

Inventaires :

1 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de Sébastien Zamet, seigneur et baron de Murat et Billy, conseiller du roi en ses conseils d'État et privé, capitaine et superintendant des bâtiments du château de Fontainebleau, à la requête de son fils Jean.

[Archives nationales, Minutier central : XIX, 381, 13 août 1614]

Description	Livres	Sols
Cuisine	0	
2 gros chenets de fer garnis de leurs anneaux avec 2 grands contre-hâtiens aussi de fer	8	
3 grandes poêles rondes d'airain	15	
6 poêles de cuivre jaune de plusieurs sortes et grandeurs garnies de leur queue de fer	20	
6 autres poêles de fer aussi de plusieurs grandeurs	7	10
2 grands marmites de cuivre rouge barrées de fer	10	
1 grand coquemar aussi de cuivre rouge	7	10
2 casseroles de f[?]cuivre garnies de leur queue de fer	4	10
1 passoire, 4 écumeurs, 3 friquets, le tout d'airain	0	60
1 casserole de cuivre garnie de son couvercle	0	45
1 marmite de cuivre jaune garnie de son couvercle	4	
2 grands grils et 2 broches de plusieurs grandeurs, le tout de fer	15	
2 autres poêles rondes d'airain garnies de leur couvercle de fer	10	
1 grand chaudron d'airain tenant 2 seaux ou environ garni de ses anses aussi d'airain	0	60
1 grand bassin aussi d'airain ayant un petit couvercle aussi d'airain	0	100
1 four de cuivre jaune servant à faire pâtés	0	100
1 mortier de fonte garni de son pilon	4	10
1 petite marmite de cuivre rouge	0	50
2 gros couteaux de cuisine	0	30
1 grande marmite de faux cuivre barrée de fer tenant 4 seaux ou environ	30	
20 chandeliers d'airain à colonnes rondes aucun d'iceux dessoudés	9	
1 cloche de fer de fonte	0	10
1 mortier de marbre blanc garni de son pilon de bois	0	60
9 chandeliers bas aussi d'airain la plupart d'iceux dessoudés	4	
En pots plats écuelles et autres ustensiles d'étain a été trouvé la quantité de [244] livres	193	12
1 bassinoire d'airain garnie de sa queue de bois	0	20
Office servant de salle du commun	0	
2 gros chenets de fer garnis des anneaux	0	40
1 grande table de 2 pieds de long ou environ de bois de chêne assise sur trois tréteaux et 2 formes de même bois	4	
1 paire d'armoire de bois de chêne à deux guichets fermant à clef et 1 chaise telle quelle	7	10
1 petite table et 1 escabeau	0	30
Caves dud. hôtel	0	
[vin]	0	
Crédence dudit hôtel	0	
2 chenets de fer, une pelle de fer garnie d'un manche de bois et une tenaille aussi de fer	0	50
3 tables de bois de chêne une sur un châssis et les deux autres sur chacune deux tréteaux, 2 petites formes [...] avec 1 sa[?]	9	
1 grande paire d'armoire à quatre guichets fermant à clef de bois de chêne	15	
2 coffres de bahut garni de bois chacun à une serrure fermant à clef tels quels avec 1 autre coffre d'osier couvert de cuir aussi à une serrure fermant à clef	6	
1 grand coffre-fort de bois de chêne servant à mettre la vaisselle d'argent fermant à clef	18	
2 ais de bois de chêne servant de table assis sur deux tréteaux	0	30
13 plaques d'airain telles quelles	0	50
En la grande salle dudit hôtel ayant vue sur le jardin	0	
2 gros chenets de cuivre rouge, une pelle, une fourchette et une tenaille de fer garnies de pommes	30	

1 table de bois de noyer qui se tire assise sur un châssis	18	
1 tapis « quérin » de 2 aunes $\frac{3}{4}$ de long ou environ	100	
1 autre table de bois de noyer de 8 pieds de long ou environ qui se tire par les deux bouts assise sur un châssis	25	
1 autre table de noyer assise sur son châssis	10	
1 autre table de bois de noyer garnie en partie de morceaux de marbre de plusieurs couleurs	30	
1 autre petite table de bois de chêne assise sur un châssis	0	40
1 lit de salle servant de lit vert garni de deux matelas de satin vert de Bruges tels quels avec un traversin et deux oreillers de velours vert	18	
12 chaises de bois de noyer couvertes de maroquin rouge de Levant garnies de clous dorés	90	
1 cuvette d'airain tenant quatre seaux ou environ garni de son pied de noyer	12	
1 chandelier d'airain à six branches servant à pendre au plancher	12	
12 escabeaux de bois de noyer	8	
25 autres escabeaux de noyer tels quels	12	
1 écran de bois garni de satin vert de Bruges	0	25
Autre salle attendant la grande	0	
2 grands chenets de cuivre	24	
1 table de bois de noyer sur un châssis	10	
1 tapis « persien » rehaussé d'or	60	
1 lit de bois de noyer servant de lit vert garni de deux matelas de satin vert de Bruges, un traversin et deux oreillers de velours vert	30	
6 chaises de bois de noyer à bras couvertes de velours vert garnies de franges de soie et crépines d'or à clous dorés fort usées	40	
6 autres chaises à vertugadin aussi de bois de noyer couvertes de même velours et étoffes que celles susdites	36	
3 petites chaises de velours violet caquetoires	9	
Petit cabinet joignant	0	
2 petits chenets de cuivre [...] avec une pelle, une tenaille et une fourchette	7	10
Autre salle étant au-dessus de la grande	0	
2 chenets de cuivre cannelés garnis de pommes de cuivre	24	
1 table de bois de noyer qui se tire sur un châssis	15	
Chambre attenante lad. salle	0	
1 table de bois de noyer assis sur un châssis	10	
Garde-robe joignant lad. chambre	0	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts	12	
2 autres tables aussi de noyer assises sur leurs châssis	15	
1 couchette de bois de noyer, une paillasse, un matelas de futaine et toile, un traversin garni de plume, une couverture de Catalogne rouge et un pavillon de serge rouge garni de passements et franges de soie noir et blanc tel quel	30	
Petit cabinet attenant	0	
1 couchette de bois de noyer garni d'une paillasse de canevas	8	
1 petite table de bois de noyer sur un châssis	8	
Grande galerie sur le jardin	0	
1 table de marbre et jaspe de plusieurs couleurs ayant au milieu d'icelle une grande agate en ovale à l'entour de laquelle y a quelques lapis	450	
1 table de bois de noyer marquetée sur laquelle y a une ovale de marbre	18	
Chambre au bout de lasd. galerie, en laquelle couche madame Zamet¹	0	
1 paire de chenets de cuivre, une pelle, une fourchette et une tenaille de fer garni de pommes de cuivre	10	
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
1 écran garni de satin de Bruges orange et bleu	0	60
1 petite table carrée telle quelle	0	25
1 couche de bois de noyer à piliers tournés garnie de quatre matelas de futaine, un traversin de coutil de Bruxelles, une couverture en toile de Hollande faite à Naples, une couverture de parade de damas orange et verte, les piliers de même étoffe avec un ciel à housse aussi de même damas garni de passement orange et vert et quatre pommes de bois doré	300	

¹ Madeleine Le Clerc.

2 chaises à bras brisées couvertes de velours figuré vert et orange garnies de franges de soie de même couleur	30	
6 « escabelles » ployantes couvertes et garnies de même étoffe que lesdites deux chaises	24	
1 chaise percée garnie de même étoffe que dessus	4	
1 tapis de table de trois lés de damas vert et orange garni de franges de même couleur	15	
1 vieille pièce de tapisserie de cuir doré or et bleu telle quelle étant dessous led. lit servant de marchepied	0	30
Petite chambre joignant celle susdite	0	
1 table de noyer sur un châssis	7	10
1 couchette de bois de noyer garnie d'une paillasse de toile, deux matelas, un de futaine et l'autre de futaine et toile avec un traversin de coutil, une couverture de Catalogne blanche, un pavillon de futaine blanche garni de son chapiteau	60	
2 chaises à bras façon de Flandres recouvertes de cuir noir	0	25
Cabinet attenant	0	
1 table de noyer sur un châssis	8	
Autre chambre joignant	0	
2 chenets de fer garni de deux pommes de cuivre et ustensiles aussi garnis de pommes de cuivre	4	
1 table de bois de noyer assise sur un châssis	8	
1 grand lit de bois de noyer quatre matelas de futaine l'un dessous de futaine et toile une couverture de Catalogne blanche une autre couverture un ciel trois custodes deux bonnes grâces et le dossier avec le fond du ciel le tout de futaine blanche rayé	100	
1 chaise à bras recouverte de cuir rouge	0	15
3 escabeaux de bois de noyer	0	25
3 placets de bois de noyer recouverts de trippe de velours rouge tels quels	0	60
Autre cabinet joignant	0	
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre du sieur Zamet	0	
2 chenets de cuivre une pelle, une tenaille et une fourchette de fer garni de pommes de cuivre	18	
1 table de noyer sur un châssis	8	
1 autre table de bois de noyer sise sur un châssis	8	
2 chaises de noyer à bras garnies de velours bleu et de clous dorés, franges de soies et or, telles quelles	4	
1 autre chaise à vertugadin garnie comme celles ci-dessus	0	20
1 bois de lit à piliers tournés servant à pavillon garni de trois matelas de futaine, une couverture de taffetas bleu piquée de soie jaune façon de Naples, un traversin de coutil de Bruxelles avec un grand pavillon de taffetas bleu fait à la romaine garni de son chapiteau	300	
1 tapis de table de velours bleu garni de ses franges de soie de même couleur [...] avec la couverture de cuir de même couleur	18	
1 autre tapis « persian » relevé d'or	60	
1 écran de bois de noyer garni de satin de Bruges bleu et orange	0	100
1 chaise à bras avec 1 autre chaise à vertugadin couvertes de maroquin vert	8	
Antichambre dud. Sr Zamet ayant vue sur la rue	0	
2 petits chenets de cuivre, avec une pelle, une tenaille et une fourchette	8	
1 table de noyer sur un châssis	8	
1 tapis de table de querin de sept quartiers de long ou environ avec sa couverture de cuir	18	
Chambre en galetas ayant vue sur lasd. rue	0	
1 couche de noyer à piliers tournés garni d'une paillasse, un matelas, traversin garni de plumes, une couverture de Catalogne blanche, un lit à housse de serge vert	30	
Quatre tréteaux et huit planches servant à faire 2 lits, deux paillasses et deux matelas avec deux « transversins », deux couvertures, une blanche et l'autre rouge	30	
2 tréteaux et deux planches de bois blanc sur iceux	0	15
1 chaise percée garnie de drap rouge	0	15
Autre chambre aussi en galetas attenant celle susdite	0	
2 chenets de cuivre, une pelle et une tenaille avec une fourchette	7	
2 tables de bois de noyer sur deux châssis	15	
5 chaises de noyer, trois à bras et deux à vertugadin, couvertes de cuir façon de Flandres telles	45	

quelles		
1 couche de bois de noyer à piliers tournés, une paille, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge et une autre blanche avec une lit à housse de serge orangé	45	
2 tapis de Bergame servant sur table	0	25
1 autre tapis de Turquie [?] de 3 lés	0	60
1 table sur deux tréteaux de bois de chêne	0	30
Garde-robe dud. Sr Zamet	0	
2 chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre avec une pelle aussi de fer garnie de pomme de cuivre	0	60
1 table de noyer sur un châssis	8	
1 paire d'armoires à quatre guichets et deux layettes coulisses taillées à l'antique servant à mettre scellés fermant à clef	20	
1 grand coffre fermant à quatre layettes de bois noyer garnies de six anneaux	20	
1 table de chêne sur deux tréteaux	0	40
1 couchette de noyer à haut piliers garnie d'une paille, deux matelas, l'un d'iceux de futaine et toile et l'autre de futaine, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge et un lit à housse de serge jaune	30	
Petit cabinet joignant la chambre des garçons de cuisine	0	
2 tréteaux et 4 planches, une paille, un matelas de futaine, un traversin de coutil et une couverture de Catalogne	20	
Autre chambre attenant	0	
1 couchette de bois de noyer, une paille, un matelas de futaine et toile, une couverture de Catalogne blanche avec un traversin de coutil	20	
Deux tréteaux sur lesquels y a quatre planches, une paille, un matelas de toile, un traversin de futaine garni de plume avec une couverture blanche	10	
1 longue selle de bois de chêne garnie de ses pieds	0	10
Petite chambre joignant	0	
1 couchette de bois de noyer, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil garni de plume, une couverture de Catalogne blanche	20	
Chambre en galetas joignant celle ci-dessus	0	
2 couchettes de bois noyer, deux pailles et deux matelas de toile	12	
2 chaises de Flandres telles quelles couvertes de cuir, une à bras et l'autre à vertugadin	20	
2 chenets de fer garni chacun de deux pommes de cuivre et une pelle de fer tels quels	0	30
3 chaises façon de Flandres couvertes de cuir telles quelles	0	30
Chambre dud. Sr abbé de Juilly²	0	
2 chenets de cuivre, une pelle, une tenaille, une fourchette	8	
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
1 autre table de même bois	8	
1 autre table assise sur un châssis de pareil bois	10	
2 chaises de bois de noyer couverte de cuir rouge telles quelles	0	60
1 grande couche de bois de noyer à piliers tournés, quatre matelas de futaine, un traversin de coutil de Bruxelles, une couverture de toile de Hollande piquée faite à Naples et une autre couverture de serge de soie violette piquée façon de Levant, un lit à double panton, trois rideaux, quatre bonnes grâces avec les fourreaux des piliers et trois soubassements, le tout de taffetas violet garni de passement et franges de soie	200	
1 tapis de table « genien » contenant 2 aunes de long ou environ	20	
1 autre tapis « persien » de 2 aunes de long ou environ relevé d'or	60	
1 autre tapis « persien » de 2 aunes ou environ	20	
1 écran de bois couvert de damas vert et rouge	0	100
Garde-robe joignant lad. chambre	0	
1 grand comptoir de bois de chêne de 10 pieds de long ou environ sur un châssis	7	10
1 chaise percée garnie de damas bleu et noir	0	60
Autre garde-robe près lasd. chambre	0	
2 chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre	0	60
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	

² Sébastien Zamet (1587-1655), abbé de Juilly puis évêque de Langres, second fils de Sébastien Zamet.

1 paire d'armoires de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef	15	
1 couchette de bois de noyer, une paille, un matelas de futaine et toile, une couverture de Catalogne vert, un pavillon de serge bleu garni son chapiteau avec un traversin de coutil	36	
1 chaise des Flandres telle quelle couverte de cuir	0	10
Chambre où est la bibliothèque dudit sieur abbé de Juilly	0	
2 petits chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre, une pelle, une tenaille, une fourchette garnis chacun de deux pommes de cuivre	4	10
1 bureau de bois de chêne garni d'une layette fermant à clef couvert de toile vert	7	10
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
2 chaises des Flandres couvertes de cuir noir doré	0	15
2 autres chaises aussi à bras couvertes de maroquin vert telles quelles	0	15
1 tapis de Turquie « musquet » jaune et rouge	0	60
Salle basse étant proche la chambre basse de Madame veuve du sieur Zamet	0	
1 table de bois de noyer assise sur un châssis	8	
Petit cabinet attenant lasd. salle	0	
2 petits chenets de cuivre cannelés, prisés avec une tenaille et une fourchette, avec une pelle de fer garnie de pommes de cuivre	10	
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
1 petite couche de camp de bois de noyer à piliers tournés, quatre matelas de futaine, une couverture de Catalogne blanche, un traversin de coutil, un lit à housse de damas rose sèche garni de franges et crépine de soie de même couleur	100	
1 tapis persan relevé d'or de 2 aunes de long ou environ	60	
Chambre des filles de lad. dame veuve du Sr Zamet	0	
1 table de bois de noyer sur un châssis	8	
1 ciel à doubles pantes, trois rideaux, quatre bonnes grasses, quatre fourreaux de piliers, une couverture et trois soubassements, le tout de futaine blanche rayée	80	
1 petite couchette de bois de noyer à haut piliers tournés, une paille, deux matelas, l'un de futaine et toile, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne blanche, un ciel, trois custodes, deux bonnes grâces et le fond et le dossier, le tout de futaine blanche rayée	80	
Antichambre des étuves	0	
1 table de noyer assise sur un châssis	8	
1 buffet de salle à piliers godronnés façon d'arcade à une layette coulisse	10	
Chambre des étuves	0	
1 paire de chenets de cuivre à gros vases, une pelle, une fourchette avec une tenaille de fer garni chacun de deux pommes de cuivre	15	
1 table ployante de bois de noyer	0	100
1 lit vert couvert de toile d'or, deux traversins aussi couverts de toile d'or, une chaise à bras et 6 placets pareillement couverts de toile d'or	100	
Dedans les étuves	0	
1 grande cuve de plomb peint alentour garnie d'un châssis à ciel, prisé avec le ciel de futaine et deux draps de toile et six petits rideaux aussi de futaine blanche rayée	160	
1 cuvette de marbre gris	30	
1 petite table basse de bois de Brésil sur laquelle est enchâssée une table de marbre	30	
1 coffre de cuivre rouge avec sa « chauffette » pour sécher linge à lad. chambre desdites étuves	45	
Chambre du tailleur de lasd. dame veuve dud. Sr Zamet	0	
2 petites chevrettes et 1 pelle à feu tels quels	0	10
1 table de bois de noyer assise sur son châssis rompu par le dessus	0	15
1 couche de bois de chêne à piliers tournés, une paille, un matelas de futaine et toile, un traversin en coutil, une couverture de Catalogne blanche, trois pantes de ciel, trois rideaux et une bonne grâce de serge bleu	36	
2 chenets de cuivre en pyramide prisés avec une pelle, une tenaille, une fourchette	18	
1 écran garni de satin de Bruges façonné incarnat et vert	0	100
Chambre du sieur Terelli³	0	
2 petits chenets de cuivre, deux petites chevrettes, une pelle, une tenaille et une fourchette	12	
1 table de noyer sur un châssis	8	
1 table sur deux tréteaux de bois de chêne	0	15

³ Alexandre Terelli, l'un des commis de Sébastien Zamet.

1 couche de bois de noyer à piliers tournés, quatre matelas de futaine, un traversin de coutil garni de plume, une couverture de toile de Hollande piquée façon de Naples, une autre couverture de serge de soie verte de <i>Levant</i> piquée, un ciel à double pantes, trois custodes et deux bonnes grâces de serge vert garni de passement de même couleur, avec couverture de parade	200	
1 tapis de 3 aunes et demi quart de long ou environ de Turquie couvert de cuir	30	
1 autre tapis de Turquie de 2 aunes et 1/2 de long ou environ	30	
1 autre tapis « quérin » d'1 aune 3/4 de long ou environ	10	
1 table sur deux tréteaux	0	15
1 grande chaise de cuir façon de Flandre avec deux autres recouvertes de même façon	0	50
1 coffre-fort de bois de chêne	20	
Autre chambre attenant	0	
1 table ployant de bois blanc	0	60
1 chandelier <i>de bois</i> à six branches servant à mettre au plancher	10	
2 coffres de bahut barrés de bois chacun à une serrure fermant à clef	6	
Chambre du tapissier	0	
2 grands chenets de fer, une tenaille garnies de pommes de cuivre	0	15
1 couche façon d'impériale, une paillasse, un matelas de futaine, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge, un ciel à impériale, trois custodes et deux bonnes grâces de serge bleue	70	
1 couchette de bois de noyer, une paillasse, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne blanche	24	
1 table de bois de chêne sur deux tréteaux couverte de toile verte	0	15
2 grands coffres de bois de noyer chacun fermant à clef	42	
2 coffres couverts de cuir servant de lit	18	
1 écran garni de satin de Bruges ployant des deux côtés	0	100
1 paire de chenets de cuivre cannelés garni de leur feu à pommes de cuivre	24	
Autre chambre en galetas	0	
2 petits chenets de cuivre, une pelle de fer	10	
1 couche de bois de noyer à piliers tournés, une paillasse, un matelas de futaine, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge	24	
1 petite table de bois de noyer à deux tiroirs	0	60
2 chaises des Flandres couvertes de cuir telles quelles	0	25
Autre chambre en galetas attenant icelle	0	
1 petite paire de chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre et une pelle	0	15
1 table de bois de noyer sur un tréteau garnies de deux petites marches	0	15
1 petite couche façon d'impériale, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil, un ciel, trois custodes, deux bonnes grâces de serge vert avec une couverture de Catalogne blanche	6	
5 chaises couvertes de cuir telles quelles	0	30
1 table de noyer sise sur son châssis	0	100
[nouvelle vacation]	0	
Chambre de Jean-Baptiste Maillard, commis de feu sieur Zamet	0	
2 chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre	0	60
1 table de noyer sur son châssis	8	
1 table aussi de noyer sur un châssis	8	
5 chaises des Flandres couvertes de cuir « <i>biscanne</i> » quatre à bras et l'autre à vertugadin	4	10
1 couche de bois de noyer à piliers tournés quatre matelas de futaine un traversin de coutil de Bruxelles une couverture de Catalogne rouge un tour de lit avec son fonds de drap g[?]	120	
1 cabinet <i>de bois</i> [?] <i>non fini</i> , garni d'un pied à cinq piliers et quatre layettes coulisses le cabinet garni de [??] de plusieurs layettes	180	
1 paire d'armoires de bois de noyer à deux guichets et quatre tiroirs	18	
Petite garde-robe proche de lad. chambre	0	
1 table ployante de bois blanc	0	15
1 couchette de bois de noyer garni de son enfonçure, une paillasse, un matelas de futaine, un traversin de coutil blanc rayé, une couverture de Catalogne blanc	20	
Chambre du sieur des Ouches, l'un des commis dud. défunt Sr Zamet	0	
2 chenets de fer garni chacun de deux pommes de cuivre, une pelle, une tenaille aussi garnis d'une pomme de cuivre	4	

1 table de bois de noyer assise sur un châssis	8	
1 autre table aussi de noyer assise sur un châssis	8	
2 chaises de Flandres couvertes de cuir, l'une d'icelles à bras	0	20
1 autre petite chaise à bras couverte de cuir	0	20
1 tapis de drap vert servant à mettre sur la table d'1 aune de long	4	
1 couche de bois de noyer à piliers tournés, une paille, deux matelas, l'un de futaine et l'autre de futaine et toile, deux couvertures de Catalogne, l'une blanche et l'autre rouge, un tour de lit avec le dossier de drap bleu garni de passement de soie de même couleur	80	10
1 paire d'armoire de chêne à trois guichets fermant à clef	10	
1 table sur deux tréteaux couvert de toile verte telle quelle	0	20
3 escabeaux de bois de noyer	0	30
1 autre table sur deux tréteaux couverte de toile verte	0	20
Cabinet dud. sieur Maillard	0	
3 tables de bois de chêne assises sur châssis, deux desquelles y a chacune un tiroir	12	
1 table aussi de bois de chêne, assise sur deux tréteaux	0	20
1 chaise des Flandres et trois escabelles	4	
Autre cabinet	0	
2 tables servant de comptoir sises sur un châssis de même bois couvertes de toile vert	20	
1 grande layette de bois noir [??] avec une petite layette servant à mettre [?]	6	
3 formes couvertes de drap vert bois de noyer	15	
1 table de bois de noyer assise sur deux châssis servant à compter argent	6	
2 paires d'armoires de bois de chêne chacune à deux guichets fermant à clef	16	
Autre petite chambre [?]	0	
[?]	0	30
1 table de bois de noyer sur son châssis	8	
1 chaise de bois de noyer à bras couverte de cuir telle quelle	0	20
1 petite couche de bois de noyer à piliers tournés, une paille, un matelas de futaine, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge, un lit à housse de serge grise	36	
1 tapis de table <i>mousquet</i>	0	60
Chambre du Suisse	0	
1 table de bois de chêne sur un châssis, avec une forme et une escabelle	0	10
Deux tréteaux et quatre ais sur lesquels y a une paille, un matelas avec un traversin de coutil et une couverture rouge	8	
Chambre du Sr Maire sommelier dud. défunt Sr Zamet ayant vue sur la rue	0	
2 chenets de fer garnis chacun de deux pomme de cuivre, une pelle et une pincette	4	
1 chaise de Flandre couverte de cuir avec une autre vieille chaise	0	15
1 couchette de bois de noyer, une paille, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne rouge, un pavillon de serge gris brun garni de son chapiteau	25	
Chambre du jardinier	0	
1 petite table de bois de chêne sur un châssis	0	30
1 couchette de bois de noyer, une paille, un matelas de toile, un traversin de coutil blanc, une couverture de Catalogne blanche	12	
1 chaise de Flandre couverte de cuir doré telle quelle	0	12
Autre petite chambre attenante	0	
1 table de bois de chêne assise sur un tréteau	0	15
1 couchette de bois de noyer, une paille, un matelas de futaine et toile, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne blanche	12	
Autre petite chambre joignant	0	
1 couchette de noyer, une paille, matelas, un traversin de futaine et toile, une couverture de Catalogne blanche	10	
1 table de bois de chêne sur un châssis	0	15
Autre petite chambre attenant	0	
1 table de bois de chêne sur un châssis	0	50
3 chaises de Flandre couvertes de cuir	0	36
1 chaise percée couverte de drap violet garnie de mollet franges violet	0	60
1 couchette de noyer, une paille, matelas de futaine, un traversin de coutil, une couverture de Catalogne blanche	12	

