

Inventaires :

1 – Transcription des prises du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haut et puissant seigneur monseigneur Pierre Séguier¹ chevalier chancelier de France commandeur des ordres du roi, duc de Villemor, comte de Gien », à la requête de sa veuve, Madeleine Fabry (1597-1683), et aussi de ses deux filles, Marie Séguier (1618-1710), veuve en premières noces de César de Camboutl marquis de Coislin (?-1641), et en secondes de Guy marquis de Laval (?-1646), et Charlotte Séguier (1622-1704) duchesse de Verneuil, épouse de Henri de Bourbon duc de Verneuil, pair de France (1601-1682).

[Archives nationales, Minutier central : XLV, 232, 16 mars 1672]

| Description | Livres | Sols |
|--|--------|------|
| Petit cabinet des émaux à côté de la galerie | 0 | |
| 2 grands miroirs glace de Venise et 1 moyen miroir aussi glace de Venise garnis de leur bordure d'écaïlle de tortue | 250 | |
| 3 morceaux de tapisserie de brocatelle de plusieurs couleurs faisant le tour dud. cabinet | 20 | |
| 4 grands tableaux, deux représentant portraits antiques, un autre représentant Nôtre seigneur au jardin des Oliviers garnis de leurs bordures de bois doré | 250 | |
| 6 autres moyens tableaux représentant dévotions et histoires garnis de leur bordure de bois doré | 400 | |
| 92 tableaux de plusieurs et diverses grandeurs, tant peints en huile sur toile, bois, miniature, émaux que autre, le tout représentant plusieurs portraits, reliquaires et de dévotion garnis de leurs bordures partie dorés | 600 | |
| 9 bassins en ovale d'émaux sur cuivre représentant plusieurs histoires, paysages et autre chose | 200 | |
| 2 bassins ronds aussi d'émaux sur cuivre représentant aussi plusieurs histoires | 30 | |
| 2 autres bassins ronds, l'un de verre émaillé, et l'autre garni de plusieurs pièces d'ambre | 20 | |
| 9 coupes couvertes émaillées sur cuivre | 150 | |
| 12 vases d'émail | 120 | |
| 1 grand vase aussi d'émail à godron et 2 chandeliers aussi d'émail | 36 | |
| 7 soucoupes aussi d'émail sur cuivre | 40 | |
| 3 plats d'émail commun, dont l'un cassé, avec 2 petits coffres d'émail fin | 60 | |
| 1 petit vase d'ivoire en ovale avec son couvercle monté sur son pied et 2 médailles « dalqu[?] » représentant « Aristipe » et Sénèque | 6 | |
| 23 tableaux de plusieurs grandeurs d'émail sur cuivre sans aucun châssis ni bordure | 75 | |
| 22 assiettes aussi d'émail sur cuivre représentant portraits et histoire ² , avec 1 tasse à godron | 90 | |
| 5 tableaux de diverses grandeurs représentant plusieurs histoires et dévotions, dont deux en miniature, garnis de bordures, et 1 tableau d'ivoire représentant la Passion de Nôtre seigneur se fermant en deux, et 3 cuillères d'émail | 50 | |
| 1 damier d'ambre et d'ivoire garni de ses tables [sic] aussi d'ambre et d'ivoire, et de plusieurs pièces, garni de son étui | 50 | |
| 1 petit cabinet de la Chine garni de ses tiroirs, dans lequel s'est trouvé 6 assiettes et 6 boîtes aussi de la Chine | 60 | |
| 1 croix d'argent garnie de rubis et autres pierres de grenat lapis jaspe et agate [160 livres] | 0 | |
| [12] assiettes d'émail sur cuivre étant dans une boîte de cuir, et 1 vase de cristal de roche étant dans son étui | 40 | |
| 8 sachets de senteur partie en broderie or et argent sur satin violet et toile d'argent | 40 | |
| 3 tables de bois de chêne faisant le tour dud. cabinet avec leurs tapis de drap vert garnis de frange d'or de Milan | 20 | |

¹ 28 mai 1588-28 janvier 1672.

² Peut-être les cinq assiettes des mois aux armes de Pierre Séguier (Paris, musée du Louvre : R262, R264, MR2431, R268 et MR2429) ?

| | | |
|--|-----|--|
| 3 tabourets de bois de noyer couverts de tapisserie à grandes fleurs et 1 chaise d'affaire couverte de brocatelle à fond rouge | 12 | |
| Cabinet proche led. cabinet des émaux | 0 | |
| 1 grille de fer, une paire de chenets de cuivre avec 1 brasier aussi de cuivre posé sur son pied de fer verni et doré | 25 | |
| 2 tables de bois de chêne, une garnie de son tiroir, avec chacun 1 tapis de drap vert garni d'un petit mollet de soie verte | 8 | |
| 1 fauteuil de velours vert garni de frange de pareille couleur, 1 autre petit fauteuil couvert de velours à fond blanc et 6 sièges ployants couverts de pareil velours à fond blanc garnis de frange de soie de plusieurs couleurs | 25 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 grand crucifix de bronze de 15 pouces de haut posé sur sa croix d'ébène à piédestal | 100 | |
| 1 tableau représentant un crucifix, 1 autre une Vierge, 1 autre un Ecce homo, 1 petit crucifix d'ivoire, 1 Madeleine miniature, 1 autre tableau peint sur cuivre représentant la Sainte Famille | 220 | |
| 2 grosses urnes et 1 moyenne, avec 4 gros rouleaux, le tout de faïence d'Hollande dorée | 30 | |
| 3 urnes, 4 gros rouleaux aussi de faïence d'Hollande peinte et dorée, avec 2 autres urnes aussi de faïence d'Hollande peinte et dorée | 50 | |
| 13 pièces de faïence d'Hollande peinte tant gourdes, bouteilles que autres | 11 | |
| 1 grand cornet et 2 gros rouleaux de porcelaine | 40 | |
| 14 tasses tant grandes que moyennes, le tout de porcelaine de la Chine | 33 | |
| 25 plats grands et moyens, le tout de porcelaine de la Chine | 50 | |
| 4 urnes, 2 bouteilles, 2 petits pots, 1 tasse, 1 petite bouteille et 1 petit pot avec 2 petites gourdes, le tout de terre ciselée | 18 | |
| 2 petites figures de bronze, et 3 petites figures d'ivoire représentant Cupidon | 25 | |
| 1 petit lion sur son piédestal de porcelaine, 1 petit tableau représentant une sainte Catherine et 1 petit tableau de point de soie et 1 petit chien sur un petit pied de bois rouge | 18 | |
| 1 écritoire de chagrin garni de plaques, cornets et crochets de laiton doré, 1 autre écritoire de chagrin garni de petites plaques, crochets et serrures d'argent avec son cornet, <i>manche de canif</i> d'argent, doublé de peau de <i>senteur</i> , 1 autre écritoire d'ivoire marqueté et 1 autre petit écritoire garni d'un cornet et poudrier d'argent | 50 | |
| Chambre attenant ledit cabinet | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre | 12 | |
| 1 table de marbre posée sur son châssis à colonnes tournées de bois noirci | 25 | |
| 2 grands cabinets de bois de noyer garnis de deux grands guichets, sur leurs pieds à six colonnes de pareil bois, à deux tiroirs | 200 | |
| 1 grand cabinet d'ébène à deux grands guichets posé sur son pied à colonnes torsées, garni de quatre grands tiroirs, avec 1 autre petit cabinet à l'antique, aussi d'ébène, led. grand cabinet à figure en bas-relief | 250 | |
| 6 chaises, 2 fauteuils, 6 sièges ployants, le tout de bois peints en jaune, couverts de toile avec 9 chaises de bois garnies et couvertes de housses de tapisserie de « moquade » | 60 | |
| 6 feuilles de paravent de papier soie de la Chine | 40 | |
| 1 grosse urne de terre ciselée de Paris | 12 | |
| 1 grand paysage d'Armand, avec 1 Vierge copie de Raphaël, avec leurs bordures dorées | 100 | |
| Galerie | 0 | |
| 18 fauteuils de bois de hêtre couverts de maroquin noir à clous dorés | 50 | |
| 1 table de marbre jaspé à pan sur son pied doré à quatre colonnes | 100 | |
| 3 tables de mastic façon de marbre et 1 autre de marbre rouge posées sur leur châssis de bois noirci | 100 | |
| 1 petit cabinet d'orgue garni de ses tuyaux et soufflets | 40 | |
| 1 coffre dans lequel est 1 autre petit jeu d'orgues avec 4 feuilles de paravent vertes | 30 | |
| Grande chambre au bout de la galerie | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre à godrons | 15 | |
| 1 table de nacre de perle et pierres rapportées indienne | 12 | |
| 1 grand miroir et 1 moyen, garnis de leurs bordures d'ébène, dont une à bas-relief | 150 | |
| 2 clavecins posés sur leurs châssis de bois | 200 | |
| 9 chaises de bois noirci couvertes de toile | 30 | |
| 3 grands rideaux de fenêtre de serge rouge de 2 lés chacun | 9 | |
| Chambre attenant près le cabinet | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre à godrons, avec une chevrette | 15 | |

| | | |
|---|-----|----|
| 2 gros rouleaux et 2 grosses « picalles » | 50 | |
| 2 grosses urnes et 1 bouteille façon de terre ciselée | 18 | |
| 1 cabinet à un guichet de la Chine, garni de nacre de perle, avec 1 autre cabinet du Japon à deux guichets, posés sur leurs pieds de bois noirci, dont l'un doré | 200 | |
| 4 feuilles de paravent de papier de soie Japon doré et peint | 100 | |
| 1 table en bureau de bois de hêtre | 0 | 40 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Grand cabinet doré | 0 | |
| 1 paire de chenets en cuivre jaune à une pomme, une grille de fer | 6 | |
| 1 table de la Chine posée sur son pied en forme de tréteaux <i>semée</i> de nacre de perle, avec des coins de cuivre doré | 60 | |
| 11 fauteuils couverts de maroquin de Levant noir garnis sur leurs bois de chêne de clous dorés | 60 | |
| Autre cabinet au bout de lad. galerie | 0 | |
| 2 tables, l'une de bois de hêtre et l'autre de bois de chêne | 0 | 40 |
| 2 fauteuils, 6 sièges ployants de bois peint garnis et couverts de satin de la Chine avec frange et mollet de soie de diverses couleurs, avec 1 petit lit de repos garni de ses sangles, et une couverture et traversin de pareille étoffe garnie de frange, 1 tapis de table, 9 aunes de tapisserie de pareille étoffe sur 1 aune de haut | 75 | |
| 59 pièces de porcelaine tant urnes, gourdes, bouteilles, tasses et vinaigriers, et 2 urnes de faïence dorée | 750 | |
| 1 cassette de la Chine à une serrure fermante à clef | 50 | |
| 27 tableaux, tant peints à l'huile sur toile, cuivre que bois, représentant Vierges et autres sujets de dévotion, garnis de leurs bordures dorées | 600 | |
| Chambre proche led. cabinet | 0 | |
| 6 fauteuils, 6 chaises, 6 sièges ployants, le tout de bois peint couvert de toile, avec leurs housses de brocatelle de Venise à fleurs <i>nuées</i> et fond blanc, 1 tapis de table en housse à quatre côtés, le tout garni d'une frange de soie mêlée par coupons, et 1 tenture de tapisserie de pareille brocatelle contenant 14 aunes $\frac{1}{4}$ de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut | 400 | |
| 1 tapis à fleurs de la Savonnerie de 2 aunes de long sur 5 quartiers de larges sur fond brun | 50 | |
| 6 fauteuils et 12 chaises de bois noirci avec leurs housses de damas de Venise moitié fond violet et les fleurs blanches, et l'autre moitié orange pastel et les fleurs blanches, 1 tapis de table en housse à quatre côtés, avec 1 tenture de tapisserie par lés de pareil damas aussi fond violet et aurore, contenant 22 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut, avec une grande frange en forme de pente par le haut de lad. tenture, et un mollet autour de lad. tapisserie, le tout de frange de soir mêlée par coupons | 500 | |
| 2 grands bassins du Japon garnis de nacre de perle | 50 | |
| 6 chaises, 2 fauteuils et 6 sièges ployants de bois peint en jaune, garnis de leurs housses de damas de Venise jaune, 1 tenture de tapisserie de pareil damas contenant 13 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes $\frac{1}{4}$ de haut, le tout garni de frange et mollets de soie mêlée par coupons jaune et noir, et une grande frange en forme de pente au haut de lad. tapisserie | 250 | |
| Chambre du conseil, grande chambre et salle | 0 | |
| 1 grande paire de chenets à godrons et 2 autres paires dégarnies | 24 | |
| Chambre de justice | 0 | |
| 1 petite paire de chenets, 1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts avec 1 tapis de laine à point d'Hongrie | 10 | |
| 6 fauteuils, 6 chaises, 12 sièges ployants de bois jaspé garnis et couverts de housses de serge d'Aumale verte | 150 | |
| 1 tenture de tapisserie de taffetas verte faisant le tour de lad. chambre | 60 | |
| 1 table de marbre posée sur son pied en bois noirci en couleur d'ébène | 33 | |
| Autre chambre attenant la chambre de justice | 0 | |
| 6 fauteuils de bois tourné garnis de jonc avec 1 table de mastic façon de marbre posée sur son pied de bois noirci en ébène | 30 | |
| Autre chambre joignante | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre | 3 | |
| 6 petites chaises façon de perroquets et 2 moyennes formes, le tout garni de tripe de la Chine | 12 | |
| 6 fauteuils de bois de noyer tourné, garnis de jonc | 6 | |
| 4 fauteuils brisés couverts de maroquin de Levant et 1 fauteuil à porter aussi couvert de pareil maroquin | 30 | |
| 1 petite table de marbre jaspé sur son pied de bois noirci en ébène | 30 | |

| | | |
|---|-----|--|
| 3 grands rideaux de basin de 3 aunes de haut | 9 | |
| Chambre appelée la buvette de la chambre de justice | 0 | |
| [meubles apportés de Saint-Germain : 1 bois de lit, 13 sièges, 1 tenture de cuir doré, 5 tables, 5 tentures de tapisserie (dont trois des Gobelins), 2 copies de Raphaël, 1 meuble de velours cramoisi, 1 tapis d'Orient : 6 600 livres environ] | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Petite chambre attenant celle ci-devant | 0 | |
| Petite paire de chenets et une grille de fer | 3 | |
| 8 feuilles de paravent garnies de leurs châssis de bois couvertes de serge verte avec galons d'or de Boulogne et clous dorés, et 8 aunes de petite tapisserie de brocatelle de fil de la porte de Paris | 20 | |
| 6 fauteuils, 12 chaises façon de perroquets, le tout couvert de tripe de la Chine tels quels, 1 fauteuil aussi de bois couvert de maroquin noir, avec 16 aunes de tapisserie de Rouen faisant le tour de la chambre attenant celle ci-dessus et au-dessous de la bibliothèque des manuscrits | 36 | |
| 2 tables de mastic façon de marbre sur leurs pieds à quatre colonnes de bois noirci en couleur d'ébène | 25 | |
| 1 grand tableau de M. Le Brun représentant la Vierge et un Christ mort garni de sa bordure dorée, 1 autre tableau représentant un Christ à la colonne du vieil Palme, garni de sa bordure de bois noirci, avec 1 autre grand tableau représentant l'Adoration des trois rois, copie de Raphaël, 1 autre grand tableau représentant une Suzanne, original garni de sa bordure de bois, 1 autre plus grand tableau représentant aussi une Suzanne, original du Carrache avec sa bordure dorée, avec 1 autre tableau représentant une Samaritaine aussi garni de sa bordure dorée et 1 tableau représentant une nuit | 400 | |
| Grande salle du poêle | 0 | |
| 1 grande paire de chenets de cuivre à l'antique | 8 | |
| 1 grande table carrée de bois de chêne sur son pied, 2 autres tables en buffets aussi de bois | 8 | |
| 3 fauteuils et 1 chaise garnis et couverts de maroquin noir de Levant | 20 | |
| [12] petites chaises façon de perroquets garnies et couvertes de tripes de la Chine avec 1 banc à forme aussi couvert de pareille étoffe | 20 | |
| Office d'en bas | 0 | |
| 1 chenet, 1 tripier, 1 gaufrier, 3 grandes grilles, 2 hâtières, 4 grandes broches, 1 grande poêle à frire, 4 autres moyennes | 12 | |
| 4 grandes marmites garnies de leurs couvercles sans pieds, le tout de cuivre rouge | 24 | |
| 1 grand chaudron et 1 grand bassin de cuivre jaune | 10 | |
| 4 autres marmites de pareille grandeur avec leurs couvercles de cuivre rouge | 16 | |
| 4 plus petites marmites, trois avec leurs couvercles aussi de cuivre rouge | 10 | |
| 1 casserole ronde avec 1 autre petite casserole rompue et 1 moule de pâtisserie | 3 | |
| 2 tourtières avec 4 couvercles tels quels aussi de cuivre rouge | 4 | |
| 1 grand garde-manger garni de son couvercle, 1 paire de balances, 1 petite tourtière et 1 couvercle de petite marmite | 15 | |
| 2 grandes poissonnières et 1 moyenne, dont deux garnis de leurs feuilles | 20 | |
| 2 casseroles ovales aussi de cuivre rouge, avec leurs couvercles | 10 | |
| 3 grands poêlons à confiture à trois pieds et manches de fer, deux de cuivre rouge et l'autre jaune | 8 | |
| 1 grand poêlon avec 3 moyens, le tout de cuivre jaune | 7 | |
| 2 grandes écumoières et 2 passoières, 2 autres petites écumoières, le tout de cuivre jaune avec 2 cuillères à pot de cuivre rouge | 4 | |
| <i>Cuisine</i> | 0 | |
| 1 grande crémaillère à quatre « crémaillons », 1 grosse paire de chenets, 2 grands hâtières, 1 barre de fer, 2 grandes pelles, le tout de fer | 6 | |
| 4 grandes broches, 1 grande lèchefrite et 1 moyenne, 2 grandes grilles, 2 grandes poêles à frire, et 2 moyennes, 2 petits tripiers, 2 couteaux de cuisine et 1 de couperet, le tout de fer | 12 | |
| 1 grande marmite servant aux pauvres sans couvercles, bandée de fer | 18 | |
| 8 marmites tant grandes que moyennes et petites, dont sept avec leurs couvercles, le tout de cuivre rouge, sans pieds | 20 | |
| 1 casserole ovale et 5 rondes de diverses grandeurs | 10 | |
| 1 grande poêle à laver vaisselle avec son réchaud dans le milieu, posée sur un pied de fer, 1 moyenne poissonnière, le tout de cuivre rouge, et 1 grande poêle à bandes de cuivre jaune | 20 | |

| | | |
|--|-----|-----|
| 3 poêlons, 1 grande passoire, 2 cuillères à pot à manche de fer, 1 friquet et 3 écumoières, le tout de cuivre jaune | 6 | |
| 3 tourtières et 1 couvercle, le tout de cuivre rouge | 0 | 100 |
| 1 mortier de pierre dure avec un pilon de buis, 2 tables de cuisine, dont l'une garnie de ses armories telles quelles | 8 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Écuries de monseigneur, sises rue du Boulois | 0 | |
| [11 chevaux : 615 livres ; 1 carrosse : 120 livres] | 0 | |
| Office dud. hôtel | 0 | |
| 1 chenet, une pelle et 1 fourneau | 0 | 40 |
| 1 grande armoire de bois de chêne à quatre guichets, 1 table en ovale de bois de sapin sur son pied, 2 bancs de bois de chêne avec 2 dessus de table | 6 | |
| 1 grande table de commun sur deux tréteaux et 2 bancs | 0 | 40 |
| 1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle et robinet | 30 | |
| 1 grand four à cuire massépain garni de sa plaque et couvercle de cuivre rouge | 20 | |
| 5 poêles à confitures, dont trois grandes et deux moyennes, avec 2 poêlons à trois pieds, le tout de cuivre rouge, 2 écumoières et 2 chandeliers de « potain » | 30 | |
| Petite chambre attenant l'office | 0 | |
| 2 grandes armoires de bois de chêne à quatre guichets chacun | 16 | |
| 1 mortier de marbre blanc avec son pilon | 4 | |
| Antichambre de bois de noyer | 0 | |
| 1 clavecin sur son pied | 50 | |
| Chambre de bois de noyer | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre à doubles pommes <i>têtes de moine</i> avec une grille de fer | 12 | |
| 1 table d'ébène avec 1 petit tapis « quairain » sur icelle | 6 | |
| 8 feuilles de paravent couvertes de serge verte telles quelles | 12 | |
| 6 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants garnis de velours violet avec frange de soie de pareille couleur, avec leurs housses de serge violette, le tout tel quel | 50 | |
| 1 table de bois noirci peint en façon de la Chine telle quelle avec 1 tapis de pied de jonc de Portugal rouge et noir et 5 aunes de long sur 2 aunes et 1/2 de large | 15 | |
| 18 tableaux étant sur la corniche de lad., représentant l'un un paysage de Fouquières original, un autre une vision de saint Pierre, copie du Carrache, une nuit de René Rousse, un « flûteur » original flamand, une Madeleine copie, un saint Jérôme gothique, un autre portrait de Anne de Bouillon, un autre paysage historié de Bassan, deux autres tableaux saint Pierre et saint Paul, copies, un autre la sainte Famille, un autre saint François original d'Italie, un autre une Madeleine, un autre un saint Jean, un autre représentant [?], un autre des livres, un autre un port de mer | 600 | |
| Chambre à alcôve dorée | 0 | |
| 2 paires de chenets, dont une « dalqu[?] » et l'autre de cuivre doré garnie de leurs feu | 40 | |
| 1 table de marqueterie d'écaille de tortue sur son pied pareil à quatre colonnes, 2 guéridons pareils et 1 cassette aussi de marqueterie d'écaille de tortue | 60 | |
| 1 table de verni de fabrique de Paris posée sur son pied à treize colonnes torsées et 2 guéridons pareils peints de petites fleurs et figures | 70 | |
| 1 autres table aussi de marqueterie à fleurs de pierres rapportées arabesques, avec 2 guéridons pareils | 100 | |
| 1 table en guéridon à pupitre garni de son écritoire de verni rouge de Paris | 15 | |
| 1 grand cabinet d'ébène garni de plusieurs pierres de lapis, jaspe et cornaline, douze petites colonnes et vingt petites de cristal fondu, sur son pied | 350 | |
| 1 cabinet de Japon à deux tiroirs fermé à clef sur son pied, avec 2 écrans, un de bois et un façon de la Chine | 200 | |
| 1 table vernie façon de lapis, 2 guéridons pareils et 2 autres grands guéridons de bois doré | 18 | |
| 1 grand brasier couvert de fer blanc et cuivre | 25 | |
| 8 pièces de porcelaine et 2 barriques, savoir deux « pigalles », deux bouteilles, deux autres bouteilles et deux petites « pigalles », avec 1 cuvette de faïence | 250 | |
| 6 chaises et 6 fauteuils de bois de noyer à colonnes torsées avec filets dorés, couverts de toile rouge | 60 | |
| 2 rideaux de fenêtre de taffetas rouge, de 2 aunes de haut | 10 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Passage d'entre la chambre ci-dessus et le cabinet de feu mond. seigneur | 0 | |

