

# Mie KUROIWA

## Curriculum vitae

23, janvier 2013

Rikkyo Univeristy

College of Intercultural Communication

3-34-1 Nishi Ikebukuro, Toshima-ku

Tokyo, 171-8501 JAPON

Tél. :+81-339853603

e-mail : mkuroiwa@rikkyo.ac.jp

Adresse personnelle

2-3-10-501 Minami Tokiwadai

Itabashi-ku, Tokyo 174-0072

JAPON

Née le 5 septembre 1963 à Tokyo, Japon.

### FORMATION ACADEMIQUE

2000 : PhD. (histoire de l'art) Université de Tokyo.

1994 :DEA (histoire de l'art et d'archéologie) Université de Paris IV.

1992 :Maîtrise ès arts (histoire de l'art). Université de Tokyo.

1988 : Baccalauréat universitaire ès arts (langue française). Université des langues étrangères de Tokyo.

### PUBLICATIONS depuis 2003

Sous presse : « Working with Jean Pucelle and His Successors : The Case of Saint Louis Master (Mahiet ?) », K.Pyun et A.Russakoff (éd.), *Jean Pucelle : Innovation and Collaboration in Manuscript Painting*, Londres-Turnhout :Harvey Miller-Brepols.

Sous presse : « L'iconographie de saint Thomas d'Aquin dans les manuscrits enluminés parisiens (2) : l'office de saint Thomas d'Aquin dans les livres liturgiques (c.1330-c.1510) », *Langage, Culture and Communication* (Journal of the College of Intercultural Communication, Rikkyo University, Tokyo , Japan), vol.5. (Article en français)

2012 : « L'iconographie de saint Thomas d'Aquin dans les manuscrits enluminés parisiens (1) : manuscrits des œuvres de Thomas d'Aquin (c.1250-c.1510) », *Langage, Culture and Communication*, vol.4, p.1-33. (Article en français)

2011 : « Saint Thomas Aquinas and the Nun : Some Thoughts on the Veneration of the Saint Seen through a Fourteenth-Century Parisian Manuscript Illumination », *Medieval European Studies* (Japan Society of Medieval European Studies), vol.3, p.129-150. (article en japonais avec résumé en anglais)

2009 : « Une *Legenda Sancti Thomae* de Marie de Clermont, prieure de Saint-Louis de

Poissy ? : A propos du manuscrit Il.60 conservé à la Bibliothèque nationale du Portugal à Lisbonne », *Langage, Culture and Communication*, vol.1, p.143-158. (Article en français)

2007: « Visions du salut dans la décoration du *Heike Nôkyô* (*Sûtra de Lotus* offert par les Taira) », *La mort et les au-delà II : Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture* (Actes du Colloque franco-japonais organisé par le Centre d'Anthropologie de Toulouse et le 21<sup>ème</sup> siècle COE « Construction des études de la vie et de la mort concernant la culture et la valeur de la vie » à l'Université de Tokyo, p.407-421. (Article en versions japonaise et française)

2006 : « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (3) : Bodies Clothed and Unclothed and Notions of Life and Death in John II's Moralized Bible (BNF, ms.fr.167) », *Death and Life Studies Fall Issue* ( Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21<sup>st</sup> Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

2006: « Chapitre 2 : L'art du Moyen Age », *Histoire de l'art en Occident*, Yoko KITAZAWA (dir.), p.40-85, Tokyo : Musashino Art University Press. (rédaction en japonais)

2004 : « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (2) : The Representation of Life and Death in the Thirteenth Century », *Death and Life Studies Spring Issue* ( Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21<sup>st</sup> Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

2003: « Iconography of Life and Death in the Bibles moralisées (1) », *Death and Life Studies Spring Issue* ( Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21<sup>st</sup> Century COE Project), Université de Tokyo. (Article en japonais avec résumé en anglais)

## **COMMUNICATIONS** depuis 2003

(Sauf indication contraire toutes les communications sont faites en japonais)

2010 : « L'usage des images par les Dominicaines à l'époque gothique : le cas d'un manuscrit enluminé de Saint-Louis de Poissy », atelier de la Société franco-japonaise d'art et d'archéologie.

2010 : « L'image de l'Eglise et de la société dans l'illustration des Livres de Judith et d'Esthel de la *Biblia de San Luis* (*Bible moralisée* de Tolède) », Congrès annuel de la Japan Society of Christian Studies.

2008 : « La Rotonde des Valois : la chapelle en rotonde et les mausolées royaux », journée d'études, Société des historiens de France de Kansai.

2007 : « L'image de la mort dans le Second Livre de Samuel de la *Bible moralisée* de Jean le Bon », réunion d'études, New Testament Iconography Society, Rikkyo University.

2006 : « Visions du salut dans la décoration du *Heike Nôkyô* (*Sûtra de Lotus* offert par les

Taira) », *La mort et les au-delà II : Conception et représentations de la mort dans les arts, la religion et la culture*, Colloque franco-japonais organisé par le Centre d'Anthropologie de Toulouse et le 21<sup>ème</sup> siècle COE « Construction des études de la vie et de la mort concernant la culture et la valeur de la vie » à l'Université de Tokyo, Université de Toulouse II-Le Mirail. (Communication en français)

2005 : « Maître des Vies de saint Louis (Mahiet) et ses relations avec les artistes pucelliens », atelier de la Société franco-japonaise d'art et d'archéologie.

2004 : « Maître des Vies de Saint Louis and His Workshop », *Jean Pucelle and His Legacy Reconsidered : Collaboration in Manuscript Illumination of Fourteenth-Century France*, Session 172 (présidée par Kyung-hee Choi) du 39<sup>th</sup> International Congress on Medieval Studies, Western Michigan University. (Communication en anglais)

2004: « Iconographie de la vie et de la mort dans la Bible moralisée du XIII<sup>e</sup> siècle conservée à Oxford, Paris et Londres », atelier de Construction of Death and Life Studies concerning Culture and Value of Life, 21<sup>st</sup> Century COE Project, Université de Tokyo.

## **ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE**

2007-présent : Associate professor (Maître de conférences), Rikkyo University.

2005-2009 : Chargée d'enseignement, Faculty of Art and Design, Kyoto University of Art and Design.

2002-2007 : Chercheur post-doctoral associé, 21<sup>st</sup> Century COE Project "Construction of Death and Life Studies", Université de Tokyo.

2002-2007: Chargée d'enseignement, Section d'enseignement par correspondance, College of Art and Design, Musashino Art University.

2002-2003, 2004-2005 : Chargée d'enseignement, Section d'histoire culturelle, Faculté des sciences d'environnement et de la vie humaine, Ochanomizu University.

2001-2007: Chargée d'enseignement, Section d'études générales, Kanto Gakuen University.

2001-2002, 2004-2006 : Chargée d'enseignement, Section des sciences artistiques, Faculté des lettres, Meiji Gakuin University.