

# Équipe André Félibien



*Marcantonio Raimondi d'après Raphaël (c. 1480-1527/1534), « Le Massacre des Innocents » (détail). Gravure au burin, c. 1509*

L'Équipe Félibien regroupe les chercheurs qui travaillent sur l'art et les artistes des périodes moderne et contemporaine, du XVIe au XIXe siècle. À l'occasion du dernier plan quadriennal, elle a vu ses effectifs s'accroître grâce à l'arrivée des membres de l'ancienne Équipe de recherche sur les « Arts décoratifs et de l'éphémère » (directeur : Jérôme de La Gorce), ce qui a permis une réorganisation très prometteuse.

---

---

---

---

# Les membres de l'Équipe André Félibien, en 2013

## *Équipe sous la responsabilité de Marianne Grivel*

### **Enseignants-chercheurs de l'université Paris-Sorbonne**

Jérémie Cerman (MCF)

Adrien Goetz (MCF)

Christine Gouzi (MCF)

Marianne Grivel (PR)

Barthélémy Jobert (PR)

Thierry Laugée (MCF)

Emmanuel Lurin (MCF)

Arnaud Maillet (MCF)

Alain Mérot (PR)

Anne-Sophie Molinié (MCF)

Mickaël Szanto (MCF)

Thibaut Wolvesperges (MCF)

### **Chercheurs du CNRS**

Stéphane Castelluccio (CR, HDR)

Jérémie Koering (CR)

Jérôme de La Gorce (DR)

### **PAST de l'université Paris-Sorbonne**

Pascale Gorguet-Ballesteros

### **ITA du CNRS**

Catherine Limousin (IR)

Geneviève Marion (IE)

### **Membres honoraires**

Marie-Claude Chaudonneret (CR CNRS, HDR)

Bruno Foucart (PR émérite)

Véronique Gerard Powell (MCF)

### **Chercheur invité**

Mickael Bouffard

### **Doctorants**

Brice Ameille ; Mathilde Assier (cotutelle C. Reyero, Espagne) ; Sandra Bazin ; Vivianne Benoit Renault ; Felicity Bodenstein ; Véronique Boidard ; Sarah Boyer ; Virginie Cauchi-Fatiga ; Cécilie Champy ; Victor Claas (cotutelle université de Bâle) ; Romain Condamine ; Annie-Dominique Denhez ; Carine Desrondiers ; Monica Desirée Gaitan Chinchilla ; Aurélie Gavaille ; Stephen Godon ; Élodie Goëssant ; Sandrine Guillot ; Christophe Guillouet ; Agnès Guy ; Flora Herbert ; Sally-Ann Hery ; Christophe Huchet de Quénetain ; Constantin Imbs ; Wassili Joseph ; Itai Kovacs ; Dominique Lacroix-Lintner ; Gwladys Le Cuff ; Camille Leprince ; Philippe Le Stum ; Jonathan Lévy ; Silvia Madeddu ; Julien Magnier ; Risa Maruo ; Camille Mestdagh ; Alexandra Michaud ; Nadège Montagu ; Cécile Mouillard ; Aurélia Moulin ; Serena Nisti ; Monika Nowacka ; Camille Orensanz ; Anetta Palonka Cohin ; Léonard Pouy (cotutelle université de Genève, UNIGE) ; Carole Rabiller ; Romain Remaud ; Raphaël Retel ; Yves-Marie Rocher ; Carmine Romano ; Guy Saigne ; Tatsuya

Saito ; Benjamin Salama ; Mélanie Salitot ; Nizza Santiago Burgoa ; Bruno Saunier ; Johanna Scheres Vignet de Vendeuil ; Flavie Seznec-de Montgolfier ; Jean-Claude Simon ; Irina Suvorova ; Cécile Tajan ; Olga Totka ; Sarah Ubassy ; Chiara Utro ; Olivia Voisin ; Eugénie von Collande (voir [notices des thèses](#))

### **Docteurs ayant soutenu leur thèse entre 2009 et 2013**

Alicia Adamczak ; Vincent Bastien ; Diane de Blacas ; Damien Chantrenne ; Xavier Chardeau ; Sylvain Cordier ; Pascale Cugy ; Anne-Lise Desmas ; Alexis Drahos ; Stéphanie Fardel ; Anne-Sophie Godot ; Rikke Jacobsen ; Akiko Kawachi ; Soon-Wung Kim ; Eva Maria Knels (cotutelle Technische Universität Berlin) ; Gaëlle Lafage ; Thierry Laugée ; Hélène Martin de Boulancy d'Escayrac Cavalie ; Émilie Martin Neute ; Ratiba Mazighi ; Nathalie Michel ; Paul Micio ; Tomoko Nishihara Moene ; Christian Omodeo ; Natacha Pernac ; Stefan Eric Püngel ; Stéphanie Rabourdin ; Camille Racine ; Julie Roland ; Vibeke Røstorp ; Neville Rowley ; Clélia Simon ; Anne-Blanche Stévenin ; Maya Tanaka ; Valentine Toutain-Quittelier ; Marie-Émilie Vaxelaire ; Maria Vigli ; Charlotte Vignon ; Estelle Voisin-Fonteneau ; Michaël Vottero ; Joanna Walkowska ; Wilfried Zeisler (voir [notices des thèses](#))

### **Membres correspondants**

Sébastien Allard (Conservateur du patrimoine, musée du Louvre) ; Sylvie Aubenas (Directrice du département des Estampes et de la Photographie, Bibliothèque nationale de France) ; Emmanuelle Brugerolles (Conservateur des dessins, École nationale supérieure des beaux-arts) ; Catherine Chevillot (Conservateur du patrimoine, musée d'Orsay) ; Céline Chicha (conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie) ; Dominique Cordellier (Conservateur en chef, musée du Louvre, département des Arts graphiques) ; Pierre Curie (Conservateur en chef du patrimoine, Paris) ; Bénédicte Gady (musée du Louvre, département des Arts graphiques) ; Daniela Gallo (Professeur, université de Grenoble Pierre-Mendès-France) ; Corinne Le Bitouzé (conservateur général des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la Photographie) ; Christophe Leribault (Conservateur, musée du Louvre et musée Delacroix) ; Marie-Cécile Miessner (Conservateur en chef des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie) ; Atsushi Miura (université de Tokyo) ; Madeleine Pinault-Sorensen (musée du Louvre, département des Arts graphiques) ; Maxime Préaud (Conservateur général des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie) ; Anne-Marie Sauvage (Conservateur en chef des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, département des Estampes et de la photographie) ; Philippe Sénéchal (Professeur, université de Picardie Jules-Verne, et directeur du département des Études et de la Recherche, INHA) ; Valérie Sueur-Hermel (Conservateur des bibliothèques, Bibliothèque nationale de France, Département des Estampes et de la photographie)