| | | |
|---|------|--|
| 1 petite paire de chenets de fer doré et une grille de fer | 4 | |
| 10 chaises de bois peint jaspé et 4 sièges ployants de pareil bois, le tout garni et couvert de housses de velours à petites façons, à fond d'argent garnies d'une frange argent et soie, or et argent de Boulogne | 80 | |
| 10 carreaux, quatre de brocart fond d'argent, quatre autre de toile d'argent à fond jaune, et deux autres de toile d'argent à petites fleurs oranges | 80 | |
| 1 table d'ébène marquetée à fleurs sur son pied pareil, avec 1 bureau de bois de noyer sur son pied garni de petits tiroirs à serrures dorées | 30 | |
| 1 cabinet de Japon à deux guichets fermant à clef avec 1 Vierge de buis tenant le petit Jésus sur son piédestal d'ébène, et 16 petites pièces tant de porcelaine que de verre | 200 | |
| 1 grande urne et 2 barils de faïence en forme de porcelaine, et 2 pots de porcelaine, et 1 petit rouleau aussi de porcelaine | 10 | |
| [Dans plusieurs cassettes rapportées de Saint-Germain : argent comptant : 290 livres] | 0 | |
| Dans une autre cassette à deux serrures et filets d'or [27 bagues : 8 955 livres] | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| [Coffre rapporté de Saint-Germain : écritoire, crucifix, orfèvrerie et montres : 2 278 livres] | 0 | |
| Chambre de feu mon dit seigneur le chancelier | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre jaune avec une paire de pincettes garnie d'une petite pomme de pareil cuivre avec une grille de fer | 8 | |
| 1 couche à hauts piliers de bois de noyer garni de ses « visses » et enfonçure, de 4 pieds de large et 6 pieds de long, garni de deux matelas futaine des deux côtés et de laine, un lit de coutil de Bretagne rempli de plume, un « loudier » de futaine à poil empli de [?], un traversin de coutil rempli de plume, cinq oreillers de basin remplis de duvet et un de futaine rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, savoir une de Rouen façon d'Angleterre, l'autre façon de Paris, le lit de velours noir consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, trois pentes de dehors garnies d'une grande frange, le fond, le dossier, la courtépointe, les pentes de dedans, fourreaux de piliers de satin fond blanc, les fleurs jaunes brodées de noir, les rideaux et cantonnières doublés de pareil satin, le tapis de la table en velours noir en housse des quatre côtés, 18 sièges de bois noirci garnis de pareil velours, savoir six chaises, six fauteuils et six sièges ployants, le tout garni de frange et mollet de soie mêlée par coupons jaune et noir, les housses des sièges de serge d'Aumale | 250 | |
| 1 table de racine de noyer, 2 guéridons de bois noirci en ébène avec 1 autre table de bois de hêtre | 15 | |
| 1 grand fauteuil de serge de drap gris garni de son coussin rempli de plume, 1 autre grand fauteuil de commodité de bois de noyer garni de serge à deux envers rouge avec sa housse en forme de tour de lit de pareille serge, 2 carreaux remplis de duvet | 40 | |
| 12 carreaux de petites chaises tournées, six couvertures de damas de Lucques jaune et les six autres couvertures d'un côté de damas de Lucques vert et de l'autre de moire d'argent fond vert | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie d'Oudenarde de feuillages et bestiaux contenant 14 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut | 250 | |
| 8 feuilles de paravents de serge à deux envers rouge garnies d'un galon d'or de Boulogne avec 1 tapis « persien » d'1 aune et $\frac{1}{2}$ de long sur 5 quartiers de large, rompu dans le mil. | 30 | |
| 1 jeu de c[?] sur son pied avec 1 grand jeu de clavecin sur son pied de bois de noyer colonnes torsés et pièces de rapport | 150 | |
| 1 tableau peint sur bois, original d'Albert, représentant une Nativité, 1 autre peint sur bois, original de Lucas, représentant une Adoration, 2 autres tableaux représentant des Vierge, copies d'après Raphaël, 1 autre Vierge à pans, copie du Carrache, 1 autre tableau représentant Dieu le père, 1 crucifix de bois de Sainte-Lucie avec son châssis, 1 tableau en rond représentant le voyage d'Egypte, et 3 tableaux représentant l'un la reine mère, la reine régente et M.r le Dauphin, et les deux autres le portrait du roi et de la reine | 1100 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de damas rouge cramoisi contenant 16 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes $\frac{1}{4}$ de haut garnie d'une grande frange par le haut servant de pente, et les housses de 12 chaises de pareil damas, savoir de six chaises et six fauteuils, le tout garni de frange et mollet de soie mêlée de plusieurs couleurs | 280 | |
| 1 autre tenture de tapisserie de damas de Lucques verte contenant 11 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ de haut garnie d'une frange de soie mêlée et un mollet aussi de soie | 100 | |
| 1 autre tenture de pareil damas jaune contenant 11 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ de haut | 130 | |

| | | |
|--|------|---|
| garnie d'une frange et mollet de soie | | |
| 1 autre tenture de tapisserie de velours de Venise rouge à fleurs d'or garnie d'une frange par le haut en forme de pente, les housses de 6 fauteuils et 6 chaises de pareil damas, le tout garni de frange et mollet d'or de Milan | 700 | |
| Chambre du Sr Farcy | 0 | |
| 1 tableau peint sur toile représentant un crucifix avec une Madeleine, original de M. Le Brun, avec sa bordure dorée | 120 | |
| 1 grand paysage original de « <i>Rundu</i> », 1 autre paysage de « <i>Vandrecabe</i> », 1 autre paysage copie du Gaspé, garnis de leurs bordures de bois doré | 120 | |
| 1 autre tableau peint sur bois représentant le martyr de saint Laurent, garni de sa bordure d'ébène | 30 | |
| 1 tableau peint sur toile représentant un saint Jean, copie du Carrache | 20 | |
| 2 tableaux, l'un représentant une Vierge et l'autre une Madeleine, avec leurs bordures dorées | 35 | |
| 1 autre tableau flamand peint sur bois représentant un <i>usurier</i> | 30 | |
| 2 tables de bois de noyer posée sur leurs châssis, 2 vieux fauteuils, 3 chaises, 1 siège ployant, le tout tel quel | 4 | |
| Chambre attenant | 0 | |
| 1 dessus de table avec 1 tapis vert dessus, 1 boîte de bois de noyer | 6 | |
| 1 tableau représentant une Nativité, copie du Bassan, 1 autre tableau représentant l'embrassement de Troie, 1 autre tableau représentant deux têtes, 1 autre tableau représentant animaux original « <i>Vanboc</i> », garnis de leurs bordures | 80 | |
| 1 tableau représentant une Galathée, 1 autre représentant la délivrance de saint Pierre, 1 autre tableau représentant une <i>femme couchée</i> , 1 autre représentant un pape | 30 | |
| 1 tableau représentant une musique, 1 autre représentant Sanson, 1 autre un embrassement et 1 autre représentant un [?] | 50 | |
| 1 tableau original de M. Le Brun représentant un saint Pierre, 1 autre représentant un roi, de Vignon, 1 autre représentant une descente de croix | 50 | |
| 3 tableaux sans bordures tels quels avec 1 paysage à bordure [...] 3 bordures dorées | 12 | |
| 2 grands bas-reliefs en ovale, l'un représentant une Vierge et l'autre un saint Jean | 6 | |
| 3 portraits de femmes copies de « <i>Vanbocq</i> » garnies de leurs bordures dorées | 15 | |
| 20 aunes de tapisserie [de] Bergame telles quelles faisant le tour de lad. chambre | 15 | |
| Passage de la garde-robe | 0 | |
| 17 feuilles de paravent de serge verte et rouge telles quelles | 30 | |
| Dans le cabinet de bois de noyer | 0 | |
| 1 grosse paire de chenets de cuivre avec une pelle de fer | 10 | |
| 2 matelas couverts de futaine dont l'un remplis de laine et l'autre de bourelavisse, de 4 pieds de large, 2 traversins de couil remplis de plume | 30 | |
| 1 grand bureau de bois de chêne à un tiroir, couvert d'1 tapis de velours vert avec 1 autre de drap vert, le tout tel quel | 12 | |
| 4 tableaux, deux peints en huile sur toile et un sur cuivre représentant <i>dévotions</i> et un autre aussi peint sur cuivre représentant une Galathée, garnis de leurs bordures de bois noirci | 30 | |
| 1 autre tableau à petit point représentant un déluge | 15 | |
| 1 moyen miroir de glace de Venise avec sa bordure d'écaille garni de plaques de cuivre doré | 15 | |
| 1 petit cabinet couvert de maroquin rouge sur son pied de bois noirci avec 1 fauteuil de velours rouge cramoisi garni de galon d'or tel quel | 15 | |
| 1 grosse bouteille alambic de cuivre rouge tenant 2 seaux ou environ | 4 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Dans une armoire étant dans led. cabinet de bois de noyer | 0 | |
| 1 boîte du Japon garnie d'un petit alambic d'argent avec le fourneau de cuivre rouge | 28 | |
| 1 coutelas à la turque et garde de cuivre ciselé avec plaques au fourreau ciselées | 4 | |
| Vaisselle d'argent vermeil doré qui était dans un coffre trouvé dans led. cabinet de bois de noyer³ | 0 | |
| 1 petit bassin ovale, 2 petits flacons, 12 petits plats et 18 assiettes, 2 aiguières couvertes, 2 soucoupes, 4 flambeaux, 2 chandeliers de chambre, 1 salière carrée, 1 sucrier, 1 vinaigrier, le tout d'argent poinçon de Paris vermeil doré avec 1 bassin ovale, 2 petits flambeaux, 2 vinaigriers, 1 petit flacon carré, 1 aiguière d'argent vermeil doré ciselé et 2 cuillères, 2 fourchettes et 2 manches de couteaux aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 113 marcs 3 | 3968 | 2 |

³ Prisées assistées par Claude Ballin.

| | | |
|--|------|--|
| onces] | | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Garde-meuble | 0 | |
| 1 grand tapis de velours vert de 3 aunes et ½ de long sur 1 aune ¾ de large garni d'une frange de 4 doigts de haut et une dentelle autour appliquée par broderie avec petits agréments, le tout or et argent fin, et doublé d'un taffetas vert | 350 | |
| 1 tenture de tapisserie de Bruxelles verdure et petits personnages en 5 pièces faisant partie d'une tenture de pareille tapisserie en 8 pièces, lesd. 5 pièces contenant 18 aunes et ½ de cours sur 3 aunes et ½ de haut à bordures à fruits | 1200 | |
| 10 fauteuils brisés garnis et couverts de maroquin de Levant noir | 30 | |
| 2 matelas de futaine des deux côtés remplis de bourrelavisse, 2 lits de coutil de Bretagne remplis de plumes, 1 traversin de coutil de Bruxelles rempli aussi de plumes, 1 petit « laudier » rempli de plumes | 100 | |
| 1 jeu de trictrac de marqueterie garni de ses dames et cornets d'ébène et ivoire | 6 | |
| 1 tenture de tapisserie Oudenarde représentant l'histoire de David, contenant 18 aunes et ½ de cours sur 2 aunes 1/3 de haut en 6 pièces | 450 | |
| Le bois d'1 couche à hauts piliers garni de ses visses et enfonçure, de 4 pieds et ½ de large et 6 pieds de long, avec 1 autre bois de lit pareil dans un étui de cuir | 12 | |
| 3 fauteuils brisés couverts de maroquin tels quels | 9 | |
| 69 aunes de velours fond d'or à fleurs noires bordées de blanc, en plusieurs pièces et morceaux | 1242 | |
| 1 tour de lit de velours noir, de 4 pieds et ½ de large en housse semé de bouquets au gros point de flammes renversées, de rubans, consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, fond et dossier, la courtepointe de satin à fleurs fond blanc de petite façon comme aussi les rideaux et cantonnières doublées de pareil satin, et les housses de 2 fauteuils et 6 chaises de pareil velours et flamme brodée, le tout garni de frange et mollet de soie de plusieurs couleurs avec les pommes dud. lit et fourreaux de piliers | 450 | |
| 1 courtepointe de satin violet piquée « en boutye » garnie d'une frange et mollet de soie violette | 15 | |
| 1 lit de velours noir de 4 pieds et ½ de large et 6 pieds de long consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, trois pentes de dehors garnies de campanes de soie, trois soubassements, le fond, le dossier, la courtepointe, les pentes de dedans, fourreaux de piliers, la doublure desquels rideaux de satin rayé de plusieurs couleurs, le tout garni de frange et mollet de soie mêlée avec les pommes garnies de leurs glands, la housse dud. lit de taffetas noir garnie d'un petit mollet de pareille soie | 600 | |
| 1 chaise de commodité de damas de Lucques violet entourée de rideaux de pareil damas en forme de lit garnie de quatre gros oreillers emplis de duvet garnis d'une frange et mollet or de Milan et soie guipée, avec la housse de la chaise de serge d'Aumale violette | 180 | |
| 1 tenture de tapisserie de velours fond d'or, les fleurs nacarat rebrodées de vert, contenant 11 aunes de cours sur 2 aunes ¾ de haut, garni d'un mollet d'or de Boulogne, autour de lad. tenture, et 12 chaises de pareil velours, savoir six chaises, six fauteuils garnis de frange et mollet d'or de Milan | 550 | |
| 1 tour de lit de velours violet, consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, la courtepointe, le fond, dossier de taffetas violet, le tapis de table, 6 sièges ployants, 2 fauteuils de pareil velours, le tout garni de frange et mollet de soie violette, lesd. sièges cloués sur leurs bois | 200 | |
| 24 sièges de damas savoir douze sièges ployants, six fauteuils et six chaises, le tout garni de frange et mollet de soie mêlée | 60 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 grand tapis de pied « persien » de 7 aunes de long sur 3 aunes ¼ de large, bordure fond bleu, rompu de pourriture | 350 | |
| 1 autre tapis de pied fabrique d'Alexandrie, tout de soie, bordure fond rouge, de 5 aunes et ½ de long sur 3 aunes de large, cassé dans le milieu en plusieurs endroits | 400 | |
| 2 autres tapis de table « persiens » fond d'or, de 3 aunes et ½ de long sur 1 aune et ½ de large | 400 | |
| 1 grand tapis de pied grand « persien » de 11 aunes de long sur 3 aunes et ½ de large | 600 | |
| 1 autre tapis de pied « persien » de 6 aunes ¾ de long sur 3 aunes ¼ de large, à bordure fond rouge | 350 | |
| Galets du bout de la galerie | 0 | |
| 12 chaises, 4 fauteuils couverts de velours vert clouées les bois revêtus, le tout garni d'une frange et mollet de soie mêlée | 120 | |

| | | |
|--|------|--|
| 18 sièges de velours vert cloués sur leurs bois à filets dorés, lesd. sièges et chaises chamarrés d'un passement or et argent garnis de frange et mollet aussi d'or et argent, le tout fin, qui sont six chaises, six fauteuils et six sièges ployants avec leurs housses de serge d'Aumale verte, et 1 tapis de pareil velours chamarré aussi d'un passement d'or et argent et garni de frange et mollet d'argent | 1000 | |
| 2 banquettes de velours vert clouées sur leurs bois | 15 | |
| 8 fauteuils et 6 sièges ployants le tout couvert de velours vert, lesd. fauteuils cloués sur leurs bois et les six sièges ployants en housse garnis d'une frange d'or de Milan fin avec leurs housses de serge d'Aumale verte | 550 | |
| 12 fauteuils, 6 sièges ployants et 6 tabourets, le tapis de table en housse et la housse du lit de repos, le tout de velours bleu chamarré d'un passement d'or et argent, garni de frange et mollet aussi d'or et argent, le tout fin, avec les bois desd. sièges, avec 1 petit traversin, aussi de velours rempli de plume | 800 | |
| 6 sièges ployants et 2 chaises de velours de Milan fond de satin rouge cramoisi cloués sur leurs bois garnis d'une frange rouge cramoisi telle quelle | 20 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 tapis d'Alexandrie de soie contenant 2 aunes $\frac{3}{4}$ de long sur 2 aunes de large garni d'un petit mollet de soie | 250 | |
| 1 couverture de la Chine de soie à fond bleu garnie de petits ronds argentés où st représentés plusieurs petits animaux, doublée d'étoffe de soie bleue et remplie de coton en forme de ouate | 15 | |
| Les fonds et dossiers de 3 chaises de tapisserie de la Savonnerie garnie de frange et mollet de soie de diverses couleurs avec 1 couverture de lit de repos de point d'Hongrie bleu aussi garnie de frange et mollet de soie | 20 | |
| 1 tapis de table en housse de damas de Venise jaune garni de frange et mollet de soie mêlée par coupons faisant partie d'un autre meuble de pareil damas ci-devant inventorié, prisé avec sa housse de serge jaune | 20 | |
| 11 aunes de tapisserie de satin de Tours à fond vert et petites fleurs avec bordures et montants de brocatelle de Venise | 180 | |
| 1 lit composé de trois pentes de ciel, quatre rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières, trois petites pentes, trois soubassements, deux fourreaux de piliers, fond et dossier, et la courtpointe et les quatre pommes de lit avec leurs glands, le tout de damas de Venise à fond violet et fleurs blanches, les quatre rideaux de damas aurore et les quatre pentes doublées de pareil damas garnis de frange et mollet de soie mêlée par coupons | 450 | |
| 4 pièces de tapisserie de damas de Venise fond orangé à fleurs blanches par lés et fond violet à fleurs blanches, de 4 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut, garnies d'une frange en façon de pente et mollet de soie alentour mêlée par coupons de différentes couleurs, et faisant partie d'une tenture de tapisserie ci-devant inventoriée | 120 | |
| 1 tapis de velours de Milan rouge cramoisi fond de satin en housse n'ayant que trois côtés et point de dessus | 6 | |
| 1 tenture de tapisserie de brocatelle de Venise fond rouge, les fleurs aurore et blanc, bordure et montant de pareille brocatelle fond jaune, les fleurs noires, toute doublée de toile, contenant 12 aunes de cours sur 3 aunes de haut | 550 | |
| 1 tenture de tapisserie de haute lisse de Paris contenant 24 aunes de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut, en 6 pièces, où sont représentées les forces d'Hercule | 2200 | |
| 1 tenture de tapisserie fabrique d'Angleterre contenant 18 aunes $\frac{3}{4}$ de cours sur 3 aunes de haut, en 6 pièces, où est représentée l'histoire de Constantin | 1600 | |
| 1 tenture de tapisserie fabrique de La Planche contenant 28 aunes de cours sur 3 aunes de haut en 8 pièces, où est représenté l'histoire de Didon et Enée, bordure de fleurs où sont posées les armes dud. feu seigneur au haut de ces bordures, toutes doublée de toile verte ⁴ | 5500 | |
| 1 autre tenture de tapisserie fabrique des Gobelins contenant 13 aunes de cours sur 3 aunes de haut, à bordure de grisaille, en 5 pièces représentant les Métamorphoses d'Ovide, toute doublée de toile | 1200 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Garde-meubles étant au haut du grand escalier | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de velours à fond d'or, fleurs noircies bordées de blanc, contenant 26 | 2952 | |

⁴ Tenture de l'*Histoire de Didon et Enée* (8 pièces), tissée par la manufacture de Raphaël de La Planche, faubourg Saint-Germain, entre 1650-60, d'après Michel Corneille. 5 pièces aujourd'hui localisées, dont une conservée au Petit Palais, aux armes des Béthune-Sully, et 1 pièce au Bowes Museum (Durham, Barnard Castle).

| | | |
|--|------|--|
| aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut, en 8 pièces, toute doublée de toile aurore avec 2 tapis de table de même, en housse | | |
| 1 lit de drap d'or frisé, de 5 pieds de large et 6 pieds de long sur 7 pieds et $\frac{1}{2}$ de haut, consistant en quatre rideaux de drap d'or doublés d'un satin broché d'or à petites façons, bordés d'une broderie « en boutys » d'or et d'argent sur du velours rouge, quatre cantonnières de drap d'or frisé fond d'argent par carrés et autre carrés fond d'or rebrodés d'incarnat, six pentes, savoir trois de dehors de pareils carrés garnies d'une crépine, boutons et boutonnières en « laps d'amour », les pentes de dedans aussi de pareils carrés avec une petite crépine à la milanaise, le fond et le dossier de pareil drap d'or que les rideaux, les soubassements de pareils carrés que les pentes et cantonnières, bordés d'une broderie pareille que celle des rideaux, les fourreaux de piliers de satin broché d'or, quatre pommes de pareil drap d'or, 18 sièges, savoir six fauteuils, six chaises, six sièges ployants de drap d'or, les fleurs rebrodées d'incarnat, le tout garni d'un frange d'or et d'argent et d'un mollet à la polonaise | 2500 | |
| 6 chaises, 2 fauteuils, 6 sièges ployants garnis et cloués sur leurs bois de velours fond d'or à fleurs tannées rebrodées d'incarnadin, garnis d'une frange et mollet d'or de Milan, avec leurs housses de serge d'Aumale | 250 | |
| 1 « emmeublement » de velours et broderie de soie de découpe par larges bandes, consistant en quatre rideaux, quatre cantonnières, le fond, le dossier, la courtépointe, six pentes, trois de dehors et trois de dedans, trois soubassements, fourreaux de piliers, quatre pommes, le tapis de la table, la tenture de tapisserie contenant 18 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut de même velours et broderie que le meuble, le tout garni d'une frange de soie mêlée par coupons | 4000 | |
| Chambre attendant le dit garde-meuble | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre antique avec deux chevrettes et une paire de pincettes | 3 | |
| 1 table de bois de noyer garnie de son tiroir d'ébène sur son pied à quatre colonnes avec 2 guéridons de pareil bois à colonnes torsées et 2 petits guéridons de bois doré | 18 | |
| 1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, trois matelas couverts de futaine, deux remplis de laine et un de crin, le tour dud. lit en housse, fond, dossier, fourreaux de piliers et soubassement, le tout de toile de coton blanche peintes de fleurs rouge, 12 sièges ployants de bois peint, 2 fauteuils avec leurs housses de pareille toile de coton, 12 aunes et $\frac{1}{2}$ de tapisserie de pareille toile de coton à bandes et montants de toile de coton rouge sur 1 aune $\frac{3}{4}$ de haut, faisant le tour de lad. chambre, une couverture de laine blanche et un traversin de couil rempli de plume servant aud. lit | 150 | |
| Petit garde-meubles étant à côté de la chambre de ma dite dame | 0 | |
| 1 lit de velours fond de satin blanc, les fleurs <i>mêlées</i> de petites façons, consistant en trois rideaux, quatre cantonnières doublées de taffetas de la Chine, fond de taffetas de la Chine, dossier et la courtépointe, les pentes de dehors de pareil velours que les rideaux, le tapis de table, 12 sièges, savoir six fauteuils, six sièges ployants, le tout garni de franges de soie de plusieurs couleurs mêlée par coupons, quatre pommes garnies de leurs glands avec la tapisserie de l'alcôve de pareil velours de 7 aunes de cours sur 1 aune et $\frac{1}{2}$ de haut de pareil velours avec les bois desd. sièges peints | 350 | |
| 1 tenture de tapisserie fabrique de La Planche contenant 12 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 1 aune et $\frac{1}{2}$ de haut, dont trois pièces sans bordures, où sont représentés des jeux de petits enfants ⁵ | 600 | |
| 1 tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée d'or contenant 12 aunes $\frac{3}{4}$ de cours sur 3 aunes de haut, antique, à pièces « dessorties » d'histoire saintes | 1200 | |
| 1 autre tenture de tapisserie de haute lisse de Paris, contenant 25 aunes de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut en 6 pièces représentant l'histoire d'Andromède | 2600 | |
| 1 pièce de Bruxelles « dessortie » représentant Andromède | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie, haute lisse d'Amiens, contenant 30 aunes de cours sur 3 aunes de haut, où sont représentés des [?] | 1300 | |
| 1 autre tenture de tapisserie, haute lisse de Tours, contenant 23 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut, où est représenté le triomphe de la [?] sainte | 1000 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de brocatelle de Lyon, fond jaune, les fleurs vertes, contenant 12 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut, fort passée | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie de brocatelle de Lyon fond aurore, les fleurs rouge cramoyssi, rebrodées | 300 | |

⁵ Tenture de 6 pièces (« Colin-maillard », « La balançoire », « Le cheval fondu », « Le jeu de quilles », « Le char traîné par des chiens »), tissée d'après des cartons de Michel Corneille, vers 1655-60, à la manufacture du faubourg Saint-Germain (cf. Mobilier national et Pau).