1 chaise de bois de noyer couverte de cuir	0	30
1 paire d'armoire de bois de chêne à deux guichets fermant à clef	7	10
Petite chambre en galetas étant ensuite de la montée	0	
1 couchette de bois de chêne servant à coucher avec une méchante paillasse	0	15
2 tréteaux et 3 planches	0	20
3 grandes tables de bois de chêne sises sur 3 tréteaux	7	10
2 grands tréteaux de bois de chêne	0	20
2 chaises à bras et 2 autres à vertugadin façon de Flandres couvertes de cuir, avec 1 placet	0	60
Galetas dudit hôtel	00	
1 grand coffre de bahut plat à deux serrures fermant à clef	8	
1 coffre de bahut façon de Flandres à deux serrures aussi fermant à clef	10	
1 coffre de bahut rond à une serrure fermant à clef	7	10
1 grand coffre de bahut à deux serrures fermant à clef	12	
1 grand coffre de bahut à deux serrures fermant à clef	12	
1 grand coffre de bahut aussi à deux serrures fermant à clef	12	
1 vieil coffre de bahut à une serrure fermant à clef	0	30
1 paire de chenets de cuivre ronds, l'un ayant une pomme rompue, garnis de leur feu aussi à pomme de cuivre	10	
1 paire de chenets de cuivre à colonne ronde garni de leur feu	12	
Ensuit le linge	0	
[nouvelle vacation]	0	
Galetas	0	
1 coffre de bahut rond à une serrure fermant à clef dedans lequel coffre s'est trouvé le linge qui ensuit [1 item]	4	
Autre galetas au-dessus de l'escalier	0	
1 grande caisse de bois blanc non fermant [...] dedans laquelle a été trouvé le linge qui ensuit	0	30
[linge]	0	
1 autre grande caisse de bois de sapin non fermant	0	30
[linge]	0	
1 grand coffre de bahut à deux serrures fermant à clef	0	100
[linge]	0	
1 autre coffre de bahut à une serrure fermant à clef	0	40
[linge]	0	
1 coffre de bahut neuf barré de bandes de bois à une serrure fermant à clef	10	
[linge ; ces 2 derniers coffres trouvés au premier grand galetas]	0	
[nouvelle vacation]	0	
1 grand coffre de bahut plat à deux serrures fermant à clef	12	
1 autre coffre de bahut plat à deux serrures fermant à clef	4	
[linge]	0	
1 coffre de bahut plat à deux serrures fermant à clef	7	
[linge]	0	
Ensuivent les pièces de toile	0	
1 grande paire d'armoires de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef de 8 pieds de haut ou environ	20	
[linge, dont :]	0	
1 pavillon à la romaine de toile de Hollande en 2 pièces, garni de passément de Milan entre les lés avec un passément de dentelles par bas, contenant 36 lés de 3 aunes et 1/3 de haut, garnis d'un chapiteau de 18 lés avec une dentelle par bas	300	
1 autre pavillon de toile garni de bandes de tapis entre les lés, contenant 18 lés, en 2 pièces, sur 3 aunes de haut sans le demi lé de toile par haut, garni de son chapiteau de même façon et de plusieurs petites rosettes de soie incarnat et vert	240	
[nouvelle vacation]	0	
1 garniture de lit de toile de L[?]chamarré par bandes de passément de Milan, garnie de passément alentour façon de campane, contenant sept pentes, le fond, le dossier, la couverture de parade, trois grands rideaux, quatre bonnes grâces, quatre fourreaux de pilier avec leur doublure, trois pentes de soubassement avec leur doublure de toile	200	
1 autre garniture de lit contenant le fond, le dossier, six pentes, le tout tenant ensemble, trois grands rideaux, deux bonnes grâces, une couverture de parade traînante, deux fourreaux de	50	

piliers, le tout de futaine blanche rayée façonnée, toutes les pentes garnies de franges fil d'Épinay		
1 grand pavillon de même futaine, contenant vingt-quatre pointes, avec son chapiteau de même futaine garni de franges de fil d'Épinay, le tout neuf	36	
1 autre garniture de lit de semblable futaine, contenant le fond, le dossier, six pentes, trois grands rideaux, deux bonnes grâces, la couverture de parade, deux fourreaux de piliers, le tout garni de franges de fil d'Épinay, le tout neuf	80	
1 grand pavillon à la romaine de gaze blanche garni de grandes bandes de gaze retroussées de soie de plusieurs couleurs avec son chapiteau, un soubassement trois pentes et la couverture de parade le tout garni de petites houppes de soie de plusieurs couleurs tout alentour, led. pavillon de 3 aunes et 1/2 de haut, contenant 21 lés	80	
1 autre pavillon fait à la romaine, contenant 12 lés de gaze couleur de feuille morte rayé d'or et 14 lés de gaze blanche retroussée de plusieurs couleurs de soie, avec son chapiteau, 1 soubassement de même étoffe et façon et façon garni alentour de petites houppes de soie de plusieurs couleurs, led. pavillon de 4 aunes de haut ou environ	120	
1 chapiteau et 1 soubassement avec 1 couverture de parade de crêpe incarnat rayé d'or, avec bandes de gaze blanche recouverte de soie de plusieurs couleurs avec petites houppes de plusieurs couleurs	10	
1 impériale de damas rouge cramoisi, toutes les pentes tenant ensemble, garnie de frange et d'un petit passement de soie de même couleur façon de housse	60	
2 grands rideaux de damas bleu et argent à grands ramages avec 1 bas d'autel de même damas, bandes alentour de toile d'argent et d'or et poil incarnat, ayant une croix au milieu, une chasuble, étole, fanon et « corporaillier », le tout de même damas aussi garni de même toile d'or argent, le tout chamarré de passement d'or et argent et franges de même, et armorié aux armes dud. défunt sieur Zamet	150	
1 tapis des Indes façon de Turquie dont la plus grande part du champ est d'or et d'argent et les franges de soie de plusieurs couleurs, contenant 2 aunes de long sur 1 aune 2/3 de large	400	
1 autre tapis de même façon excepté qu'il a le fond violet et plus enrichi d'or, de pareille longueur et largeur	500	
5 pentes et 1 dessus de lit non garni sur champ de velours cramoisi avec ovale et trophées d'armes sur toile d'argent, le tout brodé d'or, d'argent et soie	600	
1 garniture de lit savoir le fond le dossier trois pentes de dehors quatre pentes pour le dedans quatre fourreaux de piliers quatre cantonnières et trois soubassements le tout de toile d'or <i>figures et signes</i> profilé de soie incarnat avec bordures alentour et entre les lés de velours rouge cramoisi en broderie d'argent, trois grands rideaux et la couverture de parade de damas rouge cramoisi chamarré de passement d'or et d'argent, garni de franges de soie et crépines d'or et d'argent et soie cramoisi dessous avec boutons et boutonnières aussi d'or et d'argent	2000	
2 chaises à bras toutes couvertes entièrement de velours cramoisi en broderie d'or, garni de frange et crépine, et le dessous de soie cramoisi	100	
1 tapis de table à housse façon du petit <i>métier</i> à fond de soie violet cramoisi, garni alentour de frange d'or et argent et le dessous de soie incarnat	450	
1 toilette de nuit avec un sac, bonnet de nuit et deux étuis à peignes, dont l'un garni et l'autre fermant à clef, le tout de velours cramoisi brun avec broderie d'or et d'argent par bandes, bouquets et chiffres, le tout doublé de satin cramoisi rouge et garni de crépine d'or et de soie rouge cramoisi avec la garniture de brosse et étui à peignes de même velours et broderie	150	
1 autre garniture de lit de drap d'Espagne écarlate rouge, le fond, le dossier, les quatre pentes de dedans, la grande couverture de parade, les quatre fourreaux de piliers, le tout chamarré de large passement d'or à jour et les trois rideaux pour le dedans et pour le dehors, les trois pentes de dehors, les trois pentes du soubassement, les quatre cantonnières chamarrés de même passement d'or par carré et chacun desd. carrés rempli de fleurs et vases, le tout en broderie d'or même les quatre cantonnières doublé de même écarlate et chamarré de même passement d'or à jour, 1 tapis de table de même écarlate aussi chamarré de même passement or à jour, 2 grandes chaises à bras toutes couvertes entièrement de même écarlate chamarré de pareil passement, la chaise de garde-robe de semblable étoffe avec dentelle d'or et soie, toutes lesdites pentes garnies de franges, crépines, « mollettes » et boutons d'or et le dessous de soie cramoisi	3800	
1 grand pavillon de damas de la Chine incarnat contenant 26 pointes sur 3 aunes et 1/3 de haut, une bordure en broderie d'or, garni de <i>dauphins</i> alentour, avec 1 grand chapiteau de velours vert en broderie d'oiseaux et de fleurs profilé d'or, 1 couverture de parade de velours vert aussi en broderie d'or et figure d'oiseaux et fleurs, 2 grands carreaux et 4 petits de même	750	

velours et même broderie, 1 soubassement faisant deux côtés de lit de pareil velours et semblable broderie		
1 garniture de lit de taffetas blanc de la Chine contenant un fond, une grande couverture de parade, un soubassement faisant deux côtés en 1 pièce, six pentes en 3 pièces, seize cantonnières servant de rideaux, le tout couvert de broderie d'or et de soie de plusieurs couleurs, garni de franges d'or et le dessous de soie bleue [...] avec 2 grands et 4 petits oreillers de même taffetas	1000	
1 autre garniture de lit contenant le fond, le dossier, les doubles pentes, la couverture de parade, les quatre fourreaux de pilier, trois grands rideaux, le tout de damas violet, les trois pentes de dehors, les trois pentes du soubassement, les quatre cantonnières, le tapis de table, le tout de velours violet, le grand pavillon de damas violet de 24 pointes de 2 aunes 2/3 de haut avec son chapiteau de même <i>tissu</i> , les pentes tant du lit que du pavillon chamarrées de passément d'or et soie violette, garni de franges, crépine, mollet et boutons d'or et le dessous de soie violette	3000	
3 grandes chaises à bras, 3 autres chaises sans bras, 4 autres chaises basses sans bras et 6 tabourets, le tout couvert de même velours violet avec les mêmes garnitures de franges et passéments d'or et de soie violette	300	
1 autre garniture de lit de tabis de Naples blanc <i>ondé</i> de plusieurs couleurs, contenant le fond, dossier, six pentes tenant ensemble, trois grands rideaux, quatre bonnes grâces, trois pentes de soubassement, quatre fourreaux de piliers, la grande couverture de parade, un grand pavillon de 20 pointes et de 2 aunes 2/3 de haut garni de son chapiteau de même étoffe avec frange et crépine alentour de plusieurs couleurs	300	
1 autre garniture de lit de damas feuille morte et blanc, contenant un fond, le dossier, les trois pentes de dedans, trois grands rideaux, quatre fourreaux de pilier, la couverture de parade et le tapis de table, le tout dud. damas, les trois pentes de dehors, les trois pentes de soubassement, les quatre cantonnières de velours figuré feuille morte à fond de satin blanc, le tout chamarré et garni de passément, frange, crépine et boutons de soie feuille morte et blanc	350	
1 autre garniture de lit contenant le fond, le dossier, les trois pentes de dedans tenant ensemble, trois grands rideaux, la couverture de parade, quatre fourreaux de piliers, le tapis de table, le tout de damas blanc et noir, les trois pentes de dehors, les trois soubassements et les quatre cantonnières de velours noir figuré à fond de satin blanc, le tout chamarré et garni de passément, franges, crépines et boutons de soie noir et blanc	500	
1 autre garniture de lit contenant le fond, le dossier, les pentes de dedans, les pentes de dehors, trois pentes de soubassements, quatre fourreaux de piliers, la couverture de parade, le tapis de table, quatre cantonnières, le tout de velours bleu, trois grands rideaux de damas bleu, le tout garni de franges, de passément, crépines et boutons d'or et d'argent	750	
1 autre garniture de lit faite en impériale de drap d'Angleterre bleu en housse chamarré de bandes de broderie de velours bleu brun profilé d'or, doublé de taffetas jaune doré, le tout garni de franges, crépines, boutons d'or et le dessous de soie bleu, avec le tapis de table de même drap et même broderie, boutons et franges d'or	400	
1 autre garniture de lit à impériale et housse de drap d'Espagne bleu tout chamarré et garni de passément, crépines, franges et boutons d'or doublé de taffetas jaune doré [...] avec le tapis de table de même étoffe et garniture	9	
1 autre garniture de lit à impériale et housse de fin drap vert chamarré et garni de passément, franges et crépines de soie verte, doublé de taffetas de même couleur	120	
1 autre garniture de lit de serge verte de Beauvais contenant le fond, le dossier, les pentes et doubles pentes tenant ensemble, trois rideaux et deux bonnes grâces, le tout chamarré et garni de passément, franges et crépines de soie vert	50	
1 tour de lit de drap couleur feuille morte en 2 parties faisant les trois côtés et le derrière dudit lit avec un fond de même drap garni de franges de soie et cordons feuille morte et blanc	100	
1 autre tour de lit de drap vert faisant les trois côtés et le derrière dud. lit, garni de cordons et franges de soie blanc et noir avec le fond de même drap	100	
1 autre tour de lit de drap vert faisant trois côtés et le derrière du lit, garni de franges et cordons de soie cerise et vert, sans fond	50	
1 autre tour de lit de drap vert brun faisant trois côtés et le derrière du lit, garni de franges et cordons de soie vert, avec le fond du même drap	90	
1 autre tour de lit de serge d'Angleterre couleur de gris mêlé faisant trois côtés et le derrière du lit, garni de franges et cordons de serge incarnat et vert de mer, avec le fond de même étoffe	100	
1 petit tour de lit de drap couleur de p[?] faisant trois côtés et le derrière, garni de franges et cordons de soie rose sèche, sans fond	60	

1 autre tour de lit de drap de Berry violet neuf faisant trois côtés et le derrière, garni de franges et cordons de soie violet, avec son fond de même drap	120	
1 autre tour de lit de drap <i>colombin</i> faisant trois côtés et le derrière, garni de franges de soie <i>colombin</i> , avec le fond de même drap	100	
1 pavillon de serge drapée jaune garni de son chapiteau garni de franges de soie jaune	30	
1 autre pavillon de serge vert avec son chapiteau garni de passement franges et crépines de vert rouge et blanc	15	
1 autre pavillon de serge drapée couleur <i>zinzolin</i> , avec son chapiteau de même, garni de franges de laine <i>zinzolin</i>	18	
1 autre pavillon de serge drapée grise, garni de son chapiteau, franges et mollets de soie grise fort usé	15	
1 garniture de lit contenant le fond le dossier et trois pentes le tout de broderie d'or et d'argent relevé en brosse à figures d'or uni avec perles <i>autour</i> représentant l'histoire d'Apollon et des neuf Muses trois grands rideaux et deux bonnes grâces de damas cramoisi chamarré de passement d'or et soie cramoisi sur les coutures une courtpointe de satin cramoisi piquée et emboutie et profilé d'or les pentes garnies de houppes d'or et soies cramoisi	3000	
1 autre garniture de lit imparfaite contenant un fond un dossier et dix pentes le tout de velours cramoisi et [?] par lés en broderie d'or et avec bandes de toile d'argent en broderie d'or alentour dont quatre desd. pentes garnies de crépines d'argent à boutons fort rompus et usés trois grands rideaux de damas rouge dont deux chamarrés sur les coutures de passement d'or et d'argent à jour et l'autre sans aucun passement une courtpointe de taffetas cramoisi piquée et profilée d'or	300	
1 pavillon carré, savoir trois côtés de drap d'or à deux envers, l'un des côtés or et cramoisi et l'autre à fond d'or <i>frisé</i> d'argent et le troisième côté de toile d'or sans envers garni de crépines d'argent et franges de soie rouge où manque à un côté 5 quartiers d'icelle crépine	600	
1 garniture de lit contenant un fond un dossier cinq pentes deux soubassements, 1 grand tapis de table le tout de velours vert en broderie de croissant et flèches d'argent et plusieurs autres devises en broderie le tout d'or et d'argent trois grands rideaux et une bonne grâce de damas argent et soie verte lesdites pentes garnies de houppes et les rideaux de passements d'argent	300	
1 dais garni de son fond, la queue et six pentes, 1 autre grand dais garni de son fonds et cinq pentes, le tout de velours vert en broderie de croissants et flèches d'argent et autres devises en broderie, le tout d'or et d'argent, toutes les pentes garnies de campanes, de palmes et houppes d'argent et soie verte	350	
2 rideaux de damas rouge chacun de 2 lés avec un petit passement sur les coutures franges et crépines d'or et soie dessus et 2 paravents de camelot rouge cramoisi garni de bande de toile d'or servant à la chapelle	18	
[nouvelle vacation]	0	
1 tenture de tapisserie contenant 8 pièces de 4 aunes de haut ou environ et 47 lés de tour, le tout de velours vert en broderie de flèches, de croissant, chiffres et plusieurs devises en broderie de toile d'argent, à chacune desquelles pièces y a quatre armoiries, le tout doublé de toile vert	1300	
1 grande couverture de velours vert contenant 7 lés de large sur 4 aunes de haut, doublée de taffetas vert	30	
1 tenture de tapisserie contenant 7 pièces de 44 lés et de 4 aunes de haut ou environ de velours rouge, sur chacune desquelles pièces y a une figure sous façon d'un berceau avec plusieurs feuillages, devises et palmes aux bordures, le tout en broderie d'or et d'argent de plusieurs couleurs, avec 1 petite pièce de même étoffe et façon contenant 1 lé sur 3 aunes de haut ou environ	700	
1 autre tenture de tapisserie contenant 8 pièces de taffetas blanc rayé de tanne et noir, de 3 aunes 2/3 de haut ou environ, avec 1 <i>demi pièce</i> et 5 petits morceaux de pareille étoffe et façon, toutes lesdites 8 pièces et demi doublés de toile blanche, le tout tel quel [...] avec 1 pavillon aussi tel quel de taffetas blanc façonné aussi rayé d'incarnat et noir avec son petit chapiteau	80	
1 garde-robe de drap d'or <i>frisé</i> , les figures rebrodées de soie cramoisi, contenant 2 lés et 4 <i>chanteaux</i>	120	
1 autre garde-robe de toile d'argent <i>frisé</i> et figuré à poil noir, contenant aussi 2 lés et 6 <i>chanteaux</i>	90	
1 pavillon de toile blanche chamarré de bandes d'ouvrages de soie de plusieurs couleurs par les fentes et par le bas et le reste de passement de Milan, garni de son chapiteau de même	24	
1 autre pavillon de toile de « Linonpe » chamarré de passement de Milan d'or et soie de	120	

plusieurs couleurs garni par bas d'un mollet d'or et soie, sans chapiteau, avec 1 ciel de même étoffe et façon et garni de même passement et franges, garni de son fond et grandes pentes seulement le tout tenant ensemble		
1 pavillon de gaze en 2 pièces avec un soubassement et chapiteau, icelle gaze recouverte de soie blanche	18	
1 autre pavillon de <i>résille</i> tel quel sans chapiteau	0	60
5 carrés de velours rouge cramoisé figuré à fond de satin de chacun 1 quartier ou environ en carré avec franges d'or faux alentour	0	60
1 oreiller rempli de [?] de senteur [?] de fil d'or et de broderie d'or, d'argent, de perles et grenats	60	
2 petits carreaux, l'un de toile d'argent blanc frisé doublé de satin blanc avec un mollet d'argent alentour, et l'autre de toile d'argent <i>noir</i> des deux côtés et un mollet d'argent alentour, tous deux remplis de duvet	4	10
1 autre carreau de tapisserie au point de soie et or semé de roses de plusieurs couleurs avec chiffres, doublé de damas violet, rempli de duvet	0	60
4 petits rideaux de damas cafard, de soie cramoisé rouge et jaune servant à une chapelle	6	
1 courtpointe de toile de coton des deux côtés piquée façon de Levant, de 2 aunes 2/3 de long sur 2 aunes 1/4 de large	45	
1 petite couverture de toile de coton des deux côtés piquée à petits jours façon de Levant de 2 aunes quart et demi de long sur 1 aune et 1/2 de large	7	10
1 courtpointe de taffetas blanc doublée de « boucasin » blanc et piquée de soie blanche	45	
1 pente de satin blanc figurée rayé par bandes d'or avec autres bandes plus large d'or et tanné contenant 2 aunes 1/3 de large sur 6 aunes et 1/2 de long, sans aucune couture	90	
1 garniture de lit contenant le fond, le dossier, six pentes, le tout tenant ensemble, un soubassement faisant trois côtés, cinq rideaux, la couverture de parade, le tout de gaze rouge recouverte par fleurs et feuillages de soie blanche, le fond, dossier, pentes, soubassements et couverture doublés de taffetas cramoisé rouge avec une dentelle de soie cramoisé et lanc	150	
1 dais avec sept pentes mi-parti par lés de drap d'or frisé et de velours rouge cramoisé les fleurs semé de <i>flèche</i> et devise en broderie d'or et d'argent avec une grande figure d'une femme nue au milieu de toile d'argent, lesdites pentes garnies de houppes de soie rouge et crépine d'or	220	
1 ciel de broderie où sont figurés quelques nymphes d'or, d'argent et soie de plusieurs couleurs, avec figures représentant satires et autres personnages, à savoir le fond, le dossier et trois pentes, les dites pentes garnies de laine, campanes, <i>piliers</i> et bordures de toiles d'or en broderie d'or guipé et de houppes de soie et mollet d'or et ayant plusieurs desdites houppes perdues	450	
1 grand dais de velours rouge sans queue, garni du fond et sept pentes, brodé de toile d'or et d'argent avec plusieurs sortes d'arbres feints et treilles et figures de femmes aux pentes, garni de crépines d'argent à boutons d'or	250	
1 autre grand dais de drap d'or frisé rebrodé de soie cramoisé avec larges bandes de velours rouge cramoisé brodé avec carquois, croissants et flèches d'or et d'argent, ayant seulement le fond, la queue et trois pentes, icelles pentes garnies de crépines d'or et soie cramoisé avec petits boutons d'or	600	
1 tapis de velours rouge contenant 3 lés avec bandes de demi lé de velours cramoisé à trois côtés dud. tapis, avec broderie de croissants, flèches et carquois d'argent	12	
4 lés de toile figurée en 2 pièces avec passement d'argent sur es coutures	15	
13 pièces de demi lés de satin tant blanc que vert, le blanc rayé d'or et le vert d'argent pour faier un couronnement de lit	13	
2 petites pièces de tapisserie de chacune 1 aune demi quart de haut et d'1 aune quart et 1/2 de large, en l'une desquelles est figuré Notre Seigneur avec un enfant tenant <i>les cinq</i> [??] et [?] petits [?] et l'autre Notre Seigneur avec plusieurs enfants qui lui font présent le tout de fine étoffe de Bruxelles rehaussée d'or et d'argent	220	
[Tissus et passementerie isolés]	0	
[nouvelle vacation]	0	
[Tissus]	0	
1 rideau de taffetas bleu servant à mettre à un tableau avec franges, mollet et cordon, le tout de soie et or, d'1 aune 3/4 de haut	7	
6 carreaux chacun de velours rouge cramoisé des deux côté, garnis de franges d'or et soie cramoisé alentour et à chacun quatre glands d'or et soie cramoisé, pleins de plumes	90	
6 oreillers chacun de velours bleu des deux côtés avec un mollet d'or et soie bleue alentour,	6	

pleins de plume, tels quels		
2 carreaux de velours noir des deux côtés, ayant chacun un mollet d'or et soie noire alentour, pleins de plumes	0	60
[23 courtpointes ; 6 à 75 livres]	0	
[Tissus]	0	
1 grande écritoire faite en layette couverte de velours cramoisi brun brodé alentour par-dessus d'or et d'argent à feuillages et fleurs, garnie de plusieurs layettes et attaches et ouvrages d'argent doré, avec un encrier, un poudrier et un cachet, le tout d'argent doré, led. écritoire ayant deux tiroirs accosté et fermant à clé	75	
2 glaces de Venise à miroir de cristal	30	
2 autres glaces de Venise à miroir de cristal, pareilles à celles susdites	30	
1 grande bordure d'ébène servant à miroir	6	
1 miroir garni de sa glace démonté	0	30
2 autres grandes glaces cristal de Venise à miroir	60	
2 grandes glaces cristal de Venise à miroir pareilles aux deux ci-dessus	60	
2 gardes d'épées de Milan damasquinées avec les gardes de poignards de même façon	12	
[nouvelle vacation]	0	
[Tissus et matelas...]	0	
[nouvelle vacation]	0	
1 grand tapis de Turquie à champ bleu avec deux grandes roses à champ rouge et bleu, la grande bordure à champ rouge et la petite bordure alentour à champ bleu, contenant 5 aunes 2/3 de long sur 2 aunes 2/3 de large, rompu en divers lieux	100	
1 grand tapis de Turquie à champ rouge, une grande rose au milieu à champ bleu, la grande bordure à champ rouge et la petite bordure à champ jaune, contenant cinq aunes de long sur deux aunes trois quart de large ou environ	100	
1 tapis persan à champ rouge semé de grandes et petites fleurs à champ d'or, la grande bordure alentour de champ vert et la petite bordure à champ rouge avec une pièce de soie vert contenant deux aunes trois quarts et demi de long sur une aune et demie de large	150	
1 grand tapis de Persan à fond rouge semé de « bestions », une grande rose au milieu à champ vert et à champ rouge, la plupart rebordé de champ d'or, la grande bordure alentour à champ rouge et la petite bordure à champ vert brun, contenant 4 aunes de long sur 1 aune 2/3 et demi de large. Fort beau.	250	
1 tapis persan tout de soie à champ rouge, une grande rose au milieu à champ vert semé de bestiaux de toutes couleurs, la bordure alentour à champ vert brun et la petite bordure à champ rouge avec le « pesne » de soie et satin contenant 3 aunes de long ou environ sur 1 aune quart et demi de large	300	
1 tapis persan à champ rouge semé de fleurs de toutes façons avec <i>or faux</i> la grande bordure alentour à champ vert et la petite à champ rouge, un petit « pesne » de fleurs jaune alentour, contenant 3 aunes 2/3 de long sur 1 aune et 1/2 de large	150	
1 fort grand tapis persan à champ rouge une grande rose au milieu à champ bleu brun une au milieu à champ orange et une petite à champ bleu. La grande bordure alentour à champ bleu et la petite champ rouge avec un « pesne » au bout de soie vert contenant 5 aunes et 1/2 de long sur 2 aunes et 1/2 de large ou environ	450	
1 grand tapis « quérin » à champ rouge avec une grande rose et plusieurs petites et la bordure alentour le tout aussi à champ rouge. Le « pesne » de laine orange contenant 4 aunes 1/4 sur 2 aunes 3/4 de large	250	
1 grand tapis « quérin » à long poil à champ rouge une grande rose au milieu et la grande bordure aussi à champ rouge le « pesne » de laine jaune, contenant 6 aunes 1/3 de long sur 3 aunes et 1/2 de large	200	
1 grand tapis de Turquie à champ bleu une grande et des demi roses au milieu à champ vert. La grande bordure à champ rouge. La petite bordure à champ vert contenant 6 aunes de long ou environ sur 3 aunes de large	200	
12 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouge sur chacun portique un masque couleur de bronze, la bordure d'en haut des trophées de têtes de mouton et têtes de lion le tout de champ vert contenant les 12 pièces ensemble 37 aunes de tour sur 3 aunes et 1/2 de haut. Marquées A, n° 1	300	
9 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouge sur chacun portique un petit masque et au-dessus une targue où il y a une ovale bleue deux harpies aux deux côtés contenant 23 aunes de tour sur 3 aunes et 1/2 de haut. Marquées B, n° 2	140	

