

L'ESCALIER

(1450-1800)

EN EUROPE
FORMES, FONCTIONS, DÉCORS

Escalier de l'Hôtel de Beauvais

Grand Auditorium

Galerie Colbert - INHA
6 rue des Petits Champs
/ 2 rue Vivienne, 75002 PARIS
Métro : Bourse ou Pyramides

COLLOQUE INTERNATIONAL
Organisé par Alexandre Gady

9, 10 & 11
juin 2016

IX^e RENCONTRES EUROPÉENNES
D'ARCHITECTURE

CONTACT : Elinor Kelif (elinor.kelif@paris-sorbonne.fr)



L'ESCALIER

(1450-1800)

FORMES, FONCTIONS, DÉCORS

COLLOQUE INTERNATIONAL Organisé par Alexandre Gady

9h30 Accueil des participants

9h45 Introduction

PREMIÈRE SESSION : LA RENAISSANCE (1)

Président : **Jean Guillaume** (Université Paris Sorbonne)

10h00 : **Krista de Jonge** (Université de Leuven) : « L'escalier à la Renaissance : les anciens Pays-Bas revisités ».

10h45 : **Stephan Hoppe** (Ludwig-Maximilians-Universität München)

« New standards of social climbing. Staircases in Renaissance Germany ».

11h30 : **Renate Leggatt-Hofer** (Federal Monuments Authority Austria -Bundesdenkmalamt, Wien)

« Imperial staircase-architecture within the residences of Ferdinand Ist (1521/22-1564) : Some bold experiments ».

12h15 Déjeuner

DEUXIÈME SESSION : LA RENAISSANCE (2)

Président : **Basile Baudez** (Université Paris Sorbonne)

13h30 : **Marco Rosario Nobile** (Università di Palermo)

« Scale a chiocciola « imperiali ». Due esempi a Malta e in Sicilia ».

14h15 : **Fernando Marias** (Universidad Complutense, Madrid)

« Scala in Spania en longue durée : disegno e stereotomia ».

15h00 : Pause

15h15 : **Nunos Sensos** (Universidade nova de Lisboa) : « L'escalier au Portugal (XV^e - XVIII^e s.) ».

16h00 : **Pascal Julien** (Université de Toulouse II)

« De quelques degrés du relief : les escaliers sculptés de la Renaissance française ».



Judi 09 Juin

Vendredi 10 Juin



TROISIÈME SESSION : LES TEMPS MODERNES (1)

Président : **Alexandre Gady** (Université Paris Sorbonne)

9h30 : **Gordon Higgott** (Historien de l'architecture)

« Inigo Jones, Sir Christopher Wren et l'escalier en vis à jour central en Angleterre, 1616 à c.1720 ».

10h15 : **Konrad Ottenheim** (Utrecht University)

« Les escaliers monumentaux dans les palais XVII^e de la cour d'Orange ».

11h00 Pause

11h15 : **Richard Biegel** (Faculty of Arts, Charles University, Prague)

« L'escalier des temps modernes en Bohème ? »

12h00 : **Daniela del Pesco** (Università Roma III)

« Escaliers à Naples au XVIII^e siècle : les 'scale aperte' »

12h30 Déjeuner

QUATRIÈME SESSION : LES TEMPS MODERNES (2)

Président : **Emmanuel Lurin** (Université Paris Sorbonne)

14h30 : **Christina Strünck** (Friedrich-Alexander Universität, Erlangen-Nuremberg)

« Stagecraft and stairways : Monumental 17th and 18th century staircases in Germany »

15h15 : **Jorge Fernández-Santos** (ETSA, Universidad San Jorge, Saragosse)

« Les escaliers entre tradition et académie dans l'Espagne du XVIII^e siècle : un classicisme oblique ? »

16h00 : **Stefano Piazza** (Università di Palermo) : « Les escaliers des palais siciliens du XVIII^e siècle ».

Samedi 11 Juin

CINQUIÈME SESSION : ÉTUDES DE CAS

Président : **Pascal Julien** (Université Toulouse - Jean Jaurès)

09h30 : **Guillaume Fonkenell** (Musée national de la Renaissance, Ecouen) : « Ecouen. Un château d'escaliers ».

10h15 : **Alexandre Gady** (Paris-Sorbonne, Centre Chastel) : « Du bon usage du vide central. Les escaliers de Versailles ».

11h00 : Pause

11h15 : **Paolo Corniglia** (Politecnico di Torino)

« Des marches qui ne portent nulle part. Le grand escalier de Juvarra au palais royal inachevé de Rivoli ».

12h00 Conclusions, par Claude Mignot