| | | |
|--|------|--|
| de blanc, et bordure fond aurore les fleurs nuées violettes rebrodées de blanc, incarnat et vert, contenant 12 aunes et ½ de cours sur 2 aunes ¾ de haut | | |
| 1 tenture de brocatelle de Lyon fond blanc, les fleurs nuées sans <i>doubles</i> avec bordures et montants de pareille couleur, contenant 1 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut | 280 | |
| 1 petite tenture de tapisserie de cuir doré fond d'argent fabrique de Paris, contenant 1 aune de cour sur 1 aune et ½ de haut | 75 | |
| 1 tenture de tapisserie de cuir doré et peint Hollande, fond rouge, les fleurs argentées ciselées, contenant 19 aunes de cours sur 3 aunes de haut | 150 | |
| 2 petits tapis de pied de « moquade » fond blanc, dont un à grandes roses comme neuf, et l'autre tel quel | 25 | |
| 1 petite tenture de cuir doré d'Hollande fond rouge, des fleurs d'or, des bordures et montant aussi fond rouge et les fleurs argentées et ciselées, avec plusieurs morceaux de pareilles couleurs de cuir façon de Paris contenant 9 aunes de cour sur 2 aunes et ½ de haut | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie de drap d'or frisé fond or, trait et rouge contenant 14 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut avec une crépine d'or et d'argent en forme de pente, un mollet d'or et d'argent autour de lad. tenture, 18 sièges et 1 tapis de table en housse de même drap d'or et frange, [garnis] d'une frange et mollet d'or et d'argent avec 5 aunes de pareil drap d'or en plusieurs morceaux, lad. tenture doublée d'une futaine | 4500 | |
| 2 tapis de jonc du Portugal de parquet de 6 aunes de long sur 3 aunes de large | 30 | |
| 6 fonds de chaise de la Savonnerie de fleur à la confusion | 25 | |
| 1 châssis de porte couvert de serge verte clouée, 1 armoire de bois de chêne à quatre guichets, 2 tables rodes ployantes | 10 | |
| 6 aunes de velours de Lyon noir en 3 morceaux | 54 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 grand tapis de pied « herodien » de 6 aunes ¾ de long sur 3 aunes 2/3 de large | 200 | |
| 1 tapis de pied de la Savonnerie de 4 aunes 2/3 de long sur 3 aunes de large | 300 | |
| 1 autre tapis de pied « Kairain » de 5 aunes et ½ de long sur 2 aunes 2/3 de large, bordure fond <i>vert</i> | 250 | |
| 1 autre tapis « kairain » de 5 aunes et ½ de long sur 2 aunes 2/3 de large | 250 | |
| 1 grand tapis de table « <i>Masquain</i> » de 4 aunes ¾ de long sur 1 aune ¾ de large | 120 | |
| 3 pièces de tapisserie fabrique de Bruxelles de 10 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut faisant partie d'une tenture de tapisserie inventoriée dans le garde-meuble | 600 | |
| Cabinet dud. feu seigneur le chancelier | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre avec une chevrette | 3 | |
| 2 tables de bois de noyer avec 2 tapis verts dessus, dont un en housse, 1 vieil fauteuil de velours violet et 1 grand écran de feu de velours violet tel quel | 15 | |
| 6 fauteuils de bois de noyer tournés garnis de jonc | 18 | |
| 14 petits bustes de [?] représentant les empereurs sur leur piédestal de marbre noir | 50 | |
| 5 grandes tasses de porcelaine de Japon, dont trois peintes | 60 | |
| 21 plats de porcelaine de la Chine | 120 | |
| 1 urne de porcelaine, 2 rouleaux de bois de la Chine noir, 1 pot de terre ciselée, 1 gourde de porcelaine, 2 petits pots à trois pieds aussi de porcelaine avec 1 buste de femme de marbre | 32 | |
| 1 petit vase d'émail de Limoge et 2 fuseaux et 1 gourde de porcelaine, 2 grandes tasses de porcelaine, dont une bleue garnie de cuivre doré et l'autre peinte, et 2 pots de <i>verre</i> | 25 | |
| 1 petite cave de maroquin rouge doré dans laquelle il y a quatre bouteilles de verre gravé garnies d'argent vermeil doré | 50 | |
| 1 figure de bronze d'1 pied de haut avec deux chevaux, l'un couché, l'autre debout, et 1 autre cheval de bronze avec un petit enfant dessus | 22 | |
| 6 grands bassins, 6 grandes assiettes creuses et 6 plus petites, le tout de faïence de Saint-Cloud marquée aux armes de mon dit défunt seigneur | 36 | |
| 12 petites fruitières de Japon tant long, carré que ronds | 15 | |
| 2 bassins ronds de verre, avec 2 vases pareils | 10 | |
| 2 pagodes de la Chine | 18 | |
| 2 bouteilles, 2 tasses garnies d'argent vermeil doré et 1 petit pot en urne avec son couvercle de porcelaine de Japon | 28 | |
| 2 petits chandeliers de cristal posés sur leurs pieds de cuivre doré | 20 | |
| 2 bouteilles de porcelaine de Japon bleue avec 1 urne de verre bleu garnie de laiton doré | 27 | |
| 3 pots à anses de porcelaine de Japon brune, 1 grand pot aussi à anse de pareille porcelaine avec 1 petite urne de porcelaine à figure | 60 | |

| | | |
|--|------|----|
| 1 crucifix d'ivoire de 13 pouces de haut sur sa croix posée sur son piédestal de bois d'Inde | 60 | |
| 14 petites pièces de porcelaine tant pots, tasses, vinaigriers que urnes avec 2 grosses gourdes de porcelaine verte | 100 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 montre en dôme en laquelle il y a douze timbres | 400 | |
| 1 autre grande montre d'Allemagne à quarts à boîte de cuivre ornée de petites figures d'argent | 300 | |
| 1 autre montre carrée faite par <i>Norry</i> à Gisors garnie d'une boîte de cuivre ornée d'argent | 400 | |
| 1 autre montre faite par Griblin à Blois à boîte de laiton ornée d'argent | 300 | |
| 1 autre montre à quarts et à quatrième du mois d'Allemagne | 100 | |
| 1 autre grande montre de laiton ornée à quarts d'Allemagne | 60 | |
| 1 petit cadre d'Allemagne sonnante | 40 | |
| 1 pendule façon de Paris | 60 | |
| 1 autre pendule faite en Hollande | 90 | |
| 1 montre en croix d'Allemagne | 40 | |
| 2 grosses montres à pendre à la tapisserie sonnantes faites à « <i>Dolle</i> » par Cassegrain | 200 | |
| 1 montre à portes peintes de figures et personnages | 120 | |
| 1 montre sonnante en ovale garnie d'une boîte d'or et cristal garnie de deux grenats et deux turquoises | 100 | |
| 1 horloge carrée sonnante faite par Delagarde à Blois | 75 | |
| 1 montre sonnante à réveil matin un mouvement de lune | 60 | |
| 1 autre montre à boîte d'or, mouvement de lune | 60 | |
| 1 montre sonnante à boîte d'argent à <i>portes</i> | 40 | |
| 1 petite boîte à boîte de cristal [<i>siz</i>] | 18 | |
| 1 autre petite montre à boîte de cristal | 15 | |
| Tableaux étant dans led. cabinet | 0 | |
| 7 grands tableaux, le premier représentant l'incendie de Rome copie de Raphaël, le second représentant la descente des [?] à Ostie, aussi copie de Raphaël, le troisième représentant un saint Jérôme dans un paysage original, le quatrième représentant la mer Rouge du <i>jeune Franc</i> , le cinquième représentant le mont Parnasse copie de Raphaël, le sixième représentant la baptême de saint Jean original et le septième représentant l'Aurore, copie du Guide [...] avec leurs bordures | 600 | |
| 1 cadre [?]nant fait en Suisse | 90 | |
| 2 moyens tableaux peint sur cuivre garnis de leurs bordures dorées, l'un représentant une sainte Claire, original du Carrache, et l'autre l'Adoration des rois | 55 | |
| 2 petits tableaux, l'un peint sur cuivre représentant une Annonciation, copie d'Albane, l'autre sur toile représentant saint Roch | 60 | |
| 3 tableaux peints en miniature, l'un représentant Nôtre seigneur au jardin des Oliviers, l'autre le sacrifice de Noé, un autre Métamorphose de Tintoret | 100 | |
| Le portrait de François 1 ^{er} , émail de Limoge en rond | 6 | |
| 1 petit bénitier de mastic avec sa croix et petit Christ d'argent émaillé avec deux petits anges et couvercles de laiton doré | 10 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Dans les armoires et tablettes du cabinet de mond. feu seigneur | 0 | |
| [monnaies : 1 621 livres] | 0 | |
| 1 coupe couverte d'or [pesant 3 marcs 3 onces 1,5 gros] [...] étant dans un étui de maroquin | 1274 | 17 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Vaisselle et autres choses d'argent et autres trouvés dans les armoires dud. cabinet | 0 | |
| 2 petits coffres, l'un servant d'écrtoire et l'autre à mettre des essences, 4 petits flambeaux de cabinet, 1 salière, 1 petit bougeoir, 1 petite Vierge sous un portique à quatre colonnes, le tout d'argent en filigrane [pesant 9 marcs 3 onces] | 375 | |
| 1 petite plaque d'agate avec son chandelier | 120 | |
| 6 couteaux de table de Damas garnis de manches tors vert | 6 | |
| [12] de couteaux d'Angleterre avec leurs manches de peau de chien de mer à bouts d'argent garnis d'un étui de crin cramoisi et argent | 12 | |
| 1 portrait d'agate en ovale représentant un empereur garni de son cercle d'argent doré avec 1 petit coffret d'agate garni de petits enfants de laiton doré | 110 | |
| 1 petite boîte ronde avec son couvercle garnie de sept petites boîtes dedans, le tout de vernis Japon | 33 | |
| 1 autre boîte du Japon de figure irrégulière et 1 petit crucifix de buis garni d'une petite bordure | 8 | |

| | | |
|---|------|----|
| de laiton doré et bénitier de cristal de roche | | |
| 1 petit reliquaire d'or représentant une Vierge, deux anges et deux images de saints [7 onces 2,5 gros] | 336 | 7 |
| 1 autre petit reliquaire <i>d'argent doré</i> représentant la Passion en petites figures d'ivoire représentant la Passion de Nôtre Seigneur | 25 | |
| 1 figure de saint Georges en <i>creux</i> , de jaspe d'Orient avec son étui | 165 | |
| 1 agate ovale enchâssée d'or représentant la face de Nôtre Seigneur | 66 | |
| 1 petit bougeoir avec son manche d'agate garni d'or | 44 | |
| 13 petits portraits de miniatures <i>ronds</i> garnies de petites bordures d'écaille de tortue et petits <i>cerclés</i> d'or, 1 autre portrait carré aussi garni de pareille bordure représentant une femme et 1 petit portrait de saint Pierre garni de petits rubis | 55 | |
| 4 sachets de senteur, deux couvertures de satin couleur de cerise et les deux autres de satin bleu | 12 | |
| 1 bourse [100 jetons d'argent] brodée d'or et d'argent aux armes de mon dit seigneur [pesant 2 marcs 6 onces : 74 livres 13 s.] | 0 | |
| 2 bourses en broderie d'argent [2 x 100 jetons d'argent] aux armes de mon dit seigneur [pesant 5 marcs 7 onces 4 gros : 160 livres 6 s.] | 0 | |
| 1 autre bourse aussi en broderie [81 jetons d'argent ; 2 marcs 6 gros : 56 livres 10 s.] | 0 | |
| 1 chandelier façon de girandole [pesant 7 marcs 3 onces] | 228 | 15 |
| 1 chocolatière, 1 crucifix, 1 petite boîte, le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 3 marcs 6 onces 2 gros] | 116 | 4 |
| 1 médaille d'or où est le portrait du roi [pesant 3,5 onces] | 158 | |
| 2 paires de mouchettes avec leur <i>boîte</i> d'argent poinçon de Paris vermeil doré [3 marcs 2 gros] | 103 | 1 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Vaisselle d'argent étant dans le garde-meuble attendant la chambre de mad. dame | 0 | |
| 1 bassin ovale, 8 moyens plats, 4 assiettes creuses, 2 aiguières, 1 vinaigrier, 1 sucrier, 1 salière, 1 flacon, 11 cuillères, 12 fourchettes, [24] assiettes, le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 130 marcs 3 onces] | 3520 | 2 |
| 6 grands plats aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 70 marcs 3 onces] | 1825 | 6 |
| 16 moyens plats aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 80 marcs 2 onces] | 2206 | 17 |
| [48] assiettes plates, [12] assiettes creuses et 6 petits plats, le tout aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 116 marcs] | 3190 | |
| 3 bassins ovales, 10 assiettes à plats, 9 cuillères et 10 fourchettes, le tout aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 80 marcs] | 2200 | |
| 6 gros flacons avec leurs chaînes aussi d'argent de Paris [pesant 93 marcs 1 once] | 2557 | 16 |
| 2 grandes buires aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 68 marcs 6 onces] | 1821 | 17 |
| 1 grande cuvette avec deux anses, relevée en bosse, aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 103 marcs 6 onces] | 2749 | 7 |
| 10 flambeaux et 3 soucoupes aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 58 marcs 2 onces] | 1543 | 12 |
| 2 grands carafons, 1 coquemar, 1 grand flacon, 4 autres petits, 1 aiguière, 1 vinaigrier, 1 assiette à mouchette avec sa mouchette et chaîne, le tout aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 57 marcs 4 onces] | 1523 | 15 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Cuisine | 0 | |
| 11 grands plats de table aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 119 marcs 1 once] | 3285 | 18 |
| 24 moyens plats aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 119 marcs 6 onces] | 3303 | 2 |
| 8 assiettes creuses à plats, 8 autres assiettes creuses et 12 petits plats aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 82 marcs 4 onces] | 2268 | 15 |
| 2 petites marmites avec leurs couvercles, 2 écuelles couvertes, 1 poêlon aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 34 marcs 2 onces] | 907 | 12 |
| Office | 0 | |
| [72] petites assiettes d'argent poinçon de Paris [pesant 143 marcs 4 onces] | 3946 | 5 |
| 6 grands plats et leurs assiettes creuses aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 89 marcs] | 2447 | 10 |
| 12 assiettes potagères et 12 assiettes à ragoûts aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 66 marcs] | 1815 | |
| 4 grands bassins ovales, 16 fourchettes, 24 cuillères aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 69 marcs 5 onces] | 1915 | 2 |
| 4 aiguières, 8 flambeaux, 4 portes assiettes, 3 soucoupes et 1 coquemar aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 104 marcs] | 2754 | |

| | | |
|---|------|----|
| La machine servant sur table garnie de trois petites salières, deux sucriers, un poivrier, un vinaigrier, une boîte à sucre et sa cuillère, un s[?] avec les mouchettes et chaînes, le tout aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 31 marcs] | 821 | 10 |
| 6 petits gobelets aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 6 marcs] | 165 | |
| Ensuite les bassins vermeil doré | 0 | |
| 5 grands basins ronds d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 93 marcs 2 onces] | 2797 | 10 |
| 2 grands vases et 2 autres moyens à anses et leurs couvercles d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 107 marcs 4 onces] | 3225 | |
| 2 grands flacons avec leurs chaînes aussi d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 62 marcs] | 1860 | |
| 1 grande cuvette avec son dedans d'argent poinçon de Paris vermeil doré [pesant 149 marcs 1 once] | 4772 | |
| 1 grande nef aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 64 marcs 1 once] | 2052 | |
| 2 autres flacons aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris ciselés représentant le banquet des dieux [pesant 77 marcs 6 onces] | 2388 | |
| 2 grands seaux avec leurs anses aussi d'argent vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 111 marcs 2 onces] | 3560 | |
| 2 vases en bouteilles avec leur chaîne d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 33 marcs] | 990 | |
| 1 vase en urne aussi d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 17 marcs] | 510 | |
| 2 moyens vases à anses aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 22 marcs] | 704 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 6 flambeaux d'argent vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 49 marcs 1 once] | 1572 | |
| 4 aiguières couvertes ciselées aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 40 marcs] | 1280 | |
| 2 grandes soucoupes doublées d'argent vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 36 marcs 1 once] | 1156 | |
| [48] assiettes aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 96 marcs 3 onces] | 3084 | |
| 2 bouteilles, 2 vases, 2 grandes soucoupes godronnées sur leurs pieds bas, 1 coupe, 2 sucriers, 2 salières carrées barlongues couvertes, le tout d'argent vermeil doré d'Allemagne [pesant 63 marcs 7 onces] | 1916 | 5 |
| 3 coupes couvertes, 2 vases, 2 salières hautes, 12 cuillères, 12 fourchettes, 1 assiette les mouchettes et chaîne, 1 grande salière couverte en forme de rond, le tout d'argent vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 53 marcs 2 onces] | 1704 | |
| 2 cadenas, 2 coupes couvertes, dont une ornée d'argent et 1 couvercle, le tout d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 24 marcs 2 onces] | 727 | 10 |
| Autre vermeil doré servant à la maison d'Épinay | 0 | |
| [8 pièces de vaisselle : 624 livres 10 sols] | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Meubles étant dans led. garde-meuble | 0 | |
| 1 ameublement en damas de Gênes vert consistant an quatre rideaux, quater cantonnières, le fond, le dossier, trois pentes de ded, trois pentes de dehors garnies d'une petites crépine et boutons d'or et d'argent fin, fourreaux de piliers, le tout chamarré d'un clinquant d'or et d'argent sur les coutures et demi lés, avec une frange de 3 doigts et mollet, aussi d'or et d'argent, 1 tenture de tapisserie de pareil damas servant à alcôve et dans la chambre de deux différentes hauteurs, savoir celle de l'alcôve de 2 aunes moins demi ¼ de haut et celle de la chambre de 2 aunes ¼, garnie d'une grande frange en forme de pente et mollet autour de lad. tapisserie d'or et d'argent de Boulogne, 6 sièges ployants et 2 fauteuils en pareil damas chamarrés et garnis de frange et mollet | 1200 | |
| 1 lit de damas de Lucques rouge cramoi de 5 pieds de large consistant en quatre rideaux, fond et dossier et pentes du dedans de pareil damas, quatre cantonnières, trios pentes, trois soubassements de drap d'or frisé fond blanc, les fleurs rebrodées de rouge cramoi avec des petites bordures en broderie d'or et d'argent fin de petites fleurs, le tout garni de frange et mollet d'or et d'argent fin, quatre pommes garnies de leurs glands faux et 6 housses de sièges ployants de taffetas rouge, les fourreaux de piliers de pareil taffetas que les doublures des cantonnières et pentes | 500 | |
| 1 « emmeublement » de damas de Gênes jaune consistant en un lit de 7 pieds de large sur 7 pieds et ½ de long et 8 pieds et ½ de haut, consistant en quatre rideaux, quatre cantonnières, le fond et dossier, fourreaux de piliers, trois soubassements, trois pentes de dedans et trois de dehors garnies de crépine d'argent et soie guipée noire, boutons et boutonnières, le tapis de table, le tout enrichi d'une dentelle d'argent et soie nuée, la courtépointe, 12 sièges ployants et 6 fauteuils, quatre pommes et quatre bouquets d'or et d'argent faux mêlés de soie noire, le tout | 1300 | |

| | | |
|--|------|--|
| garni d'une frange et mollet d'argent fin et soie guipée noire, 1 tenture de tapisserie de pareil damas contenant 15 aunes et ½ de tour sur 2 aunes et demi 1/4 de haut, garni d'une grande frange en forme de pente et mollet d'argent faux mêlés de soie nuée, 1 entour de lit de serge d'Aumale jaune | | |
| 1 tour de lit en housse de velours violet en broderie de tapisserie au point recouvert profilé d'or et argent fin avec des agrément aussi d'or et argent, des campanes, des découpures au bas des rideaux, consistant en deux bonnes grâces et quatre rideaux, le fond et le dossier de taffetas pareil à la doublure des rideaux, trois soubassements de pareille broderie | 250 | |
| 1 lit de la Chine en broderie de taffetas bleu, de 7 pieds de large sur 7 pieds et ½ de long et de 8 pieds et ½ de haut, consistant en quatre rideaux, quatre cantonnières doublés de taffetas rayé de plusieurs couleurs, le fond, le dossier, la courtepoinette, trois soubassements, trois pentes de dedans, trois pentes de dehors garnis d'une petite crépine à la milanaise d'or et argent fin et le dessous de lad. crépine d'or et argent faux, fourreaux de piliers, le tapis de table, 12 sièges ployants, 6 fauteuils, le tout garni d'une frange et mollet d'or et d'argent par coupons fait en la Chine, le tout de pareille broderie avec figures et oiseaux | 1000 | |
| 4 housses de fauteuils de velours fond de satin blanc, les fleurs nuées à petites façons, le tapis de table en housse des quatre côtés, barres et accotoirs des fauteuils | 34 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 tapis de la Chine en broderie sur un fond de velours vert, les bordures fond rouge, le tout brodé « a plain » d'or, d'herbe et de soie nuée | 200 | |
| 1 housse de cheval de velours violet de broderie d'or de Milan « a plain » or « en boutyes » ayant servie à l'entrée du roi et de la reine, traînante des deux côtés, sans frange ni mollet, étant séparée en 2 pièces, avec le tour de la selle à piques de pareille broderie | 400 | |
| 1 tapis d'Alexandrie d'argent et or d'herbe, de 3 aunes de long sur 1 aune 1/3 de large | 200 | |
| 1 housse de lit de serge d'Aumale rouge consistant en trois rideaux, 1 tapis de table, 2 housses de sièges ployants | 12 | |
| La housse de 12 sièges ployants de velours fond de satin blanc, les fleurs vertes rebrodées de jaune | 50 | |
| 1 lit de serge de soie rayée consistant en un fond, le dossier, trois rideaux et deux bonnes grâces, le tout tel quel | 12 | |
| 1 lit de serge de soie fond noir consistant en fond et dossier, trois rideaux, deux bonnes grâces et quatre pommes, fourreaux de piliers de taffetas blanc, une couverture blanche piquée de <i>Levant</i> brodée de soie jaune, 2 housses de fauteuils de brocatelle fond d'argent, les fleurs nuées rehaussées d'or, 6 sièges ployants de pareille étoffe garnis d'une frange d'or et argent faux | 60 | |
| La housse de 6 sièges ployants de velours noir, à frange d'or et argent faux | 15 | |
| 2 rideaux de serge d'Aumale rouge servant en housse de lit et 3 petits rideaux de pareille serge servant à un petit tour de lit aussi de serge d'Aumale rouge avec 1 rideau de taffetas rouge, et 1 paquet dans lequel il y a plusieurs morceaux de brocatelle | 30 | |
| 1 petit tour de lit de damas de Venise imparfait consistant en un rideau, quatre cantonnières, le fond et dossier, un pente, le tout de pareil damas incarnadin et blanc garni de frange et mollet | 25 | |
| 1 petit tour de lit de taffetas rayé jaune, blanc et vert consistant en trois rideaux, quatre bonnes grâces, le fond et le dossier, le tout garni d'une <i>pente</i> [?] d'argent, avec quelques morceaux de pareil taffetas | 50 | |
| 1 grand parasol de damas violet servant aux cérémonies garni d'une frange d'or de Milan, monté sur son bois façon d'ébène ⁶ | 80 | |
| 1 couverture de toile de coton piquée de <i>piqure</i> de Marseille « en boutie » | 70 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Linge | 0 | |
| [...] | 0 | |
| Passage de la bibliothèque des manuscrits attendant la chambre de mond. seigneur | 0 | |
| 1 grille d'acier à laquelle il y a deux chenets avec le feu et deux crochets, le tout garni d'argent aux extrémités | 40 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| [linge] | 0 | |
| Meubles apportés de Fontainebleau qui sont dans la grande salle du poêle | 0 | |
| [22 ployants, 18 chaises, 12 fauteuils, 4 carreaux, 1 table, 4 grilles, 5 paires de chenets et ustensiles de cheminée divers et batterie de cuisine, garnitures de lits, 1 tableau : 719 livres] | 0 | |

⁶ Voir le portrait équestre du chancelier par Le Brun (Paris, musée du Louvre : RF 1942-3).

| | | |
|---|---------------|------------|
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Papiers | 0 | |
| [...] | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 24 médailles représentant plusieurs figures antiques [pesant 5 onces 2,5 gros : 239 livres 1 sol] | 0 | |
| 1 boîte rouge à treize tablettes remplies de médailles d'argent [pesant 3 marcs 6 onces 5 gros] | 115 | 17 |
| 1 autre boîte à douze tablettes aussi remplies de médailles d'argent antiques [pesant 4 marcs 1 once] | 126 | 11 |
| Dans 1 sac, plusieurs médailles [pesant 4 marcs 5 onces : 14 livres 5 sols] | 0 | |
| 24 médailles d'or [5 onces 1 gros : 230 livres 12 sols] | 0 | |
| 24 médailles d'argent [2 onces : 10 livres] | 0 | |
| [Monnaies] | 0 | |
| <i>Totaux</i> | <i>160203</i> | <i>525</i> |
| TOTAUX | 160247 | |

2 – Transcription des prises du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haute et puissante dame Madame Madeleine Fabry », à la requête de ses deux filles, Marie Séguier, veuve de Guy marquis de La Val, et auparavant de César du Cambout marquis de Coislin, et Charlotte Séguier, veuve en secondes noces de monseigneur Henry de Bourbon duc de Verneuil, pair de France, et en premières noces de Maximilien François de Béthune duc de Sully, pair de France.

