

Équipe de recherche sur l'art du Moyen Âge Villard de Honnecourt



Reims, cathédrale, tympan du portail du Jugement (façade nord) : des anges aux mains voilées présentent les âmes sauvées à Abraham qui les recueille dans son sein (1^e moitié XIII^e siècle) © Centre André Chastel / phot. C. Lemzaouda

Les recherches en histoire de l'art du Moyen Âge sont articulées principalement autour de trois thèmes qui poursuivent l'élargissement des champs d'investigation de l'équipe. L'icônologie du monument comprend l'étude du décor et des aménagements des édifices indissociable d'une approche globale qui prend en compte le paysage urbain. La question des modèles s'intègre dans celle de la commande artistique en s'attachant aux dimensions religieuses et profanes. Les enquêtes sur l'art parisien de la fin du Moyen Âge, centrées sur les fonds d'archives notariées, s'ouvrent à d'autres domaines documentaires servant à l'étude de la production artistique de la fin du XIV^e au début du XVI^e siècle.

Les membres de l'Équipe Villard de Honnecourt, 2013

Équipe sous la responsabilité de Philippe Lorentz

Enseignants-chercheurs de l'université Paris-Sorbonne

Sylvie Balcon (MCF)

Sabine Berger (MCF)

Rose-Marie Ferré (MCF)

Philippe Lorentz (PR)

Dany Sandron (PR)

Élisabeth Yota (MCF)

ITA du CNRS

Karine Boulanger (IE)

Béatrice Coquet (IE)

Geneviève Marion (IE)

Agent sous contrat Paris-Sorbonne

Véronique Soulay

Chercheurs invités

Mie Kuroiwa

Laurence Terrier Aliferis

Membres émérites et honoraires

Fabienne Joubert (Professeur émérite)

Claudine Lautier (CR CNRS)

Geneviève François (AI CNRS)

Doctorants

Virginie Abriol ; Émilie Alexandre ; Élise Banjenec ; Damien Berné ; Gregory Chaumet ; Claire Dechamps ; Alicia Decoopman ; Carmen Decu Teodorescu ; Annamaria Ersek ; Sébastien Gougibus ; Denis Hayot ; Alice Klein ; Évelyne Le Magadure ; Morgane Ménard ; Pauline Moure ; Nathalie Pascarel ; Karina Pronitcheva ; Véronique Soulay ; Verena Spaeth ; Rachel Tapia Nahmias (voir [notices des thèses](#))

Docteurs ayant soutenu leur thèse depuis le 1er janvier 2009

Amélie Béguin ; Sabine Berger ; Alexandra Blaise ; Françoise Blattes-Vial ; Caroline Blondeau ; Sophie Brun ; Cécile Bulté ; Elsa Karsallah ; Annick Lavaure ; Tania Lévy ; Florian Meunier ; Haude Morvan (cotutelle La Sapienza, Rome) ; Sandrine Pagenot ; Julie Stevenson (voir [notices des thèses](#))

Membres correspondants

Véronique Boucherat (MCF Paris X) ; Kathrin Brockhaus (docteur, université Paris-Sorbonne) ; Jean-Marie Guillouet (MCF Nantes) ; Étienne Hamon (professeur, université de Picardie Jules-Verne) ; Iliana Kasarska (docteur, université Paris-Sorbonne ; Post-doc. université de Liège) ; Marie-Françoise Limon-Bonnet (conservateur, en charge du Minutier central des notaires de Paris) ; Danielle Minois (docteur, université Paris-Sorbonne) ; Aurélie Perraut (docteur, université Paris-Sorbonne) ; Andrew Tallon (professeur à Vassar College, USA) ; Panayota Volti (MCF Paris X)