Anne de Bretagne** au **château royal de Blois** où se succèdent réjouissances et tractations diplomatiques en vue des fiançailles de **Claude de France** avec le futur **Charles Quint**.

Plusieurs récits du voyage et de la rencontre des souverains à Blois fournissent un précieux instantané de la vie à la **cour de France** autour de **1500**, ainsi qu'un véritable *who's who* de ses protagonistes. Réunissant les principales relations de cet événement, Monique Chatenet et Pierre-Gilles Girault découvrent les péripéties du **voyage**, analysent le **cérémonial** et le protocole, étudient les **enjeux diplomatiques**. Grâce à une mystérieuse narratrice proche de l'archiduchesse, ils mettent en lumière le **rôle des femmes** à la cour, la rivalité des princesses, et décryptent son témoignage unique sur l'**architecture intérieure**, l'ameublement et la **décoration** des appartements royaux du château de Blois.

Alors que Charles Quint n'est encore qu'un enfant, la France apparaît déjà au cœur des relations internationales entre Empire germanique et Espagne et la ville natale de Louis XII fait figure pour un temps de capitale européenne.

Dans une approche pluridisciplinaire originale, l'ouvrage conjugue histoire politique, sociale, artistique et littéraire.

Les auteurs :

Monique Chatenet est conservateur en chef du patrimoine au Centre André-Chastel (Paris, CNRS). Spécialiste de l'architecture et de la cour à la Renaissance, elle a publié de nombreux ouvrages dont *Le château de Madrid au bois de Boulogne* (Picard), *La cour en France au XVI^e siècle. Vie sociale et architecture* (Picard) et *Chambord* (Éditions du patrimoine).

Pierre-Gilles Girault est conservateur du patrimoine au château royal de Blois, où il a été commissaire des expositions *François I^{er}, images d'un roi* (2006) et *Fêtes & crimes à la Renaissance, la cour d'Henri III* (2010). Il est l'auteur de plusieurs publications sur le château de Blois et l'art autour de 1500.

L'auteur de la préface, Colette Beaune, médiéviste bien connue, est professeur émérite à l'Université de Paris-Ouest Nanterre, auteur notamment de *Naissance de la Nation France* (Gallimard), *Jeanne d'Arc* (Perrin) et des *Manuscrits des rois de France au Moyen Âge. Miroir du pouvoir* (Bibliothèque de l'image).

Disponible sur commande auprès de l'éditeur (<http://www.pur-editions.fr>), chez votre libraire habituel ou sur les principaux sites de vente en ligne.

En vente à Blois chez votre libraire, à la boutique du Château royal de Blois (02 54 90 33 39) et auprès de la Société des amis du château de Blois (02 54 78 74 86).

Fastes de cour. Les enjeux d'un voyage princier à Blois en 1501

Sommaire

Remerciements

Préface (C. B.)

Introduction (P.-G. G.)

Chapitre 1

Un voyage politique (P.-G. G.)

Les relations franco-bourguignonnes. La succession d'Espagne. De Bruxelles à Blois. De Blois à Fontarrabie. L'itinéraire. Les entrées solennelles. Les présents offerts aux archiducs. La décoration des villes. Dévotion et tourisme. Ébattements et déduits. La presse des logis. Les robes de l'archiduchesse (M. C.).

Chapitre 2

L'entrevue de Blois (M. C.)

La dernière étape. L'arrivée au château. Le roi accueille l'archiduc. Le roi accueille l'archiduchesse. L'accueil de la reine. La petite fiancée. La collation. Les bonnets de nuit de l'archiduchesse.

Chapitre 3

La fin du séjour à Blois (P.-G. G.)

Fêtes et réjouissances. La chasse. Joutes et tournois. Divertissements. La proclamation du traité. Le départ (M. C.). Qui croire ? (M. C.).

Chapitre 4

« L'accoutrement » des logis (M. C.)

La grande salle et Les logis royaux. Les logis des archiducs et de leur suite. À qui étaient destinés en temps ordinaire les logis des archiducs ? Doubles logis de Blois et d'Amboise. Fonction des logis doubles. Une expression renouvelée de la dignité de la reine ?

Chapitre 5

Le mobilier (P.-G. G.)

Les logis royaux. La chambre de la jeune madame Claude. La chambre et la salle de la reine. L'agencement des meubles dans les logis des archiducs. L'orfèvrerie et les objets de la collation. Les logis du duc et de la duchesse de Bourbon. Les autres logis. Le décor extérieur.

Conclusion

Un auteur retrouvé ? (P.-G. G.). La cour au féminin (M. C.)

Pièces justificatives (M. C. et P.-G. G.)

1. Voyage en France et réception à Blois de Philippe le Beau et de Jeanne de Castille (Ms Dupuy 325)
2. Lettre de Pierre Anchemant à Thomas de Plaines
3. Lettre de l'ambassadeur de Mantoue
4. Chronique de Lorenzo de Padilla
5. Lettre de Louis XII à la ville de Poitiers

Annexes

1. Itinéraire comparé de Bruxelles à Fontarrabie (P.-G. G.)
2. Itinéraire en Val de Loire et à Blois (P.-G. G. et B. G.).

Bibliographie

Principaux documents et ouvrages consultés

Sources manuscrites

Sources imprimées et bibliographie

Index prosopographique de la relation Dupuy-Godefroy (P.-G. G.)