

Cristina Rodriguez Samaniego

Curriculum vitae

Date et lieu de naissance: 28 août 1979, à Girona (Espagne).
Adresse: Carrer de les Santjoanistes, 1, àtic 2, 08006 Barcelona.
Téléphone: portable- (+34) 661334522 / fixe- (+34) 932373122.
Courriel: cristinarodriguez@tele2.es

Qualifications académiques

- 2006. **Docteur Cum Laude** en Histoire de l' Art, Université de Barcelone, avec la thèse Joaquim Claret, escultor de la Mediterrània. Mention de Docteur Européen.
- 2003. **DEA** (Diplôme d'Etudes Avancées), Université de Barcelone. Qualification : excellent.
- 2002-2003. **CAP** (Certificat d'Aptitude Pédagogique), à l'Université de Girona.
- 2001-2003. **Programme de Doctorat « Història, Teoria i Crítica de les Arts »**, Université de Barcelone. Qualification : excellent.
- 1997-2001. **Maîtrise en Humanitats**, Université Pompeu Fabra de Barcelone, spécialisée en Histoire de l'Art.

Expériences professionnelles

- **Professeur d'Histoire de l'art espagnol** à des élèves universitaires nord-américains. CEA Global Education Solutions, Barcelona (janvier-avril 2007).
- **Professeur d'Histoire de l'art espagnol** à des élèves universitaires nord-américains. BCEA Barcelona Center for Education Abroad, Barcelona (janvier-mai 2007).
- **Remplacements réguliers des professeurs** du Département d'Histoire de l' Art de l'Université de Barcelone, lors des années de recherches pré doctorales à l'Université (2002-2006).
- **Organisation des Journées Internationales** Espais Interiors. Casa i Art (des del segle XVIII al XXI), dirigées par la Dr. Teresa-M. Sala et la Dr. Rosa Creixell du Groupe de Recherche GRACMON (Université de Barcelone) et le Dr. Esteve Castañer, du Groupe de Recherche Via Domitia (Université de Perpignan), 26-28 janvier 2006.
- **Visite guidée** en français pour l'Association Culturelle « Terre Catalane » du Roussillon, à travers la Barcelone moderniste (13 et 14 octobre 2005).
- Travail d'archive à la **bibliothèque du Groupe de Recherche GRACMON**, du Département d'Histoire de l' Art de l'Université de Barcelone (2003-2006).
- Participation à la **confection du fonds d'images d'art « IMAGO »**, pour le site web interne de l'Université de Barcelone (novembre 2002 – juin 2003).
- Guide du **Museu d'Història de la Ciutat** de Barcelona (2001-2002) et du **Centre d'Art Santa Mònica** de Barcelona (2002).

Autres mérites et activités

- Obtention de la **Bourse Postdoctorale Beatriu de Pinós** (accordée par le Gouvernement Catalan), pour la réalisation d'une recherche postdoctorale au sein du Groupe de Recherche André Chastel, sous la direction de la Dr. Françoise Levailant (2007-2009).
- Obtention, du 1 octobre 2002 au 30 septembre 2006, d'une **Bourse Pré-doctorale en Recherche et Enseignement** (« Recerca i Docència ») de l'Université de Barcelone, dans le Département d'Histoire de l'Art.
- **Membre du Groupe de Recherche GRACMON**, du Département d'Histoire de l'Art de l'Université de Barcelone, créé en 1987 et Consolidé selon le III Plan de Recherche de la Catalogne.
- Obtention de **deux bourses de voyage** pour la réalisation de séjours d'investigation doctorale en France, liée à l'Université de Reims Champagne-Ardenne (mai - juin 2004 et mars 2005).

Participation à des Congrès et autres réunions scientifiques

- **Congreso Nacional de Historia del Arte** (CEHA XVI), réalisé à Las Palmas de Gran Canaria, avec la communication « Años veinte: la Maternidad en la escultura figurativa catalana y francesa. O de las relaciones entre la escultura de ambos territorios durante la década de 1920 » (novembre 2006)
- **Journées Internationales Espais interiors. Casa i Art** (des del segle XVIII al XXI), réalisées à Perpignan et Barcelone, avec la communication « Modelant el gust. L'escultura de saló a l'obra de Lambert Escaler i Joaquim Claret (1890-1930) » (janvier 2006).
- **Congreso Nacional de Historia del Arte** (CEHA XV), réalisé à Palma de Majorque, avec la communication « Joaquim Claret, escultor de la Mediterrànea » (octobre 2004).

Publications

- «Años veinte: la Maternidad en la escultura figurativa catalana y francesa», à *XVI Ceha Congreso Nacional de Historia del Arte. La Multiculturalidad en las Artes y en la Arquitectura*. Tomo I. Las Palmas de Gran Canaria: Gobierno de canarias; Anroart Ediciones, 2006, pp. 437-445. ISBN: 84-96577-74-0
- « Modelant el gust. L'escultura de saló a l'obra de Lambert Escaler i Joaquim Claret (1890-1930) », écrit en collaboration avec Juan Carlos Bejarano. Communication pour les Journées Internationales *Espais Interiors. Casa i Art (des del segle XVIII al XXI)*, organisées par le Groupe de Recherche GRACMON (Université de Barcelone) et le Groupe de Recherche Via Domitia (Université de Perpignan), 2006 (pas encore publié).
- *Historia del Arte*. Barcelona: Salvat, 2006. ISBN: 84-471-0269-6.
- « Maurice Denis: història d'una recuperació ». *Matèria. Revista d'Art* (Barcelona), n°4, 2004 [2006], pp. 161-178.
- « Francesc Canyellas i Balagueró », au *Diccionario Biográfico Español* de la Real Academia de Historia de España (pas encore publié).
- Coordination de l'édition du CD *Salvador Dalí i les Arts*, issu des Journées de travail homonymes réalisées à l'Université de Barcelone, du 8 au 12 de novembre 2004. Dépôt légal: B-48.253-2004.
- « Joaquim Claret, escultor de la Mediterrànea », aux Actes du XV Congreso Español de Historiadores del Arte (CEHA 2004) (pas encore publiés).
- Collaboration à l'élaboration du Catalogue de l'exposition *Post-impresionismo. Escuela de Pont Aven – Nabis (1886-1914)*. Valencia: Generalitat Valenciana, Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana, Corts Valencianes, Museu de Belles Arts de València, 2003. Exposition réalisée au Musée des Beaux Arts San Pío V de Valencia, du 24 novembre 2003 au 15 février 2004. ISBN: 84-482-3632-7.

Langues

- Anglais :
 - o « 5è en Anglès » (Niveau supérieur), à l'École Officielle de Langues de Catalogne (1999).
 - o « First Certificate in English », de l'Université de Cambridge (1997).
- Très haut niveau en Français, oral et écrit.
- Espagnol et Catalan, langues maternelles.

Connaissances informatiques

- Office (Word, Excel, Powerpoint, etc.).
- Filemaker (base de données).
- Adobe Photoshop et autres programmes de traitement de l'image.

Mise à jour du 5 septembre 2007