[Archives nationales, Minutier central : LI, 435, 22 février 1683]

| Description | Livres | Sols |
|--|--------|------|
| Caves | 0 | |
| [bois et charbon] | 0 | |
| Dépense à côté de l'une de l'une desd. caves | 0 | |
| 2 grands hâtiens, 2 grandes poêles à frire, 2 grands grils et 1 grande broche, le tout de fer | 0 | 100 |
| 1 grand bassin à <i>boucles</i> , 2 poissonnières avec leurs plaques, 2 grands couvercles de tourtières, le tout de cuivre rouge, 1 grand poêlon à trois pieds et 1 grand chaudron de cuivre jaune | 3 | |
| Salle du commun | 0 | |
| 1 grande table de bois de chêne avec 2 grands bancs de pareil bois | 9 | |
| Cuisine | 0 | |
| 1 gros chenet et 1 chevrette, 2 grands hâtiens avec la barre de fer, 2 pelles, 5 broches, 1 grande lèche-frite, 3 grils, 4 poêles de diverses grandeurs, 5 chandeliers de fer, le tout de fer et partie tel quel | 18 | |
| 1 grande marmite servant aux p[?] à pieds et bandes de fer, 6 autres marmites de diverses grandeurs avec leurs couvercles, à l'exception d'une | 30 | |
| 2 grandes casseroles ovales, 2 autres grandes rondes et 3 [?] le tout de cuivre rouge | 25 | |
| 1 grand bassin à deux anses, 1 grand poêlon à queue de fer, 3 petites poêles, 1 grande cuillère à pot, 1 friquet, 2 écumeurs, 1 grande passoire à manche et grande écumoire aussi à manche de fer, le tout de cuivre jaune, 2 cuillères à pot de cuivre rouge | 12 | |
| 1 grande chaudière à laver vaisselle avec son fourneau de cuivre rouge à cercles et pieds de fer | 15 | |
| 1 table de cuisine de bois de hêtre et 3 autres dans le garde-manger attenant | 8 | |
| 1 grande et 2 petites tourtières avec leur couvercle, le tout de cuivre rouge | 4 | |
| Office | 0 | |
| 1 chenet, pelle et pincette | 0 | 15 |
| 1 grande armoire de bois de sapin et chêne à trois battants fermant à clef, 3 tables de bois de sapin telles quelles et 2 petits bancs, 1 bas d'armoire à deux guichets, 2 planches de bois de sapin | 20 | |
| Grande office | 0 | |
| 1 grande table de bois de sapin avec 2 grandes <i>banches</i> de bois de chêne, 2 planches de bois de sapin servant à mettre batterie, 1 grande armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef | 8 | |
| 2 grands <i>fourneaux</i> de fer et 1 petit | 0 | 100 |
| En flacons, petite batterie, accessoire et ustensiles d'étain commun la quantité de [blanc] | 0 | |
| 1 grande fontaine de suivre rouge garnie de son couvercle et robinet, 7 poêles à confiture de mêmes grandeurs, 1 cuillère et 1 écumoire, et 1 four avec son couvercle et pied de fer, le tout de cuivre rouge | 60 | |
| 1 mortier de marbre blanc avec son pilon de buis et 1 paire de balance de cuivre jaune [...] 2 chandeliers de cuivre et 1 de fer à trois branches | 6 | |
| Petite salle à côté de la grande office | 0 | |
| 1 table ovale de bois de sapin, 1 autre table longue aussi de pareil bois, et 1 autre table de bois noirci façon de la Chine, 1 grand fauteuil de maroquin noir, un oreiller couvert de moquette, 3 pièces de tapisserie [de] Bergame faisant le tour de lad. petite salle et le tout tel quel | 9 | |
| 1 grande armoire de bois de chêne à battants brisés fermant à clef | 20 | |
| Salle du poêle | 0 | |
| 1 grande paire de chenets de cuivre à l'antique | 18 | |
| 2 grandes tables de bois de chêne, l'une carrée, l'autre longue, 1 grand jeu de billard de bois de chêne garni de drap vert et clous dorés | 70 | |

| | | |
|---|----|----|
| Chambre du portier | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre, 1 petite table de bois de hêtre, 6 chaises et 1 fauteuil couverts tant de tapisserie que de moquette tels quels, 1 morceau d'armoire de bois de chêne, 1 couche à hauts piliers garnie d'une paillasse, matelas, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, deux morceaux de serge verte faisant partie du tour dudit lit, 1 autre table de bois de chêne, et 10 aunes de tapisserie Bergame faisant partir du tour de lad. chambre, et le tout tel quel | 33 | |
| Chambre du sieur Petel maître d'hôtel, étant au-dessus de lad. chambre | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre, 2 tables de bois de chêne et 1 autre petite avec 2 petits tapis de drap vert dessus, 3 chaises et 1 fauteuil de point d'Hongrie bleue, 6 chaises couvertes de moquette, 1 fauteuil ployant couvert de maroquin noir, 1 armoire de bois de chêne à deux guichets | 18 | |
| 1 couche à hauts piliers, garnie d'une paillasse, matelas, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit en housse de serge verte et telle quelle, 4 pièces de tapisserie Bergame contenant 12 aunes de cours aussi telles quelles | 34 | |
| Chambre du sieur Guérin, écuyer de cuisine, étant au deuxième étage | 0 | |
| 1 petite paire de chenets, pelle et pincette, et un bout de gril, 1 table en long de bois de chêne, avec 1 petit tapis de Turquie dessus, 1 autre petite table à pans avec 1 petit tapis vert dessus, 1 fauteuil couvert de maroquin, 2 fauteuils, 10 chaises et 1 petite forme couverts de vieille tapisserie et moquette telles quelles, 1 tenture de tapisserie de cuir doré fond rouge | 35 | |
| 1 petite couche à hauts piliers, garnie d'une paillasse, matelas, traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures (une blanche et l'autre verte), le tour dudit lit de serge feuille morte, 2 morceaux de tapisserie Bergame faisant le tour du coin où est ledit lit | 18 | |
| 1 petite cuvette de cuivre rouge à deux anses | 4 | 10 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre de monsieur l'aumônier | 0 | |
| 1 petite table à pan avec 1 tapis vert, 1 fauteuil et 1 chaise couverts de maroquin noir, 2 ployants couverts de satin à ramage, 1 chaise de point d'Hongrie, 1 couche à hauts piliers de bois de chêne, une paillasse, deux matelas, deux couvertures de laine blanche, un traversin rempli de plume, le tout tel quel, le tour dud. lit en housse de serge d'Aumale violette avec les pommes de lit pareilles | 38 | |
| Chambre du jardinier attenant | 0 | |
| 3 tables de bois de sapin, dont une sur tréteaux, 2 fauteuils couverts de maroquin noir, 5 chaises couvertes de vieille tapisserie, 1 petite tablette de bois, 1 couche à hauts piliers, garnie d'une paillasse, deux matelas, deux couvertures, une brune et l'autre blanche, un traversin de coutil, le tour dud. lit en housse de serge de « Falezé », le tout tel quel | 26 | |
| Chambre dud. Sr Petit étant au deuxième étage | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre, deux chevrettes, pelle, pincette, 6 perroquets de moquette, 1 vieil fauteuil couvert de tapisserie | 6 | |
| 1 couche à hauts piliers de bois de noyer, paillasse, matelas, lit et traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine verte, le tour dud. lit en housse de serge d'Aumale verte, 1 moyen miroir garni de sa bordure à plaque de laiton doré, 1 grand guéridon à colonne torsé, 1 autre petite table en guéridon à colonne torsé garni de serge verte, 1 table ployante de bois de sapin, 1 tapis de Bergame dessus, 12 aunes de tapisserie Bergame faisant le tour de lad. chambre, 1 fauteuil de bois tourné garni de son coussin et dossier de toile peinte, 1 tableau représentant un crucifix, 3 autres tableaux, l'un paysage, l'autre pot de fleurs et l'autre un vieillard faisant la moue, 1 morceau de toile de coton servant devant la cheminée, 1 petit coffre et 1 petit bas d'armoire de bois de chêne ⁷ | 0 | |
| Chambre de la dame Haury, concierge des appartements d'en bas | 0 | |
| 1 paire de chenets à tête de moine, 4 feuilles de paravent de serge jaune, 1 petit sommier de crin | 12 | |
| 1 couche à hauts piliers, garnie d'une paillasse, deux matelas, lit et traversin de coutil rempli de plume, trois couvertures, deux blanches, une rouge, trois oreillers remplis de plume, 2 miroirs, savoir un grand garni de plaques de laiton dorées, et l'autre de toilette, 1 table de bois de Grenoble, 1 cabinet de bois de noyer à deux battants par bas douze tiroirs fermant à clef, 2 fauteuils et 6 chaises de bois noirci garnis de plume, 4 pièces de tapisserie de Flandre | 0 | |

⁷ Le tout appartient au Sr Guérin et n'a pas été prisé.

| | | |
|--|------|----|
| représentant une chasse avec soubassements, 2 coffres et 1 malle, 5 tableaux de diverses façons, 1 petit cabinet de bois de cèdre ⁸ | | |
| Chambre de madame Dubu étant au second étage | 0 | |
| 1 grande paire d'armoire de bois de chêne à deux tiroirs, 1 grand coffre de bahut carré couvert de « Roucy », 1 méchante table de bois, 4 feuilles de paravents garnis de serge rouge, 1 grande platine avec sa poêle et pied, 1 fauteuil à point d'Hongrie, 3 vieilles chaises et 1 tabouret couvert de tapisserie, trois pentes de ciel et un dossier de velours vert, trois rideaux et deux bonnes grâces de damas vert, le tout tel quel avec 15 aunes de tapisserie Bergame faisant le tour de lad. chambre | 22 | |
| 1 paire de chenets de fer à pommes de cuivre, 1 autre paire de cuivre à tête de moine, pelle, pincette, 1 petit <i>couvre-feu</i> de cuivre, 1 table à pans, 1 cabinet de bois de noyer garni de ses tiroirs, 12 petits tableaux, 2 fauteuils de bois tourné garnis de leurs coussins, 1 guéridon de bois de noyer, 1 couche à hauts piliers, paille, lit et traversin de couil rempli de plume, un matelas de futaine, une couverture de laine blanche, et une autre de toile peinte rouge et sa batterie de cuisine étant dans un retranchement de lad. chambre, 2 coffres et 3 cassettes ⁹ | 0 | |
| Chambre de mademoiselle Béguin | 0 | |
| 2 armoires, l'une à quatre guichets, l'autre à <i>trois</i> fermant à clef, 8 chaises de moquette et 1 fauteuil [?], 1 [?] de point d'Hongrie, 1 table de sapin ployante, 2 petites chaises et 1 tabouret, 1 bas d'armoire | 8 | |
| 1 tenture de tapisserie de Bergame faisant le tour de lad. chambre avec 1 vieil coffre, 1 petit tapis vert, 1 panier d'osier avec son <i>réchaud</i> et 1 bras doré | 8 | |
| Petite salle à manger étant au-dessous de lad. chambre de lad. dem.lle Béguin | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre, une pelle, 2 tables, une carrée de bois de chêne, et une autre de sapin ovale avec son pied, 11 petites chaises couvertes de moquette et 1 petit tabouret le tout tel quel, 10 aunes de brocatelle de la porte de Paris faisant le tour de lad. salle | 6 | |
| 3 cartes avec leurs bâtons de bois noirci avec 7 tableaux, dont quatre sans bordure | 3 | |
| Chambre de Marie, servantes des demoiselles, étant dans le corridor de la chapelle | 0 | |
| 1 petite table de bois de chêne, 1 fauteuil et 2 chaises de moquette, 2 chaises couvertes de tapisserie, 1 autre petite table, 1 petit lit de sangle et paille, oreiller, une couverture de laine jaune, 2 méchants morceaux de tapisserie faisant partie du tour de lad. petite chambre | 9 | |
| 1 couverture de laine blanche, 1 coffre de bahut carré et 1 autre petit coffre de bahut carré ¹⁰ | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| [levé du scellé de la chambre de la chancelière et de ceux des armoires et cabinets s'y trouvant : deniers comptant qui s'y trouvent : 13 524 livres, et aussi :] | 0 | |
| 1 écuelle avec son couvercle, le tout d'or [pesant 4 marcs 7 onces] | 1872 | |
| 1 tasse et son couvercle aussi d'or [pesant 3 marcs 3 onces] | 1296 | |
| 6 cuillères et 6 fourchettes de vermeil doré [pesant 3 marcs 4 onces] | 105 | 10 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre de mademoiselle Chevallier | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de fer, 2 chevrettes de fer, 1 petite table de bois verni avec 2 guéridons pareils, 1 petit bas d'armoire de bois noirci, 7 chaises couvertes de moquette avec des petites housses de toile peinte, 1 fauteuil de bois noirci avec pareille toile peinte, 4 feuilles de paravents garnies de serge verte, 1 rideau de serge d'Aumale verte | 26 | |
| 1 couche à hauts piliers garnie, d'une paille, deux matelas, un traversin de couil rempli de plume, deux couvertures blanches, le tour du dit lit en housse de damas cafard, violet et blanc, courtpointe, soubassement, fond et dossier de pareil damas avec un petit « frangeon » de soie violette et blanche avec les quatre pommes [...] 1 petit [?] de la Savonnerie | 60 | |
| 1 autre couche à hauts piliers, garnie de deux matelas couverts savoir l'un de futaine, et l'autre de toile et futaine, lit et traversin de couil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, le tour du dit lit en housse de toile peinte et fond bleue avec une autre housse par-dessus de serge d'Aumale rouge telle quelle, 11 aunes de petite tapisserie Bergame faisant le tour de lad. chambre | 65 | |
| Petit cabinet à côté de lad. chambre | 0 | |
| 2 fauteuils, l'un couvert de moquette et l'autre de toile peinte, 3 chaises couvertes de moquette avec petites housses de toile peinte, 1 coffre de bahut carré à bandes de bois, 1 cassette | 15 | |

⁸ Le tout appartient à la dame Haury et n'a pas été prisé.

⁹ Le tout appartient à la dame Dubu et n'a pas été prisé.

¹⁰ Le tout appartient M.lle Chevallier et n'a pas été prisé.

| | | |
|--|-----|----|
| couverte de cuir, 2 tables, l'une de bois de hêtre et l'autre petite de bois de noyer, 1 petit coffre <i>antique</i> garni de feuillages d'argent, 5 aunes de vieille tapisserie Bergame, 1 petite tablette de bois de chêne | | |
| 1 grand coffre de bahut carré couvert de cuir noir, 1 petite cassette de bois blanc, 1 fauteuil de commodité couvert d'une housse de serge d'Aumale verte, 2 morceaux de serge d'Aumale rouge faisant partie du tour de lit de damas cafard, 1 petite table en guéridon de bois de noyer, 2 petits morceaux de toile peinte, 1 miroir garni de plaques de laiton doré, 1 cabinet de bois de noyer garni de ses tiroirs, 1 écran garni de toile peinte avec son pied de bois de noyer, 4 chaises de bois tourné garnies de paille ¹¹ | 0 | |
| Chambre de dame Marte | 0 | |
| 1 pelle et pincette, 1 grand coffre de bahut carré, 1 table de bois de hêtre avec 1 tapis de moquette dessus, 9 aunes de tapisserie Bergame faisant le tour de lad. chambre, 1 couche à hauts piliers, deux rideaux, et deux petites pentes de grosse serge verte faisant partir du tour du dit lit, le tout tel quel | 6 | |
| 1 paillasse, un matelas, une couverture de laine blanche, un traversin, une couverture de laine blanche, 1 grande platine, sa poêle et son pied, 1 petit buffet à l'antique de bois de chêne, 1 bassinoire de cuivre rouge, 1 petit chandelier de « potain » et une poêle de fer ¹² | 0 | |
| Grande salle du conseil | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre, 1 grande table de bois de sapin sur son pied de chêne, 1 autre petite table à pans sur son pied à colonne | 9 | |
| 1 chaise à porteur de bois noirci à filets dorés et <i>impérial</i> de cuir garnie de clous dorés et doublé dedans de camelot noir avec son coussin, deux rideaux de pareil camelot, et un petit te tabis vert, avec les deux grands bâtons | 15 | |
| 18 fauteuils garnis de maroquin noir cloués sur leurs bois avec 1 chaise pareille, le tout tel quel | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie à fleurs de lis à fond bleu avec les armes du roi supportées d'anges, en 7 pièces, contenant 20 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut [...] ¹³ , 1 tapis de fleurs de lis pareil à la tapisserie de 2 aunes et 1/4 de longueur et 3 aunes demi 1/4 de large | 400 | |
| Chambre du conseil | 0 | |
| 1 grosse paire de chenets de cuivre | 10 | |
| 4 rideaux de fenêtre de toile de coton blanche tels quels avec leurs anneaux et tringles de fer | 4 | |
| 1 tenture de tapisserie de fleurs de lis à fond bleu et bordure à fond blanc, les armes du roi et de la reine demi partie avec supports d'anges, en 7 pièces contenant 23 aunes et 1/2 de cours sur 3 aunes de haut | 800 | |
| 1 miroir de 30 pouces de glace sur sa hauteur de 23 avec sa bordure façon d'écaille tortue | 50 | |
| 1 grande table de bois de sapin sur son pied de bois de chêne | 0 | 50 |
| Vaisselle d'argent tant blanc que vermeil doré étant dans un petit garde-meuble à côté de la chambre de défunte madame | 0 | |
| Vermeil doré | 0 | |
| 5 bassins ronds d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 93 marcs 2 onces] | 0 | |
| 2 grands vases, et 2 moyens, le tout à anses avec leurs couvercles de vermeil doré poinçon d'Allemagne [pesant 107 marcs 4 onces] | 0 | |
| 2 grands flacons avec leurs chaînes aussi d'argent d'Allemagne [pesant 42 marcs] | 0 | |
| 1 grande cuvette avec son [?] poinçon de Paris [pesant 149 marcs 1 once] | 0 | |
| 1 grande [?] poinçon de Paris [pesant 46 marcs 1 once] | 0 | |
| 2 autres flacons aussi d'argent poinçon de Paris représentant le banquet des dieux [pesant 77 marcs 6 onces] | 0 | |
| 2 grands <i>seaux</i> avec leurs <i>oreilles</i> de [?] poinçon de Paris [pesant 111 marcs 12 onces] | 0 | |
| 2 vases en bouteilles avec leurs chaînes poinçon d'Allemagne [pesant 33 marcs] | 0 | |
| 1 vase en urne poinçon d'Allemagne avec son couvercle [pesant 18 marcs] | 0 | |
| 2 moyens vases poinçon de Paris à anses aussi d'argent vermeil doré comme les précédents articles et les suivants [pesant 22 marcs] | 0 | |
| 6 flambeaux aussi de vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 49 marcs 1 once] | 0 | |
| 4 aiguières poinçon de Paris couvertes, ciselées [pesant 40 marcs] | 0 | |
| 2 grandes soucoupes ciselées doubles poinçon de Paris [pesant 6 marcs 1 once] | 0 | |

¹¹ Le tout appartient à la D.lle Chevallier et n'a pas été prisé.

¹² Le tout appartient à la dame Marte et n'a pas été prisé.

¹³ Voir les portraits du chancelier, l'un peint par Henri Testelin, 1668, et l'autre gravé par Claude Mellan, 1639 (Versailles, musée national des châteaux de Versailles et de Trianon : MV 3473 et inv.grav.LP 29.59.1).

| | | |
|---|-------|----|
| [48] assiettes aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 96 marcs 3 onces] | 0 | |
| 2 bouteilles, 2 vases, 2 grandes soucoupes godronnées sur leurs bords bas, 1 coupe, 2 sucriers et 2 salières carrées barlongues couvertes, le tout d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 63 marcs 7 onces] | 0 | |
| 3 coupes couvertes, 2 vases, 2 salières hautes, 12 cuillères, 12 fourchettes, 1 assiette de mouchette et leur chaîne, 1 grande salière couverte en forme d'urne, le tout d'argent vermeil doré ciselé poinçon de Paris [pesant 53 marcs 2 onces] | 0 | |
| 2 cadenas et 2 coupes couvertes, dont une ornée d'argent, le tout d'argent d'Allemagne vermeil doré [pesant 23 marcs 2 onces] | 0 | |
| 12 marcs [sic] de couteaux d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 3,5 marcs] | 0 | |
| Autre argent vermeil doré qui servait à Épinay | 0 | |
| 1 cadenas, 2 soucoupes, et 6 assiettes poinçon de Paris [pesant 21 marcs 4 onces] | 0 | |
| Autre vermeil doré qui servait ci-devant dans le cabinet de défunt monseigneur le chancelier | 0 | |
| 1 petit bassin ovale, 2 petits flacons, 2 petits plats, 18 assiettes, 2 aiguières couvertes, 2 soucoupes, 4 flambeaux, 2 chandeliers de <i>chambre</i> , 1 salière carrée, 1 sucrier, 1 vinaigrier, 2 [?], 2 fourchettes et 2 couteaux [pesant 93 marcs 4 onces] poinçon de Paris | 0 | |
| Vaisselle d'argent blanc poinçon de Paris | 0 | |
| 4 grands bassins, 2 moyens en ovale, 32 moyens plats, 10 grands plats, 12 assiettes à plat, 14 assiettes creuses, 8 fort petits plats, [99] assiettes de table [pesant 635 marcs] | 17780 | |
| 6 gros flacons avec leurs chaînes, 2 moyens et 4 petits, 1 coquemar, 5 aiguières, 1 grande, et 2 petites salières, 12 flambeaux, 4 soucoupes, 2 sucriers, 2 vinaigriers, 1 poivrier, 1 assiette, sa mouchette, 4 colliers, 1 morceau de pied d'aiguière, 2 grandes buires, 2 grands carafons, 1 grande cuvette, 1 machine à mettre au milieu de la table, 1 petite marmite [pesant 479 marcs 3 onces] | 12943 | 2 |
| Autre vaisselle d'argent blanc servant à la cuisine | 0 | |
| 10 grands plats, 16 moyens, 10 petits, 12 assiettes à la mazarine, et 8 assiettes à grands plats [pesant 271 marcs 4 onces] | 7602 | |
| 1 poëlon, 1 petite marmite, et 1 écuelle couverte [pesant 19 marcs 4 onces] | 426 | 10 |
| Autre vaisselle d'argent blanc de l'office | 0 | |
| 2 grands bassins ovales, 43 assiettes plates, 4 assiettes potagères, 4 à la mazarine, 14 cuillères, 10 fourchettes et 4 gobelets [pesant 138 marcs 2 onces] | 3871 | |
| 2 aiguières, 1 coquemar, 2 soucoupes, 6 flambeaux, 2 salières, 1 « boîte à la coriante » et sa cuillère, 1 sucrier, 1 vinaigrier, 1 assiette, sa mouchette et sa chaîne, et 12 couteaux, le tout aussi d'argent [pesant 75 marcs] | 2025 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Salle allant à la chapelle | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie, manufacture de la Planche, représentant l'histoire de Didon et d'Énée ¹⁴ , à bordures de fleurs où sont les armes dud. défunt seigneur chancelier au haut des dites bordures, contenant 8 pièces, savoir quatre tendues dans la dite salle , trois autres pièces étant tendues dans la chambre du bout de la galerie , et une dans un petit cabinet attenant la galerie , le tout de 28 aunes de cours sur 3 aunes de haut | 5500 | |
| 2 rideaux de fenêtre de toile de coton blanche | 4 | |
| Écurie | 0 | |
| [2 chevaux : 300 livres] | 0 | |
| Remises de carrosse étant dans la dite écurie | 0 | |
| [2 carrosses : 295 livres] | 0 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Autre vaisselle d'argent trouvé dans la chambre à alcôve proche la chambre boisée et autres lieux du dit hôtel | 0 | |
| 2 girandoles à cinq branches chacune [pesant 18 marcs 4 onces] ciselées et remplies d'ornements | 499 | 10 |
| 1 chandelier à huit branches, ciselé et orné [pesant 28 marcs 4 onces] | 769 | 10 |

¹⁴ Tenture de l'*Histoire de Didon et Énée* (8 pièces), tissée par la manufacture de Raphaël de La Planche, faubourg Saint-Germain, entre 1650-60, d'après Michel Corneille. 5 pièces aujourd'hui localisées, dont une conservée au Petit Palais aux armes des Béthune-Sully et 1 autre au Bowes Museum (Durham, Barnard Castle).

| | | |
|--|------|----|
| 1 autre chandelier à huit branches à feuilles de sauge [pesant 70 marcs] | 1890 | 10 |
| 1 paire de grands chenets ciselés avec les feux [pesant 120 marcs] | 3240 | |
| 1 petite paire de chenets d'argent ciselés [pesant 8 marcs] | 216 | |
| 2 bras à plaques [pesant 12 marcs] | 324 | |
| 1 croix, 2 chandeliers, 1 calice et patène, 1 petit bassin, le tout ciselé, 2 « buirettes » et la sonnette [pesant 26 marcs] | 702 | |
| 1 calice et sa patène, 2 petits chandeliers, 1 bassin, 2 « buirettes » dont le pied et couvercle d'une manque, et 1 sonnette, le tout d'argent vermeil doré [pesant 10 marcs] | 0 | |
| 3 girandoles dont deux à quatre branches et l'autre à six ayant quelques ciselures [25 marcs 4 onces] | 688 | 10 |
| 2 caisses d'orangers à six pans fort ciselées [pesant 32 marcs] | 864 | |
| 2 vases ciselés à deux anses [pesant 22 marcs 4 onces] | 607 | 10 |
| 1 grande cassolette d'argent ciselé [55 marcs] | 1485 | |
| 1 Vierge avec sa couronne tenant d'une main son fils Jésus, et de l'autre un sceptre [pesant 20 marcs 4 onces] | 553 | 10 |
| 1 grande plaque avec sa coquille et branche de chandelier [pesant 52 marcs] | 1404 | |
| 1 vase à oranger, 2 petites caisses à orangers à six pans, 2 petits chandeliers carrés et 1 petite corbeille, le tout de filigrane, le fond de lad. corbeille émaillé d'or [pesant 20 marcs 6 onces] | 560 | 5 |
| 1 bassinoire, 2 petits chandeliers carrés, 1 cuillère, 1 petite corbeille percée, et 1 figure représentant Neptune [pesant 22 marcs 4 onces] | 607 | 10 |
| 1 grand brasier ciselé avec son bassin [pesant 152 marcs 6 onces] | 4124 | 5 |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 grand cadre de miroir d'argent où était enchâssé le tableau de défunt mon dit seigneur le chancelier [pesant 151 marcs] | 4077 | |
| 2 petits plats, 1 boîte à <i>anis</i> garnie de son couvercle et de sa cuillère, 1 petit sucrier, 1 paire de mouchettes, 1 réchaud, et 1 autre cuillère aussi d'argent blanc [pesant 14 marcs 6 onces] | 405 | 12 |
| Autre vermeil doré¹⁵ | 0 | |
| 2 moyens flambeaux à <i>perrons</i> , 2 petits chandeliers de cabinet, 1 paire de mouchettes, 1 tasse couverte, 1 salière, et 1 coquetier, le tout de vermeil doré [pesant 9 marcs 4 onces] | 0 | |
| 1 cuillère, 1 fourchette, et le manche d'1 couteau, le tout d'or [pesant 2 onces 3 gros] | 114 | |
| Garde-meuble | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie Oudenarde, histoire de David, en 8 pièces, faisant 25 aunes de cours et 3 aunes de haut | 300 | |
| 1 tenture de tapisserie, haute lisse de Bruges, en 6 pièces représentant l'histoire de Golin, faisant 23 aunes de cours sur 3 aunes 2/3 de hauteur | 500 | |
| 1 tenture de tapisserie des galeries du Louvre, en 5 pièces, faisant 13 aunes et 1/2 de cours, et 2 aunes 3/4 de hauteur, représentant des histoire des Métamorphoses d'Ovide, et doublée de toile verte | 1300 | |
| 1 autre tenture de tapisserie, haute lisse de Bruges, en 7 pièces, représentant l'histoire de Joseph, faisant 26 aunes de tour et 3 aunes et 1/2 de hauteur | 350 | |
| 1 tenture de tapisserie, haute lisse de Tours, représentant les triomphes de P[?] en 8 pièces, faisant 27 aunes et 1/2 de tour, 3 aunes de hauteur | 1000 | |
| 1 autre tenture de tapisserie, haute lisse d'Amiens en 11 pièces, faisant 29 aunes et 1/4 de cours sur 3 aunes de hauteur y compris 1 pièce « désortie », dont quelques pièces se sont trouvées en différents endroits | 750 | |
| 4 pièces de tapisserie d'Auvergne à personnages, faisant 13 aunes de cours, sur 2 aunes 3/4 de hauteur et telles quelles | 50 | |
| Grande chambre au premier étage | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie, haute lisse de Paris, en 6 pièces, dont quatre se trouvées dans lad. chambre, et les deux autres au garde-meuble , de 24 aunes de cours sur 3 aunes et 1/3 de hauteur, représentant l'histoire de Méduse | 4000 | |
| Le dit garde-meuble | 0 | |
| 2 pièces de tapisserie de Flandre à personnages faisant 6 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de hauteur | 40 | |
| 1 tapis de Perse trouvé dans l' appartement d'en haut , de 7 aunes de longueur sur 3 aunes de large, hors de service | 6 | |

