

## Inventaires :

1 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « dame Élisabeth Dolu », à la requête de son veuf Charles Duret, chevalier seigneur de Chevry, conseiller du roi en son conseil d'État et président en sa chambre des comptes à Paris, et aussi à la requête de Jean-Jacques Dolu, tuteur des filles mineures de la défunte et de son précédent mari, Jean de Vienne, Mlles Marie et Elizabeth de Vienne.

[Archives nationales, Minutier central : XIX, 381, 26 août 1610]<sup>1</sup>

Description	Livres	Sols
<b>Cave</b>	0	
[vin]	0	
<b>Cour</b>	0	
1 grande table de cuisine de bois de noyer de 6 pieds de long assise sut son châssis	6	
<b>Cuisine</b>	0	
1 table aussi servant à la cuisine en bois de noyer assise sur son châssis de 7 pieds de long ou environ	4	
2 formes longues de bois de chêne, de 8 pieds de long ou environ	0	60
2 gros chenets de fer, 2 contre hâtières, 1 pelle, 1 tenaille, 7 broches de plusieurs grandeurs, 4 lèche-frites aussi de plusieurs grandeurs, telles quelles, le tout de fer	12	
4 poêles de fer à frire de plusieurs grandeurs, 2 pots, 2 cuillères de fer	4	
1 passoire, 2 poêlons, dont l'un grand et l'autre <i>moyen</i> , 2 écumeurs, 2 friquets, le tout d'airain	4	
4 marmites de cuivre jaune bandées de fer, dont deux grandes et les deux autres <i>moyennes</i> avec leur couvercle	0	15
7 chaudrons <i>d'airain</i> garnis de leurs anses et couvercle, tant grands que petits et 2 grandes poêles [?] garnies chacune de deux anneaux de fer	22	10
1 poêle de <i>franc</i> cuivre à confiture, 2 casseroles, 1 fontaine et 1 petit four d'airain de 3 pieds, garni de son couvercle	0	100
1 petit coquemar de franc cuivre contenant 2 <i>quartiers</i> ou environ	0	100
6 chandeliers de cuivre jaune	0	60
1 fontaine d'airain garnie de son couvercle et robinet contenant 8 seaux ou environ	15	
1 coffre de bois de chêne de 5 pieds de long ou environ garni d'une serrure fermant à clef	4	10
1 escabelle double de bois de noyer à piliers tournés	0	20
2 gros couteaux de cuisine à manche de corne	0	15
<b>Une chambre basse [?] P'écurie</b>	0	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts, assise sur son châssis	6	
1 paire d'armoire de bois de noyer à quatre guichets non fermant de 5 pieds de haut sur 2 pieds de large	4	10
1 couche de bois de chêne fermant à vis avec sa paillasse, deux matelas de futaine d'un côté et de l'autre de toile, deux couvertures de laine blanche, une autre méchante couverture de [?] et un morceau de [?] <i>dessus</i>	18	
1 petit lit rempli de bourre, une couverture blanche	4	
2 paniers d'osier couverts de veau <i>pelu</i> garnis chacun d'une serrure fermant à clef	0	15
1 vieille table de bois de chêne assise sur deux tréteaux avec 1 grand tréteau de bois de chêne servant à mettre selles et harnais de chevaux	0	30
<b>Sous la grande porte de la basse cour dud. logis</b>	0	
[1 carrosse : 100 livres]	0	
<b>Chambre étant au-dessus de lad. chambre basse ci-dessus</b>	0	
1 table de bois de noyer assise sur son châssis à piliers tournés avec 1 vieil tapis de Turquie tel quel	8	
2 couches, dont l'une de bois de noyer à bas piliers tournés garnie d'une paillasse et un matelas de futaine des deux côtés, une couverture de Catalogne blanche, et l'autre de bois de chêne sans garniture	15	

<sup>1</sup> L'inventaire commence par un récolement de l'inventaire dressé après le décès de Jean de Vienne ; cet acte primitif est en déficit (étude XCVI, 6 août 1608 et 16 novembre 1609).