6 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouges sur le portique un mufler de lion et à la bordure des figures de termes sur champ vert contenant le tout ensemble 16 aunes 2/3 de tour sur 3 aunes et 1/2 de haut. Marquées C.D, n° 3	50	
7 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouges avec un mufler de lion couleur de bronze et autres trophées de guerre à la bordure étant en la bibliothèque de l'abbé de Jully contenant 17 aunes 3/4 et 1/2 de tour sur 3 aunes 1/3 de haut. Marquées E, n° 4	45	
5 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouges sur chacun portique un mufler de lion à la bordure du haut des termes couleur de bronze contenant ensemble 13 aunes 3/4 de cours sur 3 aunes et 1/2 de haut. Marquées F, n° 5	30	
8 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouges sur chacun portique un mufler de lion et aux deux côtés des formes de boules faisant ensemble les huit pièces 19 aunes 1/4 de cours sur 3 aunes 1/3 de haut. Marquées O, n° 6	100	
9 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouge sur chacun portique un masque et au-dessus une targe avec un ovale marbrée et jaspée et deux grenades de couleur verte contenant de tour 22 aunes sur 3 aunes 1/4 de haut. Marqué à une grande H, n° 7	60	
6 pièces de tapisserie de Bergame à portiques verts sur chacun portique une face grimace couleur de bronze avec deux formes de boules aux deux côtés contenant ensemble 20 aunes 1/4 de tour sur 3 aunes et demi quart de haut. Marqué à une petite H, n° 8	75	
6 pièces de tapisserie de Bergame à portiques verts au-dessus de chacun portique un petit masque et aux deux côtés deux figures de grenades à feu contenant ensemble 16 aunes 3/4 de tour sur 3 aunes de haut. Marqué J, n° 9	70	
8 pièces de tapisserie de Bergame à portiques verts à chacun portique un mufler de lion et au-dessus une targe où y a un masque contenant les huit pièces ensemble 22 aunes de cours sur 3 aunes demi quart de haut. Marqué L, n° 10	75	
6 pièces de tapisserie de Bergame à portiques vertes une grimace et une targe au-dessus contenant ensemble 15 aunes et 1/2 sur 3 aunes de haut. Marqué M et N, n° 11	30	
7 pièces de tapisserie de Bergame à portiques vertes avec une targe au-dessus deux petits trophées aux deux côtés contenant ensemble 19 aunes 1/4 de tour sur 3 aunes demi quart de haut. Marqué O, n° 12	80	
4 pièces de tapisserie de Bergame à portiques rouges une targe au-dessus avec petites marques d'or dans la bordure contenant ensemble 11 aunes 3/4 de cours sur 3 aunes de haut. Marqué P, n° 13	20	
7 pièces de tapisserie de Bergame à portiques vertes une grimace et une targe au-dessus avec deux façons de boules rouges aux deux côtés contenant 19 aunes 3/4 de cours sur 3 aunes demi quart de haut	75	
7 pièces de tapisserie de Bergame à portiques vertes une targe au-dessus avec une grimace de lion deux grenades à feu des deux côtés contenant ensemble 20 aunes de cours sur 3 aunes demi quart de haut. Marquée R, n° 15	70	
5 pièces de tapisserie de Bergame à portiques verts au-dessus une grimace couleur de bronze contenant 15 aunes de cours sur 3 aunes demi quart de haut. Marqué S, n° 16	30	
6 pièces de tapisserie de Bergame à portiques verts au-dessus une grimace couleurs de bronze contenant 15 aunes de cours sur 3 aunes demi quart de haut. Marquées T, n° 17	36	
1 tenture de tapisserie de Bergame à portiques rouges sur chacun portique un mufler de lion tenant un anneau à sa gueule contenant 10 pièces faisant [...] ensemble 26 aunes et 1/2. Marquées U, n° 18	72	
En la grande salle dudit hôtel , 1 tenture de tapisserie de cuir doré à champ vert les bandes et bordures d'or à champ rouge contenant 15 pièces faisant ensemble 31 aunes de tour et de haut 6 peaux sans les bordures de haut et bas [...] avec 1 tapis de cheminée de même cuir	200	
En la chambre près lad. grande salle et en la garde-robe , 1 autre tenture de cuir doré à champ vert les bandes et bordures à champ rouge contenant 14 pièces faisant ensemble 29 aunes de tour et de haut 6 peaux et les bordures de haut et bas prisées ensemble avec 2 tapis de cheminée de même cuir	180	
En la chambre dud. sieur abbé de Jully , 1 tenture de tapisserie de cuir doré à champ vert les bandes et bordures à champ rouge contenant 9 pièces faisant ensemble 17 aunes et 1/2 de tour sur 5 peaux de haut sans les bordures de haut et bas	75	
En l' antichambre de M. Zamet , 1 autre tenture de tapisserie de cuir doré à champ vert les bandes et bordures à champ rouge contenant 10 pièces faisant ensemble 21 aunes et 1/2 de tour, sur 5 peaux de haut sans les bordures, avec 1 tapis de cheminée de même cuir	75	
À la chambre dud. Sr Zamet et garde-robe des filles de Madame , 1 autre tenture de	200	

tapisserie de cuir doré à champ rouge les bandes et bordures à champ vert contenant 14 pièces faisant ensemble 30 aunes de tour et 6 peaux de haut sans les bordures de haut et bas		
En la garde-robe dud. défunt sieur Zamet et en celle dudit sieur Zamet , 1 autre tenture de tapisserie de cuir doré à champ vert les bandes et bordures à champ rouge contenant 13 pièces faisant ensemble 27 aunes de tour et 5 peaux de haut sans les bordures de haut et bas	120	
Au cabinet dud. defunt sieur Zamet , 1 autre tenture de tapisserie de cuir doré à champ vert les bandes et bordures à champ rouge contenant 8 pièces faisant ensemble 18 aunes de tour sur 5 peaux de haut sans les bordures de haut et bas, avec 1 tapis de cheminée	100	
En la chambre de Madame veuve dud. sieur Zamet , 1 autre tenture de tapisserie de cuir doré à champ rouge les bandes et bordures à champ vert contenant 9 pièces faisant ensemble 22 aunes de tour sur 6 peaux de haut sans les bordures de haut et bas avec le tapis de cheminée de même cuir	150	
11 pièces de tapisserie de cuir doré neuves à champ vert les bandes et bordures à champ rouge faisant ensemble 44 aunes de tour et cinq peaux de haut sans les bordures de haut et bas	500	
11 pièces de tapisserie de cuir doré neuves à champ vert les bandes et bordures à champ rouge faisant ensemble 44 aunes de tour et cinq peaux de haut sans les bordures de haut et bas	500	
3 pièces de tapisserie de cuir doré « dessorties » avec plusieurs morceaux à champ vert et bordures rouges	12	
6 tapis de cuir de plusieurs couleurs à mettre sur tables tels quels	0	40,5
3 pièces de tapisserie aussi de cuir doré avec plusieurs morceaux le tout tel quel	0	40,5
Tapisseries de haute lisse	0	
1 tenture de tapisserie contenant 11 pièces de haute lisse histoire de Diane très fine rehaussée de soie et doublée de toile verte contenant 37 aunes sur 3 aunes 2/3 et 1/2 de haut ⁴	7500	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie contenant 13 pièces histoire d'Hercule de 29 aunes de cours sur 3 aunes 3/4 de haut [...] 1 tapis de cheminée	2700	
19 pièces de tapisserie de l'histoire de Diane aussi rehaussée de soie contenant ensemble avec 4 tapis de cheminée de la même histoire, 58 aunes de cours sur 3 aunes 1/4 de haut	7500	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 6 pièces rehaussée de soie de l'histoire des Triomphes de Pétrarque contenant 28 aunes et 1/2 de cours sur 3 aunes et 1/2 de haut ⁵	2200	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie de l'histoire de Tobie contenant 7 pièces de 37 aunes de cours sur 3 aunes et 1/2 de haut	3600	
1 autre tenture de tapisserie de Bruges rehaussée de soie représentant les triomphes de César contenant 8 pièces de 28 aunes et 1/2 de cours sur 3 aunes 1/3 de haut ⁶	2500	
1 tenture de tapisserie de haute lice contenant 7 pièces des Triomphes de Pétrarque contenant 30 aunes et 1/2 de cours sur 3 aunes et 1/2 de haut	500	
1 autre tenture de tapisserie de Flandre histoire de « Deborat et de Barat » contenant 8 pièces de 25 aunes ou environ de cours sur 2 aunes 2/3 et 1/2 de haut	300	
1 tenture de tapisserie de haute lisse histoire de Gaston de Foix contenant 13 pièces de 45 aunes de cours sur 3 aunes et 1/2 de haut	2000	
1 autre tenture de tapisserie de haute lisse histoire de Discorde contenant 7 pièces de 21 aunes de cours sur 3 aunes 2/3 de haut	1000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie histoire d'Annibal et Scipion, contenant 9 pièces de 28 aunes de cours sur 3 aunes de haut ⁷	1600	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie à bocages et chasses, contenant 8 pièces de 12 aunes de cours ou environ sur 3 aunes de haut ayant à la bordure d'en bas une femme assise sur un lion tenant à sa main une colonne rouge	1200	

⁴ L'une des deux *Tenture de Diane* connues : soit celle commandée par Diane de Poitiers pour Anet, tissée à Paris d'après différents peintres dont Jean Cousin le Père (au moins 7 pièces) ; mais plus probablement celle des ateliers du faubourg Saint-Marcel, d'après des cartons de Toussaint Dubreuil de 1597-1600, à partir de 1606, 10 pièces ; 5 éditions connues aujourd'hui sur les 20 répertoriées, plus de 100 pièces connues.

⁵ Voir Thomas P. Campbell (dir.), *Tapestry in the Baroque. Threads of Splendor*, catalogue d'exposition, New York, The Metropolitan Museum of Arts, et Madrid, Palacio Real, 2007-2008, New York, The Metropolitan Museum of Arts, 2007, p. 331.

⁶ Probablement la tenture des *Triomphes de César*, dite aussi des *Triomphes des généraux romains*, tissée à Bruges au XVI^e siècle et pendant tout le XVII^e siècle ; cf. catalogue d'exposition *Bruges et la tapisserie*, Bruges, 1987.

⁷ S'agit-il de la tenture de l'*Histoire de Scipion*, tissée à Bruxelles d'après Jules Romain, vers 1532 (aujourd'hui connue uniquement grâce à la copie réalisée aux Gobelins en 1688-89, conservée au Louvre), ou bien d'une tenture flamande du XVII^e siècle, l'*Histoire de Scipion et Hannibal* d'après Karel van Mander ?

1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie aussi à bocages et chasses y ayant à la bordure d'en bas et à celle d'en haut un carré où est une femme debout et un singe près d'elle contenant 8 pièces de 25 aunes ou environ de cours sur 3 aunes de haut ou environ	1200	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie histoire de Daniel et de Nabuchodonosor étant dans une arcade au milieu de chacune pièce étant en nombre de 8 pièces ayant à chacune bordure d'en haut quelques figures d'oiseaux et à la bordure d'en bas quelques marécages et autres sortes d'oiseaux contenant le tout 25 aunes de cours sur 3 aunes de haut	800	
1 petite tenture de tapisserie de Tournay contenant 9 pièces avec 2 petits soubassements de fenêtres à champ incarnat et vert, les bandes et bordures d'alentour jaune et vert	45	
1 petite tenture de tapisserie de Beauvais à fonds blanc et vert et les bordures rouge et blanc, de 2 aunes de haut ou environ, trouvé au comptoir dudit hôtel près la chambre dud. Maillard	20	
1 petite pièce de tapisserie de Bruxelles fort fine avec les bordures tout rehaussé d'or, d'argent et soie, représentant la figure d'Europe sur un taureau dans une mer, contenant 2 aunes $\frac{1}{4}$ de tapisserie en carré	60	
1 tapis de drap vert de 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de long tel quel	0	50
1 tapis de drap vert de 1 aune $\frac{3}{4}$ ou environ	4	
En la chambre des malades	0	
1 couchette de bois de noyer, une paillasse de toile avec deux matelas de futaine et toile	10	
1 couchette aussi de bois de noyer avec deux matelas, un tout de futaine et l'autre de futaine et toile avec un traversin de coutil et une couverture de Catalogne blanche, le tout tel quel	15	
1 petite couchette de bois de noyer, une paillasse de toile, deux matelas <i>viels</i> et un traversin, le tout tel quel	8	
1 table de bois de noyer brisée assise sur un pied	0	20
Les bois de lit trouvés dans la galerie de la maison et chambre attenante icelle	0	
1 grand bois de lit de bois de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et tringles de fer de 6 pieds de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et tringles de fer, de 5 pieds et $\frac{1}{2}$ de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure, tringles et verges de fer, de 5 pieds de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et sans tringles ni verges, de 5 pieds de large	8	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et tringles de 5 pieds de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et tringles de 5 pieds de large	8	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure, tringles et verges de fer de 5 pieds de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et verges de fer de 6 pieds et plus de large	8	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure, tringles et verges de fer de 6 pieds de large tel quel	6	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure et verges de fer de 5 pieds et $\frac{1}{2}$ et plus de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure sans tringles ni verges de 5 pieds et $\frac{1}{2}$ de large	8	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure sans tringles ni verges de 4 pieds et $\frac{1}{2}$ de large	8	
1 grand bois de lit de noyer à impériale garni de son enfonçure, de 5 pieds de large	10	
1 bois de lit de noyer à impériale garni de son enfonçure tringles et cour[?] de 3 pieds et $\frac{1}{2}$ de large	10	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure sans tringles de 5 pieds de large tel quel	4	
1 bois de lit de noyer à piliers tournés garni de son enfonçure sans tringles ni verges de 4 pieds de large	0	100
1 bois de couchette de noyer à bas piliers tournés garni de son enfonçure, de 4 pieds de large	6	
1 bois de couchette aussi de noyer à bas piliers tournés garni de son enfonçure, de 3 pieds et $\frac{1}{2}$ de large	0	100
6 paillasses de plusieurs grandeurs	6	

Ensuivent les peintures et tableaux en huile ⁸	0	
1 grand tableau peint sur toile sans bordure où est dépeint led. défunt sieur Zamet de sa hauteur de 6 pieds et ½ de haut sur 4 pieds de large	30	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure de bois peint en blanc et doré où est représenté Nôtre Dame, Nôtre Seigneur et saint Jean dans un paysage, de 2 pieds et ½ de haut avec sa bordure sur deux pieds de large	90	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré de feuillages continus où est représenté un saint Jean au désert, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ de large	36	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré de feuillages continus où est représenté sainte Marguerite, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ de large	36	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré de feuillages continus où est représenté Notre Dame et sainte Elisabeth accompagnées d'anges, tenant entre leurs bras un petit Jésus et un petit S. Jehan Baptiste, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ de large	40	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré de feuillages continus où est représenté Notre Dame dans un désert accompagnée d'un petit Jésus et d'un petit saint Jean avec un ange <i>seul</i> , contenant 5 pieds et ½ de haut sur 4 et ½ de large	40	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré à feuillages continus où est représenté une reine de « Cecille », contenant 5 pieds et ½ de haut sur 3 et ½ de large	15	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré à feuillages continus où est représenté un ravissement de Proserpine contenant 5 pieds et ½ de haut sur 4 pieds de large	30	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peint et doré à feuillages continus où est représenté une autre reine de « Cecille » assise dans une chambre obscure sous un pavillon vert, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 3 pieds et ½ de large	18	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure de bois peinte de noir où est représenté une reine d'Écosse, contenant 6 pieds de haut sur 3 pieds et ½ de large	9	
1 autre tableau peint sur toile enchâssé en bois peint par mauresques, quatre aux coins et quatre aux mitans, où est représenté une histoire du vieil Testament faite de la main de Bassan, contenant 3 pieds ou environ de haut sur 4 pieds ou environ de large	30	
1 autre tableau peint sur toile enchâssé en bois peint par mauresques, quatre aux coins et quatre aux mitans, où est représenté une autre histoire du vieil Testament où est un Dieu le père, aussi fait de la main du Bassan, contenant 3 pieds de haut sur 4 pieds et ½ de large	30	
1 autre tableau peint sur toile enchâssé en bois peint par mauresques, quatre aux coins et quatre aux mitans, où est représenté un semeur avec bœufs tirant la charrue, ouvrage dud. Bassan, contenant 3 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ de large	30	
1 autre tableau peint sur toile enchâssé en bois peint par mauresques aux quatre coins et quatre mitans, où est représenté une Nativité avec l'adoration des pasteurs, ouvrage dud. Bassan, contenant 4 pieds 3 pouces ou environ de haut sur 4 pieds 3 pouces aussi ou environ de large	30	
1 autre grand tableau peint sur toile enchâssé en bois peint et doré, la bordure garnie de fleurons d'or continus, où est représenté l'adoration des trois rois, ouvrages dud. Bassan, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 7 pieds et ½ de large	90	
1 autre tableau peint sur bois garni d'une grande bordure de bois sans enrichissement, où est représentée l'histoire de la <i>conversion</i> [de] saint Paul, contenant 4 pieds 4 pouces de haut sur 3 pieds et ½ de large	50	
1 autre tableau peint sur bois garni d'une grande bordure dorée relevée à feuillage de bois doré, où sont représentés deux vieillards faisant des comptes, contenant 4 pieds ou environ de hauteur sur 3 de large	90	
1 autre tableau peint sur bois garni d'une bordure de bois mauresques aux quatre coins et au mitan, où est représentée une Madeleine à demi corps, contenant 3 pieds 8 pouces de haut sur 3 pieds de large ou environ	18	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure enrichie d'or et de mauresques aux quatre coins et au milieu, où est représentée une Joconde, contenant 3 pieds de haut sur 2 pieds 3 pouces de large	18	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure peinte avec mauresques aux quatre coins et aux mitans, où est représentée une reine d'Espagne, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds	6	

⁸ Prisées assistées par Jacques Quesnel.

de large		
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure enrichie de fleurons d'or relevés de bois, où est représenté un saint Sébastien, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	20	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure enrichie de petites mauresques d'or aux quatre coins et aux mitans, où est représenté le feu prince de Parme, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	4	10
1 petit tableau peint sur toile garni de sa bordure peinte et enrichie de fleurons d'or continus, où est représenté un petit chien blanc, contenant 2 pieds de haut sur 1 pied et ½ de large	6	
1 autre tableau peint sur toile sans bordure où est représenté « l'Annonciade de Fleurance », contenant 3 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ de large	15	
1 autre tableau peint sur toile sans bordure où est représenté saint Sébastien, contenant 3 pieds de haut sur 2 pieds et ½ de large ou environ	12	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure peinte avec mauresques aux quatre coins et au milieu, où est représenté le portrait du feu cardinal de Birague, contenant 5 pieds de haut sur 4 pieds de large	12	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure peinte avec mauresques aux quatre coins et au milieu, où est représenté le feu roi d'Espagne, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	6	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure avec mauresques et filets d'or, où est représenté le roi d'Espagne d'à présent, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pied de large ou environ	6	
1 grand tableau peint sur toile garni de sa bordure à fleurons d'or continus, représentant une Charité, contenant 6 pieds de haut ou environ sur 5 pieds de large	50	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure peint à fleurons d'or continus, représentant une Visitation de sainte Elizabeth, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 5 pieds de large	50	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure peinte à mauresques aux quatre coins et au milieu, représentant un visage de femme en forme de Joconde, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	7	
1 grand tableau peint sur toile garni d'une grande bordure de bois non étoffé, où est représenté un saint Michel, contenant 9 pieds de haut sur 7 pieds de large	60	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure enrichie de mauresques d'or aux quatre coins et au milieu, représentant deux visages avec demi corps, contenant 3 pieds de haut sur 2 pieds et ½ de large	12	
1 autre tableau peint sur bois garni d'une bordure enrichie d'or et mauresques aux quatre coins et au milieu, représentant l'archiduc Ernest de Flandres, contenant 2 pieds et ½ de haut ou environ sur 2 pieds de large	7	
1 autre tableau peint sur bois garni d'une bordure enrichie à mauresques aux quatre coins et au milieu, représentant la reine d'Espagne, contenant 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	6	
2 autres tableaux peints sur bois garni de leurs bordures d'or à mauresques, représentant l'archiduc et l'archiduchesse de Flandres d'à présent, contenant chacun 2 pieds et ½ de haut sur 2 pieds de large	12	
1 autre tableau peint sur toile sans bordure représentant un Adonis et Venus, contenant 5 pieds de haut sur 4 de large	9	
2 grands tableaux peints sur toile garni de leurs bordures d'or à mauresques où sont représenté feu Mr Zamet et madame son épouse en leur jeune âge, contenant chacun d'eux 6 pieds et ½ de haut sur 4 pieds et ½ ou environ de large	24	
1 tableau peint sur toile garni de sa bordure sans ornement que les filets d'or seulement, représentant le grand roi François à cheval, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 5 pieds de large	15	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure d'or à mauresques aux quatre coins et au milieu, représentant le roi Henri second à cheval, contenant 5 pieds et ½ ou environ tant en hauteur que largeur	15	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure d'or à mauresques aux quatre coins et au milieu, représentant le petit roi François à cheval, contenant 5 pieds et ½ de haut sur 5 pieds de large	15	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure avec filets d'or représentant le cardinal de Birague en profil, contenant 3 pieds et ½ de haut sur 3 pieds de large	9	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure avec mauresques d'or aux quatre coins et au milieu, représentant une femme tenant une boite à la main, contenant 3 pieds de haut sur 2 pieds et ½ de large	9	

1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure taillée à feuillages d'or, représentant une Venus avec un Cupidon, contenant 2 pieds de haut sur 1 pied et ½ de large	18	
1 autre tableau peint sur bois sans bordure fait en arcade représentant une Nôtre Dame, un petit Jésus et saint Jean-Baptiste, contenant 3 pieds et ½ de haut sur 2 pieds et ½ de large	150	
1 bordure sans tableau enrichie de mauresques d'or aux quatre coins et quatre mitans, contenant 3 pieds de haut sur 2 pieds de large	6	
1 petit tableau peint sur bois garni de sa bordure avec une couverture de bois, où est représenté une Assomption [de] Nôtre Dame, contenant 8 pouces de haut sur 6 pouces de large	0	30
1 autre petit tableau peint sur bois garni de sa bordure enrichie d'or, où est représenté un Ecce homo, contenant 1 pied et ½ de haut ou environ sur 1 pied de large	9	
1 autre tableau peint sur bois garni de sa bordure d'ébène avec lettres d'or alentour représentant un soleil environné de petits anges, garni de son rideau de damas rouge avec dentelle d'or alentour, contenant 1 pied en carré ou environ tant de hauteur que de largeur	6	
1 autre tableau peint sur cuivre enrichi de sa bordure d'ébène avec lettres d'or alentour et aussi garni de son rideau pareil à celui ci-dessus, représentant un aigle et un lion avec une devise dessus, contenant 1 pied ou environ tant de hauteur que de largeur, led. tableau dedans un étui de cuir	12	
1 grand tableau peint sur papier garni de son châssis représentant une fleur de lis dans laquelle est la description de tout le monde, de 4 pieds et ½ de haut sur 3 pieds et ½ de large	0	20
1 grand tableau peint sur toile garni de son châssis sans bordure, où est représenté le feu roi Henri quatrième dernier décédé, allant à la chasse à cheval accompagné de plusieurs princes et seigneurs aussi à cheval et une meute de chiens, contenant 9 pieds et ½ de haut ou environ sur 4 pieds et ½ de large aussi ou environ	75	
1 autre grand tableau peint sur toile garni de son châssis sans bordure où est aussi représenté le roi Henri quatrième armé et à cheval, contenant 9 pieds et ½ de haut ou environ sur 9 pieds de large	100	
1 autre grand tableau peint sur toile garni de son châssis sans bordure où est représentée la ville de Venise, contenant 5 pieds de haut sur 10 pieds de large	100	
1 autre grand tableau peint sur toile garni de son châssis sans bordure où est représentée la ville de Constantinople, contenant 5 pieds de haut sur 10 pieds de large	150	
2 tableaux peints sur carte garnis de leurs bordure de bois simple non peintes, en chacun desquels sont représentés deux visages, l'un desquels est d'un Arlequin et une dam.lle, en l'autre tableau une tête d'âne avec lunettes et un gentilhomme	8	
1 grand tableau peint sur toile garni de sa bordure peinte et dorée à huit fleurons où est représenté un sacrifice de la Diane d'Ephèse à plusieurs personnages et sacrificateurs, contenant 4 pieds et ½ de haut sur 7 pieds et ½ de large	25	
1 tableau peint sur toile garni de son châssis et bordure de [bois] peint et doré à huit fleurons alentour façon de mauresques, où est représenté une table couverte de fruits avec un homme cueillant des fruits à un arbre et autres personnages, contenant 6 pieds de large sur 4 pieds ou environ de haut, copie du Bassan	18	
1 autre tableau aussi peint sur toile garni de son châssis et sa bordure de bois peint et doré à huit fleurons alentour façon de mauresque aussi copie dudit Bassan, où est représenté plusieurs figures d'hommes et de femmes et plusieurs animaux, y ayant un petit garçon vêtu de rouge tenant un perroquet, aussi contenant 6 pieds de large sur 4 pieds ou environ de haut	18	
1 autre tableau aussi peint sur toile garni de son châssis et bordure de bois peint et doré à huit fleurons alentour façon de mauresque aussi copie dudit Bassan, où est représenté un banquet et plusieurs personnages d'hommes et femmes, contenant pareillement 6 pieds de large sur 4 pieds ou environ de haut	18	
4 tableaux à détrempe sans bordure sur châssis représentant le Temps, chacun de 2 pieds et ½ de haut ou environ sur 4 pieds de large	4	
1 autre tableau peint sur toile sans bordure ni châssis représentant le portrait d'une maison d'Italie, contenant 5 pieds de haut sur 7 pieds de large	9	
[Vêtements du défunt]	0	
Cabinet du sieur Zamet	0	
1 table de bois de noyer sur un châssis	10	
1 tapis de drap vert étant sur lad. table de 2 aunes de long	9	
1 autre table de bois de chêne sur deux tréteaux	0	40
[tissus et vêtements]	0	

1 tapis de drap vert étant sur lad. table aussi de 2 aunes de long ou environ, tel quel	0	100
1 autre table de bois blanc sur deux tréteaux avec une planchette, le dessus couvert de toile verte	0	40
1 chaise de noyer à bras couverte de cuir noir	0	40
2 autres chaises, une à bras et l'autre à vertugadin façon de Flandres	0	60
1 grand cabinet d'ébène et de bois violet à quatre colonnes, quatre layettes coulisses avec autres petites layettes	480	
1 autre grand cabinet d'ébène noir garni de deux grands guichets ferrés d'argent et plusieurs autres guichets et layettes, assis sur son pied de bois de noyer ⁹	220	
1 layette couverte de velours violet cramois ferrée et dorée par les côtés, à une serrure fermant à clef	12	
Dans laquelle layette s'est trouvée 24 paires de gants d'Espagne, 2 peaux d'Espagne et 6 « brinsilles » et 2 paquets de gants de jasmins [220 livres]	0	
1 cabinet d'ébène noir façon d'Allemagne garni de plaques d'argent à jour et de plusieurs layettes, ayant une Diane au milieu	100	
1 Laocoon d'albâtre	60	
[9 pistolets, dorés et damasquinés : 147 livres]	0	
Grand galetas dusd. hôtel	0	
8 tables de bois de chêne assises chacune sur trois tréteaux chacune de 12 pieds de long ou environ, 100 sols chacune	15	
16 tables aussi de bois de chêne assises chacune sur deux tréteaux de 9 pieds de long chacune ou environ [4 livres chacune]	64	
6 tables de bois de chêne assises sur chacun deux tréteaux de 6 pieds de long [60 sols chacune]	18	
Petit galetas dudit hôtel	0	
28 planches de bois de chêne chacune de 15 pieds de long ou environ assises sur neuf grands tréteaux	36	
1 table de bois de chêne sur deux tréteaux couverte de toile vert de 6 pieds de long ou environ	0	60
Bagues et bijoux¹⁰	0	
[12 bijoux : 24 820 livres]	0	
2 salières à deux dragons volant semés de perles émeraudes rubis, opales et grenats le haut et les pieds d'argent doré	30	
Ensuit la vaisselle d'argent¹¹	0	
1 grand bassin avec 1 aiguière couverte 1 plaque le tout d'argent ciselé vermeil doré [33 marcs 2 onces]	798	
2 aiguières couvertes, 2 « <i>essais</i> », 1 soucoupe, 24 assiettes, 2 cuillers et 2 fourchettes, aussi le tout d'argent vermeil doré [52 marcs]	1248	
2 bassins à ovales et 2 assiettes en cadenas d'argent vermeil doré [25 marcs 6 onces]	566	10
1 calice, une platine, deux burettes, un petit bassin, un bénitier, un goupillon, une boîte à hostie, un reliquaire, le tout d'argent vermeil doré [14 marcs]	308	
1 Vierge d'argent blanc [26 marcs et ½]	583	
2 coquemars, 3 petites assiettes, 3 réchauds, 2 petits flacons, 1 bougeoir et 1 paire de mouchettes [44 marcs] d'argent blanc	880	
3 cassolettes, 2 bassins à cracher, 2 petits chandeliers, 1 petite boîte en ovale, le tout d'argent blanc [26 marcs 4 onces]	530	
1 bassinoire, 1 chandelier, 2 « populau » à deux bobèches, 3 pots de chambre et 2 petits chandeliers, 4 palettes à saigner, 1 seringue à deux petits canons, 1 boîte à pommade, 1 autre boîte à sucre candi, 1 petite saucière, 1 fourchette et 1 cuiller avec 1 autre cuiller à ratisser la langue, le tout d'argent blanc [26 marcs 6 onces]	535	
[68] assiettes aussi d'argent blanc [92 marcs 4 onces]	1800	
12 plats en ovale, 3 grands bassins aussi en ovale, 12 grands plats, 8 plats moins grands que les premiers, [52] plats moyens, [30] autres plats un peu plus petits que les moyens, [36] petits plats et [18] fruitières, 2 tourtières, 1 assiette et 1 mouchette garnie de sa chène, le tout d'argent blanc [525,5 marcs]	10510	
1 tourtière, 2 boîtes, l'une à sucre garnie de sa cuiller et l'autre à poivre plus petite, 2	645	

⁹ Suit une série de petites curiosités, bourses, petites armes, gants, bas de soie... probablement trouvés dans ces cabinets.