¹⁵ Toutes les prisées de l'argenterie ont été assistées par Nicolas Delaunay, marchand maître orfèvre ordinaire du roi, et le Sr Paupardin.

| | | |
|--|------|-----|
| 1 tapis de Turquie de 2 aunes et 1/2 de longueur, et 1 aune 2/3 de large | 15 | |
| 1 tapis de la Savonnerie, fond brun semé de fleurs, 4 aunes 2/3 de longueur et 3 aunes de large | 200 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Led. garde-meuble | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie à fleurs de lis aux armes du roi, fabrique de la Planche, en 6 pièces, faisant 19 aunes 1/4 de cours sur 3 aunes et 1/4 de hauteur | 1800 | |
| 1 tenture de tapisserie de cuir doré d'Espagne, fond rouge à fleurs d'argent ciselées, faisant 19 aunes et 1/4 de cours sur 3 aunes de hauteur, en 8 pièces | 160 | |
| 1 tapis de Perse fond rouge de 10 aunes 3/4 de longueur sur 3 aunes et 1/4 de large | 1000 | |
| 1 tapis de Turquie de 7 aunes de longueur sur 4 aunes de large | 100 | |
| 1 autre tapis de la Savonnerie fond brun avec des fleurs, un ovale par le milieu, de 2 aunes de longueur et 1 aune et 1/3 de large | 25 | |
| 1 autre tapis « mosquin », fond rouge, bordure fond orange, de 4 aunes 3/4 de longueur, 1 aune 3/4 de large | 50 | |
| 1 autre tapis « quérin », fond rouge, de 2 aunes et 1/2 de longueur, 1 aune 3/4 de large | 15 | |
| 1 autre tapis « quérin » de 2 aunes et 1/4 de long, sur 1 aune et 1/2 de large | 12 | |
| 1 autre tapis « quérin » de 2 aunes de longueur, et 1 aune 1/4 de large | 9 | |
| 1 autre tapis « quérin » tel quel, hors de service, de 3 aunes de longueur et 2 aunes de large | 4 | |
| 1 grand tapis de Perse fond bleu, tout de soie, avec une rose fond blanc dans le milieu, de 5 aunes et 1/3 de longueur sur 3 aunes de large, doublé de toile bleue | 200 | |
| Cabinet des tableaux en entrant dans la galerie | 0 | |
| 6 chaises, 6 sièges ployants, 2 fauteuils de velours à fond d'or, les fleurs de trois couleurs, avec les franges et mollets d'or et d'argent fin | 200 | |
| 8 fauteuils de velours de Venise fond d'or, les fleurs bleues, en housses, garnies de frange et mollet d'or fin et avec leurs bois dorés | 160 | |
| 1 tapis de Perse tout de soie, à pilastre et carrés dans le milieu, de 2 aunes 2/3 de longueur, et 2 aunes de large, doublé de toile minime | 30 | |
| 2 grands tapis alexandrins à fond d'or, tout de soie, de 3 aunes et 1/2 de longueur chacun, et 1 aune et 1/2 de large | 400 | |
| 3 écrans, un de damas vert à coulisse, un autre de tapisserie d'Angleterre avec son pied de fer et un autre de bois façon de la Chine | 12 | |
| 11 aunes de toile de fil servant de couverture pour des chaises | 4 | |
| 6 fauteuils à balustres garnis de jonc, 2 carreaux de brocart noir et à fleurs et fond d'argent, le dessous d'une toile d'argent à fleurs, les glands faux, 2 autres carreaux aussi de brocart à fond d'argent avec les houppes de soie, 2 autres carreaux fond de satin gris de lin avec les fleurs or et soie, et dessous d'un petit brocart fond jaune avec les fleurs d'argent, 4 sièges ployants avec leurs housses de brocart de fil bleu et blanc | 120 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Galerie | 0 | |
| 2 petites banquettes garnies de bourre avec leurs housses de velours fond d'argent, les fleurs bleues, 2 chaises de bois façon de la Chine à balustres avec leurs carreaux de pareil velours, deux traversins, le tout garni de frange argent et soie bleue par coupons | 100 | |
| Chambre attenant la dite galerie sur le bout | 0 | |
| 6 fauteuils, 6 sièges ployants, le tapis de table, le tout de velours vert garni de passément d'or et d'argent avec frange et mollet, le tout fin, avec leurs bois et housses de serge verte | 350 | |
| 3 rideaux de fenêtre de serge d'Aumale rouge | 0 | 100 |
| Chambre attenant | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de l'histoire de Marc-Aurèle, fabrique d'Anvers, en 6 pièces dont trois dans lad. chambre et trois autres faisant partie de la dite tenture au bout en entrant dans la galerie, faisant 19 aunes 3/4 de cours, et 3 aunes et 1/4 de hauteur, bordures fond brun avec des festons et figures ¹⁶ | 1800 | |
| 12 sièges ployants avec leurs housses de velours fond blanc avec les fleurs vertes | 60 | |
| 2 carreaux de vieil satin isabelle fond d'argent avec 2 rideaux de fenêtre de serge rouge | 6 | |
| 4 feuilles de paravent de la Chine | 60 | |
| Cabinet des émaux | 0 | |

¹⁶ Peut-être un exemplaire de la tenture de l'*Histoire de Marc-Aurèle* tissée à Anvers d'après des cartons d'Abraham van Diepenbeeck ?

| | | |
|---|------|--|
| 1 tenture de tapisserie de satin de la Chine de 7 aunes de cours sur 1 aune de hauteur, doublée de toile, 1 bois de lit de repos peint de plusieurs couleurs avec le matelas de toile bleue rempli de laveton, avec le traversin, 2 fauteuils, 6 sièges ployants, la housse du lit de repos et des fauteuils de pareil satin, garnie de frange et mollet de soie mêlée | 60 | |
| Chambre en entrant dans la galerie | 0 | |
| 12 fauteuils, 6 tabourets, 6 chaises, le tapis de table, lit de repos avec le traversin, le tout de velours bleu chamarré d'un passement, frange et mollet, le tout d'or et d'argent fin | 550 | |
| 8 fauteuils, 6 sièges ployants de velours vert, cloués sur leurs bois, garnis de frange et mollet d'or fin à la réserve des côtés et derrière desd. fauteuils qui ne sont que de frange d'or de Boulogne, avec leurs housses de serge d'Aumale verte | 300 | |
| 1 tenture de tapisserie de Bruxelles, verdure et petits personnages avec pilastres, colonnes et figures dans les bordures, en 8 pièces, contenant 28 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de hauteur | 2000 | |
| Grande salle au premier étage | 0 | |
| 1 dais de velours noir avec sa queue garni d'une crépine de soie noire tel quel | 20 | |
| 1 tenture de tapisserie de haute lisse de Paris représentant l'histoire d'Hercule, en 6 pièces, contenant 23 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de hauteur | 1000 | |
| Chambre attenant lad. salle | 0 | |
| 1 « désortie » de Bruxelles à personnages, de 3 aunes ¼ de cours sur 3 aunes de haut | 30 | |
| Grande chambre de feu madame | 0 | |
| 1 « enmeublement » de velours rouge chamarré d'un passement d'or et d'argent, savoir le fond de velours rouge sans passement, le dossier, la courtepointe, les pentes de dedans, les pentes de dehors, trois soubassements, dont il manque quelques montants de passement, quatre rideaux, deux bonnes grâces, et deux cantonnières, le tout chamarré, avec 2 fauteuils, 4 chaises, 9 sièges déployant aussi chamarrés de pareils passements, garnis d'une crépine de 4 doigts, et mollet, cloués sur leurs bois ; lesd. pentes garnies d'une crépine dedans et dehors, comme aussi au dossier une fausse pente, les rideaux garnis de frange et mollet et doublés d'un petit satin, les fourreaux de piliers aussi de pareil satin, les pommes garnies d'un pareil passement et le tout d'or et d'argent fin, avec quatre bouquets de plume et leurs aigrettes, avec la housse et hauts piliers de bois de noyer | 2200 | |
| Appartement de madame de Nangis | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de haute lisse de Bruges représentant chacune son histoire de l'Ancien Testament, en 6 pièces, faisant 20 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de hauteur, 1 « bancher » de 2 aunes et ½ de longueur et 1 aune et ¼ de hauteur Oudenarde | 800 | |
| Chambre attenante | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de haute lisse de Bruges représentant chacune leur histoire de l'Ancien et Nouveau Testament, en 6 pièces, de 16 aunes de cours sur 3 aunes de hauteur, dont quatre pièces rehaussées d'or | 1200 | |
| Petit cabinet à côté de lad. chambre | 0 | |
| 1 tapisserie de satin de Flandre rayé de 10 aunes ¾ de cours sur 1 aune et 1/3 de hauteur | 15 | |

| | | |
|--|------|--|
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| 1 tapis de Perse fond rouge de 5 aunes et ½ de longueur, 2 aunes ¾ de large | 30 | |
| 3 morceaux de cuir doré fond rouge | 6 | |
| Petit garde-meuble d'en bas étant à côté de la galerie | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de brocatelle de Venise fond aurore, les fleurs de trois couleurs, avec les bordures de pareil fond et les fleurs violettes bordées de blanc, faisant 15 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de hauteur | 500 | |
| 1 autre tenture de tapisserie de brocatelle de Venise fond rouge, les fleurs aurores avec les bordures fleurs bleues, en 5 pièces faisant 13 aunes et ½ de cours sur 3 aunes et ¼ de hauteur | 450 | |
| 8 pièces de tapisserie de damas de Venise fond jaune avec les fleurs blanches, et fond violet avec les fleurs blanches, doublées de toile et garnies de frange en forme de pente et mollet de soie autour, faisant 26 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de hauteur, avec 1 lit de pareil damas que la tapisserie de 4 pieds et ½ de large, savoir quatre rideaux, quatre cantonnières, trois pentes de dedans et trois de dehors, la courtepointe, les soubassements, fourreaux des piliers, le fond et le dossier, les quatre pommes, 18 chaises et fauteuils de pareil damas des deux couleurs avec leurs barres et accotoirs, tapis de table avec son bois, le bois du lit seulement, led. meuble garni de frange de soie | 1200 | |
| 1 tenture de tapisserie de damas jaune faisant 13 aunes de cours sur 2 aunes et ¼ de hauteur, en 5 pièces, doublé de toile jaune, avec une frange en forme de pente et mollet autour de soie violet et blanc, 2 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants de pareil damas garnis de frange et mollet pareil à la tapisserie | 260 | |
| 6 pièces de brocatelle de Venise fond aurore et les fleurs vertes de 11 aunes ¾ de cours sur 2 aunes et ½ de hauteur | 120 | |
| 64 aunes de damas de Flandre aurore et vert, en 6 morceaux cousus ensemble | 64 | |
| 9 pièces de tapisserie de brocatelle de Venise fond blanc, les fleurs nuées, de 24 aunes et ½ de cours sur 2 aunes ¾ de hauteur, 1 tapis de table, 6 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants de pareille brocatelle garnis de frange de soie par coupons | 350 | |
| 10 pièces de tapisserie de brocatelle aurore, fond rouge, mes bordures aussi fond rouge et els fleurs bleues de 17 aunes et ½ de cours sur 2 aunes ¾ de hauteur | 150 | |
| 2 pièces de tapisserie de brocatelle et 1 morceau tels quels | 15 | |
| 1 tenture de tapisserie de satin de Bruges blanc parsemé de bouquets de tapisserie avec des pilastres, en 5 pièces, dont une pièce imparfaite avec sa bordure, faisant 14 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de hauteur | 400 | |
| 1 tapis de table et la housse d'1 lit de repos de tapisserie blanc et bleu | 10 | |
| 6 fauteuils, 6 chaises, 12 ployants, avec leurs housses de damas aurore et rouge, garnies de frange et mollet de soie mêlée, et leurs housses de serge verte | 250 | |
| Garde-meuble de dame Marthe étant au premier étage | 0 | |
| 1 chaise de commodité brisée se montant avec des vis et piliers, le bois en façon de tapis à colonnes torses garnie de damas de Lucques violet, le fond, le dossier, trois rideaux, une pente, quatre grands carreaux de pareil damas emplis de duvet, lad. chaise garnie de frange et mollet de soie et or de Boulogne | 40 | |
| 3 tapis de jonc de Portugal, savoir un à parquet de 5 aunes de longueur coupé par les deux coins, de 2 aunes et ½ de large, un autre de 5 aunes et ½ et 3 aunes de large, et l'autre de 6 aunes de long et 3 aunes de large, le tout tel quel | 25 | |
| 23 fauteuils brisés couverts de maroquin tels quels | 24 | |
| 1 tour de lit de toile de coton fort petit, savoir deux rideaux, deux bonnes grâces, le fond, le dossier et soubassements, fourreaux des piliers, le tout de toile de coton indienne à fleurs | 8 | |
| 2 rideaux, 2 bonnes grâces, 1 petite pente, 15 housses de sièges, le tout de serge verte tel quel | 10 | |
| 1 paquet de vieux morceaux de serge de différente façon avec 1 carreau de moquette et 1 morceau de bordure de moquette | 6 | |
| 1 vieil matelas de toile rouge plein de laveton | 4 | |
| 7 malles de cuir noir de différentes façons telles quelles | 7 | |
| Plusieurs bois de chaises rompus et hors de service | 3 | |
| Garde-meuble de Madeleine Haury | 0 | |

| | | |
|---|------|--|
| 3 pièces de tapisserie de damas fond rouge avec les fleurs d'or, avec 6 fauteuils, 6 chaises, fonds et dossier garnis de frange et mollet d'or, à la tapisserie Frange en forme de pente faisant lad. tapisserie 10 aunes et 1/2 de cours sur 2 aunes et 1/3 d'hauteur, le tout d'or fin | 1260 | |
| 1 lit de drap d'or, savoir le fond, le dossier, les pentes de dedans et dehors garnies de frange et crépine à la milanaise, deux cantonnières, deux bonnes grâces, le dossier et soubassements, la courtepoinette, le tout de drap d'or frisé, les autre rideaux de drap d'or avec les fleurs rebrodées de rouge, 6 chaises, 12 ployants, le tout garni de frange et mollet d'or et d'argent fin, les quatre pommes avec les plumes de soie de différentes couleurs | 2800 | |
| 1 lit de velours noir à housse parsemé de flammes de tapisserie brodées dessus avec des nœuds de rubans, doublé de satin fond blanc à petites fleurs nuées, la courtepoinette et fourreaux de piliers de même satin, les housses de 2 fauteuils, 6 chaises, 4 sièges ployants avec leurs barres et accotoirs, le tapis de table de pareil velours garni de frange et de mollet de soie mêlée | 600 | |
| 10 housses de chaises de serge de soie aurore et « musque » à petites raies | 12 | |
| 9 pièces de tapisserie de brocart de fil de 3 aunes de hauteur avec 1 tapis de drap vert de 5 aunes de long avec une frange d'or de Boulogne par le bas | 12 | |
| 28 aunes de cuir doré d'Espagne fond rouge avec des fleurs d'or de 3 aunes de hauteur | 150 | |
| Chambre de bois de noyer | 0 | |
| 6 chaises et 1 fauteuil de velours fond de satin avec les fleurs rouge, cloués sur leurs bois | 20 | |
| 2 sommiers de crin, 2 matelas de bourre, 2 lits de plumes et 1 traversin | 60 | |
| 6 sièges ployants et 2 chaises de velours à ramage fond rouge, cloués sur leurs bois, et 1 tapis à trois cotés de pareil velours | 28 | |
| 10 sièges de bois jaspé et 4 ployants de velours à fond blanc avec les petites fleurs bleues, avec les franges et mollet d'or faux | 30 | |
| Chambre en alcôve | 0 | |
| 1 tenture de tapisserie de velours fond d'or avec les fleurs rouge, de 10 aunes de cours sur 2 aunes et 1/4 de haut, 6 chaises et 6 fauteuils de pareil velours garni de frange et mollet d'or fin aux sièges et à la tapisserie, avec les bois tous dorés | 700 | |
| 2 fauteuils de commodité couverts de tapisserie de point d'Angleterre, l'un méchant avec du violet et l'autre avec du vert | 30 | |
| 1 tapis « quérin » de 5 aunes de longueur et 2 aunes et 1/2 de large | 50 | |
| 1 petit écran façon de la Chine | 5 | |
| 1 lit de repos façon de lapis, garni de deux matelas, traversin, la couverture de taffetas bleu avec broderie de la Chine, 4 carreaux de pareille broderie avec leurs glands d'or faux, 2 autres carreaux de brocart fond jaune avec les fleurs d'argent | 60 | |
| 1 lit à hauts piliers de 5 pieds de large garni d'un sommier de crin, matelas de futaine des deux côtés, plein de bourrelavisse, le traversin plein de plume, le tout servant au lit de drap d'or | 20 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Petit garde-meuble de dame Marthe au deuxième étage | 0 | |
| 12 sièges, six fauteuils et six chaises de damas de Lucques rouge cramoisi garni de frange et mollet de soie mêlée | 50 | |
| 2 pièces de tapisserie de cuir doré de 2 aunes de cours à fond rouge et fleurs d'argent ciselés faisant partie de la tenture ci-devant inventoriée | 15 | |
| 12 peaux de cuir doré fond rouge, les fleurs d'or | 5 | |
| 1 petite tenture de tapisserie d'alcôve, le fond de petit satin à fleurs fond vert, les bordures de brocatelle de Venise fond aurore, les fleurs nuées, faisant 12 aunes et 1/2 de cours sur différentes hauteurs | 160 | |
| 5 housses de serge verte avec 1 vieille pente de drap écarlate garnie d'un petit mollet d'or et d'argent, et un petit passement à jour sur coutures et le tout tel quel | 12 | |
| 1 petit tapis de moquette à fond blanc tel quel, contenant 3 aunes de long et 1 aune 3/4 de large | 3 | |
| 1 tour de lit en housse de velours violet de 4 pieds et 1/2 de large chamarré par bande de tapisserie de gros point « en las d'amour refilée d'or » de Boulogne, consistant en trois rideaux, quatre cantonnières doublées de satin violet, le fond et le dossier, les fourreaux de piliers de pareil satin, la courtepoinette piquée et emboutie, le tapis de table en housse chamarré de pareille broderie, quatre pommes, le tout garni d'une frange violette, moitié or et argent et soie | 200 | |
| 1 lit de velours noir de 4 pieds et 1/2 de large consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, les trois pentes de dehors doublées d'un petit satin fond blanc les fleurs jaunes et violettes, le fond, le dossier, la courtepoinette, trois pentes de dedans de pareil satin, le tout garni de frange et mollet de soie par coupons jaune | 200 | |

| | | |
|---|-----|----|
| 1 tenture de tapisserie de damas jaune contenant 11 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut garni d'une frange de soie mêlée jaune et noire en forme de pente et un mollet de soie autour de pareilles couleurs [...], 6 carreaux pour servir sur des fauteuils de bois tourné, et 1 tapis de table de damas de Venise à grandes fleurs aussi garni d'une frange et mollet de soie jaune noire | 150 | |
| 1 tenture de tapisserie de damas de Lucques vert contenant 10 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut garnie d'une frange en forme de pente de soie incarnat blanc et vert, un mollet tout autour de pareille couleur, en 4 pièces | 60 | |
| 1 tenture de tapisserie de cuir doré fond d'argent ciselé semée de fleurs contenant 12 aunes de cours sur 2 aunes de haut | 40 | |
| 1 paquet de plusieurs morceaux hors de service d'étoffe de coton rayé façon d'Avignon | 0 | 30 |
| 1 tapis de serge verte en housse avec 3 vieux carreaux de brocart, un fond vert et l'autre fond blanc à petites fleurs d'or, et l'autre de satin violet et bleu avec 1 tapis de serge vert brun en rond garni d'une frange de soie | 15 | |
| 1 entour de serge violet, savoir trois rideaux et deux bonnes grâces | 10 | |
| 1 tapis en housse de velours violet garni de frange et mollet de soie violette | 6 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Garde-meuble au vermeil doré | 0 | |
| 1 chasuble de satin de la Chine blanc et or avec la croix de passément d'or, étole et manipule, 1 autre chasuble de velours noir avec sa croix de dentelle d'argent fin, l'étole et manipule, le voile de calice de taffetas noir avec une dentelle d'argent autour, 2 oreillers de brocart fond vert à fleurs nuées avec la croix de dentelle or et argent bordés autour d'un galon or et argent avec les glands, le tout fin | 30 | |
| 1 petit tour de lit imparfait de damas de Venise rouge cramoisi et blanc, consistant en un fond, un rideau, quatre cantonnières, le dossier, un pente de dehors, et trois petites pentes attachées au fond, garni de frange et mollet de soie par coupons | 20 | |
| 1 tapis de table de broderie de la Chine sur un fond de velours vert, les bordures de velours fond rouge, rehaussé d'or d'herbe, doublé d'un satin de la Chine bleu, d'1 aune 3/4 de long et 1 aune 3/4 de large | 45 | |
| 6 sièges ployants de velours noir garni d'une frange d'or de Boulogne avec 6 sièges ployants, 2 fauteuils d'un vieux brocart fond d'argent à petites fleurs de plusieurs couleurs, rehaussés d'or aussi garnis d'une frange or et argent faux | 45 | |
| 1 petit lit de gaze de 3 pieds et 1/2 de large, trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier, deux pommes de lit, le tour de gaze fond noir et les fleurs nuées de soie plate | 25 | |
| 1 couverture de la Chine piquée de soie jaune garnie d'un mollet de soie jaune et blanc de 2 aunes et 1/2 de long et 2 aunes de large | 10 | |
| 1 petit tour de lit de taffetas rayé incarnat, blanc et vert savoir le fond, le dossier, deux soubassements, trois rideaux, quatre cantonnières avec les trois <i> pommes </i> , le tout garni d'une petite dentelle or et argent | 20 | |
| 1 paquet de plusieurs morceaux de brocatelle, 2 oreillers, barres et accotoirs de velours rouge, 1 bordure de cuir doré et morceaux de tapisserie au point imparfaits | 20 | |
| 1 carreau de velours rouge chamarré d'un passément autour velouté avec 1 autre carreau de velours ciselé fond blanc, le dessous d'une moire blanche et verte | 8 | |
| 1 grand tapis de velours de 3 aunes et 1/3 de long et de 4 lés de velours garni d'un passément à jour tout autour fin sans frange, doublé d'un taffetas vert | 60 | |
| 1 lit de drap d'or, savoir les trois pentes de dehors, les quatre cantonnières, et trois soubassements de drap d'or, le fond, le dossier, les petites pentes, et quatre rideaux de damas de Lucques rouge cramoisi, une crépine d'or et d'argent fin à la milanaise, dont le dessous est faux, les franges et mollet du reste du lit d'or et d'argent fin | 800 | |
| 1 lit de velours fond de satin blanc à petites fleurs de plusieurs couleurs, consistant en quatre rideaux, quatre cantonnières, trois pentes de dehors, le dossier de pareil velours, le fond, trois pentes de dedans, fourreaux de piliers de taffetas de la Chine, les rideaux doublés de pareil taffetas, les pommes, les housses de 5 fauteuils avec leurs barres et accotoirs, et 6 sièges ployants, le tout garni de frange et mollet de soie mêlée, la tenture de tapisserie d'alcôve de pareil velours faisant 7 aune et 1/2 de cours sur 1 aune de 1/2 de haut | 600 | |