2 tapis de table de drap vert dont l'un d'1 aune et ½ de long et l'autre d'1 aune	8	
3 vieilles pièces de tapisserie de laine à ramage	12	
<b>En une autre chambre à côté</b>	0	
1 table brisée de bois de noyer	0	60
1 matelas de toile des deux côtés piqué et 1 couverture de Catalogne blanche	24	
<b>En un grenier du corps de logis étant en la basse-cour</b>	0	
1 paire d'armoire de bois de chêne assemblé à quatre guichets dont les deux d'en haut à balustres, aussi 1 autre armoire de bois de sapin à deux guichets	25	
1 moyen coffre de bois de chêne à une serrure fermant à clef	0	30
2 tables, l'une de bois de sapin et l'autre de bois de chêne, garnies de leurs tréteaux	4	
1 grand tripier de fer, 1 écran en toile verte, 1 [ ? ] <i>salloir</i> sans couvercle	0	15
<b>En un petit grenier étant [ ?? ]</b>	0	
[blé : 36 livres 15 sols]	0	
<b>Jardin</b>	0	
2 arrosoirs d'airain	0	45
<b>En une chambre au-dessus de la salle du commun</b>	0	
1 paire de chenets de fer garnis chacun des deux pomme de cuivre	0	60
1 table de bois de noyer assise sur son châssis à piliers tournés	6	
1 buffet de salle de bois de noyer à piliers tournés et une layette coulisse au milieu	15	
1 coffre de bahut carré garni de deux serrures fermant à clef couvert de cuir noir de <i>peau</i>	10	
1 paillasse, un petit lit et traversin garnis de plumes, une couverture verte	8	
1 grand tableau peint en huile sur bois garni de sa bordure auquel sont figurées des déesses	6	
1 grande chaudière garnie de son anse et <i>couvercle</i> de fer tenant deux seaux ou environ	0	40
<b>Autre chambre au-dessus de la sommellerie</b>	0	
1 paire de chenets de fer chacun de deux pommes de cuivre	0	60
1 table de bois de noyer assise sur son châssis à piliers tournés	0	60
1 grand coffre de bahut carré couvert de cuir noir garni d'une serrure fermant à clef	6	
<b>Cabinet aux confitures</b>	0	
2 couvertures de chaises de velours « <i>guizolin</i> » servant à caquetoire avec leurs dossiers et mollets de soie et une garniture de parasol de toile d'or avec 1 livre de laine à tapisserie de plusieurs couleurs et 1 livre et ½ de fil de chanvre	6	
1 petite layette doublée de taffetas vert couvert de cuir doré fermant à une serrure	0	20
1 pièce de toile de chanvre neuve contenant 19 aunes sur 3 quartiers de lé ou environ	12	
2 aunes de futaine grise, 3 petits paquets de tapisserie à <i>bandes tracées et non tracées</i>	6	
1 pièce de Hollande contenant 16 aunes	32	
<b>Petite salle basse</b>	0	
1 paire de chenets de cuivre à olives garnis de leur feu	10	
1 table de bois de noyer assise sur son châssis à piliers tournés	0	100
1 tapis de drap vert de 2 aunes de long	8	
1 grande couche de bois de noyer fermant à vis garni de trois matelas de futaine garnis de bourrelavisse, deux couvertures de toile blanche piquée, un ciel de damas de Lucques noir et blanc contenant six pentes, un dossier, trois custodes, deux bonnes grâces, les quenouilles, une couverture de parade traînante, le tout chamarré de passements larges de pareilles couleurs, crépines et mollettes de soie, quatre pommes et panaches de soie, 6 chaises et 1 tapis de pareille étoffe	600	
1 moyenne couche de bois de noyer aussi fermant à vis, garnie de trois matelas de futaine, une couverture de Catalogne blanche, un traversin garni de plumes, un lit en housse de serge rose sèche en broderie par bandes de velours <i>noir</i> et soie orange avec 1 forme et 1 chaise à bras de pareille soie et broderie	150	
15 chaises de bois de noyer couvertes de velours orange et 1 lit de salle couvert <i>d'icelle</i> étoffe, dont six chaises à bras et les autres à vertugadin, le tout garni de franges de soies [...], avec 2 formes de pareille façon	120	
<b>Grande salle</b>	0	
1 paire de chenets de cuivre à pommes en olive garnie de leur feu	12	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts assise sur son pied à sept colonnes	15	
1 autre table de bois de noyer assise sur son châssis	6	
<b>Chambre basse joignant lad. grande salle</b>	0	
6 matelas de futaine garnis et remplis de bourrelavisse, 1 autre matelas de toile aussi rempli de	120	