¹⁰ Prisées assistées par Mathieu Lescot et Simon Benoist.

¹¹ Prisées assistées par les mêmes et Paris Turquet.

coquetiers, 1 écuelle à oreille couverte et 1 couvercle d'une autre écuelle, 6 aiguières et 1 tasse, le tout d'argent blanc [32 marcs 2 onces]		
8 salières, 5 tasses, 6 petits chandeliers à colonnes, le tout d'argent blanc [32 marcs 4 onces]	650	
26 chandeliers à colonnes, 23 cuillers et 24 fourchettes, le tout d'argent blanc [89,5 marcs]	1790	
1 coupe de cristal façon de gondole garni de son couvercle sur lequel y a un dauphin, le pied garni d'or	100	
1 poisson d'argent garni de ses ressorts de fer	150	
2 petites salières, l'une de « casidoine » et l'autre de cristal, toutes deux garnies d'argent doré	10	
4 cuillers, dont deux de cristal, l'une garnie d'or avec rubis d'Inde et l'autre d'argent doré, 1 autre de nacre de perle, le manche de cristal aussi garni d'or et l'autre de porcelaine à manche de corail garnie d'argent doré avec 1 gondole aussi de nacre de perle [...] 1 tête de Philibert de Savoie d'argent estampé	8	
1 gondole de pierre serpentine damasquinée d'or	12	
1 miroir de laiton garni de sa glace	6	
10 branches de corail de diverses grandeurs telles quelles	18	
1 « perfumoy » de laiton avec une petite salamandre d'argent au-dessus estampé	6	
1 horloge façon d'Allemagne avec un saint Michel dessus, le tout de laiton vermeil doré ciselé	50	
1 horloge sonnante façon de Blois	50	
<i>Totaux</i>	97507	4721
TOTAUX	97900	

2 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « messire Jean Zamet, vivant chevalier seigneur et baron de Murat, Billy, Beauvais et Cazabelle, conseiller du roi en ses conseils d'État et privé, maréchal de camp en ses armées, capitaine du château et superintendant des bâtiments de Fontainebleau », à la requête de sa veuve, Jeanne de Goth de Rouillac, pour elle et comme tutrice de leurs enfants mineurs, Sébastien, Chrestien et Hélène Zamet.

[Archives nationales, Minutier central : XIX, 390, 19 janvier 1623]

Description	Livres	Sols
Première cave dud. hôtel	0	0
[vin]	0	
Autre berceau de cave	0	0
[vin]	0	
Un autre berceau de cave	0	0
[vin]	0	
Cour	0	0
2 tréteaux et 2 ais dessus servant de table	0	16
En deux caveaux joignant lesd. berceaux de cave ne s'est trouvé aucune chose	0	0
Dedans un autre berceau de cave étant sous la galerie du jardin et servant de fourrière	0	0
[bois]	0	0
Dedans un autre berceau de cave attendant celui ci-dessus ne s'est trouvé aucune chose	0	0
Dedans un autre berceau de cave où l'on souloit serrer la chandelle ne s'est trouvé aucune chose, sinon 2 vieilles caisses et 3 ais servant de tablette	0	30
Dedans un autre berceau de cave attendant étant sous la petite salle et petit jardin ne s'est aussi trouvé aucune chose	0	0
Un autre petit berceau de cave attendant s'est trouvé 80 livres d'huile ou environ en 3 pots outre le poids desd. pots	20	0
1 grande table de bois de chêne sise sur deux tréteaux avec 3 vieils ais servant de tablettes	0	50
Salle du commun proche desd. caves au vin du côté de la cour de la petite citerne	0	0
1 grande table de bois de chêne sise sur trois tréteaux, lad. table de trois ais de 15 pieds de long ou environ avec 2 formes de même bois	0	60
1 paire de vieilles armoires de bois de chêne à deux guichets et trois tablettes à une serrure fermant à clef	4	0
Petite dépense attendant	0	0
2 vieilles tables de bois de chêne dont l'une sise sur deux tréteaux et l'autre à châssis, telles quelles	0	30
La crédence étant du côté de lad. petite citerne	0	0
1 table de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ sise sur deux tréteaux	0	60
1 paire d'armoire de même bois à trois guichets fermant à clef de 4 pieds et ½ de long ou environ	6	10
Dedans trois dépenses ou fruiteries attendant à lad. crédence le long de l'allée ne s'est trouvé aucune chose	0	0
Cuisine dud. côté étant au bout de la salle	0	0
1 grande table de bois de chêne sise sur son châssis de 10 pieds de long ou environ	7	10
1 vieil buffet ne servant qu'à brûler avec 1 ais de 12 pieds de long servant de tablette	0	20
Autre crédence du côté de la chapelle dud. hôtel	0	0
1 paire de chenets de fer	0	35
1 vieille table de bois de chêne de 3 pieds et ½ de long ou environ avec 2 petites formes de même bois	0	30
2 autres tables aussi de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ sise chacune sur deux tréteaux	0	60
1 vieille paire d'armoires de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef	4	0
Sommellerie vis-à-vis lad. crédence au pied de la montée	0	0
1 vieille table de bois de sapin sise sur deux tréteaux, avec 3 vieils ais	0	15
Salle d'hiver du commun	0	0

1 paire de gros chenets de fer garnis chacun d'un anneau	0	20
3 ais de chêne de 15 pieds de long ou environ avec 3 formes de même bois	4	0
1 petite table de bois de noyer sise sur son châssis avec 1 escabeau de même bois	0	20
1 paire d'armoires de bois de chêne à deux guichets fermant à clef et trois tablettes	4	10
Cuisine d'hiver du côté de la grande citerne dud. hôtel	0	0
1 paire de chenets de fer ayant chacun un anneau aussi de fer au bout, avec 1 crémaillère à trois « crémaillons », 3 contre-hâtières, une pelle, une paire de tenailles, le tout de fer	8	0
2 grandes broches et 1 grande lèchefrite	0	35
1 vieille marmite de cuivre jaune tenant un seau ou environ garnie de son anse et couvercle	0	30
1 grand coquemar de cuivre rouge tenant 6 pintes ou environ	0	100
1 fontaine d'airain tenant 6 seaux ou environ garnie de son couvercle et robinet	10	0
2 poêlons d'airain, dont un grand et un petit	0	20
1 grande table de bois de hêtre de 12 pieds de long ou environ sise sur son châssis avec 1 autre vieille table de cuisine de même bois de 10 pieds de long ou environ	4	0
En pots, plats, écuelles et autres ustensiles d'étain tant sonnante que commune a été trouvée la quantité de 200 livres	70	0
Garde-manger joignant lad. cuisine	0	0
2 vieilles tables de bois de hêtre telles quelles dont l'une sur deux tréteaux [...] avec 1 grande « mane » d'osier	0	20
Autre garde-manger suivant	0	0
3 grandes tables de 10 pieds de long ou environ chacune de bois de chêne sise sur leur tréteaux	4	0
4 poêles d'airain dont deux garnies de queues de fer et deux autres à anse	8	0
1 passoire, 1 friquet et 1 écumoire de cuivre jaune	0	30
2 petites cassolettes de cuivre rouge garnies de leurs queues de fer	0	40
1 grande poêle de cuivre jaune tenant 4 seaux ou environ garnie de deux anses de fer, avec 1 grand pot aussi de cuivre jaune servant à l'office	6	0
1 grande marmite de cuivre jaune à bandes de fer garnie de son anse et de ses trois pieds avec un couvercle vieil aussi de cuivre	7	10
3 autres moyennes marmites aussi de cuivre jaune garnies de leurs couvercles	12	0
6 autres petites marmites de plusieurs grandeurs de cuivre rouge garnies de leurs couvercles	12	0
1 grande marmite de cuivre jaune ayant un pied rompu et sans couvercle, garnie de bandes et anses de fer	0	60
1 grande poêle de fer servant à frire	0	30
1 mortier de marbre blanc avec son pilon de bois	0	30
1 vieil grill rompu prisé avec 1 peson garni de son poids, anneaux et [?] de fer	0	20
[nouvelle vacation]	0	0
Cour de la petite citerne	0	0
[1 carrosse de deuil, non prisé, 1 « chariot de bagage » (30 livres), 5 chevaux (570 livres)]	0	0
Chambre basse où demeure le Suisse	0	0
1 petite table de bois de chêne sise sur son châssis telle quelle	0	12
1 autre table de camp pliante telle quelle trouvée en la chambre étant de l'autre côté de celle du Suisse	0	10
Salle basse servant aud. Sr de Corbinoli	0	0
1 paire de chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre avec une grille de fer servant de chevrettes	0	60
1 table de bois de noyer sise sur son châssis	0	60
1 autre table de bois de noyer aussi assise sur son châssis [...] avec 1 petit tapis de Turquie étant sur icelle [de] 2 aunes 1/3 de long sur 1 aune de large	6	0
1 couche de bois de noyer fermant à vis, trois matelas de futaine pleins de « bourrelaine », deux couvertures de Catalogne, l'une blanche et l'autre rouge, un ciel de lit [de] serge vert de Beauvais à doubles pentes contenant trois rideaux, deux bonnes grâces, le dossier et fond avec le tour de lit de drap vert brun, le tout garni de passement et franges et mollet de soie ¹²	0	0
2 chaises à bras de bois de noyer couvertes de cuir façon de Flandres	0	60
4 escabeaux de bois de noyer [...] 1 petite chaise caquetoire couverte de cuir	0	35
1 tenture de tapisserie de Bergame à portiques rouges contenant 8 pièces de 3 aunes de haut	40	0

¹² Estimation illisible.

sur 22 aunes de cours ou environ garnies d'une bande de toile et <i>ruban</i> alentour		
Petit cabinet attenant lad. salle ayant vue sur lad. rue de la Cerisaie	0	0
1 petite table de bois de noyer à un tiroir, assise sur son châssis [...] avec 1 petit tapis vert tel quel étant dessus	0	35
3 petites pièces de tapisserie de Tournai contenant environ 4 aunes de cours sur 1 aune et ½ de haut	0	40
1 petit tapis de tapisserie de Rouen d'1 aune 1/3 de long sur 3 quartiers de large	0	15
Chambre où logeait le Sr de la Vergne¹³	0	0
1 table de bois de noyer sise sur son châssis à colonnes de 4 pieds de long ou environ	0	60
1 couche de bois de noyer fermant à vis garnie de son enfonçure	7	10
2 grandes chaises à bras et 1 autre chaise à vertugadin avec 1 placet garnis de toile bleue, franges, crépine <i>d'or</i> [??]	8	0
1 autre chaise à bras garnie de cuir rouge avec 3 vieux escabeaux	0	60
Cabinet de lad. chambre	0	0
1 grande table de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ assise sur son châssis	3	5
1 couchette de bois de chêne garnie de son enfonçure telle quelle	0	40
1 tableau peint sur toile à huile où est représenté deux personnages et deux <i>Christ</i> étant attachés au manteau de la cheminée de lad. chambre	6	0
Autre chambre attenant, appelée la bibliothèque , ne s'est trouvé aucune chose sinon plusieurs livres étant sur des ais et armoires et tables que led. Sr Prunier a dit et déclaré appartenir ausd. Sr évêque de Langres	0	0
Chambre vis-à-vis celle dud. Sr de la Vergne où logeait le Sr de la F[?]	0	0
1 table de bois de noyer sise sur son châssis sur laquelle est 1 tapis vert	4	0
1 autre vieille table de camp pliante	0	30
1 couchette de bois de noyer fermant à vis, garnie de son enfonçure et une paille de [?]	4	10
2 chaises à bras garnies de serge verte	0	20
Autre chambre attenant où était logé Mr de Saint-Pierre¹⁴	0	0
1 table de bois de noyer de 4 pieds de long ou environ sise sur son châssis	4	0
1 autre table de bois de chêne de 3 pieds de long ou environ, sise sur son châssis, trouvée dans le cabinet de lad. chambre	0	50
Dans la chambre 1 grand tableau peint sur toile en huile garni de sa bordure <i>peinte</i> et dorée à mauresque où est représenté un sacrifice	12	0
Grand galerie basse sur le grand jardin	0	0
4 grandes tables de bois de chêne de 12 pieds de long ou environ avec les tréteaux	8	0
1 grand tableau sans bordure, peint sur toile, de 5 pieds de long ou environ sur 8 pieds de haut où est représenté le feu roi Henri le Grand à cheval et plusieurs seigneurs avec une meute de chiens	90	0
2 autres tableaux aussi sans bordure peints sur toile où sont représentés en l'un la ville de Venise et en l'autre la ville de Constantinople	120	0
Grande salle attenant lad. galerie ayant vue sur led. grand jardin	0	0
1 grande table de bois de noyer tirant par les deux bouts de 8 pieds de long ou environ sise sur son châssis à six colonnes	18	0
1 autre table aussi de bois de noyer tirant par les deux bouts de 5 pieds de long ou environ, sise sur son châssis	10	0
1 autre table de bois de noyer de 3 pieds et ½ de long ou environ, garnie de marbre	18	0
1 bois de noyer servant au lit vert de lad. salle, garni de enfonçure	6	0
1 grand tableau peint sur toile sans bordure de 8 pieds de long ou environ, où est représenté le feu roi Henri le Grand que Dieu absolve armé et à cheval	60	0
2 chiens de plâtre peints assis sur leur piédestal où sont les armes dud. feu seigneur Zamet, en l'un desquels est écrit M[?]et en l'autre [?], dont l'un a une oreille rompue qui est led. M[?]	8	0
Petite salle étant au bout de lad. grande salle qui a vue sur led. petit jardin	0	0
1 table de noyer sise sur son châssis	0	60
1 petit bois de lit vert prisé avec son enfonçure	0	15
1 autre table de noyer aussi sise sur son châssis trouvé au cabinet de lad. petite salle	0	60

¹³ Marc Pioche de La Vergne.

¹⁴ Roger Robineau, sieur de Saint-Pierre : enfant du premier mariage de Madeleine Le Clerc, mère du défunt.

[nouvelle vacation]	0	0
Cabinet sur la montée du côté de porte en entrant à main gauche	0	0
1 table de bois de noyer sise sur deux tréteaux	0	20
1 chaise à bras garnie de cuir de Flandre et 2 escabeaux de bois noir	0	30
J^{ère} chambre dud. côté sur lad. montée	0	0
1 table sur un châssis de bois de chêne de 4 pieds de long ou environ	0	30
Autre chambre attenant nommée la chambre des nourrices		0
1 paire de chenets de fer garnie chacun de deux pommes de cuivre	0	20
1 table de bois de noyer sise sur son châssis de 4 pieds de long ou environ	0	50
1 petite couche de bois de noyer à impériale garnie de son enfonçure	6	0
1 petite table basse de bois de noyer servant à [?] enfants avec 1 escabeau et 1 vieil bois de chaise tels quels	0	30
Cabinet attenant lad. chambre	0	0
1 bureau aussi de noyer ayant quatre layettes coulisses	8	0
1 coffre de bahut carré de 4 pieds de long ou environ fermant à une serrure	4	0
Chambre attenant celle desd. nourrices	0	0
1 vieille tenture de tapisserie de cuir doré à fond vert et bordures jaunes	6	0
Garde-robe de lad. chambre	0	0
1 petite couchette de noyer à piliers tournés, garnie de son enfonçure	0	100
Grande galerie haute ayant vue sur led. jardin, nommée la galerie des rois	0	0
1 table à châssis de noyer garnie de marbre [?] de plusieurs couleurs et [?] rapportées, de 4 pieds et ½ de long sur 3 pieds de large	100	0
Salle haute au bout de lad. galerie du côté de la chambre du roi	0	0
1 paire de chenets de cuivre bas à vases avec une pelle de fer ayant deux petites pommes aussi de cuivre	15	0
1 table de noyer sise sur son châssis de 4 pieds de long ou environ	0	60
1 autre table de même bois sur son châssis tirant en les deux bouts, de 4 pieds et ½ de long	0	100
7 chaises de tapisserie garnies de « mocade » à fond blanc et noir, dont deux à bras et cinq à vertugadin	7	10
En l'antichambre où souloit loger M.r de Langres¹⁵ ne s'est trouvé aucune chose	0	0
En la chambre attenant où logeait led. seigneur de Langres ne s'est aussi trouvé aucune chose	0	0
Garde-robe de lad. chambre	0	0
1 paire de chenets de fer ayant chacun deux pommes de cuivre rompues garnies de leur feu	0	35
1 couchette de noyer fermant à vis, garnie d'une paille, un matelas de futaine, une vieille couverture blanche et un pavillon de serge jaune	20	0
1 table de bois de noyer de 4 pieds de long ou environ sur son châssis	0	60
Chambre des étuves dud. hôtel	0	0
1 cuve de plomb tenant 1 muid ou environ garnie de son impériale de bois	18	0
1 fourneau de cuivre rouge de 2 pieds et ½ de long servant à sécher linge	20	0
1 cuvette de marbre tenant 2 seaux ou environ	15	0
1 petite table à dessus de marbre enchâssé de bois rouge	20	0
Chambre attenant lesd. étuves	0	0
1 table de bois de noyer de 4 pieds de long ou environ sise sur son châssis	0	60
1 petit lit façon de lit vert garni de brocatelle avec deux oreillers et 6 placets de bois de noyer aussi couverts de brocatelle jaune et rouge, le tout garni de clous dorés	30	0
1 paire d'armoire de chêne à deux guichets fermant à une serrure de 4 pieds de large ou environ garnie de ses tablettes	4	10
2 chaises de noyer garnies de cuir dont l'une à bras et l'autre à vertugadin et 3 vieux escabeaux de même bois	0	15
Antichambre desd. étuves	0	0
1 table de bois de noyer de 4 pieds et ½ de long ou environ sise sur son châssis	0	60
Galerie au haut de grande montée	0	0
2 litières, savoir une de velours en broderie <i>tanné</i> le cuir de dessus garni de damas couverte d'une <i>fausse</i> housse de toile cirée doublée de r[?] garnie de son brancard sans <i>souppentes</i> , et l'autre	65	0

¹⁵ Sébastien Zamet, abbé de Juilly puis évêque de Langres, second fils de Sébastien Zamet, frère cadet du défunt.

garnie de serge rouge telle quelle avec son brancard garni de ses souppentes, prisées savoir la 1 ^{ère} litière 50 livres et l'autre 15 livres		
Chambre où demeure M.r Mathieu, tailleur	0	0
1 paire d'armoire de noyer à quatre guichets fermant à clef ayant deux tiroirs, ouvrages à l'antique	18	0
1 autre vieille paire d'armoire de chêne à six guichets fermant savoir deux à clef et les autres non fermant	4	0
[nouvelle vacation]	0	0
Chambre des filles attendant celle de madame	0	0
1 paire de chenets de fer ayant chacun deux pommes de cuivre et une pelle	0	50
1 table de bois de noyer sise sur son châssis	0	60
1 couche de bois de noyer fermant à vis garnie d'une paille et un matelas de futaine, un traversin de coutil, une couverture blanche avec un tour de lit de drap couleur de rose	50	0
1 autre petite couche aussi de noyer fermant à vis garnies de deux matelas et une couverture de Catalogne blanche avec un ciel à doubles pentes, le dossier, le fond, couverture de parade, trois custodes et deux bonnes grâces de damas rouge et blanc et un fond de lit de drap violet	60	0
1 autre petite couche de bois de noyer servant de <i>berceau</i> avec un petit fond de lit de serge grise mêlée	20	0
3 escabeaux de bois de noyer, 2 autres escabeaux ployants, 1 placet et 1 petite table de bois de chêne	0	60
Chambre de feu monsieur	0	0
1 grand tableau peint sur toile de 5 pieds de large et 7 pieds de haut ou environ où était dépeint un Apollon, garni de son châssis de bois et de son rideau de taffetas bleu avec franges de soie	100	0
1 autre tableau peint sur toile où est dépeint la <i>reine de « Cicylle »</i> , de 3 pieds de large ou environ sur 4 pieds aussi ou environ de hauteur, garni de son châssis de bois doré	36	0
Garde-robe de lad. chambre dud. défunt Sr Zamet	0	0
1 table de bois de noyer sise sur son châssis de 4 pieds de long ou environ	0	60
1 grand <i>comptoir</i> de bois de chêne de 6 pieds de long ou environ ayant trois guichets fermant à clef et trois tiroirs	6	0
1 grand coffre de bahut carré de 4 pieds de long ou environ fermant à une serrure, garni de son pied de bois de chêne	4	10
1 couchette de noyer garnie d'une paille et matelas de futaine, une couverture de Catalogne blanche et un pavillon de serge rouge garni de passement blanc et vert	24	0
2 coffres façon de malles dont un grand et un moyen	6	0
4 pièces de tapisserie de Bergame dont trois à portiques rouges et l'autre à portique vert	18	0
Chambre de M.r Zamet fils dud. défunt, l'un desd. mineurs	0	0
1 paire de petits chenets de cuivre garnis de leur feu	8	0
1 table de bois de noyer de 4 pieds de long ou environ tirant en les deux bouts, sise sur son châssis, garnie de son tapis en housse de drap d'Angleterre bleu <i>fendu</i> et brodé, et les quatre coins garnis de boutons et franges d'or et soie [...] avec 1 petit tapis de cuir étant sur le premier tapis	15	0
1 couche de bois de noyer façon d'impériale garnie de trois matelas de futaine, un traversin de coutil garni de plume, trois couvertures de Catalogne, dont deux rouges et une blanche, avec son ciel en impériale de drap d'Angleterre bleu chamarré de bandes de broderie et boutons d'or et soie, doublé de taffetas jaune et garni aussi de crépines et franges d'or et soie	210	0
1 couchette de bois de noyer fermant à vis, garnie d'une paille, un matelas de futaine, un traversin, le tout garni de plume, une couverture de Catalogne blanche et un pavillon de serge grise	20	0
2 escabeaux ployants, savoir un garni de brocatelle rouge et blanc, et l'autre de cuir rouge	0	20
6 pièces de tapisserie de Bergame dont quatre à portiques rouges et deux à portiques verts	25	0
Garde-robe attendant lad. chambre	0	0
1 <i>moyenne</i> table de noyer ployante	0	30
Petite galerie attendant ayant vue sur la cour de la chapelle	0	0
1 fontaine d'airain garnie de son couvercle et robinet tenant 3 seaux ou environ	7	10
1 armoire basse façon de coffre de noyer à deux guichets de 3 pieds de long ou environ [...], 1 vieille chaise basse façon de Flandre à bras	0	60
Autre chambre appelée la chambre du linge au-dessus de l'antichambre dud. défunt Sr Zamet	0	0

1 paire de chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre avec une pelle aussi de fer	0	50
1 table de noyer sise sur son châssis	0	40
1 couchette de bois de chêne fermant à vis garnie d'une paillasse, un matelas de futaine d'un côté, un traversin de coutil garni de plume et deux couvertures de Catalogne, dont l'une rouge et l'autre blanche	14	0
1 grande paire d'armoire de bois de chêne de 8 pieds de large ou environ et de 7 pieds de haut, à quatre guichets ployants fermant à clef et deux tiroirs	20	0
1 grand vieil coffre de bahut façon de garde-robe à deux serrures non fermant	0	15
5 escabeaux de bois de noyer avec 2 petites chaises caquetoires garnies de cuir	0	30
Galerie joignant lad. chambre	0	0
1 table de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ sise sur deux tréteaux	0	20
1 vieille caisse [de] bois de sapin de 6 pieds de long ou environ à une serrure non fermant	0	20
Garde-robe joignant	0	0
1 petite table de bois de noyer sise sur son châssis	0	20
Galerie proche celle de l'un des galetas	0	0
1 vieil buffet de salle de bois de noyer ayant un tiroir	0	20
1 table de camp brisée de noyer	0	25
Petite chambre attenant celle où était logé le feu Sr Zucarelli	0	0
1 table de noyer sise sur son châssis de 4 pieds de long ou environ	0	45
1 couche de bois de noyer façon d'impériale, garnie d'une paillasse et de son ciel de serge bleue avec trois custodes, une bonne grâce et le dossier de même serge garnie de passement et mollet de soie jaune et bleue	10	0
1 petite table de noyer ployante sise sur son pied	0	20
[nouvelle vacation]	0	0
Chambre dud. Jugain, maître d'hôtel, ayant vue sur lad. rue de la Cerisaie	0	0
1 petite paire de chenets de fer, dont l'un rompu [...] avec un pelle et pincette	0	16
1 table de bois de chêne sise sur son châssis de 4 pieds de long ou environ [...] avec 1 petit tapis	0	40
1 petite couche de noyer fermant à vis garnie d'une paillasse de canevas, un matelas de toile et futaine, un traversin de coutil garni de plume, une couverture de Catalogne blanche et une rouge avec un tour de lit en housse de gris de lin	30	0
4 chaises façon de Flandre, garnies de cuir, dont deux à bras et deux à vertugadin, avec 4 escabeaux de noyer	4	0
Garde-robe de lad. chambre	0	0
1 petite table de bois de chêne de 3 pieds de long ou environ sise sur son châssis	0	30
1 vieil coffre de bahut de 3 pieds de long ou environ à une serrure fermant à clef et tel quel	0	12
Chambre du Sr de la F[?] étant au-dessus de l'antichambre des nourrices	0	0
1 paire de chenets de fer ayant chacun deux pommes de cuivre avec une pelle et pincette	0	50
1 table de noyer de 4 pieds de long ou environ sur son châssis prisé avec 1 tapis de Rouen	0	50
1 petit bois de couchette aussi de noyer fermant à vis, garni de son enfonçure avec une paillasse <i>vieille</i>	4	10
1 autre couchette de noyer fermant à vis garnie d'une paillasse, un matelas et traversin garnis de plume, deux couvertures, l'une blanche et l'autre rouge, avec un pavillon de serge orange	30	0
4 chaises de cuir façon de Flandre, dont deux à bras et deux à vertugadin telles quelles	0	30
6 escabeaux de noyer de diverses sortes	0	40
3 placets aussi de noyer garnis de tripe de velours, dont l'un rompu	0	30
1 vieille paire d'armoires de bois de chêne de 6 pieds de large sur 6 pieds de haut sans guichets ayant deux tiroirs garnie de quatre tablettes	0	60
Garde-robe de lad. chambre	0	0
1 petite paire de chenets de fer ayant chacun une pomme de cuivre, une pelle et un paire de tenailles	0	30
1 table de bois de chêne de 6 pieds de long ou environ, sise sur son châssis	0	60
Chambre des laquais	0	0
1 vieille table de chêne sise sur deux tréteaux	0	15
1 tréteau servant à mettre 2 ais pour coucher avec 8 ais de hêtre	0	30
<i>Chambre du cuisinier</i>	0	0
1 vieille table aussi de chêne sise sur deux tréteaux tels quels	0	20
1 grande couchette de bois de noyer fermant à vis, garnie d'une paillasse et un matelas, une	12	0

couverture blanche		
Chambre au-dessus de celle de M.r de Saint-Pierre	0	0
6 grandes malles de cuir	18	0
1 bois de couchette de noyer garni de son enfonçure et de paille	4	10
Chambre de la servante de cuisine	0	0
1 couchette de noyer garnie de son enfonçure, une paille, un matelas de futaine et toile et un traversin à couil garni de plume	6	0
Chambre logeait le Sr Turelli	0	0
1 grande table de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ, sise sur deux tréteaux	0	50
1 autre table de noyer de 4 pieds de long ou environ, sise sur son châssis	0	60
6 chaises aussi de noyer, dont quatre à bras et deux à vertugadin, garnies de tapisserie à point et fond rouge, auxquelles il y a des pots à œillets « gettant » des fleurs	30	0
8 chaises de même bois, dont quatre à bras et quatre à vertugadin, garnies de velours vert fort usé	20	0
6 autres chaises aussi de noyer à vertugadin garnies de velours vert à clous dorés	24	0
6 escabeaux de même bois, ployants, garnis de velours à ramage vert et orange avec 2 chaises à bras garnies de même velours	24	0
6 chaises garnies de velours, dont deux à bras et une à vertugadin, avec 1 forme aussi garnie de même velours et 2 escabeaux ployant de même	43	0
6 chaises à vertugadin garnies de tapisserie au point à fond violet et vert ayant une rose au mitan	18	0
2 chaises caquetoires, dont l'une couverte de velours tanné à petits ramages et l'autre de serge verte	0	50
Cabinet de lad. chambre	0	0
1 coffre-fort de bois de chêne de 3 pieds de long ou environ à une serrure fermant à clef	12	0
1 paire d'armoires de noyer de 3 pieds de large ou environ, à deux guichets fermant à clef, ayant trois tablettes	6	0
1 grand bureau de chêne garni de quatre tiroirs prisé avec son tapis vert étendu sur icelui	4	0
Chambre du jardinier	0	0
1 vieille table de bois de chêne sise sur son châssis	0	20
1 couchette de noyer, garnie de paille, matelas de futaine, traversin garni de plume, deux couvertures blanches	12	0
Chambre où logeait Jean Ban[?]	0	0
1 petite table de chêne sise sur son châssis	0	20
1 petite couchette de noyer garnie de son enfonçure et une paille de canevas	0	70
Chambre où sont les meubles appartenant à Mr de Langres	0	0
1 petite paire de chenets de fer dont l'un ayant une pomme de cuivre	0	20
1 coffre de bois de sapin de 6 pieds de long ou environ sur 2 pieds de large, fermant à une serrure	0	40
1 vieil bureau de bois de chêne à deux guichets sans clef ni serrure	0	20
Chambre des pages de lad. dame	0	0
1 table de hêtre sise sur son châssis, prisée avec 1 escabeau et 1 vieille chaise	0	30
1 couchette de bois de noyer garnie d'une paille, un matelas de futaine et toile, un traversin de couil garni de plumes et une couverture de Catalogne Blanche	12	0
Antichambre	0	0
1 petite couchette de noyer garnie de son enfonçure et paille	4	0
Cabinet attenant	0	0
1 paire d'armoires de chêne façon de pupitre garnie de toile verte, prisée avec 3 autres ais	0	15
Cabinet dud. feu Sr Zamet	0	0
1 paire de petits chenets de cuivre cannelés ayant chacun une pomme au bout, garnis de leur feu	10	0
1 bureau de bois de chêne de 8 pieds de long ou environ à quatre guichets et un tiroir fermant à clef, prisé avec son tapis vert étant sur icelle [sic]	6	10
1 petite table de chêne de 4 pieds de long ou environ sise sur son châssis garnie de son tapis vert	4	0
2 chaises de bois de noyer à bras garnies de velours figures blanc et noir fort usé	0	60
« Poille » attenant led. cabinet	0	0
1 petite table de bois de noyer sise sur son châssis	0	40
1 bois de lit vert aussi de noyer garni d'une paille et un traversin à couil garni de plume	0	50