| | | |
|---|------|--|
| 1 tenture de tapisserie servant à l'alcôve et à la chambre, partie 5 aunes et ½ de 2 aunes de haut, et 5 aunes et ½ de 2 aunes et ¼ de damas de Gênes vert, une frange d'or faux en forme de pente, un mollet d'or faux autour, en 5 pièces, 1 lit de pareil damas de 5 pieds de large chamarré sur lés et demi lés, consistant en quatre rideaux, quatre cantonnières, le fond, le dossier, la courtépointe, les pentes de dehors, garnis d'une petite crépine d'or et d'argent, trois pentes de dedans garnies d'une frange de 3 doigts, le tout chamarré, 6 sièges ployants et 2 fauteuils avec leurs bois peints jaspés, aussi chamarrés autour de passément d'1 pouce de large, le tout garni de frange et mollet d'or et d'argent fin | 800 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Led. garde-meuble | 0 | |
| 1 « enmeublement » de velours à fond d'or, les fleurs noires rebrodées de blanc <i>patron</i> de Venise, consistant en un lit de 6 pieds de large et 9 pieds de haut, savoir quatre rideaux, quatre cantonnières, le fond, le dossier, la courtépointe, fond et dossier [<i>siè</i>], fourreaux de piliers, six pentes, trois de dehors garnies d'une campane or et argent et de soie noire, trios soubassements, quater pommes de lit, le tout garni de petite campane et molle houppe, le tout d'or et d'argent de Boulogne, 6 fauteuils de pareil velours, et 6 chaises garnies d'une frange et mollet d'or et d'argent fin, les rideaux du lit doublés de moire d'or, 1 tenture de tapisserie de velours pareil au lit contenant 26 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut doublée de toile aurore [...] avec les bois desd. six fauteuils et six chaises de bois verni façon de la Chine | 4000 | |
| 1 meuble de velours rouge cramoisé avec une grande bordure autour des rideaux et de la courtépointe de satin jaune avec des fleurs de « détailleur[?] » de velours de plusieurs couleurs avec des cordonnets de soie, les trois pentes de dehors et els quatre cantonnières, et trois soubassements pareille broderie que les rideaux, le fond, le dossier, et les trois pentes de dedans de velours rouge, [??] de mollet de soie avec des campanes, frange et mollet de soie de plusieurs couleurs, 1 tenture de tapisserie de velours rouge cramoisé par lés de broderie fond de satin jaune avec des broderies pareilles au lit de soie, faisant lad. tapisserie 15 aunes de cours sur 3 aunes et ¼ de haut y compris la pente [...] 4 fauteuils et 12 sièges ployants couverts de pareil velours et broderie et découpures, cloués sur leur bois, <i>parés</i> avec des housses de serge d'Aumale rouge et verte | 1800 | |
| 1 grande couverture de velours bleu brodé de soie façon de la Chine avec une frange de soie et or de Boulogne | 30 | |
| 1 ameublement de damas de Gênes aune, savoir le fond, le dossier, la courtépointe, fourreau des piliers, soubassements, quatre rideaux, quatre cantonnières, les pentes de dedans et du dehors, les housses de 6 fauteuils, et 12 sièges ployants, le tout garni d'une dentelle or, argent et soie noire autour dud. meuble avec frange et mollet argent et soie noire, crépines noires aux pentes de dedans et du dehors d'argent fin, 1 tenture de tapisserie de pareil damas de 15 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de hauteur avec une frange en forme de pente avec mollet autour d'argent faux | 1600 | |
| 2 rideaux de taffetas rouge cramoisé de 4 lés chacun de 2 aunes de hauteur | 25 | |
| 1 tenture de tapisserie de drap d'or frisé de 15 aunes de cours sur 2 aunes et 1/2 de hauteur en 6 pièces avec crépine en forme de pente, et mollet autour de la tapisserie, 1 grand tapis de table en housse, les housses de 6 fauteuils, et 6 chaises, fond et dossier, les housses de 6 sièges ployants, le tout de pareil drap d'or et garni de frange d'or et d'argent fin [...] avec 5 aunes en 6 morceaux de pareil drap d'or | 4000 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre à alcôve du grand appartement | 0 | |
| 5 aunes de tapisserie fabrique de La Planche en 2 pièces, les bordures à coquilles de 2 aunes de hauteur, et 7 aunes et ½ de pareille fabrique sur 1 aune 1/3 de hauteur sans bordure représentant des jeux d'enfants ¹⁷ | 700 | |
| 1 bois de lit à hauts piliers garni de ses vis et enfonçure, une paillasse, deux matelas de futaine, un rempli de crin et l'autre de laine avec un traversin de couil rempli de plume, une couverture de laine blanche, avec un lit de velours noir, savoir quatre rideaux, quatre cantonnières, trois pentes et trois soubassements et 1 tapis de table à pans de velours noir, le fond, le dossier, la courtépointe, les petites pentes et la doublure des rideaux de satin rayé feuille morte, blanc et bleu garni de frange et mollet, et campanes aux pentes de soie par coupons bleu, blanc, feuille morte et noir, un entour de taffetas noir consistant en quatre | 300 | |

¹⁷ Tenture de 6 pièces (« Colin-maillard », « La balançoire », « Le cheval fondu », « Le jeu de quilles », « Le char traîné par des chiens »), tissée d'après des cartons de Michel Corneille, vers 1655-60, à la manufacture du faubourg Saint-Germain (cf. Mobilier national, et château de Pau).

| | | |
|--|-----|----|
| rideaux, trois petite pentes avec des franges pareilles au lit | | |
| 2 rideaux d'alcôve de serge verte à deux envers de 2 aunes et ½ de hauteur [...], 1 rideau de fenêtre de toile de coton | 12 | |
| 1 tapis de moquette fond blanc à grandes roses bordure d'un côté, de 2 aunes en carré | 6 | |
| 1 fauteuil de commodité de point d'Angleterre cloué sur son bois peint en façon de la Chine | 8 | |
| 1 écran de satin blanc broderie façon de la Chine posé sur son pied de bois façon de la Chine | 6 | |
| 3 chaises à balustres de bois noir avec leurs carreaux de damas vert avec 2 fauteuils de bois façon de la Chine avec un carreau de damas vert, le tout tel quel | 6 | |
| 2 petits carreaux de point d'Espagne or et argent doublés de satin couleur de cerise | 6 | |
| 2 fauteuils de velours noir tels quels | 3 | |
| 2 portières de drap vert telles quelles | 3 | |
| 7 feuilles de paravent de la Chine | 20 | |
| 1 coffre en bahut de nacre de perles du Japon | 25 | |
| 1 paire de chenets de cuivre doré avec ses pelles, pincette et tenailles à petits boutons de cuivre doré, une grille de fer | 12 | |
| 1 table de bois de noyer avec son tiroir à filets noirs | 9 | |
| Cabinet de porcelaines | 0 | |
| 1 cabinet à deux battants garni de huit petits tiroirs, posé sur son pied à colonnes, le tout couvert de maroquin rouge de Levant doré en plain, 1 table à pentes en guéridon couverte de velours vert, 1 autre petit cabinet à deux battants et tiroir de couverte et doré comme celui ci-dessus, 2 pièces de cabinet de bois noirci, et 2 guéridons à colonnes de bois noirci bleu | 25 | |
| 6 petites tablettes de bois de plusieurs couleurs | 0 | 40 |
| 9 aunes ou environ de tapisserie de brocatelle de Venise fond rouge avec les bordures bleues, d'1 aune 1/3 de haut, 1 banquette avec sa housse de brocatelle, 1 petit traversin, le tout tel quel | 25 | |
| Chambre de madame | 0 | |
| 1 grille de fer et 1 grosse paire de chenets de cuivre | 9 | |
| 1 table de bois noirci garnie par le dessus de plaques dont une dans le milieu avec morceau de glaces, le pied d'icelle aussi garni de petits morceaux de glace avec petites bordures de cuivre doré, 2 petits guéridons de bois doré dont un rompu | 22 | |
| 1 grand miroir glace de Venise de 36 pouces de haut sur 25 de large avec sa bordure à chapiteau de cuivre doré | 200 | |
| 1 cabinet de bois d'ébène à deux battants posé sur son pied à quatre colonnes rondes, à trois tiroirs, le dit cabinet garni de plaques, bandes et petites balustres et chapiteau de cuivre doré | 200 | |
| 1 grand tableau peint en huile sur toile représentant la famille royale, 1 autre tableau ovale représentant madame la Dauphine, garnis de leurs bordures dorées | 18 | |
| 1 vieil carreau de velours noir | 0 | 20 |
| Antichambre | 0 | |
| 1 cabinet d'ébène à deux battants ciselés, posé sur son pied en forme de terme, prisé avec 2 petits guéridons de bois de poirier | 20 | |
| Chambre de justice | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre jaune à doubles pommes avec la pelle, tenaille et pincette | 8 | |
| 12 chaises et 4 fauteuils trouvés dans lad. chambre et cabinet attenant, couverts de velours vert, cloués sur leurs bois avec des franges de soie mêlée, 2 rideaux de fenêtre de basin blanc | 20 | |
| 1 cabinet de bois de noyer à deux battants garni par dedans de petits tiroirs, posé sur son pied à colonnes torsées | 40 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| La lanterne | 0 | |
| 1 table de jaspe posée sur son pied de bois | 10 | |
| 6 fauteuils de bois noirci à colonne torsée, garnis et couverts de toile jaune avec 8 sièges ployants aussi de bois noirci dont deux rompus | 22 | |
| 2 fauteuils, dont l'un de velours rouge garni d'un galon or et argent fin, et l'autre aussi garni de velours vert avec franges d'or de Boulogne | 12 | |
| 1 grand cabinet d'ébène à deux grands battants de sculpture en demi-relief, garni par le dedans de plusieurs tiroirs aussi en sculpture, posé sur son pied à six colonnes torsées par le devant | 150 | |
| 1 clavecin à deux jeux d'ébène et d'ivoire avec 1 jeu de « pesalleron » le tout tel quel | 35 | |
| 1 vieille forme couverte de moquette, et 2 vieux fauteuils de bois noirci, et 1 chaise couverte de cuir doré | 0 | 30 |
| Cabinet des cristaux | 0 | |

| | | |
|--|------|--|
| 1 verre de cristal gravé fort cassé, n° 1 | 11 | |
| 1 verre d'un cristal de roche à godrons, n° 2 | 55 | |
| 1 tasse godronnée à pointes de diamants, n° 3 | 33 | |
| 1 tasse à pans avec une oreille de jaspe, n° 4 | 55 | |
| 1 « buirette » gravée, n° 5 | 20 | |
| 1 vase d'un cristal de roche en coquille, garni de vermeil doré, n° 6 | 15 | |
| 1 verre en manière de baril, cassé par en haut, avec son couvercle, n° 7 | 30 | |
| 1 tasse ronde à godrons, n° 8 | 44 | |
| 1 collier de cristal de roche, n° 9 | 10 | |
| 1 petit vaisseau d'agate « aunis » garni de vermeil doré, n° 10 | 33 | |
| 1 petite buire de cristal de roche unie, garnie d'or émaillé de bleu, n° 11 | 110 | |
| 1 tasse ovale couverte, à une anse, n° 12 | 110 | |
| 1 tasse ovale à godrons de cristal gravé, n° 13 | 44 | |
| 1 petit vase couvert façon de lapis-lazuli, garni d'argent doré, n° 14 | 9 | |
| 1 tasse sur son pied à tête de dragons, n° 15 | 44 | |
| 1 grosse boule de cristal percée par le milieu, n° 16 | 55 | |
| 1 grand bassin ovale de cristal à plusieurs pièces garni d'or et de vermeil doré, n° 17 | 350 | |
| 1 vaisseau de forme ovale couvert avec un biberon garni de vermeil doré, n° 18 | 88 | |
| 1 vase d'agate en forme de coquille en godrons, garni d'or, n° 19 | 110 | |
| 1 montre garnie de cristal de roche et son couvercle, n° 20 | 11 | |
| 1 tasse de forme ovale garnie d'or, à godrons, n° 21 | 55 | |
| 1 flacon de cristal de roche gravé garni d'or émaillé de bleu, n° 22 | 165 | |
| 1 tasse de « prune » d'émeraude avec 1 autre petit morceau, n° 23 | 250 | |
| 1 poisson de cristal de roche avec son pied, le tout garni d'or émaillé de noir, n° 24 | 88 | |
| 1 soucoupe de cristal de roche garnie de vermeil doré, n° 25 | 44 | |
| 1 petite boîte de porcelaine garnie de vermeil doré, n° 26 | 10 | |
| 1 « buirette » de cristal gravée, n° 27 | 20 | |
| 1 tasse de jade avec son anse, n° 28 | 110 | |
| 1 salière de cristal de roche à godrons, garnie de vermeil doré, n° 29 | 11 | |
| 1 petite tasse à godrons, accompagnée de deux anses, n° 30 | 15 | |
| 1 plat où est gravé un aigle dans le milieu, n° 31 ¹⁸ | 55 | |
| 1 petit vase de forme ovale garni d'or avec deux anses, n° 32 | 33 | |
| 1 petit vase de lapis-lazuli à godrons, sans garniture, n° 33 | 15 | |
| 1 vase de forme ovale de cristal de roche, garni d'or à masque, n° 34 ¹⁹ | 160 | |
| 1 vase d'agate d'Allemagne à godrons, garni d'or, n° 35 | 220 | |
| 1 petit vase d'agate d'Orient avec deux anses, garni d'or, n° 36 | 22 | |
| 1 petite salière couverte de cristal de roche, n° 37 | 10 | |
| 1 tasse à godrons, garnie d'or, de cristal de roche, n° 38 | 33 | |
| 1 bénitier avec son anse, cassé par le haut avec le goupillon garni de vermeil doré, n° 39 | 165 | |
| 1 tasse de jaspe d'Orient, 2 salières d'agate d'Allemagne, et 1 petite ovale [sic] d'agate, garnis d'or, numérotés l'un comme l'autre 40 | 55 | |
| 1 petite corbeille de jaspe, garnie d'or, 1 petite coupe de cristal, 1 boîte aussi de cristal, et 1 petite de cristal garnie d'or, n° 41 | 22 | |
| 1 vase couvert à godrons, garni de vermeil doré, n° 42 | 30 | |
| 1 vase et son couvercle de cristal de roche, garni de vermeil doré, n° 43 | 66 | |
| 2 galères de même forme, garnies d'or, n° 44 ²⁰ | 880 | |
| 1 grand vase d'Allemagne d'1 pied de haut dont le couvercle forme un dragon ailé, garni d'or et de perles, n° 45 | 2000 | |
| 22 petites pièces tant cristal, agate, que cornaline, n° 46 | 100 | |
| 1 petit vase composé de plusieurs pièces agate d'ovale garnie d'or, n° 47 | 66 | |

¹⁸ Probablement le plat acheté par le Grand Dauphin, provenant de la collection du Dauphin Charles, futur Charles V (Madrid, musée du Prado : n° 72) ; cf. Stéphane Castelluccio, *Les Collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution*, Paris, les éditions de l'amateur, 2002, p. 140-141.

¹⁹ Peut-être aussi acheté par le Grand Dauphin (Madrid, musée du Prado : n° 120) ; cf. Stéphane Castelluccio, *Les Collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution*, Paris, les éditions de l'amateur, 2002, p. 140-141.

²⁰ Peut-être aussi acheté par le Grand Dauphin (Madrid, musée du Prado : n° 114) ; cf. Stéphane Castelluccio, *Les Collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution*, Paris, les éditions de l'amateur, 2002, p. 140-141.

| | | |
|--|-----|-----|
| 1 petit de lapis-lazuli garni d'or, n° 48 [sic] | 66 | |
| 1 petit vase de cristal de roche garni d'or, n° 49 | 10 | |
| 1 petit vase cassé garni d'argent, n° 50 | 0 | 100 |
| 1 petit vase couvert de cornaline, garni d'or, n° 51 | 66 | |
| 1 grand verre à six godrons, garni d'or, n° 52 | 110 | |
| 1 soucoupe en forme de coquille, garnie d'or, n° 53 | 66 | |
| 1 petit vase en forme de tabatière de cristal de roche avec 1 vase aussi couvert de cristal de roche, n° 54 | 20 | |
| 1 petit vase de lapis-lazuli avec 1 petite tasse à godrons, garnie de vermeil doré, n° 55 | 33 | |
| 1 flacon de cristal de roche plat gravé, n° 56 | 165 | |
| 1 vase de lapis-lazuli garni d'or et de rubis, n° 57 | 220 | |
| 1 petit vase couvert de forme ronde garni de vermeil doré, n° 58 | 33 | |
| 1 petite tasse d'agate à godrons, garnie d'or émaillé, n° 59 | 44 | |
| 1 agate d'Allemagne à godrons, garnie de vermeil doré émaillé, n° 60 | 55 | |
| 1 vase d'agate d'Allemagne garni d'or à une anse, n° 61 | 30 | |
| 1 vase à godrons en chauve souris gravé, n° 62 | 66 | |
| 1 verre à godrons couvert garni d'or, de cristal, n° 63 | 66 | |
| 1 vase de forme ovale avec un masque garni d'or émaillé, n° 64 | 220 | |
| 1 verre à quatre godrons couvert avec deux anses de cristal de roche, n° 65 | 88 | |
| 1 vase d'albâtre garni de vermeil doré, n° 66 | 11 | |
| 1 petite « marle » garnie d'or et d'argent, n° 67 | 250 | |
| 1 petite écuelle à deux anses d'agate d'Orient « tournaillée », n° 68 | 330 | |
| 2 petites buires de jaspe d'Orient garnies de vermeil doré, n° 69 | 33 | |
| 1 petite tasse d'agate d'Allemagne garnie d'or, 1 autre petite tasse de forme ovale aussi d'Allemagne, n° 70 | 55 | |
| 1 petit coffre d'agate couvert où est une petite figure dessus garnie de vermeil doré, n° 71 | 44 | |
| 1 vase couvert garni d'or avec deux anses, n° 72 | 440 | |
| 1 vase à godrons d'agate d'Allemagne garni d'or, n° 73 | 550 | |
| 1 baril avec deux biberons garni d'or et d'argent, n° 74 | 165 | |
| 1 gobelet plat de jaspe vert d'Orient garni d'or, n° 75 | 330 | |
| 1 petite tabatière à godrons garnie d'or où est une petite figure aussi d'or avec 1 petite tasse d'agate d'Allemagne garnie d'or émaillé, n° 76 | 77 | |
| 1 vase de cristal de roche en forme de monstre marin garni d'or et d'argent, n° 77 | 175 | |
| 1 coupe de jaspe d'Orient avec son couvercle cassé, garnie d'or, n° 78 | 175 | |
| 1 grappe de raisin de cristal tenue sur un [?] d'argent émaillé, n° 79 | 110 | |
| 1 flacon plat de cristal de deux pièces gravé par le bas, n° 80 | 55 | |
| 1 verre gravé garni d'or de cristal de roche, n° 81 | 66 | |
| 1 coupe d'agate d'Allemagne garnie de vermeil doré, n° 82 | 33 | |
| 1 petit panier dans lequel il y a plusieurs petits vases d'agate, et autres choses, n° 83 | 125 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre allant à la chapelle | 0 | |
| 1 table en bureau de bois de chêne, posée sur son pied avec deux tiroirs | 3 | |
| Cabinet aux peintures | 0 | |
| 1 grand miroir glace de Venise de 32 pouces de haut sur 23 de large, garni de sa bordure d'ébène avec plaques de laiton de cuivre doré avec ses cordons | 200 | |
| 1 grille de fer garnie de deux petits chenets d'acier avec petits boutons et plaques d'argent, 2 paires de chenets de cuivre doré, dont une à l'antique | 40 | |
| 1 table de la Chine de nacre de perle posée sur son pied en tréteaux, et garnie aux quatre coins de cuivre doré | 22 | |
| Galerie | 0 | |
| 1 table carrée de bois pièces de rapport sur son pied en guéridon à quatre griffons | 33 | |
| 1 table de mastic posée sur son pied de bois noirci cassée par le milieu | 6 | |
| 1 petit coffre de la Chine nacre de perle garni par le bas de quatre petits tiroirs | 15 | |
| 1 cabinet de la Chine noir à deux battants garni de tiroirs, et brodé [sic] sur les bords de dorures et nacre de perles, posé sur son pied à quatre colonnes | 150 | |
| 1 autre table de mastic rouge et bords noirs posée sur son pied de bois noirci | 15 | |
| 1 petit jeu d'épinette de bois noirci | 6 | |
| 1 table de marbre noir et or posée sur son pied de bois noirci | 30 | |

| | | |
|--|-----|----|
| 1 coffre carré de la Chine noir et coins et plaques de laiton doré fermant à clé | 60 | |
| 1 autre cabinet de la Chine à un battant nacre de perle garni de tiroirs aussi de nacre de perles sur son pied de bois peint | 30 | |
| 1 table de mastique posée sur son pied de bois noirci | 15 | |
| 1 petite boîte de la Chine noire ouvrante par-dessus avec une petite cassolette de cuivre rouge dedans | 10 | |
| 1 table de marbre d’Egypte en figure <i>octogone</i> posée sur son pied de bois doré en terme | 70 | |
| 1 cabinet de la Chine gris garni de tiroirs à un battant, posé sur son pied de bois doré | 50 | |
| 1 table de marbre noir et or posée sur son pied de bois noir | 30 | |
| 1 petit coffre de bahut rond de la Chine nacre de perles garni de plaques et coins de cuivre doré | 10 | |
| 1 table de la Chine noire avec nacre de perles, deux tiroirs et son pied pareil garni de coins de cuivre laiton doré | 20 | |
| 1 cabinet de la Chine à figures fond or, à deux battants, plusieurs tiroirs par dedans, brodés autour, garni de coins et plaques de cuivre doré | 200 | |
| 1 autre table de mastique posée sur son pied de bois noirci | 15 | |
| 1 coffre de la Chine noir, garni par le dedans d’un double fond, avec coins et plaques de cuivre doré | 60 | |
| 1 autre table de mastique manière de pièces de rapport, posée sur son pied de bois noirci | 20 | |
| 1 petit coffre carré de la Chine de nacre de perle | 10 | |
| 1 cabinet de la Chine, noir, à deux battants sur lesquels il y a des figures chinoises, garni par le dedans de tiroirs sur lesquels il y a des paysages, posé sur son pied de bois façon de la Chine, à colonnes et corniches de cuivre doré | 300 | |
| 1 autre table de mastique en forme de pièces de rapport posée sur son pied de bis noirci | 15 | |
| 1 petit coffre carré d’écaille tortue marqueterie d’ivoire, fermant à clef | 30 | |
| Chambre étant au bout de lad. galerie | 0 | |
| 1 table de marqueterie pièces de rapport à feuillages et fleurs et filets et bords d’ivoire marqueterie, 2 guéridons pareils à pommes dorées | 50 | |
| 1 table longue de bois de hêtre | 0 | 40 |
| 1 miroir glace de Venise à bordure noire de 30 pouces de haut sur 22 de large garni de sa bordure de bois noirci unie | 60 | |
| 1 autre miroir glace de Venise de 31 pouces de haut sur 23 de large garni de sa bordure d’ébène de sculpture d’ébène | 75 | |
| 2 guéridons en termes de bois argenté sur leur pied en triangle à têtes de moutons | 20 | |
| 1 grand cabinet d’ébène noir de marqueterie à tiroirs portiques garnis de pièces de jaspe, améthystes et lapis, les colonnes de cristal de roche, et chapiteau garni de dix agates en relief, monté sur son pied en terme de bois doré | 600 | |
| Chambre au [?] | 0 | |
| 1 petit miroir de Venise de 18 pouces de haut sur 15 de large avec sa bordure d’écaille tortue | 20 | |
| Chambre jaune étant à l’autre bout de lad. galerie | 0 | |
| 1 table de mastic cassée par le milieu, posée sur son pied de bois noirci | 6 | |
| 1 autre table de marqueterie fleurs de rapport, posée sur son pied avec 2 guéridons de bois doré, dont un rompu | 15 | |
| 1 grand cabinet de bois de noyer Grenoble à deux grands battants, garni de tiroirs par le dedans, posé sur son pied de pareil bois à colonnes rondes par le devant et plate par le derrière | 50 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Led. cabinet des cristaux | 0 | |
| 1 tasse d’agate garnie de vermeil doré, n° 84 | 22 | |
| 1 vase de cristal avec son couvercle à pied tourné où est un masque garni d’or, n° 85 | 55 | |
| 1 tasse en ovale d’améthyste, n° 86 | 66 | |
| 1 grand vase de cristal de roche de forme ovale, n° 87 | 110 | |
| 1 vase de lapis-lazuli à godrons garni de vermeil doré, n° 88 | 66 | |
| 1 tasse de jaspe rouge garnie de filigrane, 1 autre petit vaisseau d’agate d’Orient, et 1 petit cygne dont les ailes et les pieds sont d’or, n° 89 | 44 | |
| 1 verre de cristal de roche à godrons et feuillages avec son couvercle, n° 90 | 110 | |
| 1 vase de jaspe rouge marqueté de blanc, n° 91 | 11 | |
| 1 vase de jaspe cassé garni de vermeil doré, n° 92 | 133 | |
| 2 coquilles de lapis garnies d’or, n° 93 | 88 | |