bourre, 1 lit de plumes et couil rayé et 2 traversins de futaine garnis de plumes, 1 paillasse de toile piquée		
1 moyenne table de bois de noyer tirant par les deux bouts	12	
1 grande table d'ais avec 6 tréteaux servant à mettre meubles	10	
[nouvelle vacation]	0	
<b>Cabinet joignant lad. chambre basse</b>	0	
1 couchette de bois de noyer garnie d'une paillasse et traversin garni de plumes, 1 tapis de drap vert sur icelle	15	
1 table de <i>cours</i> de bois de noyer	0	60
<b>Cabinet joignant la grande salle ayant vue sur la cour</b>	0	
1 grand coffre fait de bois de chêne à une serrure fermant à clef, de 5 pieds de long sur 2 et ½ de large, garni de ses deux anneaux de fer	24	
1 couche de bois de noyer garnie de son enfonçure fermant à vis, trois matelas dont deux futaine rempli de bourrelavisse et un autre de toile plein de laveton, un traversin de futaine blanche garni de duvet, un lit de velours bleu à double pente, savoir six pentes, le fonds, dossier, deux fourreaux, quatre cantonnières, la couverture de soubassement, le tout de velours bleu et <i>trois rideaux</i> de damas, le tout chamarré sur les demi lés de passément d'or <i>fort large</i> , frange et crépine, garni de boutons et boutonnières, <i>une couverture</i> de taffetas bleu <i>telle quelle</i> à mettre sous la couverture de velours, quatre pommes de velours chamarré de passément d'or avec leurs bouquets, 1 grande chaise à bras <i>toute couvert façon de Bruges</i> passément et franges d'or, 6 grandes chaises à bras, 6 autres à vertugadin et 2 caquetoires basses, 2 formes de 5 pieds de long chacune et 1 lit de salle le tout couvert de velours bleu, franges de soies et crépines d'or <i>dessus</i> et 1 tapis de table à housse aussi de velours bleu passément d'or et franges et crépines	2500	
1 tenture de tapisserie contenant huit pièces fort fine façon du faubourg Saint-Marcel de 3 aunes de haut ou environ de 25 à 26 aunes de cours, qui est l'histoire de <i>Coriolan</i> , sans garniture <sup>2</sup>	3000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles à grands personnages contenant 8 pièces sur 3 aunes de haut ou environ et 21 aunes de cours ou environ	2000	
1 grand tapis de G[?] servant de parterre <i>plus qu'à demi passé</i> de 2 aunes ¼ de largeur et 4 aunes et ¼ de longueur	60	
<b>Au grenier sur le grand corps de logis</b>	0	
1 tenture de tapisserie des Flandres à grands feuillages, contenant 8 pièces sur 3 aunes de haut et de cours <i>ordinaire</i> , non garni	450	
1 autre tenture de 8 pièces de tapisserie de semblables façon que la précédente, non garnie	450	
1 autre tenture de tapisserie des Flandres de boccages et personnages, contenant 8 pièces sur 3 aunes de haut ou environ et de cours <i>ordinaire</i> , garnie de toile	600	
1 tenture de velours jaspe de 2 aunes ¾ de haut chamarré sur les coutures de passément d'or faux et de soie verte et par haut une frange de soies et crépines d'or dessus en façon de pente, doublée de toile blanche, contenant 21 aunes et ½ et 10 pièces	400	
1 tenture de tapisserie de Bergame à fond vert contenant 6 pièces faisant de cours 22 aunes ou environ sur 2 aunes ¾ de haut avec 4 morceaux <i>pour</i> soubassement	80	
1 tenture de cuir doré, les bordures et les fonds à <i>fond</i> d'or et de cramoisie dessus, contenant 9 pièces de 23 aunes de cours de 5 peaux de haut et les bordures de plus	200	
1 autre tenture contenant 8 pièces aussi de cuir doré de 22 aunes de cours de 5 peaux de haut, les bordures de plus, les bordures et les fond à fond cramoisie, or et vert dessus	600	
1 autre tenture de cuir doré de la hauteur de celle ci-dessus, les bordures à fond vert et le fond à fond rouge, <i>le tout</i> couvert d'or de cours 20 aunes	100	
1 autre tenture de cuir doré contenant 7 pièces de la même hauteur que celle ci-dessus, avec 20 aunes ou environ, les bordures et les fond à fond rouge d'or et noir dessus	60	
1 lit à double pentes de serge violet brodé de velours brun « pourfilé » de soie orange garni de six pentes, le dossier, le fond, deux fourreaux de piliers, trois rideaux, deux bonnes grâces, les rideaux doublés de taffetas orange, la courttepointe de taffetas orange piquée, doublée de serge, avec le bois du lit	350	

