

Michael FALSER



Centre André Chastel

Chercheur invité, du 1^{er} janvier au 30 juin 2018

Coordonnées

Email:

falser@asia-europe.uni-heidelberg.de

Website:

<http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/people/academic-staff/details/persdetail/falser.html>

Website:

<https://uni-heidelberg.academia.edu/MFalser>

Autres appartenances institutionnelles

Universität Heidelberg

Biographie

Du 1^{er} janvier au 30 juin 2018, Michael Falser a été accueilli au CREOPS, en lien avec le Labex EHNE, axe 7 « Traditions nationales, circulations et identités dans l'art européen » coordonné par le Centre André Chastel.

Architecte et historien de l'art de formation, Michael Falser a étudié à Vienne, Paris et Berlin. Il s'est tourné vers l'histoire de l'art et de l'architecture contemporaines et le patrimoine culturel en adoptant le point de vue de la « Global Art/Architectural History » et des « Cultural Heritage Studies ».

Entre 2009 et 2017, il est [directeur de projet](#) à la Chaire d'Histoire globale de l'art dans le cluster d'excellence « Asia and Europe in a Global Context. The Dynamics of Transculturality » à l'Université de Heidelberg (Allemagne), avec deux projets : « [Heritage as a Transcultural Concept](#) » (2009-2013) et « [Picturesque Modernities. A Transcultural Enquiry into the Formation of the "Regionalist Style" in Architecture between Europe and South/Southeast/East Asia](#) » (2014-2017). En 2014, il passe son Habilitation à diriger des recherches intitulée *Heritage as a Transcultural Concept. From Plaster Casts to Exhibition Pavilions : Translating Angkor Wat for the French Colonial métropole (1867–1937)*. Il a été professeur invité aux universités de Vienne, Kyoto et Bordeaux-Montaigne (Centre François-Georges Pariset).

En 2018, il est qualifié par le Conseil national des universités, classe 22 (art contemporain, architecture). En tant que professeur invité à Sorbonne Université, UFR d'Histoire de l'Art et d'Archéologie, de janvier à juin 2018, il dispense trois séminaires/cours sur les expositions universelles et coloniales (Master 2), sur l'art et l'archéologie de l'Extrême-Orient (avec Jean-Sébastien Cluzel/[Centre de recherche sur l'Extrême-Orient, CREOPS](#)) et sur [les formations transculturelles « Europe-hors d'Europe » en art, architecture et patrimoine culturel](#) (avec Dany Sandron/[LabEx EHNE](#), axe 7 « Traditions nationales, circulations et identités dans l'art européen »).

Spécialité Art contemporain / Patrimoine.

- 4-5 juin 2018, colloque international [« Le Patrimoine Culturel de l'Europe @ 2018. Réexaminer un concept – redéfinir ses enjeux »](#) au Centre André Chastel.
- 9 Mars 2018, Conférence [Angkor Wat. Patrimoine transculturel ou "Global Art History" ?](#)

Recherche

Liste complète des publications :

<http://www.asia-europe.uni-heidelberg.de/en/people/academic-staff/details/persdetail/falser.html>

Source : page personnelle de Michael Falser, créée sur le site du Centre André Chastel à l'occasion de son séjour du 1^{er} semestre 2018 (page ici reproduite).