

Équipe de recherche sur le vitrail



Chartres (Eure-et-Loir), cathédrale : Histoire des apôtres, le Christ incite les apôtres à le suivre (vers 1210-1220) © Centre André Chastel / Phot. C. Lemzaouda

Depuis la seconde moitié du XXe siècle, l'étude de l'art du vitrail a acquis ses lettres de noblesse au sein des travaux sur la peinture monumentale. Actuellement, l'Équipe de recherche sur le vitrail du Centre André Chastel est la seule en France à réunir des spécialistes qui consacrent la grande majorité de leurs travaux à ce genre artistique. Une des tâches fondamentales de l'équipe est la rédaction de volumes qui s'insèrent dans la grande collection internationale du Corpus Vitrearum, composée de trois séries : les « Monographies », le « Recensement des vitraux anciens de la France » et les « Études ».

Les membres de l'Équipe de recherche sur le vitrail, 2013

Équipe sous la responsabilité de Michel Hérold

Enseignants-chercheurs de l'université de Paris-Sorbonne

Sylvie Balcon (MCF)

Dany Sandron (PR)

Conservateur du ministère de la Culture et de la Communication

Michel Hérold (CdP)

ITA du ministère de la Culture et de la Communication

Véronique David (IE)

ITA du CNRS

Karine Boulanger (IE)

Béatrice Coquet (IE)

Membres honoraires

Martine Callias Bey (IE ministère Culture et Communication)

Françoise Gatouillat (IR ministère Culture et Communication)

Fabienne Joubert (PR émérite)

Claudine Lautier (CR CNRS)

Membres correspondants

Catherine de Bayser ; Anne Bernadet (doctorante, université de Bordeaux 3) ; Philippe Bonnet (conservateur en chef du patrimoine, région Bretagne) ; Chantal Bouchon (conservatrice au musée des Arts décoratifs, Paris) ; Jean-Charles Capronnier (chargé d'études, Archives nationales) ; Patrick Chatelin ; Philippe Cheron (IE, région Haute-Normandie) ; Jean-Yves Coulon (architecte) ; Claire Denis ; Jérôme Djian (archiviste) ; Laurence de Finance (conservateur en chef du patrimoine, Paris) ; Nathalie Frachon-Gielarek (responsable d'édition, revue Monumental) ; Françoise Gatouillat (ingénieur de recherche retraitée) ; Delphine Geronazzo (restauratrice-conservatrice) ; Anne Granboulan (post-doctorante, université Paris IV) ; Isabelle Havard ; Fabienne Hoffmann (chargée d'études au Vitrocentre de Romont, Suisse) ; Brigitte Kurmann-Schwarz (chercheur au Vitrocentre de Romont, Suisse) ; Guy-Michel Leproux (PR, EPHE) ; Jean-François Luneau (MCF, université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) ; Nicole Meyer-Rodrigues (directrice de l'unité archéologique de Saint-Denis) ; Xavier de Massary (conservateur du patrimoine, région Champagne-Ardenne) ; Marie-Noëlle Médaille (chargée d'études, région Haute-Normandie) ; Danielle Minois (post-doctorante, université Paris IV) ; Elisabeth Pillet (conservateur du patrimoine, Ville de Paris) ; Christiane Riboulleau (IE, région Picardie) ; Yves-Jean Riou (conservateur général honoraire du patrimoine) ; Laurence Riviale (maître de conférences, université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) ; Fabienne Stahl (doctorante, université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) ; Anne Tobé

Équipes correspondantes

- Laboratoire de Recherche des Monuments historiques (ministère de la Culture et de la Communication, Champs-sur-Marne) ;
- Centre de Recherche sur les Monuments historiques (ministère de la Culture et de la Communication, Paris) ;

- Centre d'Études supérieures de Civilisation médiévale, équipe « Epigraphie, culture écrite et communication » (UMR 6223, CNRS- Université de Poitiers) ;
- Services régionaux de l'Inventaire : Aquitaine, Auvergne, Limousin, Midi-Pyrénées, Poitou-Charentes ;
- Direction Régionale des Affaires Culturelles de la Région Alsace ;
- Vitrocentre, Centre de Recherche et d'Information sur le vitrail (Romont, Suisse).