<sup>2</sup> *Histoire de Coriolan* : tenture de 17 [10 + 7 entrefenêtres] pièces, tissée pour Henri IV par le faubourg Saint-Marcel, mise en place dans la chambre du Dauphin à Fontainebleau en 1606, peut-être d'après des cartons de Henry Lerambert (aujourd'hui conservée au Mobilier national) ; au moins 4 tissages connus ; 5 pièces au Brooklyn Museum, provenant de la collection Barberini.

1 lit de velours <i>tanné</i> cramoisi de 4 pieds et ½ de largeur contenant trois pentes, quatre cantonnières, le tout de velours, trois pentes de dedans, dossier, le fond, quatre fourreaux de piliers, trois rideaux de damas, la couverture de satin de la même couleur piquée à <i>écailles</i> , avec le bois de lit	600	
1 lit de velours <i>tanné</i> cramoisi en broderie de toile d'or et d'argent consistant en trois pentes, le dossier, deux fourreaux de piliers couverts de broderie, trois pentes, le fonds, trois rideaux, deux bonnes grâces de damas de la même couleur chamarrés de passement, franges et crépines d'or, la courtépointe de satin piquée et brodée d'un cordon d'or en façon de chenille, avec son bois de lit de largeur de 4 pieds et ½ ou environ	1000	
1 autre lit de 5 pieds 4 pouces de largeur ou environ, contenant six pentes, le dossier, le fond, quatre cantonnières, quatre fourreaux de piliers et la couverture le tout de velours « guizolin », trois rideaux de damas, le tapis de table de velours doublé de taffetas et chamarré de passement fort large, frange et crépine de soie, quatre pommes de velours garnies de leurs bouquets, une courtépointe et deux taffetas à mettre dessous icelle de velours, et le bois du lit	1000	
1 autre lit de damas jaune et vert contenant six pentes, le dossier, le fond, trois rideaux, quatre cantonnières, quatre fourreaux de piliers, la couverture, le tapis de table, le tout chamarré de passement large, franges et crépines, 6 chaises à vertugadin et 1 grande chaise pour servir près du lit, quatre pommes de damas garnies de leur bouquet et 1 bois de lit et 1 forme	900	
1 tapis persan de 7 quartiers et ½ de largeur et de 3 aunes et ½ de long	120	
2 autres tapis de Turquie l'un de table, l'autre de buffet, de 7 quartiers de largeur ou environ et de 2 aunes ¾ de long	130	
2 tapis de cuir de vache de Russie couverts de cuir de couleurs façon de marqueterie	20	
2 grandes tables de bois de chêne assises chacune sur trois tréteaux	16	
1 table de bois de noyer brisée	4	
<b>Petit grenier joignant</b>	0	
3 paires de chenets de cuivre à pommes garnies chacune de leur feu	45	
1 petite paire de chenets de cuivre à pommes garni de leur feu	10	
2 tables de bois de noyer assises sur leurs châssis à piliers tournés	12	
1 table de bois blanc assise sur deux tréteaux couverte de toile verte avec 1 petite forme	4	
1 coffre de bahut bandé de fer garni de deux serrures fermant à clef	4	