1 paire d'armoires de chêne à six guichets fermant à clef ayant six petits tiroirs	7	10
Cabinet près la petite galerie des peintures	0	0
1 table de bois de chêne de 4 pieds de long ou environ sise sur deux tréteaux	0	30
1 armoire de noyer à un guichet fermant de plusieurs façons, de 4 pieds de large sur 5 pieds de haut ou environ	8	0
1 cabinet de bois noir de 3 pieds de long ou environ, garni d'argent façonné ayant par-dessus filets d'ébène blanc	80	0
1 autre petit cabinet aussi d'ébène de 2 pieds et ½ de long ou environ sur 1 pied de large, aussi garni d'argent façonné, ayant plusieurs tiroirs	60	0
[nouvelle vacation]	0	0
12 mousquets à la turque	120	0
2 petites épées à porter et chacune garnies de leurs fourreaux de cuir gris, de leurs garde et « plombeaux » noir	6	0
2 longues épées garnies de leurs fourreaux de cuir gris et de leurs gardes de fer, dont l'une à la lame carrée et la poignée d'argent, et l'autre ayant la garde à panier de pigeon et la poignée aussi de fer	6	0
2 autres épées, savoir une petite garnie de son fourreau de velours noir et une petite garde plate dorée et l'autre façon de <i>contelas</i> garnie d'un fourreau de cuir gris et de sa garde de fer couverte	0	100
1 paire d'a[?] de [?] d'airain avec la visière d'un cheval	12	0
1 autre petite paire d'a[?] noirs et doré	8	0
[48] lances à rompre en lice [4 livres]	0	0
8 petits ais de 4 pieds de long ou environ garnis de toile verte	0	20
Chambre du chirurgien	0	0
1 petite paire de chenets de fer garnis chacun d'une pomme de cuivre et une fourchette	0	25
1 escabeau de noyer et 1 vieille chaise garnis de cuir [...] 1 petite table de bois de noyer	0	32
Petite garde-robe attendant la chambre du chirurgien	0	0
1 petite table de chêne de 3 pieds et ½ de long ou environ sis sur son châssis	0	30
2 escabeaux de noyer	0	15
Habits à l'usage dud. défunt seigneur Zamet qui étaient dans les grandes armoires de la garde-robe d'icelui défunt [1007 livres]	0	0
Grand galetas dud. hôtel où sont les tapisserie et autres meubles	0	0
1 lit garni savoir le bois de 5 pieds et ½ de large, trois matelas tous de futaine, le traversin de coutil de Bruxelles, le lit de drap d'écarlate à savoir six pentes, le dossier façon de pente, le fond cousu ensemble, trois soubassements, trois rideaux et quatre cantonnières, quatre fourreaux de piliers, la couverture à soubassement, les trois pentes et trois soubassements, les quatre cantonnières par carrés de broderie d'or et clinquant chamarré de passément d'or à jour, comme aussi tout le reste du lit, les rideaux et cantonnières garnis de passément au dedans comme dehors franges, crépines et mollets de soie et crépines d'or au-dessus, avec quatre pommes garnies de bouquets, le tapis de table à housse garni aussi de même que led. lit et 2 chaises garnies jusques au pied d'écarlate, passément et franges ainsi que dessus	1650	0
1 autre lit savoir le bois de 5 pieds et ½ de large avec trois matelas de futaine, un traversin de coutil de Bruxelles plein de plumes, le ciel contenant six pentes, le dossier façon de pente, le fond, trois soubassements, quatre cantonnières, le tout de drap d'or garni <i>autour</i> de bandes [de] velours cramoisi couvert de de broderie d'argent, trois rideaux de damas aussi cramoisi chamarré de passément or et argent, la couverture aussi de damas chamarré ainsi que les rideaux, tout led. lit garni de mollets, franges et crépines aussi d'or et argent, avec quatre pommes de lit, 2 chaises de velours cramoisi en broderie d'or et d'argent jusques au pied	1200	0
1 autre lit savoir le bois de 6 pieds de large, trois matelas de futaine, un traversin de coutil de Bruxelles garni de plume, six pentes de lit, le dossier façon de pente, trois soubassements, quatre cantonnières, la couverture à soubassement de velours bleu, trois rideaux de damas, le tapis de table à housse de velours, le tout chamarré de petit passément d'or et argent à jour garni de frange de soie, mollets et crépine d'or, avec le tapis de velours de même couleur pour servir à une petite table garni seulement de frange de soie	350	0
1 bois de lit de 5 pieds de large, trois matelas tous de futaine, <i>le chevet</i> à coutil de Bruxelles garni de plume, six pentes de lit, le dossier façon de pente, trois soubassements, quatre cantonnières, quatre fourreaux de piliers, le tout de fort taffetas violet chamarré de passément frangé avec côte garni de franges et crépines de soie tannée	100	0
1 autre couche savoir le bois de 5 pieds et ½, trois matelas tous [de] futaine, le traversin de	300	0

coutil de Bruxelles, trois pentes, quatre cantonnières, trois soubassements de velours noir façonné à fond de satin blanc, trois pentes pour le dedans, le dossier façon de pente, le fond, quatre fourreaux de piliers, trois rideaux, la couverture à soubassement, le tapis de table à housse, le tout de damas blanc et noir chamarré de petit passement en plume de soie blanc et noir, franges et crépines, quatre pommes de lit		
1 garniture de lit à savoir trois pentes, quatre cantonnières, trois soubassements de velours feuille morte façonné à fond de satin blanc, trois pentes pour le dedans, le dossier façon de pente, fond, quatre fourreaux de pilier, trois rideaux, la couverture à soubassement, 1 tapis de table, le tout de damas feuille morte et blanc chamarré de petit passement de soie de même couleur, franges et crépines et quatre pommes pour mettre sur le lit	300	0
1 couche, savoir le bois de 5 pieds et 1/2 de large avec quatre matelas de futaine, le traversin de coutil de Bruxelles, un tour de lit à housse avec la couverture à soubassement de damas orange et vert chamarré de passement de la même couleur, franges et garnis aux coins de boutons et boutonniers faits de semblables passements et quatre pommes de lit [...] avec le tapis de table à housse	155	0
5 pentes et 1 dossier de lit de toile rouge cramoi en broderie d'or et argent en bandes ovales où est représentés les trophées d'armes de guerre non garnies	120	0
[nouvelle vacation]	0	0
1 dais en carré de drap d'or et velours tanné brun couvert de broderie par derrière au point de broderie garni de bandage d'or et argent clinquant, garni de six pentes, fond et queue, avec franges de soie et crépines or et argent, 3 soubassements de même pour servir à un lit aussi de garni de franges et crépines ¹⁶	200	0
1 ciel de lit de velours cramoi en broderie à fleurs en bosse d'or et d'argent, à savoir le fond, dossier, trois pentes [?] à campanes garnies de houppes de soies couvertes d'or, la couverture de satin piqué avec un cordon d'or, trois rideaux et deux bonnes grâces aussi garni de passement sur les coutures	450	0
1 tour de lit façon d'impériale de damas rouge cramoi chamarré de petit passement et frange pour servir à un bois de 3 pieds et 1/2 de largeur	70	0
1 autre tour de lit de drap vert aussi à impériale chamarré de passement, franges et crépines de soie verte, tout doublé de taffetas de même couleur	50	0
2 autres tours de lit, l'un de serge grise mêlée avec 1 tapis de table chamarré de passement d'argent et soie incarnat, franges et crépines de même façon, l'autre de petit damas cramoi rouge garni de franges et crépines de soie de même couleur pour servir à un bois de lit de 3 pieds et 1/2 ou environ	75	0
1 tour de lit de drap rouge en deux pièces, garni de franges de soie de même couleur avec son fond	35	0
1 autre tour de lit de serge gris mêlée, en 2 pièces, garni de franges et mollets bleu et incarnat avec le fond aussi de serge	30	0
1 autre tour de lit, en 2 pièces, de drap couleur feuille morte brune, garni de franges de soie aussi feuille morte et gris, avec le fond	30	0
1 autre tour de lit de drap vert, « gay » et franges de soie orange et vert, en 2 pièces	25	0
1 ciel de lit de serge jaune garni de trois pentes, le dossier, le fond, trois rideaux et deux bonnes grâces, garni de passement et fanges de soie rouge et jaune	16	0
1 autre ciel de lit de serge bleue, garni de trois pentes, le dossier, le fond, trois rideaux, deux bonnes grâces, garni de passement et franges de soie de même couleur tel quel	12	0
1 pavillon à queue de grosse serge drapé rouge	4	0
1 petite pièce de tapisserie de Bruxelles rehaussée d'or où est représentée la fable d'Europe, doublée de toile verte	40	0
2 petites pièces aussi [de] tapisserie de Bruxelles <i>chacune d'1 aune 2/3 et 1/2 de cours</i>	40	0
2 autres petites pièces pareillement de Bruxelles dont l'une contenant 1 aune 5/12 et l'autre 1 aune 2/3 de cours	35	0
2 pièces de tapisserie de Tournay, l'une d'1 lé sans bordure, et l'autre de 2 lés rouge et vert garni de bordure jaune et vert	7	0
1 petite tenture de tapisserie satin de Bruges bleu rayé de jaune incarnat et blanc <i>d'1 aune 5/12 de haut et de 9 aunes 1/4 de cours</i> , en 4 pièces doublées de toile bleue	15	0
Ensuite les tentures de tapisserie	0	0
1 grande tenture de haute lisse de l'histoire de Diane, contenant 11 pièces de 3 aunes 2/3 et 1/2	0	0

¹⁶ N'appartient pas à la succession (déposé en gage).

de haut sur 37 aunes de cours, de laquelle tenture de tapisserie n'a été fait aucune prisee attendu le traité qui a été fait d'icelle par led. défunt Sr Zamet avec M. le comte de [?] ambassadeur de son altesse de Savoie qui sera ci-après inventorié avec les titres et papiers		
1 autre tenture de Bruxelles contenant 6 pièces où est représentée l'histoire de Remus et Romulus, de 3 aunes $\frac{3}{4}$ de haut et de cours 32 aunes	2000	0
1 autre tenture de haute lisse où est représentée l'histoire de Gaston de Foie, contenant 13 pièces sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 45 aunes	1600	0
1 autre tenture de tapisserie de haute lisse de Bruges où sont représentés les triomphes des Romains, contenant 8 pièces de 3 aunes $\frac{1}{3}$ de haut et de cours 27 aunes et $\frac{1}{2}$ ¹⁷	1100	0
1 autre tenture de haute lisse où est représenté les triomphes de Pétrarque, contenant 7 pièces de 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 30 aunes	400	0
1 autre tenture de haute lisse avec un écriteau par haut faisant m[?] de la discorde, contenant 7 pièces sur 3 aunes $\frac{2}{3}$ de haut et de cours 21 aunes	400	0
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles où est représentée l'histoire de Daniel et <i>grotesques</i> contenant 8 pièces de 3 aunes de haut et de cours 24 aunes	700	0
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles à bocages, contenant 8 pièces sur 3 aunes de haut ou environ et de cours 25 aunes aussi ou environ	550	0
1 tenture de tapisserie de Bergame à portiques cramoisi, contenant 12 pièces de 3 aunes $\frac{2}{3}$ de haut et de cours 30 aunes ou environ	110	0
1 autre tenture de tapisserie de velours rouge en broderie de toile d'or et d'argent, contenant 8 pièces de 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut dans leur [?] haute et le dais semblable	400	0
1 tenture de tapisserie de Bergame de 3 aunes de haut [et] 24 aunes de cours ou environ, plusieurs étant « dessorties », contenant 8 pièces	50	0
1 autre tenture de tapisserie de Bergame aussi « dessortie » contenant 8 pièces de 3 aunes $\frac{1}{4}$ et 24 aunes de cours ou environ	50	0
1 autre tenture de Bergame aussi « dessortie » contenant 8 pièces de 3 aunes de haut et 24 aunes ou environ de cours	40	0
[nouvelle vacation]	0	0
1 tenture de tapisserie de cuir doré le fond vert, les bordures d'or à fond rouge servant à la grande salle , coté A, contenant 16 pièces de 3 aunes [?] et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 24 aunes ou environ	160	0
1 autre tenture de tapisserie de cuir doré, le fond de même couleur et bordure, servant à la petite salle attenant la grande de pareille hauteur que celle ci-dessus et de 16 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours, contenant 8 pièces avec 1 petite pièce servant au-devant de la cheminée, le tout coté B	75	0
1 autre tenture aussi de cuir doré de même fond et bordure que dessus, de 2 aunes 3 <i>quartiers</i> et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 18 aunes, contenant 9 pièces, marquée O, prisee avec le tapis de la cheminée	80	0
1 autre tenture aussi de cuir doré, le fond rouge, les bordures fond vert, contenant 16 pièces de 2 aunes 3 <i>quartiers</i> et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 39 à 40 aunes	80	0
1 petite tenture de tapisserie aussi de cuir doré, le fond vert, les bordures à fond rouge, contenant 6 pièces, servant à un cabinet proche la petite salle , de 3 aunes [?] et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 17 aunes et $\frac{1}{2}$ ou environ, coté D	16	0
1 autre tenture de tapisserie de cuir doré, le fond rouge, les bordures à fond vert, contenant 9 pièces de 3 aunes [?] et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 19 aunes [?], coté VV	80	0
1 autre tenture de tapisserie de cuir doré, le fond vert, les bordures rouge et contenant 5 pièces de 2 aunes [?] de haut et de cours 14 aunes, cotée G	55	0
En pièces et morceaux de cuir doré « dessortis » contenant la valeur de 2 tentures ordinaires de 24 à 25 aunes de cours	35	0
5 pièces de cuir doré à fond rouge, les bordures à fond vert, d'1 aune 3 <i>quartiers</i> et $\frac{1}{2}$ de haut et de cours 10 aunes, <i>marquées à une croix</i> , servant à tendre le cabinet de madame	18	0
Ensuivent les tapis	0	0
1 tapis « Guérin » de diverses couleurs, le fond rouge, de 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de longueur, 7 <i>quartiers</i> et $\frac{1}{2}$ de large	50	0
1 autre tapis « guérin », le fond rouge, les franges orange, de 2 aunes $\frac{3}{4}$ de large et de 4 aunes $\frac{1}{4}$ de long	120	0
1 tapis « persien », les franges de soie vert, le fond rouge, les bordures à fond bleu, une petite	170	0

¹⁷ Probablement la tenture des *Triumphes de César*, dite aussi des *Triumphes des généraux romains*, tissée à Bruges au XVI^e siècle et pendant tout le XVII^e siècle ; cf. catalogue d'exposition *Bruges et la tapisserie*, Bruges, 1987.

bordure du dehors aussi à fond rouge et celle de dedans le fond vert la rose du milieu le fond orangé, de 2 aunes et ½ et plus de large et de 5 aunes et ½ de long		
1 autre tapis de Turquie, le fond rouge, les bordures à fond brun, de 2 aunes ¼ de large sur 4 aunes ¾ de long	80	0
1 autre tapis de parterre « guérin », le fond rouge à grand poil, de 3 aunes ¼ de large et de 6 aunes et ½ de long	120	0
1 autre tapis de Turquie à fond bleu, les bordures à fond rouge, de 3 aunes de large et de 6 aunes de long	140	0
1 autre tapis de Turquie à fond rouge de 7 quartiers de large et 4 aunes de long	55	0
1 autre tapis de Turquie à fond rouge et jaune, les bordures à fond bleu, d'1 aune ¾ de large et de 3 aunes et plus de long	30	0
1 autre tapis « guérin » à fond rouge, une rose au milieu enfermée d'une bordure à fond bleu, de 7 quartiers en carré	24	0
1 autre tapis de « persien » vieil, à fond rouge, les bordures à fond bleu, au milieu une rose à fond d'or, de 5 quartiers de large et d'1 aune 2/3 et ½ de long	20	0
1 autre tapis de Turquie à fond blanc, de 7 quartiers de large et de 3 aunes et ½ de long	20	0
1 autre tapis de Turquie, le fond blanc, d'1 aune 1/3 de large et de 2 aunes et ½ de long	15	0
3 autres petits tapis de Turquie tels quels, dont deux à fond blanc, l'un moucheté de noir, l'autre avec des chiffres et le 3 ^e à fond et grotesque rouge	8	0
3 autres petits tapis aussi de Turquie, le fond et frange rouge, à chacun une rose au milieu, dont deux les bordures d'autour rouge et le 3 ^e bleu	10	0
1 autre tapis de Turquie à fond rouge et franges blanches, d'1 aune et ½ de large et de 3 aunes demi quart de long, ayant des roses [?], le fond bleu	15	0
1 tapis « persien », le fond bleu et bordures rouge fermé autour de petites bordures à fond noir, celle de dedans à fond blanc, une rose au milieu à fond d'or, d'1 aune 1/3 de large et de 2 aunes de long	30	0
1 autre tapis « persien » à fond rouge, la bordure à fond blanc, la petite bordure à fond rouge et celle de dedans à fond vert, d'1 aune ¾ et ½ et plus de long et d'1 aune 1/3 de large, rehaut d'or	30	0
1 autre tapis « guairin », le fond et a bordure rouge, une petite bordure autour à fond orangé, celle du dedans à fond blanc, d'1 aune demi quart de large et de 1 aune et ½ quart de long	35	0
1 autre tapis semblable à celui ci-dessus	35	0
1 autre tapis « persien », le fond rouge avec les roses à fond d'or et d'argent, les bordures à fond vert, la bordure d'autour à fond rouge, celle du dedans orange, d'1 aune et ½ de large et de 2 aunes ¾ et ½ de long, garni au bout d'une frange de soie vert cordonnée	100	0
1 autre tapis « persien », le fond rouge, une rose au milieu, le fond vert, la bordure à fond vert rehaussé d'or, les franges rouge, jaune et tanné cordonnée, de 5 quartiers de large, d'1 aune 2/3 et ½ de large	40	0
1 autre tapis « persien », le fond rouge, la bordure à fond vert, la petite autour orangé et celle de dedans vert de mer, d'1 aune demi quart de large et de 1 aune 2/3 de long	20	0
1 autre tapis de drap violet garni autour de passement et franges de soie de même couleur, contenant 2 aunes ¼ de long	8	0
1 autre tapis de drap vert [?] autour avec des chiffres aux quatre coins, de 2 aunes ¼ de long	6	0
2 autres tapis aussi de drap vert aussi [?] autour avec des chiffres à chacun coin, chacun de 2 aunes de long	9	0
1 autre tapis aussi de même drap [?] autour et au coin des chiffres tel quel, de 8 quartiers et ½ de long	0	50
1 vieil tapis aussi de drap vert [?] autour tel quel	4	0
2 autres tapis de même drap aussi [?] autour tels quels	4	0
[nouvelle vacation]	0	0
1 tapis de maroquin du Levant en broderie de soie, doublé de taffetas incarnat, franges de soie et des houppes aux quatre coins	7	0
5 tapis de cuir de mouton et <i>basane</i> , contenant ensemble 38 peaux tels quels	0	100
1 pavillon de gaze feuille morte à la romaine avec des bandes recouvertes de soie contenant 2 grandes pièces, le chapiteau, le soubassement et le couverture	120	0
1 ciel de lit, double pentes, fond et dossier, la couverture et soubassements, le tout de gaze de soie incarnat recouvert d'ouvrage de soie blanche garni autour de dentelle de deux couleurs avec trois rideaux et une bonne grâce de semblable ouvrage	80	0
1 paravent « d'hôtel » en deux pièces de <i>lame</i> d'or garni de bandes de <i>lame</i> d'argent et incarnat	15	0

avec 2 rideaux chacun de 2 lés de toile d'or et soie couleur d'isabelle		
1 ciel de lit, double pentes, fond et dossier pour servir à un bois de 4 pieds et ½ de largeur, trois rideaux et deux bonnes grâces, deux fourreaux de piliers, la couverture, le tout de futaine blanche rayée garnie de franges et crépines de fil d'Épinay blanc	30	0
1 autre ciel de lit de semblable futaine, franges et crépines complet comme celui ci-dessus, pour servir à un bois de 3 pieds et ½	20	0
1 autre ciel de lit de semblable futaine, franges et crépines, contenant trois pentes, le dossier, fond, trois rideaux, deux bonnes grâces, deux fourreaux de piliers, une couverture de 6 lés de futaine [...] pour servir à un bois de lit de 4 pieds de large	24	0
1 impériale de même futaine servant à mettre sur la baignoire des étuves dud. hôtel avec six petits rideaux, quatre fourreaux de piliers, 2 draps de toile de Hollande servant à mettre dans lad. baignoire garnis de franges et crépines dedans et dehors, 1 couverture de futaine de 4 lés et 2 <i>manteaux</i> d'étuve	25	0
1 pavillon à la romaine de fine toile blanche avec les bandes de rideau recouvert contenant deux grandes pièces avec son chapiteau fermé autour de dentelle	40	0
1 autre pavillon aussi à la roman de même toile enfermé de bandes d'ouvrages faites au fuseau, contenant 2 grandes pièces et le chapiteau fermé autour de campanes et houppes au bout	60	0
1 autre pavillon à pendre au plancher de toile blanche fermé autour de bandes de toiles recouvert de soie de plusieurs couleurs avec son chapiteau, <i>le susdit</i> chapiteau chamarré de petites bandes de soie façon de passement	24	0
1 autre pavillon de toile blanche en 2 pièces garni de bandes d'ouvrages de fil blanc et couleurs de feu avec son chapiteau	18	0
1 autre pavillon de toile blanche garni d'un petit passement étroit blanc en 2 pièces avec son chapiteau tel quel	12	0
1 autre pavillon de futaine blanche rayé en 1 pièce garni de son chapiteau, franges et crépines de fil d'Épinay blanc	16	0
1 autre pavillon semblable de même futaine aussi garni de son chapiteau	16	0
1 vieil pavillon de toile blanche avec de bandes d'ouvrage de fil [?] tel quel	6	0
2 grands matelas de futaine plein de bourrelavisse	26	0
2 autres matelas de futaine de 4 pieds et ½ de large ou environ pleins de bourre	15	0
2 vieux matelas, l'un de futaine, l'autre de futaine et toile aussi pleins de bourres, tels quels	8	0
3 autres matelas de toile, dont deux chacun de 3 pieds et ½ de large et l'autre de 4 pieds	12	0
[27 couvertures : 136 livres]	0	0
5 oreillers de tapisserie de Bruxelles d'un côté et de cuir de l'autre, pleins de plume	15	0
2 matelas de satin vert de Bruges avec 1 chevet de velours vert et 2 oreillers de même velours pleins de plumes	35	0
2 autres matelas aussi de satin de Bruges vert de 3 pieds de large avec 1 traversin et 2 oreillers de velours vert garni de houppes et franges de soie	30	0
2 autres matelas aussi de satin de Bruges bleu de 3 pieds de large avec 1 traversin et 2 oreillers de velours de même couleur	30	0
[nouvelle vacation]	0	0
[15 couvertures : 349 livres]	0	0
1 pavillon à la romaine de taffetas changeant blanc et vert en 2 grandes pièces avec son chapiteau, soubassement et quatre fourreaux de piliers garni de franges et crépines, un cordon de soie blanc et vert avec sa pomme le cordon blanc et vert	70	0
2 carreaux de velours noir garni autour de frange soie et or tels quels	4	0
4 autres carreaux de velours rouge cramoisi garnis autour de franges de soie et crépine d'or dessus ayant chacun quatre gros glands aux coins	25	0
[vêtements]	0	0
1 écran de taffetas vert doublé	0	70
2 autres écrans de damas cafard, l'un rouge et vert et l'autre orange et bleu	0	100
1 chaise à layette garnie de velours noir	6	0
1 autre chaise de garde-robe garnie de damas feuille morte	0	60
1 autre chaise de garde-robe ployante garnie de brocatelle jaune et rouge	4	0
2 autres chaises ployantes de garde-robe, l'une de damas gris et noir, l'autre de serge gris mêlée, garnie de frange le tout tel quel	4	0
2 autres chaises ployantes de garde-robe, l'une de velours bleu et l'autre de serge rouge aussi telles quelles	0	100
2 grands miroirs à glace de Venise garnis de leurs châssis d'ébène de 2 pieds ou environ	60	0