| | | |
|---|-----|-----|
| 1 vase de cristal de roche représentant un dragon volant garni d'or, n° 94 ²¹ | 220 | |
| 1 vase de cristal de roche représentant un oiseau, garni d'or, n° 95 | 330 | |
| 1 tasse sur son pied d'agate, cassée, garnie d'or, n° 96 | 15 | |
| 6 petites pièces tant d'agate que de cristal de roche, n° 97 | 33 | |
| 1 vase de jaspe couvert de gomme où il y a un masque de <i>cuivre</i> , n° 98 | 66 | |
| 1 verre couvert de cristal bien gravé, garni d'or, n° 99 | 330 | |
| 1 coupe ovale d'agate garnie d'or émaillé de bleu et blanc, n° 100 | 110 | |
| 1 tasse en gondole de cristal de roche garnie d'or, n° 101 | 44 | |
| 1 manière de salière montée sur un pied de vermeil doré avec deux camaïeux, n° 102 | 33 | |
| 1 petit coffre carré de cuivre doré orné d'argent, n° 103 | 50 | |
| 1 Atlas portant le monde sur sa tête de vermeil doré d'Allemagne, n° 104 | 30 | |
| 1 grande branche de corail montée sur une caisse garnie de vermeil doré, n° 105 | 66 | |
| 1 grosse branche de corail dont le pied est d'argent, n° 106 | 24 | |
| 1 autre branche de corail dont le pied est de vermeil doré, n° 107 | 15 | |
| 1 autre branche de corail montée sur son pied de roche [<i>sic</i>], n° 108 | 10 | |
| Quatre petites branches de corail montées sur 1 pied en triangle, n° 109 | 6 | |
| 2 branches de corail blanc, dont l'une montée sur un pied de vermeil doré, et l'autre sur un pied de bois noirci, n° 110 | 22 | |
| 1 grand nautilaire garni de vermeil doré où il y a un mufler de lion, et un Neptune au-dessus, le tout de vermeil doré, n° 111 | 110 | |
| 2 coquilles de nacre garnies de cuivre doré avec des [?] au-dessus, n° 112 | 22 | |
| 1 pot de « <i>cocot</i> » gravée avec un biberon garni d'argent, n° 113 | 44 | |
| 1 buire de <i>coco</i> gravée de vermeil doré, n° 114 | 20 | |
| 1 branche de corail montée sur son pied de vermeil doré, n° 115 | 15 | |
| 1 coquille de nacre garnie d'argent, n° 116 | 33 | |
| 1 horloge de cuivre doré ciselé, le mouvement de fer, n° 117 | 44 | |
| 1 autre <i>montre</i> carrée fond d'or et de cuivre doré et garnie d'argent, n° 118 où il y a quatre petits enfants sur les pilastres | 110 | |
| 1 autre montre carrée de cuivre où est une Fortune au-dessus et quatre figures au-dessus des colonnes, n° 109 | 66 | |
| 1 boîte carrée de la Chine avec 1 petit coffre d'écaïlle tortue garni d'argent, n° 120 [<i>sic</i>] | 44 | |
| 1 petit coffre de nacre de perle garni d'argent, n° 121 | 9 | |
| Cabinet des porcelaines | 0 | |
| 2 petites cruches de nouvelle porcelaine, n° 1 | 16 | |
| 2 pots à biberons de porcelaine avec leurs couvercles, n° 2 | 110 | |
| 2 petites marmites à trois pieds de porcelaine, n° 3 | 22 | |
| 1 urne de terre de Perse, n° 4 | 55 | |
| 1 pot de porcelaine à fontaine, n° 5 | 44 | |
| 1 pot à thé <i>double</i> avec une anse de couleur, n° 6 | 15 | |
| 1 calebasse jaune et verte, n° 7 | 6 | |
| 1 poisson dont le corps est doré, n° 8 | 10 | |
| 1 pagode sur un tronc d'arbre, n° 9 | 6 | |
| 1 autre pagode en pied, n° 10 | 10 | |
| 2 pagodes qui embrassent des calebasses, n° 11 | 10 | |
| 2 petits perroquets montés sur des troncs d'arbres, n° 12 | 10 | |
| 1 urne blanche de relief avec son couvercle, n° 13 | 20 | |
| 1 grande tasse de diverses couleurs, n° 14 | 0 | 100 |
| 1 jatte de porcelaine bleue, n° 15 | 0 | 100 |
| 1 autre jatte garnie de cuivre doré, n° 16 | 8 | |
| 1 autre jatte jaune gravée, n° 17 | 6 | |
| 1 coquemar garni d'argent de terre de Perse, n° 18 | 15 | |
| 2 petites cruches jaune et bleu, n° 19 | 3 | |
| 2 bouteilles à <i>nand</i> de porcelaine blanche et de couleurs, n° 20 | 88 | |
| 2 bouteilles à fleurs bleues fond d'écaïlle, n° 21 | 66 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |

²¹ Peut-être aussi acheté par le Grand Dauphin (Madrid, musée du Prado : n° 112) ; cf. Stéphane Castelluccio, *Les Collections royales d'objets d'art de François I^{er} à la Révolution*, Paris, les éditions de l'amateur, 2002, p. 140-141.

| | | |
|--|----|-----|
| Led. cabinet des porcelaines | 0 | |
| 1 petit pot à bouquets de porcelaine nouvelle, n° 22 | 2 | |
| 1 petite boîte couverte de porcelaine jaune, n° 23 | 0 | 40 |
| 1 petite tasse violette, n° 24 | 0 | 15 |
| 2 petites bouteilles de porcelaine verte manière de calebasse et 1 petit cheval avec une pagode dessus, n° 25 | 0 | 40 |
| 2 pots à thé blanc, n° 26 | 4 | |
| 1 <i>litron</i> de porcelaine de couleur ancienne, n° 27 | 66 | |
| 1 tronc d'arbre de couleur avec des feuilles de vigne, n° 28 | 0 | 100 |
| 1 urne fond feuille morte avec son couvercle, n° 29 | 9 | |
| 12 petits drageoirs de porcelaine de différentes couleurs et grandeurs, n° 30 | 22 | |
| 5 jattes de différentes grandeurs, n° 31 | 15 | |
| 2 petites à pied et anses de porcelaine violette, garnies de laiton, 1 petite tasse aussi de porcelaine et petites bouteilles, n° 32 | 4 | |
| 1 marmite avec son couvercle de porcelaine nouvelle, n° 33 | 0 | 100 |
| 1 cuvette à quatre godrons de faïence de Nevers dans laquelle il y a deux pièces de porcelaine, numéroté sur la dite cuvette pour les trois 34 | 22 | |
| 1 autre marmite avec son couvercle de porcelaine nouvelle, n° 35 | 0 | 100 |
| 1 moutardier avec son couvercle de porcelaine nouvelle, garni d'argent, n° 36 | 12 | |
| 1 vinaigrier en manière de baril de porcelaine blanche, garni de vermeil doré, n° 37 | 15 | |
| 1 pot à deux anses de faïence de Nevers où est dedans 26 morceaux tant de porcelaine que petits vases de Perse, numéroté sur le dit pot seulement pour tout 38 | 24 | |
| 1 tasse couverte où sont des figures de relief, n° 39 | 22 | |
| 1 petite marmite avec son couvercle de porcelaine blanche, n° 40 | 0 | 100 |
| 1 pot de faïence bleu et blanc à fond bleu dans lequel sont 19 pièces tant porcelaine que pagode, numéroté sur led. pot pour le tout 41 | 28 | |
| 1 bouteille bleue gravée de blanc, n° 42 | 66 | |
| 1 jatte <i>musque</i> gravée de blanc, n° 43 | 6 | |
| 1 tasse couverte bleue, n° 44 | 15 | |
| 2 petites calebasses de porcelaine [...], 2 autres petites bouteilles en <i>flûte</i> , n° 45 | 12 | |
| 1 pot bleu de faïence de Nevers dans lequel sont 17 petites pièces de porcelaine, numéroté sur le dit pot seulement pour le tout 46 | 18 | |
| 1 autre petite marmite avec son couvercle de porcelaine nouvelle, n° 47 | 0 | 100 |
| 1 tasse couverte blanche de relief, n° 48 | 11 | |
| 2 vinaigriers à fleurs bleues et couleurs de musque avec leurs couvercles, n° 49 | 55 | |
| 2 jattes de porcelaine bleue avec 3 tasses aussi de porcelaine, n° 50 | 15 | |
| 1 pot de Perse, avec 1 autre pot de porcelaine bleue, n° 51 | 8 | |
| 1 petite urne à pans avec son couvercle de porcelaine blanche, n° 52 | 6 | |
| 4 morceaux de porcelaine peinte de différentes couleurs, n° 53 | 18 | |
| 1 pot à thé de porcelaine blanche avec son couvercle, n° 54 | 4 | |
| 2 porcelaines en forme de tombeaux, n° 55 | 8 | |
| 2 petits pots musques gravés de blanc, n° 56 | 22 | |
| 2 porcelaines où sont des animaux bleus fond gris, n° 57 | 55 | |
| 2 bouteilles fond feuille morte garnies d'argent, n° 58 | 55 | |
| 1 petit vinaigrier de terre de Perse à biberons, n° 59 | 11 | |
| 1 urne dorée et peinte de plusieurs couleurs avec son couvercle, n° 60 | 22 | |
| 2 rouleaux dorés et peints de plusieurs couleurs, n° 62 | 33 | |
| 2 petites fioles de couleurs très belles, n° 63 | 88 | |
| 2 pots à thé de porcelaine bleue avec leurs anses, 2 petites bouteilles en orme de tétons et 1 vinaigrier en forme de carpe, n° 64 | 25 | |
| 2 <i>litrons</i> à jour de porcelaine blanche avec 2 calebasses à pans de plusieurs couleurs, n° 65 | 22 | |
| 4 pagodes de porcelaine blanche, n° 66 | 22 | |
| 2 troncs d'arbres avec des feuillages et renards, 2 calebasses de Perse bleue et rouge et 2 bouteilles fond bleu et blanc façon de Rouen, n° 67 | 25 | |
| 2 <i>cannes</i> fond jaune de porcelaine, avec 2 petites pagodes qui embrassent des calebasses, n° 68 | 15 | |
| 1 urne peinte et dorée de plusieurs couleurs avec son couvercle, n° 69 | 15 | |
| 1 autre urne de Perse de plusieurs couleurs, n° 70 | 15 | |
| 1 biberon fond bleu peint de rouge, 1 autre biberon fond gris jaspé à fleurs et 2 petites [?] | 50 | |

| | | |
|--|-----|--|
| fond jaune, 1 cruche fond bleu, et 1 pot à étiole fond feuille morte, 2 petits pots à thé, n° 71 | | |
| 2 porcelaines en forme de pigeons 4 petites bouteilles, plus 4 fuseaux, dont deux violets et deux feuille morte n° 72 | 30 | |
| 1 pot à biberon de porcelaine, n° 73 | 15 | |
| 4 tasses, deux rouges, une musque et une violette, n° 74 | 6 | |
| 1 panier de forme carrée de verni de la Chine, n° 75 | 22 | |
| 1 petit lustre à six branches à grains d'agate et de jaspe | 22 | |
| Cabinet de l'appartement doré | 0 | |
| 8 cristaux de roche dont partie sont cassés, n° 122 | 75 | |
| 1 pot à [?] de marbre garni de vermeil doré avec 1 nautile aussi garnie d'argent, et 1 petite urne de jaspe cassée, n° 123 | 22 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Galerie des porcelaines | 0 | |
| 2 bouteilles à neuf de porcelaine, n° 1 | 33 | |
| 2 autres bouteilles à neufs de porcelaine, n° 2 | 40 | |
| 2 bouteilles à personnages, dont une cassée par le goulot n° 3 | 20 | |
| 2 autres bouteilles à fleurs, n° 4 | 25 | |
| 2 autres bouteilles en forme de pots à moineaux, n° 5 | 25 | |
| 2 cruches avec leurs anses, n° 6 | 40 | |
| 2 autres bouteilles de broderie, n° 7 | 88 | |
| 2 autres bouteilles aussi avec broderies, n° 8 | 88 | |
| 2 autres bouteilles avec broderie, dont une est cassée par le goulot, n° 9 | 44 | |
| 2 autres bouteilles avec broderie, n° 10 | 45 | |
| 2 petits moineaux, n° 11 | 25 | |
| 2 bouteilles en calbasse à fleurs, n° 12 | 15 | |
| 2 autres bouteilles en forme de calbasse à figures, n° 13 | 25 | |
| 2 pots à moineaux, n° 14 | 25 | |
| 2 autres bouteilles, dont l'une est à neufs et l'autre à goulot, n° 15 | 110 | |
| 2 autres bouteilles en forme de calbasse, n° 16 | 22 | |
| 2 autres bouteilles à figures, n° 17 | 22 | |
| 2 bouteilles à personnages, n° 18 | 22 | |
| 2 autres bouteilles à personnages, n° 19 | 22 | |
| 2 autres bouteilles aussi à personnages, n° 20 | 15 | |
| 2 calbasses, n° 21 | 22 | |
| 2 bouteilles, dont une est cassée par le goulot, n° 22 | 15 | |
| 4 bouteilles à pans, n° 23 | 22 | |
| 2 petits vinaigriers à personnages avec leurs biberons, n° 24 | 20 | |
| 2 autres vinaigriers, dont un est cassé par l'anse, n° 25 | 15 | |
| 2 grandes porcelaines à biberons, n° 26 | 25 | |
| 2 calbasses, dont une est cassée par le goulot, n° 27 | 15 | |
| 2 petits rouleaux à fleurs bleues, n° 28 | 12 | |
| 1 vinaigrier avec son biberon et 2 petites cruches, n° 29 | 12 | |
| 2 autres grands vinaigriers avec leurs biberons, n° 30 | 16 | |
| 2 pots à [?], n° 31 | 16 | |
| 2 petites cruches avec leurs anses, n° 32 | 22 | |
| 4 vinaigriers avec leurs biberons dont il y a deux sans anse, n° 33 | 22 | |
| 1 gobelet couvert, n° 34 | 33 | |
| 6 petites calbasses, n° 35 | 22 | |
| 4 petites bouteilles et 2 calbasses, n° 36 | 25 | |
| 4 moutardiers à anses avec leurs couvercles, n° 37 | 15 | |
| 2 [?] avec 2 petits vinaigriers, n° 38 | 25 | |
| 2 bouteilles à neuf, n° 39 | 33 | |
| 2 petits rouleaux dont le goulot d'un est cassé, avec 2 bouteilles dont le goulot est aussi cassé, n° 40 | 15 | |
| 2 petites urnes et 2 cornets, n° 41 | 40 | |
| 1 petite urne à <i>bonnet</i> et cartouche, n° 42 | 20 | |
| 2 grands rouleaux à petits goulots, n° 43 | 36 | |
| 2 grands rouleaux à personnages, n° 44 | 60 | |

| | | |
|--|-----|--|
| 2 autres grands rouleaux, dont un cassé, n° 45 | 22 | |
| 2 bouteilles carrées, n° 46 | 16 | |
| 2 bouteilles aussi carrées, n° 47 | 16 | |
| 2 autres bouteilles carrées, n° 48 | 16 | |
| 2 flacons carrés, n° 49 | 12 | |
| 2 chandeliers, n° 50 | 11 | |
| 1 grande urne avec son couvercle, n° 51 | 12 | |
| 2 grands rouleaux à personnages, n° 52 | 33 | |
| 1 urne à pans avec son couvercle, n° 53 | 11 | |
| 1 grande calèche cassée par le goulot, n° 54 | 20 | |
| 2 cornets, dont l'un grand et l'autre petit, n° 55 | 44 | |
| 2 pots à thé à anses et biberons avec leurs couvercles, n° 56 | 18 | |
| 3 petites urnes à pans, dont l'une est cassée, avec 2 petites bouteilles de forme ronde, n° 57 | 20 | |
| 2 pots à deux anses, dont les anses d'une sont cassées, avec 1 urne plate avec son couvercle de forme ovale, et 1 bouteille à long goulot, n° 58 | 18 | |
| 2 bouteilles plates, n° 59 | 16 | |
| 1 pot à [?], 1 chat, 2 calèches, 2 gobelets et 2 petits vinaigriers à biberons, n° 60 | 22 | |
| 1 urne avec son couvercle, 1 bouteille, 1 petit biberon, 2 petits fuseaux, dont un cassé, n° 61 | 16 | |
| 2 autres urnes avec leurs couvercles à fleurs, n° 62 | 15 | |
| 2 autres urnes, n° 63 | 22 | |
| 2 grosses urnes par cartouche et formes rondes avec leurs couvercles, n° 64 | 25 | |
| 2 autres urnes à figures avec leurs couvercles, n° 65 | 33 | |
| 1 autre urne de forme ronde avec 1 autre à pans, n° 66 | 25 | |
| 2 grands <i>barils</i> à boutons, n° 67 | 165 | |
| 8 tasses à fleurs, n° 68 | 16 | |
| 2 grandes jattes de porcelaine, n° 69 | 16 | |
| 2 moyennes jattes et 4 tasses, n° 70 | 10 | |
| 2 petites <i>tétines</i> avec 1 autre plus grande, 2 petites bouteilles, 2 pots ronds, et 2 petits pots biberons à étoile, n° 71 | 22 | |
| 6 grands coquetiers, 2 tasses à anses et 1 petit jasmin cassé, n° 72 | 14 | |
| 2 crachoirs, 4 petits rouleaux, 2 petits cornets et 2 petites bouteilles, n° 73 | 18 | |
| 1 urne avec son couvercle avec 2 pots à étoile à biberon, dont un manque, n° 74 | 11 | |
| 1 porcelaine en forme d'éléphant, 1 pot à thé double, 1 lion, 4 coquetiers, 1 tasse peinte, 1 tasse en gobelet, 2 moutardiers à anses, l'un sans couvercle, et 1 petit pot à étoile, n° 75 | 20 | |
| 24 tasses tant grandes que petites, n° 76 | 36 | |
| 1 vase de Perse avec son couvercle, n° 77 | 6 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Cabinet d'auprès la chambre jaune | 0 | |
| 6 tasses de porcelaine, n° 1 | 15 | |
| 6 grands plats de porcelaine, n° 2 | 18 | |
| 6 autres grands plats, n° 3 | 18 | |
| 8 autres plats, n° 4 | 16 | |
| 9 autres moyens plats, n° 5 | 18 | |
| 10 autres moyens plats, n° 6 | 20 | |
| 3 plats creux, 3 assiettes creuses, et 3 assiettes, n° 7 | 12 | |
| 2 petits bassins de faïence d'Italie, avec 4 soucoupes aussi de faïence d'Italie, n° 8 | 15 | |
| 12 empereurs sur des piédestaux noirs | 75 | |
| 3 autres têtes, une femme et deux hommes, de marbre | 15 | |
| 2 figures de bronze se tirant des épines du pied, avec 1 petite figure d'ivoire | 12 | |
| 1 grand bronze représentant deux chevaux dont l'un terrasse un homme | 22 | |
| 1 <i>pendule</i> en tableau où est une chasse dans le milieu | 12 | |
| 1 horloge où est un crucifix avec un saint Jean, la Vierge et une « <i>more</i> » au pied | 15 | |
| 1 autre horloge en manière de pendule où il est dessus un petit enfant | 22 | |
| 1 grande horloge en forme de pyramide de cuivre doré | 80 | |
| 1 <i>cabinet</i> à thé de verni de la Chine rouge avec son étui | 66 | |
| 11 pièces de terre ciselée tant vases qu'autres pièces [??] | 20 | |
| 6 pièces de porcelaine dorée | 24 | |
| Cabinet des émaux | 0 | |

| | | |
|--|----|--|
| 2 coupes couvertes dont l'une de [?] et l'autre de la troisième histoire des rois, n° 1 | 30 | |
| 2 soucoupes représentant une [??] et Adam et Eve, n° 2 | 30 | |
| 2 autres petites coupes représentant l'une des masques et l'autre une <i>chaise</i> , n° 3 | 12 | |
| 2 autres coupes couvertes dont le tableau du milieu de l'une représente le jugement de Moïse, et l'autre le jugement de Paris, n° 4 | 22 | |
| 1 autre coupe représentant un <i>Laocoon</i> avec une soucoupe plate, n° 5 | 22 | |
| 1 grand bassin rond avec sa buire garnie de cuivre, n° 6 | 30 | |
| 1 bassin de forme ovale représentant un serpent d'airain, et sa buire, n° 7 | 22 | |
| 1 autre bassin de forme ovale représentant l'Apocalypse, avec sa buire, n° 8 | 22 | |
| 1 autre bassin en forme ovale représentant aussi l'Apocalypse, avec sa buire, n° 9 | 22 | |
| 1 autre bassin ovale représentant le festin des dieux, avec sa buire, n° 10 | 22 | |
| 1 autre bassin en forme ovale représentant le ravissement d'Hélène, avec la buire, n° 11 | 15 | |
| 1 autre bassin ovale représentant la <i>vengeance</i> d'Apollon, avec la buire n° 12 | 24 | |
| 1 autre bassin ovale représentant Apollon et les Muses, avec la buire, n° 13 | 20 | |
| 1 autre bassin en forme ovale représentant la naissance des enfants de Niobé, avec sa buire, n° 14 | 15 | |
| 1 bassin ovale représentant saint Jean prêchant au désert, avec la buire, n° 15 | 15 | |
| 1 bassin rond représentant Laocoon, avec la buire, n° 16 | 12 | |
| 2 soucoupes représentant Mars et Vénus, et l'autre représentant trois figures, n° 17 | 15 | |
| 2 autres soucoupes représentant l'une [??] et l'autre <i>Atlas</i> , n° 18 | 11 | |
| 1 soucoupe représentant Joseph et la femme de Putiphar, 1 soucoupe et couvercle d'une coupe, n° 19 | 15 | |
| [12] assiettes représentant les douze mois de l'année, n° 20 ²² | 30 | |
| 2 petits coffres fermant à clef de cuivre émaillé, n° 21 | 36 | |
| [12] assiettes, numérotées sur la première pour le tout 22 | 36 | |
| 12 pièces tant d'assiettes plates que creuses, numérotées sur la première pour le tout 23 | 30 | |
| 2 salières, 1 petite aiguère, et 2 flambeaux, n° 24 | 20 | |
| 1 flacon émaillé, 1 cuvette, 2 grands flambeaux, le tout de cuivre émaillé, et 1 soucoupe de terre d'Italie, n° 25 | 22 | |
| 2 soucoupes avec deux pieds rompus, avec 1 tasse, n° 26 | 8 | |
| 10 tableaux de l'histoire de Psyché, n° 27 | 20 | |
| 6 tableaux d'émaux de couleurs, n° 28 | 12 | |
| François 1 ^{er} , n° 29 | 8 | |
| 1 Catherine de Médicis aussi d'émail de Limoge, n° 30 | 8 | |
| 2 tableaux dont le milieu est de cuivre émaillé, l'un entouré de têtes de miniatures et l'autre entouré d'émaux, n° 31 | 20 | |
| 1 cuivre émaillé où est peint un cardinal, n° 32 | 6 | |
| 1 tableau représentant Nôtre Seigneur au Temple, n° 33 | 3 | |
| 1 grand tableau d'émail où sont plusieurs têtes autour, n° 34 | 33 | |
| 1 canon de la messe d'émail de Limoge, n° 35 | 15 | |
| 9 tableaux tant grands que petits, n° 36 | 12 | |
| 4 petits tableaux représentant des chevaux et des batailles à bordures de cuivre doré, n° 37 | 8 | |
| 10 tableaux sans bordures, tant grands que petits, n° 38 | 10 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Garde-meuble à dame Marthe attendant la chambre de bois de noyer | 0 | |
| 2 poissonniers, dont un grand et l'autre moyen, avec leurs plaques, 2 marmites, dont une grande et l'autre petite, 5 paires de chenets, dont une à godrons, 1 poulie de cuivre avec sa <i>main</i> et chaîne de fer, et 2 vieux seaux de cuir bouilli, 1 tourtière, 2 écumoirs, 1 friquet, 2 petits poêlons à queues, 1 bras de cuivre servant de plaque | 50 | |
| 1 table de bois de noyer, 1 autre table en bureau garni de serge verte, 1 bureau de bois de poirier peint garni de petits tiroirs, et 1 débris de plusieurs morceaux de bois et autres ustensiles | 15 | |
| Grande salle de l'appartement du haut | 0 | |
| 1 paire de chenets de cuivre à godrons | 15 | |
| Petite soupenne au fond des appartement d'en bas | 0 | |

²² Peut-être les 5 assiettes des mois aux armes de Pierre Séguier (Paris, musée du Louvre : R262, R264, MR2431, R268 et MR2429) ?