2 chaises de tapisserie dont l'une à bras et l'autre caquetoire	4	
<b>Garde-robe de la chambre au-dessus de la grande salle</b>	0	
[vêtements et linge]	0	
<b>En un cabinet proche le grand [ ?]</b>	0	
1 table de bois de noyer assise sur son châssis avec 1 tapis de drap vert de 2 aunes de long étant sur lad. table	7	
1 coffre de bahut de 5 pieds de long fermant à une serrure et cadenas	4	
1 chaise à bras de bois de noyer couverte de tapisserie	0	40
1 montre <i>sonnante</i> avec son étui de bois peint et un chapiteau au-dessus duquel est un crucifix	40	
2 pistolets, l'un à deux canons et deux <i>roues</i> et l'autre <i>fort</i> petit	18	
<b>Habits</b>	0	
[...]	0	
<b>Cabinet joignant la grande chambre où est décédée lad. défunte</b>	0	
2 petits chenets de cuivre avec leur feu et 1 chenet de fer	12	
1 table de bois de noyer assise sur son châssis	6	
1 autre petite table carrée de bois de noyer avec un petit tapis de drap vert sur icelle	6	
2 tapis de drap vert chacun de 2 aunes de long ou environ	12	
1 grande carte contenant la description du monde	6	
<b>Livres trouvés aud. cabinet</b>	0	
[34 volumes estimés environ 147 livres]	0	
<b>Vaisselle d'argent trouvée aud. cabinet</b>	0	
6 grands flacons, 2 grands pots, 3 autres petits pots, 3 autres pots, 2 grandes coupes couvertes, 1 aiguière et 2 <i>seaux</i> , le tout d'argent vermeil doré fait en Angleterre [252 marcs 2,5 onces]	5298	11

[72] plats, [36] assiettes, 6 flambeaux, 2 bassins en ovale, 2 aiguières couvertes, 1 bassinoire, 1 boîte à dragées, 1 écuelle à oreille, 1 <i>vinaigrier</i> rond, 1 bougeoir, 1 <i>sucrier</i> , 2 salières, 2 coupes <i>d'office</i> , 1 mouchette et 1 pot de chambre, le tout d'argent blanc [367 marcs 7,5 onces]	7728	
12 petits couteaux, 2 grands, 1 autre grand à deux tranchants et 1 petite fourchette, le tout garni de leurs manches d'ambre	9	
1 grand bassin en ovale, 1 vase d'émail de Limoges de claires couleurs garnis de leurs étuis de cuir	36	
3 pièces de porcelaine, dont un petit plat, une petite tasse et une écuelle <i>creuse</i>	0	100
1 coffre de nuit doublé de velours cramoisi rouge enrichi et couvert de plusieurs pierres de [ ?] et cornalines, à une serrure fermant à clé garni d'une anse d'argent	80	
1 coupe d'argent vermeil doré ciselé au de fond émaillé [4 marcs]	102	6
<b>Linge</b>	0	
[...]	0	
1 coffre-fort de bois de chêne bandé de bandes de fer dedans et dehors, garni d'une serrure à plusieurs ressorts	36	
2 autres coffres de fer, dont un grand et l'autre petit, façon d'Allemagne, garnis de leur serrures [...] 1 cassette couverte de cuir aussi garnie d'une serrure fermant à clef	36	
[dans les coffres : monnaies]	0	
<b>Bagues et bijoux trouvés en la cassette</b>	0	
[24 262 livres]	0	
<i>Totaux</i>	29563	1107
<b>TOTAL</b>	<b>29655</b>	