[selles de cheval]	0	0
2 soufflets de bois taillés à ouvrages, dont l'un garni de velours bleu et l'autre de velours rouge avec les bouts de fonte	0	15
3 lanternes de verre de plusieurs grandeurs	0	50
1 portière de natte enveloppée de toile verte	0	20
1 paire de grands chenets de cuivre à colonnes de 3 pieds et ½ de haut ou environ garnis de leur feu	18	0
1 autre paire de chenets de cuivre cannelées à colonnes, les pommes unies, de 3 pieds et ½ justes garnis de leur feu, dont l'un ayant un pied rompu	16	0
1 autre paire de chenets de cuivre à colonnes unies de 3 pieds ou environ de hauteur garnis de leur feu	13	0
1 autre moyenne paire de chenets de cuivre aussi à colonnes cannelées de 2 pieds et ½ ou environ de haut garnis aussi de leur feu	10	0
1 autre moyenne paire de chenets de cuivre à colonnes unies de 2 pieds et ½ de haut et plus garnis de leur feu	8	0
1 autre petite paire de chenets de cuivre à colonnes unies de 2 pieds de haut ou environ garnis de leur feu	6	0
1 autre petite paire de chenets de cuivre à colonnes cannelées de 2 pieds de haut garnis de leur feu aussi tel quel	6	0
1 paire de chenets de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre de 3 pieds de haut, dont l'un est plus haut que l'autre garnis aussi de leur feu	0	60
1 autre paire de chenets aussi de fer garnis chacun de deux pommes de cuivre dont l'une est coupée à moitié de 2 pieds et ½ de haut garnis de leur feu tel quel	0	40
2 contre-hâtières de fer	0	20
1 grand gril de fer	0	12
1 grande poêle de fer à frire	0	15
2 grands poêlons de cuivre garnis de leur queue de fer	0	32
1 grande poêle de cuivre jaune et 1 autre moyenne	6	0
1 casserole et 1 tourtière de cuivre jaune	0	20
1 autre casserole de cuivre rouge	0	25
1 marmite et 1 poêle de fer, laquelle marmite garnie de son couvercle et cuiller aussi de fer	0	25
1 chaudron de cuivre jaune tenant 2 seaux ou environ garni de son anse aussi de cuivre	0	50
1 chandelier de cuivre fort grand à pendre dans une salle à 6 branches étant démonté	4	10
[nouvelle vacation]	0	0
2 grands coffres de bahut façon de garde-robe de 4 pieds et ½ ou environ chacun fermant à deux serrures	15	0
1 autre coffre de bahut aussi de 4 pieds et ½ de long ou environ, fort vieil fermant à deux serrures	4	0
2 autres coffres de bahut de 3 pieds et ½ de long, chacun fermant à une serrure et barrés de bandes de bois	6	0
1 autre vieil coffre de bahut de 4 pieds et ½ de long ou environ à une serrure fermant à clef tel quel	0	30
1 cabinet d'Allemagne d' 1 pied 8 pouces de haut et 2 pieds 8 pouces de large garni de plusieurs tiroirs	10	0
1 coffre de bahut carré de 3 pieds et ½ de long à une serrure fermant à clef	0	70
1 autre vieil coffre de bahut aussi de pareille grandeur à une serrure non fermant à tel quel	0	20
1 autre coffre de bahut de 3 pieds et ½ de largeur à une serrure fermant à clef barres de bois	0	50
1 autre vieil coffre de bahut de 3 pieds et ½ de long à une serrure fermant à clef tel quel	0	20
1 autre coffre de bahut de 4 pieds et ½ de long ou environ à deux serrures fermant à clef	4	0
2 autres grands coffres façon de garde-robe barrés de bois de 4 pieds et ½ de long chacun, l'un ayant deux serrures et l'autre une fermant à clef	6	0
1 petit coffre de fer de 2 pieds de long ou environ fermant à une serrure et deux cadenas	7	10
[?] caisses [de] bois de sapin de diverses grandeurs	8	0
9 tableaux en cartes de plusieurs grandeurs où sont figurés plusieurs provinces avec 2 autres petits tableaux [?] à deux faces	10	0
3 tables de chêne de 6 pieds de long chacune sur 3 pieds de large posée sur six tréteaux	6	0
2 autres grandes tables aussi de bois de chêne de 12 pieds de long chacune sur 3 pieds de large, sises sur quatre tréteaux	6	0
2 autres tables aussi de bois de chêne de 6 pieds de long chacune, sises sur quatre tréteaux	4	0

2 autres tables aussi de chêne, sises sur quatre tréteaux	0	100
2 autres tables de même bois et pareilles à celles ci-dessus et garnies de leurs tréteaux	0	100
2 autres tables aussi de chêne de 9 pieds de long chacune et sises sur quatre tréteaux	0	100
3 autres tables aussi de même bois de 12 pieds de long chacune garnies de leurs tréteaux	9	0
2 autres tables aussi de chêne de 9 pieds de long chacune, sises sur leurs tréteaux	0	100
2 autres tables pareilles à celles ci-dessus aussi garnies de leurs tréteaux	0	100
2 autres tables aussi semblables à celles que dessus garnies de leurs tréteaux	0	100
2 autres grandes tables aussi de chêne de 12 pieds de long chacune garnies de trois tréteaux	6	0
2 autres tables aussi de chêne de 9 pieds de long chacune, sises sur quatre tréteaux	0	100
2 autres tables pareilles à celles ci-dessus, sises sur quatre tréteaux	0	100
2 autres tables aussi de chêne, savoir l'une de 12 pieds de long et l'autre de 6 pieds, sises sur leurs tréteaux de pareil bois	4	10
Chambre attenant led. galetas, où loge le tapissier	0	0
1 paire de chenets de fer de 3 pieds de haut ou environ garnis de leurs pommes de cuivre et de leur feu	0	60
2 grandes tables aussi de chêne de 10 pieds de long chacune et de 3 pieds et ½ de large qui s'emboîtent l'une dans l'autre, sises sur leurs tréteaux	6	10
1 autre table de même bois de 5 pieds de long garnie de toile verte sise sur deux tréteaux	0	50
1 autre petite table aussi de bois de chêne de 3 pieds et ½ de long ou environ, sise sur deux tréteaux	0	20
1 grand coffre de bois de [?] de 5 pieds de long à une serrure fermant à clef	4	10
1 autre coffre de bahut carré de 4 pieds et ½ de long ou environ à deux serrures fermant à clef	4	0
2 chaises basses à bras de noyer garnies de cuir rouge telles quelles	0	30
3 escabeaux aussi de bois de noyer	0	20
1 couchette de bois de noyer fermant à vis garnie d'une paillasse, deux matelas de futaine et toile, un traversin à coutil garni de plume, deux couvertures de Catalogne blanche avec un pavillon de serge gris ravaudé	20	0
[24] chandeliers de potin de diverses sortes et grandeurs, dont trois rompus	7	10
Garde-robe de lad. chambre	0	0
1 paire de grandes armoires de bois de chêne de 7 pieds de large et 8 pieds de haut à quatre guichets fermant à clef	9	0
1 grand coffre de bois de noyer de 5 pieds de long ou environ à une serrure fermant à clef	7	10
1 grand coffre de bahut façon de garde-robe de 3 pieds et ½ de long ou environ à deux serrures fermant à clef	7	10
1 autre coffre de bahut façon de Flandre de 4 pieds de long ou environ barré de fer, à deux serrures fermant à clef, tel quel	0	50
[linge]	0	0
[vêtements]	0	0
Tableaux¹⁸	0	0
L'histoire de Théagène et Chariclée en 7 pièces peintes en huile sur toile sans châssis et bordure	84	0
La visitation de sainte Elisabeth, aussi peinte en huile sur toile, sans châssis ni bordure	9	0
2 paysages aussi peints en huile sur toile, sans châssis ni bordure	10	0
La reine d'Ecosse de 6 pieds de haut aussi sur toile avec sa bordure	6	0
1 copie de Raphaël en toile sans bordure de 6 pieds de haut et 3 pieds de large où sont représentés la Visitation de la Vierge et sainte Elisabeth avec Jésus, saint Jean et autres personnages	12	0
Le cardinal de Birague sur toile avec son châssis	6	0
3 tableaux de Bassan en toile avec bordure où est représentée l'histoire des patriarches de l'Ancien Testament	30	0
1 carte universelle imprimée sur du papier de 8 pieds de large sur 6 pieds de haut	0	60
2 tableaux où sont représentés deux rois d'Espagne	4	0
La conversion de saint Paul en bois avec son châssis de 4 pieds de haut	12	0
1 Madeleine non pénitente de 2 pieds et ½ de haut avec sa bordure	4	10
1 tableau sur bois de 2 pieds avec sa bordure où est dépeint la Vierge tenant Jésus	4	10
1 autre tableau sur bois de 2 pieds avec sa bordure où est dépeint sainte Elisabeth à moitié	4	10

¹⁸ Prisés assistées par Jacques Quesnel, maître peintre.

corps		
L'archiduc d'Autriche en bois de 2 pieds et ½ avec sa bordure	0	40
1 grand vieillard <i>de son long</i> sur toile sans bordure	4	10
Le roi Henri second à cheval en toile avec sa bordure	6	0
Le petit roi François aussi à cheval	6	0
1 reine d'Espagne de 2 pieds de haut avec sa bordure	0	40
L'infante d'Espagne	0	40
L'archiduc d'Autriche	0	40
Le duc de Parme	0	40
Le comte de <i>Carson</i>	0	40
[nouvelle vacation]	0	0
Ensuivent les livres dud. feu Sr Zamet trouvés en son cabinet particulier	0	0
[115 item = 393 livres]	0	0
Ensuit la vaisselle d'argent et pierreries¹⁹	0	0
1 bassin et 1 aiguière d'argent doré ciselé [pesant 26 marcs 5,5 onces]	614	0
1 bassin creux en ovale, 1 aiguière couverte, 1 plaque, 1 cadenas garni de sa cuillère et fourchette, 12 assiettes et 2 [?] le tout d'argent doré plein [pesant 44 marcs 6 onces]	1029	3
1 petit bassin en ovale, 1 calice avec sa platine, les burettes, la boîte au pain, le bénitier avec son goupillon, 1 reliquaire, le tout d'argent vermeil doré servant à la chapelle dud. hôtel [pesant 12 marcs]	276	0
1 coupe d'argent dans laquelle y a des ressorts qui la font mouvoir [pesant 12 marcs] avec lesd. ressorts	180	0
2 salières en dragon semées d'émeraudes, de perles et autres perles plates avec des grenats et autres pierres garnies de leurs couvercles	120	0
1 miroir garni de laiton doré	6	0
1 coupe en ovale de « japis » [...] avec 1 gondole de nacre de perles	7	0
24 plats de moyenne grandeur, 6 autres plats grands, [36] assiettes, 4 flambeaux, 2 petits chandeliers ronds, 2 aiguières, 2 salières, 12 cuillères, 12 fourchettes, 1 bassin en ovale, 1 autre petit, 1 pot de chambre, 4 palettes à saigner, le tout d'argent blanc [pesant 187 marcs]	3740	0
2 petits plats, 2 assiettes, 1 coupe et 1 petit chandelier [pesant 8 marcs 1 once] ²⁰	162	0
Bijoux	0	0
[14 items = 19 600 livres]	0	
1 horloge sonnante où est représenté saint Michel et un dragon sur un pied de cuivre doré, garnie de son étui de cuir	50	0
<i>Totaux</i>	23661	6860
TOTAUX	24232	

¹⁹ Prisées assistées par Claude de Cambray et Simon Benoist, maîtres orfèvres.

²⁰ La veuve précise alors qu'après le décès de Jean Zamet, elle a vendu 198 marcs 5 onces de vaisselle d'argent blanche à Claude de Cambray, avec l'accord de ses enfants (172 livres).

3 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haut et puissant seigneur M.re Charles duc de Créquy²¹, vivant chevalier des ordres du roi, conseiller en ses conseils d'État et privé, pair et maréchal de France, duc de Lesdiguières, prince de Poix, comte de Saulx, lieutenant général pour Sa Majesté en Dauphiné et son lieutenant général en ses armées d'Italie », à la requête du procureur du roi au Châtelet de Paris.

[Archives nationales, Minutier central : CXVII, 505, 10 mai 1638]

Description	Livres	Sols
Cuisine	0	
1 lèche-frite, 1 grille, 1 poêle, 1 gril et 1 <i>poêle à four</i> , le tout de fer	0	100
1 fontaine de cuivre rouge tenant 4 seaux ou environ garnie de son couvercle et robinet telle quelle	12	
1 grande poêle ronde de cuivre jaune garnie de deux anses, 1 autre de fer, 1 grand poêlon aussi de cuivre jaune à queue de fer et 1 grand chaudron de même cuivre à anses de fer tel quel	0	60
1 grande table se tirant, de hêtre, sur son pied et 1 autre table de même bois sur deux tréteaux avec 3 ais servant de tablettes [...] 1 autre pareille table de hêtre	4	
1 paire d'armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef telle quelle	4	10
1 longue forme de 6 pieds de long ou environ couverte de moquette jaune et rouge	0	60
Salle du commun	0	
1 longue table de trois ais de bois de chêne de 3 toises de long ou environ sur trois tréteaux, avec 3 longues formes aussi de bois, 1 huche <i>sans commerce</i> aussi de bois de chêne et 1 buffet de salle	6	
Grande cuisine	0	
1 grosse table de bois de hêtre de 2 pieds de long ou environ sur son pied, 1 autre petite table servant de hachoir avec 2 autres tables de bois de chêne telles quelles	10	
Petit office attenant	0	
3 tables de diverses formes sur des tréteaux et 1 petit garde-manger de bois de chêne, le tout tel quel	0	60
Sous un hangar étant dans la cour de derrière du côté de l'<i>Arsenal</i> appelée la cour des carrosses	0	
[1 grand carrosse : 2 400 livres]	0	
Chambre étant au rez-de-chaussée en la cour faisant le coin du corps de logis à main gauche du côté des étuves, en laquelle chambre est à présent logé le Sr B[?]	0	
3 petits chenets de fer avec une pomme de cuivre tels quels	0	25
1 table de bois de noyer posée sur son châssis et 1 autre table ronde brisée en bois de hêtre, le tout tel quel	0	11
4 chaises à vertugadin de bois de noyer couvertes de moquette de diverses façon, avec 1 autre chaise et 1 <i>placet sans garnitures</i> , le tout tel quel	6	
1 vieil tapis de Turquie percé en plusieurs endroits et 1 autre de même longueur	0	60
1 lit de serge garni d'une paillasse de toile et futaine garnie de laveton, un traversin de coutil et plumes et petite couverture de laine blanche	8	
1 grande couche de bois de noyer à haut piliers fermant à vis, garnie d'une paillasse de toile, deux matelas de futaine pleins de bourrelavisse, un traversin de coutil et plumes, trois couvertures de laine, dont deux blanches et une verte, un tour de lit en housse de damas orange contenant trois grandes pièces, quatre cantonnières, fond et dossier et fourreaux des piliers, couverture de parade, le tout garni de frange <i>mêlé d'or d'argent</i> et soie	150	
8 pièces de tapisserie d'Auvergne à feuillage et bestiaux contenant 7 aunes de cour <i>ou environ</i> sur 3 aunes de haut	100	
1 petite table de bois de noyer sur son châssis avec 2 ais	0	35
Chambre du portier à côté de la grande porte de l'hôtel	0	
2 petits chenets de fer rompus et 1 tenaille aussi rompue, 1 hallebarde telle quelle [...] 2 bois de pique	0	25

²¹ (? , vers 1572 ou 1578 – Crema, 1638).

1 table de bois de noyer sur son châssis et 4 escabeaux de même bois, 1 petit placet couvert de tapisserie avec 1 siège pliant de serge verte, le tout tel quel	0	30
1 couchette de bois de noyer à bas piliers garnie d'une paillasse de toile et deux matelas aussi de toile garnies de laveton, un traversin de coutil plein de plumes, deux couvertures, l'une blanche et l'autre verte, le tout tel quel	12	
Petite chambre basse près les étuves	0	
2 chenets de fer à pommes de cuivre	0	30
1 petite table de bois de noyer sur son châssis avec 1 morceau de tapisserie de Rouen servant de tapis	0	30
1 chaise à bras façon de fauteuil et 2 chaises à vertugadin, le tout de bois couvertes de moquette telle quelle	0	60
1 lit de sangle garni d'une paillasse de toile, un matelas de toile et futaine, un traversin plein de laveton, un traversin de coutil et plume, une couverture de laine verte	8	
1 couche à haut piliers de bois de noyer, garnie d'une paillasse de toile, deux matelas de toile et futaine, un traversin de coutil et plume, quatre couvertures de laine, dont deux vertes, une blanche et une de « <i>guinzolin</i> », un lit contenant trois pentes, trois rideaux, deux bonnes grâces, le dossier, le tout de serge vert brun garni de frange et mollet de passementerie de laine avec un fond de toile, le tout tel quel	40	
4 petites pièces de cuir doré étant au-dessus de lambris contenant 10 aunes de cours sur 7 quartiers [?] ou environ ²²	0	
Lad. étuve	0	
1 petite table de marbre sur son châssis de bois de noyer	12	
1 cuvette de marbre	25	
1 coffre de cuivre rouge appelé séchoir	18	
Première chambre basse attendant la susdite	0	
1 table de bois de noyer sur son châssis avec 1 petit tapis de Rouen sur icelle telle quelle	0	35
1 chaise à vertugadin couverte de brocatelle telle quelle	0	20
1 petite couche de bois de noyer à haut piliers garnie d'une paillasse, deux matelas, dont l'un de futaine et toile et l'autre de toile, traversin de coutil et plume, une couverture de Catalogne de laine verte, un tour de lit de serge drapée rose sèche chamarré de passement et frange de soie et laine, savoir trois grandes pentes, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile	32	
4 petites pièces de cuir doré étant au-dessus du lambris contenant 10 aunes de tour sur 7 quartiers de hauteur	30	
1 matelas tout de toile plein de laveton, un traversin de coutil et plumes et une couverture de laine blanche	5	
Grande chambre basse ayant vue sur les cours de la chapelle et celle de la cuisine, en laquelle loge monsieur de Clerambault	0	
2 chenets de fer ayant chacun deux pommes de cuivre tels quels	0	20
1 table de bois de noyer sur son châssis avec 1 petit tapis de Rouen sur icelle	0	40
1 forme de 6 pieds de long ou environ couverte de moquette avec 1 chaise à bras couverte aussi de moquette et 1 chaise à vertugadin couverte de ligature	6	
1 bois de lit de noyer à haut piliers garni de sa paillasse de toile, deux matelas, l'un de toile et futaine et l'autre tout de toile, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine verte avec un tour de lit de serge de Mouy vert brun chamarré de passement de soie et laine, savoir trois grandes pentes, deux bonnes grâces et dossier et fond de toile	32	
7 pièces de tapisserie de Bergame à <i>portes</i> vert contenant 23 aunes de tour sur 3 aunes de hauteur	30	
Autre chambre attendant la susdite ayant vue sur la cour des carrosses	0	
1 table de bois de hêtre assise sur son châssis avec 1 forme de 6 pieds de long environ, couverte de moquette	4	
1 couchette à bas piliers garnie de sa paillasse de toile, deux matelas, l'un tout de toile et l'autre de toile et futaine, remplis de laveton, un traversin de coutil et plume et une couverture de laine blanche	10	
Antichambre de la garde-robe des filles de madame la marquise de Ragny²³ au deuxième étage	0	

²² Pas prisé.

²³ Anne marquise de Ragny est la seconde femme du fils aîné du défunt, François de Créquy, duc de Lesdiguières.

2 petits chenets de fer ayant chacun une pomme de cuivre et 1 pelle de fer tels quels	0	25
5 sièges ployants couverts de brocatelle fond orange	6	
4 pièces de tapisserie de Rouen incarnat, blanc et vert contenant 10 aunes de cour sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut telle quelle	3	
Garde-robe des filles attenant la susd.	0	
1 table de bois de noyer sur son châssis, 1 forme de 6 pieds de long couverte de moquette, le tout tel quel	0	50
1 bois de lit à hauts piliers garni de sa paille, deux matelas de toile et futaine pleins de laveton, un traversin de coutil et plumes et une couverture de laine verte avec un tour de lit de serge « griselin » chamarré de passement de soie et laine contenant cinq pièces savoir trois grandes pentes, deux bonnes grâces, le dossier et le fond de toile	25	
Chambre en galetas au-dessus de lad. garde-robe des filles	0	
2 petits chenets de fer et pommes de cuivre	0	20
1 table de bois de chêne sur son châssis avec 1 tapis de Tournais le tout tel quel	0	15
1 forme de 6 pieds de long ou environ couverte de moquette et 1 chaise à vertugadin de velours rouge cramoisi, le tout tel quel	4	
1 petite couche de bois de noyer à hauts piliers garnie de sa paille, deux matelas, l'un de toile et futaine et l'autre de toile, pleins de laveton, le traversin de coutil et plume, une couverture de laine grisolin et un tour de lit de serge drapée bleu chamarré de passement de soie et laine contenant trois grandes pentes, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile	20	
Chambre des laquais de madame de Canaples²⁴	0	
1 chenets de fer rompu et 1 table de bois de noyer sur son châssis et 1 buffet à l'antique sans clef et 1 chaise à vertugadin couverte de velours figuré, le tout tel quel	0	30
1 couchette à bas piliers garnie d'une paille de toile, un matelas de futaine rempli de laveton, traversin de coutil et plumes avec deux couvertures blanches, le tout tel quel	7	
1 autre petite couchette garnie de sa paille, matelas de toile plein de laveton, un traversin de coutil et plume et une couverture de laine verte	6	
1 autre couchette à bas piliers garnie d'un matelas de toile et futaine et deux traversins de coutil et plume et deux couvertures de laine blanche, le tout tel quel	0	100
Chambre des laquais de feu monsieur le maréchal de Créquy	0	
4 couchettes à bas piliers garnis chacun d'une paille, d'un matelas tous de toile, un traversin de coutil et couvertures de laine blanche	30	
1 petite couchette à bas pilier et 4 pailles, 1 table de bois de noyer et 1 bancelle de bois	8	
5 bois de couchettes telles quelles à bas piliers de bois de noyer	0	100
Chambre des pages	0	
3 bois de couchettes à bas piliers tels quels [...] avec 4 pailles	5	
1 table de bois de noyer à l'antique et 1 forme, 1 coffre rond de bagage de bois	0	30
Antichambre du département [sic] de madame d'Applaincourt²⁵	0	
2 petits chenets de fer à pommes de cuivre et 1 pelle	0	30
1 table de bois de hêtre sur son châssis	0	30
1 chaise à vertugadin couverte de ligature fond orange	0	30
1 bois de lit à hauts piliers garni d'une paille de toile, un matelas de futaine et toile [?] de coutil de Bruxelles plein de plumes, deux couvertures l'une blanche et l'autre bleue, un tour de lit de serge de Mouy bleu chamarré de soie et laine en cinq pièces, savoir trois grandes pentes, deux bonnes grâces, dossier et dans de toile	30	
1 autre bois de lit à hauts piliers garni de sa paille, un matelas de toile, traversin de coutil et plume, deux couvertures de laine, l'une bleue et l'autre verte, le tour de lit en cinq pièces, savoir trois grandes pièces, deux bonnes grâces, dossier, le tout de serge de Mouy verte chamarré de passement de soie et laine, et fond de toile	20	
4 volets de paravent garnis de serge de Mouy bleue	6	
2 « huy » garni de serge verte et clous blancs	3	
<i>Petite chambre au-dessus du portail de la grande cour</i>	0	
2 tables à châssis de bois de hêtre	0	15
1 chaise à vertugadin et 1 autre chaise rompue couvertes de moquette et 1 escabeau	0	15
1 bois de lit à hauts piliers garni de sa paille, deux matelas, l'un tout de toile et l'autre de	20	

²⁴ Madame de Canaples est probablement Anne de Beauvoir, veuve de Charles de Créquy, second fils du défunt (décédé en 1630).

²⁵ Il s'agit probablement de la tante du défunt, Gilberte d'Applaincourt.

futaine, le traversin de coutil et plumes, deux couvertures de laine blanche et un tour de lit de serge de Mouy verte et cinq pièces, savoir trois grandes pièces, deux bonnes grâces et fond de toile		
[nouvelle vacation]	0	
Petite chambre en galetas ayant vue sur la rue de la Cerisaie qui est occupée par le Sr Germain	0	
4 pièces de tapisserie de Rouen de deux <i>verts</i> telle quelle et tenant 11 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	8	
Autre petite chambre à côté qui a vue sur la grande cour, appelée la chambre du sommelier	0	
1 table de bois de chêne brisée, 1 tapis de Rouen, 1 fauteuil, 1 chaise à vertugadin couverte de moquette	4	
Chambre au bout de la galerie des cartes qui est à présent occupée par madame d'Applaincourt	0	
2 chenets à grosses pommes de cuivre	16	
1 table de bois de chêne sur son châssis avec 1 tapis de tapisserie au gros point de 2 aunes de long ou environ sur 1 aune de large	4	
6 chaises de toile à fond d'or et d'argent, savoir deux fauteuils et une chaise à bras et deux autres chaises à vertugadin déchirées et telle quelles	24	
4 volets de paravent de serge bleue et bois de hêtre à clous dorés	6	
1 grande couche de bois de noyer à hauts piliers fermant à vis, garnie d'un sommier de toile et crin, un matelas de futaine et bourelavisse, une couverture de laine blanche, trois pentes, quatre cantonnières, trois soubassements de velours figuré bleu chamarré de passements et crépine d'or et soie incarnat, trois autres pentes, trois rideaux, fond, dossier, couverture traînante et fourreaux de piliers, le tout de satin à fleurs aussi chamarrés de passements, avec l'entour de lad. couche de drap écarlate avec une frange d'or et soie, le tout à l'antique et tel quel	200	
5 pièces de tapisserie à gros point où sont plusieurs figures avec bandes de serge brodées avec 1 pièce qui est à présent sous les scellés dans le galetas contenant 20 aunes ou environ	200	
Garde-robe de lad. chambre	0	
1 petite table de bois de noyer telle quelle	0	30
3 pièces de tapisserie de Rouen rayée à fond jaune, contenant 8 aunes telle quelle	4	
Autre chambre attenant	0	
1 table sur son châssis	0	20
Chambre servant de passage proche la chapelle	0	
1 grande table ronde de bois de noyer sur son châssis fermant à vis	6	
Chambre en galetas occupée par monsieur Moinerie	0	
2 petits chenets de fer à pommes de cuivre avec une grille, deux pelles et une pincette, le tout tel quel	0	30
2 petites tables de bois de noyer sur leurs châssis avec 1 tapis sur l'une d'icelle tel quel	0	60
1 longue forme de 6 pieds ou environ, 1 chaise à bras et 4 à vertugadin de bois de noyer couvertes de moquette et 1 autre chaise petite caquetoire couverte de tapisserie de Turquie, le tout tel quel [...] avec 1 dessus de table ronde de bois blanc	9	
1 couche de bois de hêtre à hauts piliers garnie de sa paillasse, trois matelas de futaine et toile pleins de laveton, traversin de coutil et plumes, une couverture de laine bleue, un tour de lit de serge bleue contenant trois grandes pièces, deux bonnes grâces et dossier, le tout chamarré de soie et laine, tel quel et mangé de vers en plusieurs endroit [...] avec 1 autre petit rideau de serge bleue	30	
Autre chambre attenant la susdite	0	
2 tables de bois de hêtre sur leurs châssis telles quelles avec 2 petits tapis, l'un de Tournai et l'autre rayé	3	
2 petits chenets de fer dont l'un a une pomme de cuivre, et une pelle	0	10
2 chaises à bras de bois de noyer couvertes de moquette et 1 siège ployant	3	
1 couche de bois de hêtre à hauts piliers garnie d'une paillasse, deux matelas de toile et futaine pleins de laveton, traversin de coutil et plumes, une couverture de laine verte, un tour de lit de serge de Mouy verte contenant trois grandes pièces, deux bonnes grâces et dossier, le tout chamarré de passément de laine fort usé	18	
Cabinet de lad. chambre	0	