| | | |
|--|-----|----|
| 1 table sur deux tréteaux, le bas d'1 cabinet de bois noirci, avec 8 pieds d'arbres dont deux de bois de cèdre et les six autres de bois de <i>Genève de montagne</i> | 30 | |
| Garde-meuble au haut des appartement de derrière | 0 | |
| 11 petits tonneaux presque remplis de rocaïlle et coquilles pour faire rochers | 40 | |
| Cabinet des émaux | 0 | |
| 1 petit cabinet d'ébène garni de petites boîtes d'argent d'Allemagne servant d'apothicaire, aiguïère, seringue, fioles de [?] garni d'argent | 100 | |
| Cabinet des cristaux | 0 | |
| 1 table de bois de chêne posée sur son pied avec un tiroir par le haut, avec 1 grand rideau de taffetas rouge servant de tapis dessus | 15 | |
| 1 tapis de pied de Perse contenant 3 aunes de long sur 2 aunes et ½ de large | 25 | |
| 7 aunes de velours rouge, dont cinq garnies de dentelle or et argent fin, et les deux autres d'un galon aussi d'or et argent fin [...], 3 portes carreaux de bois noirci | 70 | |
| 3 rideaux de fenêtre de taffetas rouge tels quels, autour desquels est une petite dentelle or de Boulogne | 12 | |
| 16 housses de chaises de serge d'Aumale rouge | 12 | |
| 1 grand coffre de la Chine bahut rond nacre de perle | 20 | |
| 1 brasier couvert de fer blanc à petites pommes de cuivre avec sa poêle de cuivre rouge | 9 | |
| 1 morceau de tapisserie de velours rouge cramoisi contenant 5 aunes de cours sur 1 aune 1/3 de haut garni de onze galons or et argent fin | 50 | |
| 1 petite table à l'antique d'ébène à plaques d'argent en relief par carrés | 25 | |
| 1 dossier garni de crin couvert de taffetas blanc piqué | 0 | 40 |
| 2 grands lustres garnis de bordures de bois d'ébène avec plaques de laiton doré et trois mèches chacun | 50 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre où est décédée madame la chancelière | 0 | |
| 1 petite paire de chenets de cuivre unis, une grille de fer telle quelle | 3 | |
| 2 petites tables de bois noirci, dont une a un petit tiroir | 4 | |
| 1 armoire de bois noirci à quatre guichets fermant à clef, 1 autre grande armoire aussi de bois noirci à deux battants fermant à clef, 1 petite armoire à un battant de bois noirci aussi fermant à clef | 24 | |
| 1 grand fauteuil de commodité garni de drap gris et « crémaillons » de fer | 9 | |
| 1 autre fauteuil de commodité de jonc couvert par le haut garni de brocart de soie à fond bleu avec un coussin pareil rempli de plume | 12 | |
| 1 petit cabinet ouvrant par le devant garni de petits tiroirs marqueterie d'ivoire fermant à clef | 6 | |
| 3 chaises de bois tourné noirci couvertes de housses de serge grise, 1 fauteuil et 1 ployant couvert de pareilles housses | 0 | 50 |
| 1 petite couche à hauts piliers, trois grands rideaux, deux cantonnières, fond, dossier, et fourreaux de piliers de serge de <i>Londres</i> grise, 1 tenture de tapisserie de pareille serge contenant 14 aunes de cours sur 5 quartiers de haut | 55 | |
| 2 rideaux d'alcôve de serge de <i>Londres</i> grise de 4 lés les deux, de 2 aune de haut | 8 | |
| Chapelle attenante lad. chambre | 0 | |
| 1 crucifix de bois de Sainte-Lucie à fond de velours noir garni de bordure à feuillages de pareil bois de Sainte-Lucie | 0 | |
| 1 chasuble avec son étole et manipule de damas rouge avec un petit galon d'argent en croix et 1 petit parement <i>d'autel</i> de pareil damas | 18 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Chambre de justice | 0 | |
| 1 grand tableau représentant le voyage de Tobie de 10 pieds et ½ de longueur sur 5 pieds et ½ de haut, original de monsieur Le Brun, n° 1 ²³ | 800 | |
| 1 autre tableau représentant une descente de croix de 7 pieds de longueur et 5 pieds de haut ou environ, aussi original de monsieur Le Brun, n° 2 | 300 | |
| 1 autre tableau aussi original de monsieur Le Brun, représentant une vision de saint Pierre, de 2 pieds de hauteur sur 1 pied et ½ de large, n° 3 | 30 | |
| 1 autre tableau représentant une Vierge tenant son Enfant dans une ruine et paysage, aussi original de monsieur Le Brun, de 3 pieds de long sur 2 de haut ou environ, n° 4 ²⁴ | 30 | |

²³ Voir la gravure de J. Couvay, *L'Ange Raphaël conduisant le jeune Tobie*.

²⁴ Peut-être une réduction de la *Pietà* de Charles Le Brun (Paris, musée du Louvre : Inv. 2887).

| | | |
|---|-----|--|
| 1 autre tableau représentant un crucifix avec une Madeleine au pied, de 2 pieds de haut sur 1 pied et ½ ou environ de large, aussi original de monsieur Le Brun avec sa bordure de doré, n° 5 | 40 | |
| 1 autre tableau représentant une pleureuse en ovale retouchée de monsieur Le Brun avec sa bordure de bois doré, n° 6 | 30 | |
| 1 grand tableau représentant une Suzanne avec deux vieillards de 10 pieds de haut sur 6 pieds de large ou environ avec sa bordure de bois doré, du Carrache, n° 7 | 500 | |
| 1 tableau représentant une Vierge avec le Christ, saint Jean et sainte Elisabeth avec sa bordure dorée, copie d'après Raphaël, de 4 pieds de haut sur 3 de large, n° 8 | 40 | |
| 1 paysage de 2 pieds et ½ de longueur sur 2 de haut, de « Vandrecave » avec sa bordure dorée, n° 9 | 40 | |
| 1 Vierge tenant son petit enfant avec sa bordure dorée, copie, n° 10 | 30 | |
| 1 autre Vierge qui donne à téter à son petit enfant, manière de Lucas, avec sa bordure dorée, n° 11 | 30 | |
| 1 tableau représentant un saint Pierre martyr d'après Le Titien, de 5 pieds de haut sur 3 de large, avec sa bordure de bois doré, n° 12 ²⁵ | 50 | |
| 1 tableau représentant une Galatée, copie d'après Raphaël, de 5 pieds de haut sur 3 et ½ ou environ de large, avec sa bordure dorée, n° 13 ²⁶ | 60 | |
| 1 tableau représentant une Vierge avec son Christ et saint Jean, copie d'après Raphaël, avec sa bordure dorée, n° 14 | 30 | |
| 1 tableau représentant les « Ceintures », avec sa bordure de bois noirci, original, n° 15 | 44 | |
| 1 tableau représentant une Samaritaine, avec sa bordure dorée, copie, n° 16 | 44 | |
| 1 autre tableau représentant les Pèlerins d'Emmaüs, copie d'après Paul Véronèse avec sa bordure de bois doré, n° 17 | 20 | |
| 1 grand tableau représentant un crucifix, copie d'après M. « Voit », avec sa bordure dorée, n° 18 | 40 | |
| 1 portrait représentant un homme qui a la main sur un livre, original d'un ancien maître, avec sa bordure de bois noir, n° 19 | 30 | |
| 1 tableau représentant saint Bruno, avec sa bordure dorée, original, n° 20 | 30 | |
| 1 autre tableau représentant un crucifix, copie d'après Baugin, avec sa bordure de bois doré, n° 21 | 15 | |
| 1 tableau représentant Sanson et Dalila, garni de sa bordure de bois doré, original, n° 22 | 30 | |
| 2 tableaux représentant embrasement de Troie et de Sodome, avec leurs bordures dorées, n° 23 | 30 | |
| 1 autre grand tableau représentant la minorité royale, avec sa bordure dorée, copie d'après Juste, n° 24 | 50 | |
| 1 autre tableau représentant un saint Jean dans le désert, copie d'après Carrache, avec sa bordure dorée, n° 25 ²⁷ | 40 | |
| 1 tableau représentant deux vieillards qui comptent de l'argent, copie d'après Quintin, avec sa bordure de bois doré, n° 26 | 30 | |
| 1 autre tableau représentant le même sujet, avec sa bordure de bois noirci, n° 27 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant Diane et Endymion, sans bordure, n° 28 | 15 | |
| 1 tableau représentant l'Aurore, copie d'après le Guide, avec la bordure de bois doré, n° 29 ²⁸ | 60 | |
| 1 tableau représentant la descente des Turcs au port d'Ostie, copie d'après Raphaël, avec sa bordure dorée, n° 30 ²⁹ | 60 | |
| 1 autre tableau représentant l'incendie du bourg de Rome, copie d'après Raphaël, avec sa bordure dorée, n° 31 ³⁰ | 60 | |
| 1 autre tableau représentant le mont Parnasse, copie d'après Raphaël, avec sa bordure de bois doré, n° 32 ³¹ | 60 | |
| 1 tableau représentant le baptême de Notre Seigneur, original, avec sa bordure de bois doré, n° 33 ³² | 60 | |

²⁵ Copie par Courant d'une peinture de l'église Santi-Giovanni-e-Paolo de Venise, faite en 1664.

²⁶ Copie d'une fresque de la villa Farnesine, le *Triomphe de Galatée*.

²⁷ Original appartenant à la Couronne.

²⁸ Copie réalisée par Charles Le Brun à Rome.

²⁹ Copie par Courant des *stanze* du Vatican, envoyée de Rome à Paris en septembre 1662.

³⁰ Copie par Courant des *stanze* du Vatican, envoyée de Rome à Paris en septembre 1662.

³¹ Copie par Courant des *stanze* du Vatican, envoyée de Rome à Paris en septembre 1662.

| | | |
|---|-----|--|
| 1 paysage où il y a un saint Jérôme, original, avec sa bordure de bois doré, n° 34 ³³ | 60 | |
| 1 tableau représentant saint Jérôme dans une nuit, original de M. Rou, avec sa bordure dorée, n° 35 | 30 | |
| 1 tableau en rond représentant une Vierge dans un paysage, copie d'après Carrache, avec sa bordure dorée, n° 36 | 80 | |
| 1 autre tableau en rond, la bordure dorée, d'après Raphaël, représentant une Vierge avec le petit Jésus et saint Joseph, n° 37 | 80 | |
| 1 autre tableau octogone représentant une Nativité, copie d'après le « Duide », avec sa bordure dorée, n° 38 | 80 | |
| 1 tableau représentant un « flûteur » avec sa bordure dorée, original du « Ticié », n° 39 | 100 | |
| 1 tableau représentant le passage de la mer Rouge, original du Jeune Franc ³⁴ , avec sa bordure de bois doré, n° 40 | 100 | |
| 1 tableau représentant la sainte Famille, copie d'André del Sarto, n° 41, avec sa bordure de bois doré ³⁵ | 100 | |
| 1 Madeleine, copie d'après le « Duide », avec sa bordure de bois doré, n° 42 | 20 | |
| 1 tableau représentant la mort de saint François, avec sa bordure dorée, original, n° 43 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant un paysage de « Fouquère », original, avec la bordure dorée, n° 44 | 40 | |
| 2 tableaux représentant un saint Pierre et l'autre saint Paul, avec leurs bordures dorées, n° 45 | 30 | |
| 1 tableau copie d'après le Bassan, sa bordure dorée, n° 46 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant sainte Brigitte, original, avec la bordure dorée, n° 47 | 50 | |
| 6 tableaux, l'un représentant une Madeleine, copie d'après Léonard de Vinci, un autre noce de village, un autre représentant plusieurs livres, un autre représentant une tête de femme, l'autre un port de mer, et l'autre un saint Jérôme qui médite sur une tête de mort, avec leurs bordures dorées et noires, n° 48 | 40 | |
| 2 petits tableaux représentant deux perspectives avec leurs bordures dorées, n° 49 | 20 | |
| 8 petits paysages manière flamande, dont quatre grands et quatre petits, avec leurs bordures dorées, n° 50 | 40 | |
| 8 autres tableaux, dont trois représentant des fruits, un des fleurs et les quatre autres des paysages, n° 51 | 44 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Cabinet de la chambre de justice | 0 | |
| 1 tableau représentant un jeune Tobie priant Dieu auprès du feu avec sa femme, original de monsieur Le Brun, avec sa bordure dorée, n° 52 | 150 | |
| 1 portrait avec sa bordure dorée, manière d'Holbein, n° 53 | 50 | |
| 1 saint Pierre sortant de la prison, original de monsieur Voyt, sans bordure, n° 54 ³⁶ | 30 | |
| 1 autre tableau représentant des oiseaux et des fruits [?] avec sa bordure de bois, n° 55 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant une descente de Croix, copie d'après David da Voltera, sans bordure, n° 56 | 40 | |
| 1 tableau représentant une femme embrassant un homme, copie d'après le Giorgion, avec sa bordure dorée, n° 57 | 10 | |
| 1 grand tableau représentant d'une Adoration des rois, d'après Raphaël, avec sa bordure de bois, n° 58 ³⁷ | 40 | |
| 1 tableau représentant la prise de Notre Seigneur au jardin des Oliviers, avec sa bordure, de Bassan, n° 59 | 20 | |
| 1 tableau représentant des fleurs et festons, avec sa bordure dorée, n° 60 | 15 | |
| 3 copies de portraits d'après Vandecque, avec un du saint Père Alexandre VII, garnis de leurs bordures dorées, n° 61 | 40 | |
| 1 autre tableau représentant un crucifix avec les larrons, avec sa bordure de bois, n° 62 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant une Suzanne avec un vieillard, garni de sa bordure de bois noirci, n° 63 | 60 | |
| 1 tableau représentant une sainte Cécile avec des anges, avec sa bordure de bois, n° 64 | 22 | |

³² Tableau original de Courant.

³³ Tableau original de Kersseboom.

³⁴ Francken.

³⁵ Original appartenant à la Couronne.

³⁶ Tableau de Simon Vouet réalisé pour l'oratoire du chancelier, aujourd'hui disparu, mais connu par une gravure de Dorigny et deux dessins préparatoires.

³⁷ Copie exécutée par Charles Le Brun à Rome.

| | | |
|---|-----|--|
| 1 tableau représentant une Adoration des trois rois, original de Lucas, n° 65 | 150 | |
| 1 tableau représentant un Christ que l'on mène au tombeau, avec une bordure de bois noir, n° 66 | 30 | |
| 1 tableau représentant la Nativité, original de Lucas, avec sa bordure dorée, n° 67 | 150 | |
| 1 tableau représentant une nuit où est Nôtre Seigneur qui éclaire à saint Joseph, original de M. Rousse, avec sa bordure dorée, n° 68 | 30 | |
| 1 tableau représentant une femme sur un lit avec deux vieillards, garni de sa bordure dorée, n° 69 | 30 | |
| 1 tableau original du Bassan représentant un paysage avec deux figures de femme et plusieurs animaux, avec sa bordure dorée, n° 70 | 60 | |
| 1 autre tableau copie du Bassan représentant une Nativité, avec sa bordure de bois, n° 71 | 25 | |
| 1 tableau représentant un Christ à la colonne, grand comme le naturel, original du jeune Palme, avec une bordure noire et filet d'or [...], n° 72 | 400 | |
| 1 autre tableau représentant un saint Laurent sur le gril, avec sa bordure de bois de poirier, n° 73 | 30 | |
| 6 petits tableaux représentant des portraits, n° 74 | 30 | |
| 1 tableau représentant un saint Jérôme vieille manière, avec sa bordure de bois noirci, n° 75 | 10 | |
| 1 tableau représentant Tobie, sans bordure, n° 76, copie d'après M. Le Brun | 30 | |
| 1 tableau représentant un sacrifice, n° 77 | 6 | |
| 2 tableaux représentant l'un saint Jean, et l'autre le roi de Pologne, n° 78 | 12 | |
| Chambre du conseil | 0 | |
| 1 Vierge avec le Christ et saint Jean, copie d'après Raphaël, avec sa bordure dorée, n° 79 | 60 | |
| 1 tableau représentant un vase plein de fleurs, avec sa bordure dorée, n° 80 | 20 | |
| 1 autre tableau représentant une Vierge avec son petit Jésus, accompagnée de deux saintes, avec sa bordure dorée, n° 81 | 20 | |
| 1 autre tableau représentant une fuite en Egypte, original avec sa bordure dorée, n° 82 | 40 | |
| Chambre jaune à côté de la galerie en entrant | 0 | |
| 1 tableau représentant une Vierge avec son enfant Jésus, avec sa bordure dorée, n° 84 | 30 | |
| 1 crucifix d'après Michel-Ange, n° 85 | 30 | |
| 1 tableau représentant une Samaritaine, d'après Carrache, n° 86 | 30 | |
| 1 tableau représentant la sainte Famille, d'après Raphaël, n° 87 | 40 | |
| 1 autre tableau représentant la Vierge, le Christ et saint Joseph, copie, n° 88 | 30 | |
| 1 autre tableau représentant un Dieu soutenu des quatre évangélistes, n° 89 | 30 | |
| 1 autre représentant une figure d'après Raphaël, n° 90 | 20 | |
| 1 autre tableau représentant une Vierge, le Christ et saint Joseph, d'après l'Albane, n° 91 | 30 | |
| 1 autre Vierge d'après Guerchin, n° 92 | 30 | |
| 1 autre Vierge, n° 93 | 20 | |
| 1 autre représentant aussi une Vierge, n° 94 | 20 | |
| 2 tableaux représentant vingt portraits en miniatures, n° 95 | 40 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Cabinets des cristaux et porcelaines | 0 | |
| 1 tableau du vieil Brugel représentant une Adoration des rois, avec sa bordure dorée, original, n° 96 | 300 | |
| 4 tableaux en forme de livre représentant la vie de Nôtre Seigneur, n° 97 | 60 | |
| 1 petit tableau représentant la Vierge, saint Joseph et saint Jean-Baptiste, copie d'après Le « Ticié », n° 98 | 40 | |
| 2 tableaux camaïeux représentant l'un la bataille des Amalichittes, et l'autre le passage de la mer Rouge, n° 99 | 30 | |
| 2 tableaux de miniatures avec des plaques d'argent sur leurs bordures de bois, n° 100 | 40 | |
| 1 tableau d'un paysage peint sur cuivre avec 1 tableau représentant un déluge, et 1 autre tableau représentant un saint François de Salle, n° 101 | 40 | |
| 1 tableau représentant une Vierge qui tient son enfant, copie d'après monsieur Voet, avec sa bordure dorée, n° 102 | 15 | |
| 1 autre Vierge tenant son enfant, copie d'après Raphaël, avec sa bordure dorée, n° 103 | 25 | |
| 1 tableau d'un Christ qui éclaire saint Joseph, avec sa bordure dorée, n° 104 | 15 | |
| 1 autre tableau représentant une sainte Famille, d'après André del Sarto, avec sa bordure, n° 105 | 100 | |
| 1 tableau représentant un saint Jérôme, avec sa bordure dorée, manière de monsieur Rouce, | 20 | |

| | | |
|---|------|----|
| n° 106 | | |
| 3 tableaux, deux représentant saint Pierre, et l'autre saint Paul, n° 107, avec leurs bordures dorées | 40 | |
| 1 tableau représentant le Samaritain, manière du Bassan, avec sa bordure dorée, n° 108 | 20 | |
| 2 tableaux représentant l'un Ecce Homo et l'autre une Madeleine avec leurs bordures dorées, n° 109 | 40 | |
| 1 autre tableau représentant une Vierge avec sainte Catherine, manière de Léonard de Vinci, n° 110 | 20 | |
| 1 tableau représentant le chef de saint Pierre et de saint Paul, avec sa bordure dorée, n° 111 | 6 | |
| 1 Charité, copie d'après l'Albane, avec sa bordure dorée, n° 112 | 30 | |
| 1 tableau représentant un Ecce Homo, d'après Léonard de Vinci, avec sa bordure dorée, n° 113 | 20 | |
| 1 tableau représentant un Christ portant sa croix avec une figure de saint Pierre, garni de sa bordure dorée, n° 114 | 40 | |
| 1 tableau représentant le martyr de saint Laurent, avec sa bordure dorée, n° 115 | 30 | |
| 1 tableau représentant le miracle de saint Cere, avec sa bordure dorée, n° 116 | 50 | |
| 1 tableau représentant un Christ porté par les quatre évangélistes, avec sa bordure dorée, n° 117 | 30 | |
| 1 tableau représentant un saint Roch avec sa bordure dorée, n° 118 | 20 | |
| 1 tableau représentant un paysage avec sa bordure dorée, n° 119 | 11 | |
| 1 Vierge, copie d'après le Carrache, avec sa bordure dorée, n° 120 | 25 | |
| 1 Christ appuyé sur un globe, avec sa bordure dorée, n° 121 | 10 | |
| 1 tableau représentant une sainte Famille avec sa bordure dorée, n° 122 | 10 | |
| 1 tableau représentant un Ecce Homo, copie d'après Carrache, avec sa bordure dorée, n° 123 | 15 | |
| 1 tableau représentant le voile de la Véronique, avec sa bordure dorée, n° 124 | 15 | |
| 2 tableaux représentant deux paysages manière de Florence de pierres de rapport, avec les bordures de bois noirci, n° 125 | 30 | |
| Chambre où madame la chancelière est décédée | 0 | |
| 1 tableau représentant une Vierge avec son Christ, original, n° 126 | 30 | |
| 2 tableaux, l'un représentant un Ecce homo et l'autre la Vierge, n° 127 | 20 | |
| 2 tableaux représentant l'un un Ecce Homo et l'autre un crucifix, n° 128 | 12 | |
| 1 tableau de broderie représentant trois figures à mi-corps, avec sa bordure de bois noirci en triangle, n° 129 | 15 | |
| 1 tableau représentant un Christ attaché à la colonne, copie d'après le Palme, n° 130 | 15 | |
| 2 crucifix de sculpture d'ivoire avec leurs boîtes, n° 131 | 30 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Orangerie étant au-dessous de la galerie | 0 | |
| 15 orangers garnis de leurs caisses telles quelles, n° 1 | 750 | |
| 6 orangers aussi dans leurs caisses, n° 2 | 240 | |
| 5 autres orangers aussi garnis de leurs caisses, n° 3 | 110 | |
| 4 autres orangers garnis de leurs caisses, n° 4 | 40 | |
| 4 autres orangers garnis de leurs caisses, n° 5 | 8 | |
| 2 autres orangers aussi garnis de leurs caisses, n° 6 | 0 | 40 |
| 6 lauriers roses avec leurs caisses, n° 1 | 21 | |
| 6 autres lauriers roses en pots, dont un des pots cassé, n° 2 | 12 | |
| 12 autres lauriers roses avec leurs caisses, n° 3 | 19 | 4 |
| 5 grenadiers, dont trois en caisse [...] et les deux autres en pots, n° 4 | 9 | |
| Grande orangerie étant aux écuries dans la rue du Boulois | 0 | |
| 8 orangers garnis de leurs caisses, n° 7 | 2400 | |
| 6 autres orangers garnis de leurs caisses, n° 8 | 900 | |
| 17 autres orangers avec leurs caisses, n° 9 | 1700 | |
| 6 orangers aussi garnis de leurs caisses, n° 10 | 240 | |
| 22 autres orangers aussi garnis de leurs caisses, n° 11 | 660 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Petit bouge attendant la chambre où est décédée madame la chancelière | 0 | |
| 1 petit bois de lit garni de sangle, un lit de plume, un matelas, et trois petits morceaux de brocatelle de lin | 20 | |
| Chambre des laquais | 0 | |

| | | |
|---|---------------|------|
| 2 couchettes à bas piliers garnis chacune d'un matelas, traversin, couverture de laine blanche | 8 | |
| Garde-meuble de dame Marthe | 0 | |
| 1 lit de 6 pieds de taffetas de la Chine bleu, brodé de figures de soie et or à personnages et feuillages, composé de quatre grands rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières doublées de taffetas rayé de plusieurs couleurs avec les deux fourreaux de pilier, trois pentes de dehors garnies d'une crépine d'or et argent à la milanaise dont le dessous de lad. crépine est d'or de Boulogne, trois pentes de dedans, trois soubassements, fond et dossier, couverture de parade, les housses de 6 fauteuils et de 6 sièges ployants, le tout de pareil taffetas de la Chine, garni de frange or et argent fin par coupon avec les quatre pomme du dit lit | 600 | |
| Chapelle | 0 | |
| 1 parement d'autel de velours noir à croix de moire d'argent, chasuble de pareil velours et croix, étole et manipule aussi de velours avec galon d'argent et frange d'argent fin [...] le voile de calice de satin noir brodé d'un croix d'argent et bourse pareille | 36 | |
| 1 autre devant d'autel de brocart d'argent à petites fleurs avec une croix dans le milieu de dentelle d'argent, chasuble, étole, manipule et voile de calice de pareil brocart, et croix de dentelle d'argent avec frange à l'étole et manipule, 2 petits oreillers couverts de pareille étoffe à croix d'argent | 30 | |
| 1 autre devant d'autel de damas rouge garni d'une croix dans le milieu de galon d'argent avec mollet au bas et aux deux côtés, 4 oreillers de pareil damas, un petit galon autour, et une bourse aussi de pareil damas | 10 | |
| 1 autre devant d'autel de drap d'or à fleurs de soie violette et croix dans le milieu d'un galon d'or, la chasuble, étole, manipule de pareil drap d'or garnis de croix de pareil galon et frange or et argent avec le voile de calice d'un brocart d'or à petites fleurs et croix et petites dentelles autour d'icelui et doublé de taffetas violet | 45 | |
| [nouvelle vacation] | 0 | |
| Linge | 0 | |
| [...] | 0 | |
| Papiers | 0 | |
| [...] | 0 | |
| <i>Totaux</i> | 164370 | 1678 |
| TOTAUX | 164510 | |