1 grand coffre de bois bandé de fer <i>façon</i> d'Allemagne à deux serrures sans clef, 1 lit de repos à l'antique couvert d'1 tapis de Turquie fort usé et déchiré, 1 petite table de bois de hêtre et 1 escabeau	0	50
Petite chambre proche celle ci-dessus, en laquelle couche le laquais dud. Sr Monerie	0	
1 couchette à bas piliers garnie d'une paillasse et un matelas garni de laveton, un traversin de coutil et plumes et une couverture de laine blanche avec 1 tablette à vaisselle de 7 petits ais	6	
Petit galetas au haut de l'escalier	0	
1 petite couchette à bas piliers, 1 châssis de table de noyer, 1 autre châssis de table de bois de hêtre et 2 ais	0	50
1 dessus de table ronde [...] avec 1 pied et 1 autre dessus de table brisé	0	60
2 portes de bois de hêtre garnies de serge verte tels quels	3	
6 petits matelas de toile et futaine garnis de laveton	10	
Autre chambre occupée l'homme dud. Sr de Garinois	0	
1 table de bois de chêne et 1 autre de noyer, 1 chaise de bois sans garniture	3	
1 couchette à hauts piliers garnie de deux paillasses, un matelas de toile et futaine, le traversin de coutil et plume, une couverture de laine verte	10	
Chapelle	0	
1 chaise à vertugadin couverte de brocatelle fond orange et 1 siège ployant couvert de velours cramoyi	0	40
Chambre en laquelle loge mademoiselle de Canaples²⁶	0	
2 petits chenets de fer à une pomme de cuivre et une pelle tels quels	0	20
1 table de noyer sur son châssis et 1 autre sur brisée façon de camp	0	50
1 petit tapis de Turquie et 1 autre de moquette tels quels	4	
1 forme de 5 pieds et 1 chaise couvertes de tapis de Turquie avec 1 autre chaise à vertugadin de tapisserie au point, 1 tabouret carré couvert de serge rouge et 1 escabeau de bois de noyer, le tout tel quel	4	
4 portes de « gardevan » de bois de hêtre garni de serge verte	4	
7 pièces de tapisserie de Rouen contenant 17 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut	9	
1 bois de couche à hauts piliers garni de sa paillasse, deux matelas de toile et futaine, un <i>chevet</i> de coutil et plume, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre verte, un tour de lit de serge de Mouy verte chamarré de passément de soie et laine savoir trois grandes pièces, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile	15	
1 autre bois de lit garni de sa paillasse, deux matelas, l'un de toile et l'autre de toile et futaine, traversin de coutil et plumes, trois couvertures de laine, deux blanches et l'autre verte, un ciel de serge verte chamarré de passéments et frange savoir trois pentes, trois rideaux, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile [...] 1 petit rideau de [?]	30	
Garde-robe	0	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts, rompue par le châssis, 1 tabouret carré et 1 chaise de velours feuille morte	0	40
Autre garde-robe attendant lad. chambre	0	
1 couchette à bas piliers garnie de sa paillasse, un matelas de toile et futaine plein de laveton, deux petits traversin de coutil et plume, une couverture de laine blanche et une pièce de tapisserie de Rouen servant de tour de lit, le tout tel quel	8	
1 châssis de table et 1 bois de forme ci-devant couverte de cuir	0	15
1 fontaine de cuivre rouge tenant 4 seaux d'eau garnie de son couvercle et robinet	10	
Chambre basse où loge la blanchisseuse	0	
1 grande table tirant par les deux bouts, de bois de noyer sur son châssis telle quelle	0	60
1 autre table de bois de chêne sur son châssis aussi telle quelle	0	15
8 volets de « <i>gardevant</i> » de bois de hêtre garnis de serge bleue	8	
1 couchette à bas piliers de bois de noyer et un pavillon de serge verte sans chapiteau tel quel	4	
1 grand matelas de futaine plein de bourrelavisse, 1 couverture de laine blanche	12	
1 méchant siège à quatre pieds avec 1 porte verte	0	20
[Nouvelle vacation]	0	
Chambre en haut occupée par M.r Canin	0	
2 chenets de cuivre à pommes	10	
2 tables de bois de noyer sur leurs châssis tels quels avec 1 tapis de Tournai sur l'une d'icelles	0	70

²⁶ Il s'agit peut-être de Madeleine, seule fille de Charles de Créquy et Anne de Beauvoir.

et 2 escabeaux de bois de noyer le tout tel quel		
1 couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie d'une paillasse de canevas, un traversin de coutil et plume, deux couvertures de laine verte, trois pentes, trois rideaux et deux bonnes grâces et dossier, le tout chamarré de passement et frange de soie et laine	15	
1 autre petit bois de lit à hauts piliers garnis de quatre matelas dont l'un tout de toile, et les trois autres de toile et futaine, deux traversin Pleins de plumes, et une couverture de laine bleue, un tour de lit de serge de Mouy orange en cinq pièces, savoir trois grandes pièces, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile, le tout tel quel	24	
3 chaises à vertugadin garnies de serge verte	4	
Autre chambre occupée par MonSr de Carmagnolle	0	
2 petits chenets à pommes de cuivre et une pelle tels quels	0	25
5 tables de bois de noyer telles quelles	6	
1 forme de 5 pieds de long ou environ couverte de tapisserie au gros point, 2 chaises à vertugadin aussi couvertes de tapisserie, 1 autre couverte autrefois de velours fougère et 2 autres couvertes de tapis de Turquie, le tout tel quel [...] 1 siège ployant couvert de moquette	4	
2 petites pièces de tapisserie de Rouen telles quelles avec 1 chaise à vertugadin couverte de point de Hongrie	4	10
1 tapis de table en housse de serge de [??] brodé alentour d'une petite broderie de soie cassé en plusieurs endroits	0	30
1 bois de lit à hauts piliers garni de sa paillasse, deux matelas de toile et futaine pleins de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre jaune, un tour de lit de serge de Mouy orange chamarré de passement de « mie » soie, savoir trois grandes pièces, deux bonnes grâces, dossier et fond de toile	24	
1 bois de couchette à bas piliers sans garniture	0	30
Galets aux meubles appartenant à la dame de Canaples	0	
5 pièces de tapisserie de haute lisse de Paris représentant le vol d'un héron contenant 17 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut garnies de toile	600	
1 autre tenture de tapisserie de cuir doré d'Italie contenant 9 pièces faisant 20 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ de haut	150	
1 grand miroir à glace de Venise de 3 pieds de haut sur 2 pieds de large garni d'une bordure d'ébène enrichi de plusieurs grotesques d'argent	300	
Chambre où couche à présent madame de Canaples	0	
1 table de marbre sur son châssis de bois de noyer	30	
1 armoire de bois de chêne peint à deux guichets fermant à clef	3	
7 pièces de tapisserie façon des Gobelins de verdure et animaux, contenant 17 aunes $\frac{1}{4}$ de cours sur 3 aunes de haut	600	
Chambre de deuil de lad. dame	0	
1 bois de lit à hauts piliers garni d'un sommier de toile et bourre, trois matelas savoir deux de futaine et un de toile et futaine, un traversin de coutil de Bruxelles plein de plume, une couverture de laine blanche	15	
1 tenture de serge noire à deux envers contenant 23 aunes de cours sur 4 aunes de haut avec 2 grands soubassements, 1 grand tapis de pieds et 1 de table, 1 lit de serge de [?] à doubles pentes garni de frange de laine, fond et dossier, fourreaux de piliers et couverture traînante et quatre pommes, 3 fauteuils et 12 chaises	150	
Salle attenant lad. chambre	0	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie représentant un combat de bestiaux, contenant 8 pièces ayant 25 aunes de cours sur 3 aunes de haut	800	
1 vieil tapis « quérin » de 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de long sur 1 aune et $\frac{1}{2}$ de large fort taché et cassé en plusieurs endroits	10	
1 croisée de bois peint et doré servant de chandelier et 1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts sur son châssis telle quelle	4	
Autre chambre servant aussi de salle à lad. dame de Canaples	0	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles où est représentée une chasse et boccages, contenant 8 pièces faisant 25 aunes de cours sur 3 aunes de haut	600	
1 tapis « quérin » de 7 quartiers de longueur sur 1 aune demi $\frac{1}{4}$ de large	8	
Écurie de lad. dame de Canaples	0	
1 paillasse, deux matelas de toile pleins de laveton, trois traversins de coutil et plumes, trois couvertures de laine blanche	12	
Chambre des chirurgiens	0	

2 tréteaux avec des ais, une paillasse, un matelas de toile plein de laveton, un traversin de coutil et coutil, une couverture de laine verte [...] 1 petite paire de chenets de fer, 1 petite table sur son châssis avec 1 petit tapis dessus et 1 tabouret garni de serge tanné	8	
Petite chambre en galetas	0	
1 petite couchette à bas piliers garnie d'une paillasse avec 1 petite table sur deux tréteaux	0	30
Autre petite chambre attenante	0	
1 petite couchette garnie de sa paillasse et une couverture le tout tel quel	0	15
Chambre où couche le laquais de mons. Bonne	0	
1 table de bois de hêtre sur son châssis, 1 couchette à bas piliers, 1 petit lit de sangle, 1 forme de bois et 1 escabeau de bois de noyer	3	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre pour aller au galetas au-dessus du portail	0	
1 grande poissonnière de cuivre rouge garni d'une anse et cercle de fer	10	
2 grands fours de même cuivre garni de son couvercle et feuille	12	
1 grande marmite de cuivre rouge bandée de fer avec son couvercle et cuillère telle quelle	6	
1 autre marmite plus grande de même cuivre aussi bandée de fer sans cuillère telle quelle	4	10
1 grande poêle ronde de cuivre jaune à anse et cercle de fer telle quelle	4	
2 grands poêlons de cuivre jaune à queues de fer, dont l'un rompu	0	50
1 friquet et 1 écumoire avec 1 dessous de tourtière, le tout de cuivre	0	20
2 poêles à frêre dont l'une grande et l'autre moyenne, 1 tripier et 2 grils dont l'un rompu, le tout tel quel	0	60
2 petits hâtières de fer tels quels [...] 1 râpe de fer blanc	0	20
8 petits chandeliers de potin	4	
1 autre grande poissonnière de cuivre rouge à anse et cercles de fer avec sa feuille	8	
2 vieilles marmites de cuivre, bandées de fer, percées en plusieurs endroits	0	60
2 autres petites marmites sans pied de cuivre jaune, anses de fer aussi percées et qui ne peuvent servir	0	20
1 grande poêle ronde et 1 chaudière de cuivre jaune aussi percée en plusieurs endroits	0	70
1 petit four à deux pieds de fer percé	0	30
1 grand poêlon d'étain de fer tel quel	0	15
1 passoire de cuivre rouge avec 2 couvercles de marmite de cuivre rouge	0	15
2 lèche-frites telles quelles	0	20
1 grande poêle ronde à anse de fer telle quelle	0	60
1 petite fontaine de cuivre rouge tenant 3 seaux ou environ	12	
1 grande cuvette de cuivre rouge	15	
2 autres moyennes cuvettes aussi de cuivre rouge	16	
2 petits chenets de fer à pommes de cuivre partie rompus	0	25
1 grande paire d'armoires à quatre guichets de bois de chêne sans serrures telle quelle	6	
1 table de bois de noyer sur son châssis et 5 escabeaux de bois de noyer partie d'iceux rompue [...] 1 porte de bois blanc garnie de serge verte	0	70
2 tables brisées et 2 bancelles aussi brisées façon de camp	4	
2 bois de couches démontées [...] 1 vieil coffre sans clef	6	
4 paillasses de toile	0	60
Passage pour aller au galetas	0	
4 bois de lit à hauts piliers démontés avec 1 lit de sangle	12	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts sur son châssis	0	40
8 toiles peintes où sont représentés des triomphes	80	
1 tableau sur toile où est représenté une Vierge tenant son fils garnie de son châssis de bois peint et doré	10	
1 chaise à layette garnie de velours vert	0	20
Petit cabinet au bout dud. passage	0	
1 table brisée façon de camp avec 1 coffre barré de bois	0	40
4 cartes mappemondes sur leur châssis enluminées	16	
1 tableau où est représenté une tête de Christ au bas de laquelle est l'épître de [?] écrit en lettre d'or, garni de son châssis de bois peint et doré	8	
1 petit tableau sur bois où est représenté un sacrifice qui a autrefois servi de couvercle à un cabinet	0	60

1 tableau sur toile où est représenté saint Jérôme, 1 autre tableau de la reine mère et 4 autres tableaux représentant les enfants de France	12	
Led. galetas étant au-dessus de la grande porte dud. hôtel	0	
3 grands flacons, 8 pots de chambre et 2 bassins, le tout d'étain ²⁷	0	
2 gros chenets de cuivre à pommes, l'un d'iceux rompu par le bout d'en haut avec leur feu	25	
1 autre petite paire de chenets à pommes de cuivre rompues	0	40
4 paires de petits chenets de fer à pommes de cuivre tous rompus par les bouts	0	30
4 autres paires de petits chenets de fer, partie d'iceux rompus	0	20
1 paire d'armes complètes	10	
4 bois de lit démontés et « dessortis » sans « visées »	10	
8 autres bois de lit garnis de leurs « visées » et enfonçures	32	
4 bois de couchettes à bas piliers garnis de leurs enfonçures et visées	8	
5 tables brisées façon de camp et 2 bancelles aussi brisées	10	
3 paillasses de grosse toile	3	
3 couvertures de mulets où sont les armes de Mgr doublées de toile	6	
44 couvertures de plusieurs couleurs telles quelles	50	
27 matelas tant grands que petits, les uns de futaine et les autres de toile et futaine	120	
6 pavillons de serge de Mouy tels quels	0	20
28 traversins de plusieurs grandeurs	15	
1 pavillon façon de gaze de coton rayé de bleu et jaune avec son chapiteau	6	
1 entour de lit écarlate tel quel	12	
12 tours de lit tant en housses qu'à pentes de serge de Mouy de diverses couleurs fort usés et mangés de vers	30	
1 tour de lit de serge grise en broderie de laine et soie contenant le fond de taffetas, dossier, deux rideaux et la courtépointe de taffetas gris le tout tel quel	18	
1 forme de 6 pieds, 1 chaise à bras, 6 chaises à vertugadin et 4 sièges ployants le tout de bois de noyer couvert de velours rouge cramoisi, le tout tel quel	60	
2 fauteuils couverts de velours cramoisi chamarrés de clinquant or et argent et frange de soie et argent	24	
2 fauteuils et 8 chaises à vertugadin, le tout de bois peint et couvert de point de Hongrie avec frange de soie	15	
2 longues formes aussi couvertes de point de Hongrie	12	
4 chaises à bras couvertes de toile d'argent telles quelles	16	
1 fauteuil et 5 chaises à vertugadin de brocatelle à fond d'argent fort usés	12	
1 fauteuil de velours vert à fond d'or et d'argent fort usé	4	
1 chaise à bras et 1 siège ployant de toile d'argent en broderie de jais	8	
1 fauteuil de drap d'or façon de brocatelle avec 5 chaises à vertugadin de toile d'argent toutes déchirées et « dessorties »	10	
1 chaise à bras et 6 placets carrés couverts de toile d'or et soie tels quels	20	
5 chaises à vertugadin de velours orange à fond d'argent, garnies d'une petite frange argent et soie	24	
1 longue forme couverte de tapisserie telle quelle	3	
2 longues formes couvertes de serge de deuil fort usées	3	
2 chaises à vertugadin couvertes de tapis de Turquie, 1 autre de serge grise, 1 autre de moquette et 1 autre ci-devant couverte de velours, le tout fort usé et rompu [...] 1 chaise à bras de velours feuille morte aussi toute rompue	3	
2 fauteuils et 3 escabeaux ployants de damas jaune et 1 chaise de cuir tel quel	8	
[nouvelle vacation]	0	
1 pomme de pavillon couverte de taffetas de la Chine avec son étui de bois de sapin	0	40
1 vieille courtépointe piquée de taffetas vert et 5 petits tapis de cuir tout déchirés	0	12
5 guéridons de bois peint partie d'iceux rompus	0	20
1 grande cuvette de cuivre rouge telle quelle garnie de son pied de bois rompu	18	
4 tables de bois de noyer sur leur châssis telles quelles	6	
18 têtes d'empereurs peints en huile sur bois garnies de leurs châssis de bois aussi peints et dorés	26	
11 têtes de femmes impératrices aussi peintes en huile garnies de leurs châssis de bois aussi	16	10

²⁷ Non pesé, donc non prisé.

peints et dorés		
6 autres têtes de sibylles aussi peintes en huile sur bois garnies de leurs châssis de bois aussi peints et dorés	9	
2 tableaux sur toile où sont peints des paysages de perspectives garnis de leur châssis de bois peints et dorés	6	
2 autres tableaux sur toile sans bordures, en l'un desquels est représenté deux amours et en l'autre une femme nue dans une fontaine [...] 1 autre toile peinte où est un cavalier	30	
2 grands chandeliers de cuivre doré garnis de gros grains de cristal façon <i>d'olives</i> [...] avec leurs bourses de cuir	130	
4 autres petits chandeliers aussi de cuivre doré garnis de petits grains de cristal	40	
Chambre occupée par monsieur Bonne	0	
2 gros chenets de cuivre à pommes avec une pelle, une pincette	16	
3 tables de bois de noyer sur leurs châssis telles quelles	6	
2 tapis savoir l'un de moquette et un de [?] vert	4	
2 chaises à bras et 2 à vertugadin et 2 formes de 5 pieds ou environ, le tout de bois de noyer couvert de moquette	15	
1 couche à hauts piliers garnie d'une paillasse de toile, deux matelas de toile et futaine, un traversin de coutil et plumes, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre verte, un tour de lit en housse contenant trois rideaux, deux bonnes grâces et le dossier, le tout de serge verte chamarré de passement avec frange de soie et laine	36	
16 pièces de tapisserie de Tournai jaune et rouge faisant 20 aunes ou environ	30	
2 guéridons de bois peints et dorés	0	20
Cabinet de la chambre	0	
1 table de bois de noyer telle quelle	0	30
1 longue forme, 2 chaises à bras et 3 à vertugadin, le tout de bois de noyer couvertes de moquette	10	
Chambre de madame la marquise de Ragny	0	
1 paire de chenets de cuivre garnis d'une pelle et une tenaille	12	
1 table de bois de noyer sur son châssis telle quelle	0	30
1 grande couche de bois de noyer garnie de trois matelas de futaine pleins de bourlavisse, un tour de lit de velours à grand ramage à fond de satin bleu doublé de panne contenant trois grands rideaux, quatre cantonnières et la couverture traînante, le tout garni de frange et mollet d'or et soie avec le fond et le dossier de velours et fourreaux de piliers et quatre pommes, 1 tapis de table en housse aussi de velours doublé de taffetas garni d'un petit mollet, 2 fauteuils et 6 sièges ployants, le tout de bois de noyer peint en bleu et garnis de pareil velours que celui ci-dessus	600	
4 chaises à vertugadin de velours tanné à fond d'or et 2 de velours tanné en broderie de toile d'or et d'argent	36	
Antichambre de lad. dame	0	
1 paire de gros chenets de cuivre garnis d'une pelle et pincette	20	
1 forme de 5 pieds ou environ, 1 fauteuils et 12 chaises à vertugadin, le tout de velours rouge à fond d'argent	100	
Chambre au bout de la galerie proche celle dud. Sr Bonne	0	
1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de sa paillasse, trois matelas, un traversin de coutil et plume, une couverture de laine blanche, un lit à pentes de serge de Mouy verte et trois rideaux, deux bonnes grâces, fond, dossier et couverture traînante, le tout chamarré de passement	60	
2 pièces de tapisserie de Rouen rayée telles quelles servant de tapis sur deux tables	3	
Les chambres et autres lieux occupés par MM. de Canaples dépendant d'un logis proche le collège de Navarre	0	
1 longue forme de 5 pieds, 4 chaises à vertugadin, 4 sièges ployants, le tout tel quel [...] 1 chaise de point de Hongrie	12	
7 pièces de tapisserie de Flandres personnages contenant 20 aunes ou environ sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	250	
4 petites pièces de cuir doré à fond bleu contenant 8 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	10	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre proche le grand galetas au meubles, occupée par le Sr Mesteille, tapissier	0	
1 paire de petits chenets de cuivre dont l'un à demi rompu	0	60
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts	6	

2 autres tables de bois, l'une de noyer et l'autre de hêtre sur leur châssis telles quelles	0	60
1 grand coffre de bois de noyer sans clef	4	
2 autres coffres couverts de cuir dont l'un rond et l'autre carré, sans clef	0	15
3 escabeaux de bois de noyer	0	15
1 petite chaise à bras de bois de noyer couverte de moquette et 1 placet carré couvert de toile rouge	0	50
6 sièges ployants couverts de petite moquette de plusieurs couleurs	6	
1 lit de repos à l'antique couvert de tapisserie tel quel	3	
1 petite couche à hauts piliers garnie de sa paillasse, un matelas de futaine plein de bourre, traversin de coutil et plume, une couverture de laine blanche avec un tour de lit de serge de Mouy verte chamarré de passement et contenant trois grandes pièces, deux bonnes grâces, dossier et dans de toile, le tout tel quel	24	
Grand galetas étant au-dessus la galerie des rois où est l'horloge	0	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles, histoire de Remus et Romulus, contenant 6 pièces faisant de cours 31 aunes ou environ sur 3 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	3500	
1 autre tenture de tapisserie de Oudenarde contenant 10 pièces en chacune desquelles est une histoire, faisant de cours 32 aunes $\frac{3}{4}$ sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut	1000	
1 autre tenture de tapisserie façon des Gobelins contenant 8 pièces où est représenté l'histoire de Massé et Gombauld faisant 26 aunes de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut ou environ ²⁸	1400	
1 autre tenture de tapisserie de satin de Bruges blanc et broderie de soie avec ouvrages de divers couleurs, contenant 9 pièces faisant 20 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 3 aunes de haut ou environ [...] toute doublée de gros treillis	800	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles où est représentée l'histoire d'Alexandre, contenant 8 pièces faisant 24 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ et $\frac{1}{2}$ de haut	700	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles rehaussée de soie à pots et bouquets contenant 8 pièces, faisant 25 aunes de cours sur 3 aunes moins demi quart de haut	1000	
1 autre tenture de tapisserie de velours noir figuré chamarré de passement et garni par le haut de crépine, le tout d'or de Boulogne, contenant 7 pièces toutes doublées de grosse toile, ayant 23 aunes de cours sur 3 aunes de haut ou environ	250	
1 autre tenture de tapisserie de satin violet en broderie de toile d'or sans garniture, contenant 22 aunes $\frac{1}{3}$ sur 3 aunes de haut en 7 pièces	200	
1 autre tenture de tapisserie de brocatelle d'Italie à fond jaune à bordure de fond blanc, contenant 8 pièces faisant 23 aunes de cours sur 3 aunes moins demi $\frac{1}{4}$ de haut	500	
1 autre tenture de brocatelle à fond orange et bleu d'Italie à bordures jaune et rouge, contenant 7 pièces de divers grandeurs, faisant 16 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	300	
1 autre tenture de tapisserie de satin de Bruges blanc chamarré de bandes de tapisserie et bouquets aussi de tapisserie au point et chiffres de velours taillés à bordures de satin rouge, toute garnie de toile, contenant 8 pièces, faisant 27 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 3 aunes de haut	400	
1 petite tenture de tapisserie de taffetas rouge piquée en broderie de petits « bestions » d'or, contenant 5 pièces à chacune desquelles est attaché une petite pente de satin rouge chamarré de clinquant avec une crépine d'or de Boulogne, faisant 14 aunes sur 3 aunes de haut [...] 1 soubassement de même taffetas	400	
1 autre tenture de tapisserie de vieille haute lisse, contenant 7 pièces, histoire Romaine, faisant 29 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 3 aunes $\frac{1}{4}$ de haut	250	
1 autre tenture de tapisserie d'Auvergne contenant 11 pièces faisant 24 aunes de cours ou environ sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut, le tout fort vieil	90	
1 autre tenture de tapisserie d'Auvergne fort vieille, contenant 7 pièces, faisant 15 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours ou environ sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	60	
[nouvelle vacation]	0	
1 tenture de tapisserie de Rouen de plusieurs façons contenant 6 pièces telle quelle	6	

²⁸ Tenture du faubourg Saint-Marcel tissée dans l'atelier de François de La Planche avant 1627, d'après des cartons de Louis Guyot inspirés de gravures de 1595 (pièces conservées au Mobilier national) ; cf. Isabelle Denis, « The Parisian Workshops, 1590-1650 », *Tapstry in the Baroque. Threads of Splendor*, catalogue d'exposition, New York, The Metropolitan Museum of Arts, et Madrid, Palacio Real, 2007-2008, New York, The Metropolitan Museum of Arts, 2007, p. 127.

1 autre tenture de tapisserie de velours cramoisi à figures et personnages en broderie de toile d'or et d'argent, contenant 7 pièces, faisant 19 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut ou environ, avec 1 petite pièce à mettre sur la cheminée faisant 2 aunes de cours, lad. tapisserie fort antique	600	
1 pièce de tapisserie de haute lisse à feuillages façon des Gobelins, contenant 2 aunes ¾ de haut sur pareille largeur	30	
2 pièces de tapisserie de Bruxelles à bocages et paysages, contenant 5 aunes de cours sur 2 aunes ¾ de haut	60	
1 pièce de tapisserie de Flandre contenant 2 aunes ¾ sur pareille hauteur	15	
1 autre pièce de tapisserie de serge pensée à bandes de tapisserie et figures, contenant 3 aunes ¼ de cours et 2 aunes ¾ de haut	30	
14 pièces de cuir doré à fond bleu	300	
12 pièces aussi de cuir doré	200	
11 pièces aussi de cuir doré	120	
10 vieilles pièces de tapisserie aussi de cuir doré servant de couvertures	18	
Tapis de Turquie	0	
1 grand tapis « quérin » servant de marchepied, de 7 aunes de long et 3 aunes et ½ de large	300	
1 autre grand tapis aussi « quérin » de même longueur et largeur	300	
1 autre tapis de Turquie de 3 aunes de long et 2 aunes et ½ de large tel quel	30	
1 autre tapis de Turquie servant de marchepied, contenant 5 aunes et 1/3 de long et 2 aunes 1/3 de large	200	
1 autre tapis de pied contenant 3 aunes ¼ de long et 2 aunes et ½ de large tel quel	24	
1 autre tapis « quérin » de 3 aunes et ¼ de long sur 2 aunes de large tel quel	16	
1 autre tapis « persien » contenant 4 aunes ¾ de long et 2 aunes de large	90	
1 autre tapis « quérin » rond	30	
1 autre tapis « quérin » de 4 aunes de long et 2 aunes et ¼ de large	70	
1 autre petit tapis de Turquie rompu en plusieurs endroits	0	40
1 tapis de table en housse de soie plate à fleurs	12	
1 autre tapis de satin blanc en broderie d'or et d'argent avec un ovale au milieu dans laquelle il y a un aigle	18	
1 autre tapis de soie à l'aiguille à fleurs	20	
2 autres petits tapis façon de la Chine dans lesquels il y a de l'or mêlé	60	
1 autre petit tapis de velours vert ou plutôt un dossier	12	
1 autre petit tapis de toile d'or et d'argent	20	
1 autre petit tapis de velours rouge	20	
1 autre petit tapis en housse de velours vert avec frange de soie tel quel	6	
1 autre tapis en housse de toile d'argent à fond noir, garni en partie de frange et mollet d'or et d'argent	30	
Dais	0	
1 dais de velours rouge cramoisi en broderie de toile d'or et d'argent avec la queue, le fond et les six pentes	700	
1 autre dais de velours rouge cramoisi chamarré d'or et d'argent avec la queue, le fond et les pentes	450	
1 autre dais de velours rouge cramoisi chamarré d'or et d'argent avec la queue, le fond et les six pentes, fort vieil et à l'antique	200	
1 autre dais de velours rouge cramoisi chamarré d'or et d'argent avec la queue, fond et les six pentes	900	
1 autre dais de toile d'argent avec le fond et les six pentes	250	
1 autre dais à l'antique en broderie d'or et d'argent avec crépine et boutons, garni de sa queue, le fond et les six pentes	150	
1 autre dais de satin blanc en broderie de toile d'argent de velours tanné avec la queue et les six pentes	200	
Lits	0	
1 lit de velours rouge cramoisi passémenté d'or avec ses fonds, le dossier, la courtoyette, six pentes, deux fourreaux de piliers, trois soubassements, quatre cantonnières, trois rideaux de damas, 2 tapis de table dont l'un est en broderie d'or et d'argent auquel il manque quelque frange et l'autre sans broderie ni passément, 1 autre petit tapis de table en housse chamarré de passément d'or, quatre pommes et les <i>plumettes</i>	2400	
1 autre lit de velours rouge avec du passément d'or et d'argent contenant le dans de <i>damas</i> ,	1200	

deux fourreaux de piliers, trois pentes de velours, trois pentes, trois rideaux, le dossier, la courttepointe de damas, quatre cantonnières de velours, le tapis de table et les pommes, plus trois soubassements aussi de velours chamarrés		
1 lit de panne nacarat passémenté d'argent et de soie verte contenant trois pentes de panne, trois de damas, quatre cantonnières de panne, trois soubassements de panne, trois rideaux, le fond de damas, deux fourreaux de piliers, 1 tapis de table, 1 autre pour servir à une armoire, et la courttepointe, à trois desquelles pentes manque de la crépine	200	
1 lit de velours noir en broderie contenant quatre cantonnières, trois soubassements, trois pentes, trois rideaux de satin rayé d'or et d'argent couleur amarante, quatre fourreaux de piliers et 1 tapis de table de toile d'or et argent	200	
1 lit de velours rouge cramoisi par carrés vert en broderie d'or et d'argent, contenant six pentes, le dossier, trois soubassements, le fond, deux fourreaux de piliers, trois rideaux de gaze, deux cantonnières et la courttepointe aussi de gaze, le tout garni de passément et crépine d'or et d'argent et soie	500	
11 autres lits de velours vert à fond de satin contenant trois pentes, trois rideaux, quatre cantonnières, couverture traînante, tapis de table en housse, les deux fourreaux de piliers, fond, dossier, le tout de satin vert, 2 fauteuils et 12 sièges ployants aussi de velours	1000	
1 autre lit de satin blanc à fleurs d'or, d'argent et soie, contenant six pentes, trois rideaux, quatre cantonnières, fond, dossier, soubassements, deux fourreaux de piliers, la courttepointe et les quatre pommes, le tout garni de crépine, frange et mollet d'or et d'argent	2400	
1 autre lit de velours vert fond d'argent et fleurs d'or, contenant six pentes, quatre cantonnières, le dossier, deux soubassements avec 2 petits morceaux de même étoffe, le tout sans frange ni garniture et imparfait	300	
1 autre lit de velours rouge à fond d'argent contenant trois pentes, quatre cantonnières et trois soubassements avec de l'étoffe de toile d'argent pour faire 3 rideaux, le tout sans garniture et imparfait	300	
4 cantonnières de toile d'or et d'argent à bandes de velours vert en broderie d'or et d'argent avec 1 morceau de 3 lés de velours vert à fond d'or et d'argent sans aucune garniture	150	
1 lit de drap d'or garni de bandes de velours rouge cramoisi en broderie d'argent contenant six pentes, quatre cantonnières, fond, dossier, quatre fourreaux de piliers, le tout de drap d'or et trois soubassements de même, trois rideaux et une couverture traînante de damas rouge, le tout garni de crépine, mollet et boutons or et argent avec les quatre pommes aussi de drap d'or	2000	
1 autre lit de damas tanné contenant trois rideaux, six pentes, quatre cantonnières, fond, dossier, fourreaux de piliers, trois soubassements, le tout doublé de toile garni de houppes et petit passément or et soie	120	
1 housse de cheval de velours noir en broderie d'or et d'argent avec ses houppes	100	
1 robe de chambre de velours vert à ramage doublée de panne garnie de deux clinquants et boutons d'or et d'argent et soie fort usée	100	
1 autre lit de velours rouge en broderie d'or et d'argent, contenant trois pentes, quatre cantonnières, trois soubassements avec trois rideaux de tabis, le tout garni de bandes de broderie d'or et d'argent, et 1 tapis en housse de velours à fond d'or et d'argent	250	
1 autre lit d'ange de taffetas de la Chine contenant trois rideaux, quatre cantonnières, trois soubassements, fond, dossier, la courttepointe, le tapis de table, les pommes de lit et sept cordons de soie, le tout garni de petite frange et mollet d'argent	250	
1 autre lit de « rezeau » blanc contenant trois pentes, trois rideaux, deux cantonnières, fond, dossier et la courttepointe, le tout tel quel	20	
[nouvelle vacation]	0	
1 lit de velours à fleurs d'or et d'argent contenant trois rideaux, deux cantonnières, quatre pentes, fond dossier et la courttepointe	150	
1 autre lit de velours aussi à fleurs d'or et d'argent, contenant trois pentes, le fond, le dossier, deux cantonnières, trois soubassements imparfaits, deux fourreaux [de] piliers	150	
2 courttepointes de toile blanche en broderie d'or et soie rouge à frange rouge	120	
1 petit ciel de baignoire de velours de taffetas noir à bandes d'or et soie	16	
1 autre petit ciel de baignoire ayant les pentes de velours, les rideaux de taffetas garni de frange d'argent et soie	16	
1 pavillon de damas jaune et de toile d'argent à fleurs contenant deux grands rideaux et le chapiteau garni de franges d'argent et soie verte	250	
1 pavillon de velours damassé violet garni de passément or et argent, deux rideaux et un demi chapiteau avec frange d'or et soie	120	

1 pavillon de velours et damas <i>vert</i> chamarré de passements or et argent à <i>jour</i> contenant deux grands rideaux et le chapiteau garnis de frange or et argent	150	
1 autre pavillon de satin à fleurs de diverses couleurs à fond couleur de pensée, contenant trois grands rideaux, le chapiteau garni d'un petit mollet or et soie	100	
1 pavillon de drap d'or et velours noir à fond d'or contenant trois rideaux et un chapiteau garni de crépine d'or et soie	200	
La housse d'1 lit de repos de point de Hongrie garnie de petite frange de soie	8	
2 petits traversins de toile d'or pleins de plumes	10	
1 dossier de taffetas <i>jaune</i> servant à un pavillon, 3 fourreaux <i>de lit</i> , 4 fourreaux de tringles et 1 rideau de fenêtre, le tout de taffetas rayé	8	
3 grands rideaux de fenêtre de damas <i>incarnat</i> et gris garnis d'un petit mollet	20	
1 couverture de lit de ratine doublée de peau de mouton	60	
1 autre couverture de ratine doublée de <i>peau de</i> [?]	18	
2 couvertures de toile d'Hollande brodée de soie jaune doublée d'une petite gaze blanche	40	
1 housse de lit de repos de brocatelle fond orange avec son traversin rond	15	
2 grands matelas, l'un de petit satin rouge et l'autre [?] plein de bourrelavisse avec 1 traversin [??] satin rayé	30	
1 grand sommier de toile plein de laveton, trois matelas de futaine pleins de bourrelavisse, trois traversins de coutil de Bruxelles pleins de plumes avec une Catalogne blanche	100	
2 fauteuils brisés garnis de damas <i>bleu</i> avec frange d'or et d'argent	40	
1 autre chaise brisée couverte de velours rouge cramoyi garni d'un clinquant or et argent avec une frange de même et deux fleurs de lis de <i>cuir doré</i> avec deux quenouilles <i>de piliers</i>	60	
1 chaise façon de fauteuil couverte de velours noir servant à porter malades	12	
4 housses de tabourets ronds de velours pensée et broderie d'or et d'argent	20	
4 f[?]lles de gaze d'or et d'argent et soie	200	
[Le grand manteau de l'ordre du Saint-Esprit servant aud. défunt seigneur, étant de velours tanné en broderie d'or et doublé de satin jaune orange avec ce qui est <i>dépendant</i> : 300 livres]	0	
[1 manteau de pane incarnat en broderie d'or et d'argent par le bout non doublé : 60 livres]	0	
2 carreaux, l'un de velours rouge et l'autre de panne verte	10	
4 grands oreillers de velours rouge cramoyi garni d'un clinquant et houppes d'or et d'argent	80	
1 autre petit carreau aussi de velours rouge avec houppes d'or et soie, 2 petits oreillers de velours noir	6	
2 grands globes garnis de leurs boussoles, l'un céleste et l'autre terrestre garnis aussi de leurs pieds de bois peint	90	
1 oreiller de velours bleu fond de soie garni de houppes d'or et soie	10	
1 autre petit [oreiller] de panne verte	0	50
2 autres petits oreillers de moquette	0	60
1 grand écran de damas rouge	4	
1 petite <i>chaise</i> de [?] de <i>cuivre</i>	10	
2 petits oreillers de toile noire où il y de l'or servant à une chapelle et le voile avec dentelle d'or par-dessus	0	60
Porcelaine	0	
61 gobelets grands	120	
20 moyens gobelets	30	
12 petits [gobelets]	12	
32 petits plats creux	70	
50 petits plats fond plat	50	
18 petites assiettes	15	
42 grandes assiettes	40	
43 plats	120	
8 plats creux	20	
45 plats de plusieurs grandeurs	90	
19 grands plats	60	
1 grand bassin	10	
2 <i>moyens</i>	10	
1 terrine	6	
4 bouteilles	12	
1 vinaigrier	0	15

2 vases couverts	10	
2 pots à bouquets tels quels	0	60
1 petite table de marbre <i>dans</i> son châssis de bois de noyer sur son pied	6	
3 tables dont l'une carrée et les autres sur leurs châssis	15	
1 grande paire d'armoire de bois de chêne telle quelle	8	
1 grand coffre de bois de noyer fermant à clef	4	
10 autres coffres ronds couverts de cuir à deux serrures fermant à clef	0	60
1 grand miroir à glace de Venise de 3 pieds de haut sur 2 de large ou environ garni de sa bordure de d'ébène enrichi de « moresque » d'argent	200	
[1 robe de chambre : 300 livres]	0	
Salle du département de madame la marquise de Rosny²⁹	0	
1 table de bois de noyer sur son châssis	0	30
1 tapis en housse de point d'Hongrie avec 1 tapis de cuir	8	
3 formes de bois de 5 pieds de long couvertes de moquette telle quelle	7	10
3 chaises à bras couvertes de point d'Hongrie et 1 autre aussi à bras, couverte de moquette	11	
1 chaise à vertugadin de satin bleu où il y a un [?] petit d'or toute déchirée	0	20
1 tenture de tapisserie de Flandre, histoire de Marc-Antoine, contenant 11 pièces tant coupées qu'entières, faisant ensemble 29 aunes de cours sur 3 aunes ¼ de haut	800	
Chambre de mademoiselle de Sully³⁰	0	
1 couchette à bas piliers de bois de hêtre garnie d'une paille, un matelas de futaine, un traversin de coutil et plumes, une couverture de laine blanche	12	
1 pavillon de damas rouge à l'antique chamarré de passement d'or à jour garni de son chapiteau avec frange d'or et soie, le tout tel quel	40	
1 table de bois de noyer sur son châssis et 1 autre de camp brisée telles quelles	4	
1 paire de chenets à pommes de cuivre	12	
1 vieille chaise à vertugadin à demi couverte de velours vert	0	60
2 autres chaises à vertugadin, l'une de satin bleu avec de l'or et l'autre de brocatelle toute déchirée	0	40
6 pièces de tapisserie de <i>Rouen</i> [?] vertes	24	
Garde-robe des filles de lad. dame marquise de Rosny	0	
1 petite couchette à hauts piliers de bois de noyer, garnie de deux matelas de toile et futaine, un traversin de coutil et plume, une couverture de laine bleue, un lit de <i>damas cramoisi</i> contenant trois pentes, trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond, le dossier, le tout chamarré de passement de soie verte avec crépine, le tout tel quel	30	
1 forme de 5 pieds et 2 chaises à bras couvertes de moquette telle quelle	9	
3 petites pièces de tapisserie de deux verts contenant 9 <i>lés</i> telles quelles	8	
1 lit de velours noir et broderie d'or contenant six pentes, savoir trois de velours, quatre cantonnières et trois soubassements et les trois autres pentes de velours noir à fond d'argent, le fond, dossier et la courtépente de pareil, les trois rideaux et les quatre fourreaux de piliers de toile d'argent à fleurs d'or, quatre pommes avec leur panache, 1 tapis tout tissé d'or doublé de velours violet avec grande frange d'or où il en manque en quelques endroits	800	
1 table de bois de noyer sur son châssis telle quelle	0	30
2 fauteuils, 1 chaise à vertugadin, couverts de brocatelle fond orange	6	
2 tables de bois de noyer sur leurs châssis telles quelles	0	40
1 tapis de Turquie servant de marchepied contenant 5 aunes et 1/3 de long [et] 2 aunes 1/3 de large	120	
1 fauteuil de velours jaune à fond d'argent	4	10
3 chaises de brocatelle où il y a un peu d'argent et 9 chaises à vertugadin de velours fond d'argent	40	
Chambre appelée le cabinet aux miroirs	0	
1 table sur son châssis et 1 autre petite table [??]	0	40
1 forme de 5 pieds de long et 2 chaises couvertes de moquette	6	
Chambre occupée par M. de Saint-Rémy, écuyer de madame la marquise de Rosny	0	

²⁹ Il s'agit de Françoise de Créquy, troisième enfant du défunt, épouse de Maximilien 2 de Béthune, marquis de Rosny (1609), veuve depuis 1634.

³⁰ Il s'agit de Louise (décédée en 1679), fille du marquis et de la marquise de Rosny, sœur de Maximilien 3 de Béthune, duc de Sully.

1 paire de chenets tout de fer et une pelle garnie de deux petites pommes de cuivre	0	20
1 table brisée et 1 tapis de « roy » et 1 forme de 5 pieds de long couverte de toile	0	30
1 bois de lit à hauts piliers garni d'une paillasse, deux matelas, dont l'un tout de futaine et l'autre de toile et futaine, un traversin de couil de Bruxelles plein de plumes, une couverture de laine blanche, un lit à pentes de serge de Mouy bleu chamarré de passement de laine et soie, savoir trois pentes, trois rideaux, deux bonnes grâces et un dossier et le fond de toile	25	
1 table sur son châssis et 1 escabeau de bois de noyer	0	15
2 chaises à vertugadin couvertes de brocatelle fond orange	3	
1 petit lit de sangle et 1 couverture de laine bleue	0	15
Dans un grand coffre rond étant aud. galetas des meubles qui était scellé	0	
[vêtements et tissus]	0	
[nouvelle vacation]	0	
En la grande salle des tableaux ayant vue sur le jardin		
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts avec 1 tapis de cuir dessus	0	100
Tableaux trouvés en lad. grande salle et deux salles y attenant³¹	0	
1 grand tableau peint sur toile sans bordure où est représentée une Didon mourante avec plusieurs personnages	150	
1 autre tableau où est représenté Angélique et Médor peint sur toile sans bordure ³²	150	
1 grand tableau sur toile où est représenté Notre seigneur faisant la fraction du pain en Emmaüs avec diverses personnages, sans bordure ³³	1500	
1 grand tableau sur bois antique où est représentée une histoire inconnue avec quantité de figures	75	
1 autre tableau sur bois avec une bordure dorée où est représentée une Nativité et un cardinal avec des anges	100	
1 Vierge avec son enfant en ses bras conduite par saint Joseph allant en Égypte, peint sur toile sans bordure ³⁴	300	
1 autre tableau où est peint un saint Jean sur toile sans bordure	30	
1 autre tableau où est représentée une Vierge tenant son petit Jésus avec un saint Joseph et un saint Jean, peint sur toile sans bordure	25	
1 autre tableau où est représentée une sainte Hélène chargée de sa croix, sans bordure, peint sur toile	75	
1 autre tableau où est représenté un paysage de Claude qui est peint sur toile assez grand qui est le levant, avec sa bordure dorée ³⁵	300	
1 autre du même Claude où est aussi représenté un paysage qui est un couchant ³⁶	300	
2 paysages d'Armand ³⁷ peints sur toile avec bordure dorée de même grandeur	120	
1 autre tableau du vieil Bruegel peint sur bois garni de sa bordure, où sont représentés sept aveugles	60	
1 autre tableau où est représenté le voyage de Tobie avec sa famille, fait par « Benedet » ³⁸ aussi garni de sa bordure, peint sur toile	150	
1 autre tableau où est représenté un saint Jérôme peint sur toile sans bordure	20	
1 tableau où est représenté une sainte Barbe, peint sur toile, avec sa bordure dorée, fait par Vouet	200	
1 autre tableau où est représentée une Lédà, peint sur toile avec sa bordure dorée	50	
1 autre petit tableau peint sur toile où est représentée une Madeleine faite par Alexandre Véronèse, avec sa bordure à pan	60	
1 autre tableau aussi peint sur toile où est représentée une sibylle avec sa bordure dorée	40	
1 tableau aussi peint sur bois où est représenté un saint Jérôme avec sa bordure	30	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté Hérode à table avec Hérodias, sans bordure	50	
2 petits paysages de Claude où il y a un couchant et un levant, peints sur toiles, avec leurs bordures	90	

³¹ Prisées assistées par Claude Vignon et Charles Carette, maîtres peintres.

³² Giovanni Lanfranco, *Angélique et Médor* (Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes : n° 2057).

³³ Paul Véronèse, *Les Pèlerins d'Emmaüs*, H/T, vers 1560 ? (Paris, musée du Louvre : Inv. 146).

³⁴ Guido Reni ou son atelier, *La Fuite en Égypte* (Bruxelles, musées royaux des beaux-arts : inv. 267).

³⁵ Peut-être : Claude, *Paysage avec le jugement de Paris* (Bowhill, collection du duc de Buccleuch).

³⁶ Peut-être : Claude, *Marine* (Bowhill, collection du duc de Buccleuch).

³⁷ Herman Swanevelt (Woerden, vers 1600-Paris, 1655).

³⁸ Giovanni Benedetto Castiglione (Gênes, 1609-Mantoue, 1665).

1 petit tableau où est représentée la Nativité, peint sur cuivre avec sa bordure, fait par Annibal Carrache ³⁹	400	
1 tableau où est représenté un Christ mort, peint sur bois	150	
1 autre tableau où sont représentés des géants qui amoncellent des montagnes les unes sur les autres, peint sur toile avec bordure dorée, fait par le cavalier « Josepin » ⁴⁰	300	
2 petits tableaux où sont dépeints deux têtes d'enfants avec leurs bordures, étant sur bois	60	
1 grand paysage où est représentée une Vierge se reposant avec saint Joseph et son petit Jésus, peint sur toile de la main d'Albane, garni de sa bordure dorée	300	
1 autre tableau où est représentée une Vierge tenant son fils et saint Joseph, garni de sa bordure de bois doré	30	
1 autre tableau peint sur pierre étant en ovale, où est représentée la soumission de pharaon, garni de sa bordure de bois doré	200	
1 autre tableau sur toile où est représentée une Vierge tenant son fils avec une bordure de bois faux or	75	
1 autre tableau sur toile où est représenté saint Sébastien à demi corps	36	
1 autre tableau sur toile sans bordure où est représenté une Vénus et Adonis	60	
2 autres tableaux sur toile sans châssis où sont représentés des ruines fait par Le Maire	150	
1 petit tableau sur paragon où est représentée une sainte Agathe, avec sa bordure dorée	150	
1 autre de la même facture représentant une sainte Agnès	150	
1 petite Vierge peinte sur bois avec son enfant et deux anges, avec une bordure	45	
1 tableau où est représenté Diane et Calliste étant au bain, avec sa bordure dorée	200	
1 tableau sur toile où est représentée une Diane par Stella avec sa bordure dorée	50	
1 saint Hubert peint sur cuivre, garni de sa bordure dorée	75	
1 tableau sur toile où est représenté un Mars armé, avec sa bordure dorée et ovale	60	
1 tableau sur toile où est représenté le ravissement de Proserpine, avec sa bordure dorée	75	
1 Vierge peinte sur bois en rond, dont l'enfant tient un oiseau, avec sa bordure dorée	100	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté un Jonas, avec sa bordure dorée	75	
1 autre tableau où est représentée une tête de saint Jean levant les yeux au ciel, avec sa bordure dorée	30	
1 Vierge à demi corps tien son enfant, peint sur toile de la main du Guide, ayant sa bordure dorée	120	
1 autre tableau peint sur bois où est représenté une Vierge, avec sa bordure à filets d'or	200	
1 autre tableau peint sur bois où est représentée sainte Ursule avec une flèche à la gorge, avec sa bordure dorée	100	
1 tableau sur toile où est peint un saint Michel, fait par le cavalier Josepin, ayant sa bordure dorée	200	
1 autre tableau peint sur bois où est représenté une Madeleine couchée d'après Le Corrège, avec sa bordure dorée	30	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté un saint, de Dominiquin, avec sa bordure dorée	60	
1 autre tableau sur toile où est représentée une Hérodiade, copie du Titien, sans bordure	18	
1 autre tableau sur toile où est représenté Enée portant son petit Anchise, avec sa bordure dorée ⁴¹	300	
1 tableau sur bois où est peint un portrait d'homme avec un bonnet carré ayant une simple bordure	200	
1 autre portrait sur toile où est représenté le Bassan, fait par lui-même, sans bordure	45	
1 tableau sur bois représentant André del Sarte fait par lui	200	
1 tête de femme sur toile qui montre sa gorge sans bordure	30	
1 tableau sur toile où est peint une Nativité, avec sa bordure dorée, de Bassan	200	
1 autre tableau peint sur bois où est représentée une petite tête de profil d'une dame romaine, avec sa bordure	30	
1 autre petit tableau sur bois où est représentée une petite Vierge assise, et une bordure noire	25	
1 portrait de femme sur bois [??] sa bordure de bois à filets d'or	8	

³⁹ Atelier d'Annibal Carrache ou Turchi, *La Nativité*, huile sur cuivre, premier quart du XVII^e siècle (Paris, musée du Louvre : Inv. 193).

⁴⁰ Giuseppe Cesari, dit le Cavalier d'Arpin.

⁴¹ Lionello Spada, *Enée et Anchise*, huile sur toile, premier quart du XVII^e siècle (Paris, musée du Louvre : Inv. 680).

1 petit paysage sur toile où est représenté un maréchal ferrant, sans bordure	30	
1 portrait d'un enfant peint sur bois, led. enfant portant des fleurs en sa main, avec sa bordure dorée	36	
1 autre tableau peint sur toile où est représentée une Ariane endormie, sans bordure	45	
1 Vénus sur toile qui est debout avec son Cupidon, ayant bordure de bois doré, de Josepin	120	
1 tableau où sont représentés des femmes nues, sans bordure	45	
1 autre tableau où est représenté Putiphar et Joseph, sur toile, avec sa bordure dorée	250	
1 autre tableau où est représenté Ariane et Bacchus, avec sa bordure dorée, peint sur toile	250	
1 Vénus couchée, peinte sur toile, avec un dard à la main, avec sa bordure dorée	20	
1 tableau sur toile où sont peints quatre petits enfants, avec sa bordure dorée	45	
1 autre tableau sur toile où est peint Jupiter embrassant Junon, avec sa bordure dorée, par Josepin	100	
1 autre tableau peint sur bois où est représenté une Vierge étendant ses mains sur Jésus et saint Jean, avec sa bordure dorée	60	
1 tableau sur toile où est peint en une nuée Hercule, des femmes et des satyres, sans bordure	150	
1 autre tableau sur toile où est représenté Dédale et Icare, sans bordure	100	
1 tableau peint sur toile où sont représentés une Vierge et sainte Catherine avec un Jean, d'Alexandre Véronèse, avec sa bordure ⁴²	200	
1 tableau peint sur bois où est représenté plusieurs femmes nues et des amours, avec sa bordure	150	
1 tableau sur toile qui est le portait du comte Scot fait par « da Tessin », avec sa bordure dorée	100	
2 petits paysages peints sur cuivre, dans l'un desquels est saint Jérôme et en l'autre une Madeleine, sans bordure	72	
1 autre petit paysage sur cuivre où est représenté une maison champêtre où y a une <i>tour</i> , peint sur cuivre avec sa bordure, par Corneille ⁴³	100	
1 autre petit tableau sur toile où est représenté un port de mer, avec sa bordure	100	
1 autre petit tableau peint sur pierre où est représenté une Vierge, de Stella, sans bordure	30	
1 autre petit tableau de même main et sur pierre avec sa bordure de bois	36	
1 autre petit tableau peint sur toile où est représenté Judith, avec une petite bordure, par André Siquiavon ⁴⁴	50	
1 autre petit tableau peint sur bois où est représenté une salutation ; l'ange tenant un lis à la main, sans bordure	9	
1 autre petit tableau peint sur cuivre où est représenté saint François avec un ange, avec sa bordure enrichie d'argent	75	
2 ronds de « Xisto » où sont représentés en l'un la conversion de saint Paul et l'autre Loth avec ses filles, peints sur toile	100	
1 petit tableau où est représenté le couronnement de la Vierge peint sur cuivre, ayant sa bordure enrichie de cuivre doré	10	
4 autres de même sorte	40	
1 petite Vierge dans une bordure d'ébène faite après Louis Carrache	10	
1 tableau sur toile en ovale où est représenté une femme, sans bordure, peint sur toile	18	
1 crayon de Du Moustier ⁴⁵ d'une femme, avec une bordure dorée	12	
1 petit tableau où est représenté un portrait de la Vierge qui va en Égypte, dont les figures sont de Stella, avec sa bordure d'ébène	40	
2 tableaux où sont représentés deux vases de fleurs, ayant leurs châssis d'ébène, sur marbre	36	
2 dessins de fontaines sur du papier, garni de leurs bordures de bois noirci	4	
1 petit tableau où il y a une tête presque toute effacée, une petite bordure	3	
1 petite tête peinte sur bois, sans bordure, fort vieille, représentant une femme, la gorge ouverte	3	
1 tête de femme peinte sur cuivre habillée à la suisse avec une chaîne et une frise	12	
1 petite Vénus couchée, d'après le Titien, peint sur toile avec sa bordure	18	
1 petite bataille faite par Tempesta sur marbre avec sa bordure d'ébène	36	

⁴² Peut-être : Alessandro Turchi, *Le Mariage mystique de sainte Catherine*, huile sur toile (Paris, musée du Louvre : Inv. 702).

⁴³ Cornelis van Poelenburgh (Utrecht, vers 1588-1667).

⁴⁴ Andrea Schiavone.

⁴⁵ Probablement Daniel Dumoustier (Paris, 1597-1646).

1 petit tableau sur cuivre où est représenté Psyché avec sa bordure	25	
1 tableau sur toile où sont représentées cinq têtes après le Parmesan, sans bordure	10	
1 tête de religieuse sur toile sans bordure	0	10
1 petit tableau où est représenté un christ au jardin des Oliviers, peint sur pierre avec sa bordure	10	
1 tête d'une vieille personne sur toile ayant une bordure ronde	4	
1 autre tableau peint sur cuivre où est représenté une autre dame, avec une corniche d'airain	30	
[nouvelle vacation]	0	
1 petit tableau sur pierre où est représentée Judith, par Stella, sans bordure	30	
1 salutation évangélique de Stella sur pierre	15	
1 petite Vénus couchée de Stella	24	
2 dessins sur papier de « Federy » sous carreau	4	
1 Vierge peinte sur cuivre avec une bordure dorée	18	
1 tableau sur toile où est peint une Madeleine, avec sa bordure	150	
1 tableau sur toile où sont peints les quatre saisons de l'année par Louis Carrache	120	
1 Sibille sur toile, garnie de sa bordure avec un filet d'or	30	
1 Vierge en rond tenant son fils, avec sa bordure dorée	60	
1 autre tableau de sainte Marthe du Guide, avec sa bordure sans or	75	
1 sainte Cécile du Dominiquin	18	
1 Vierge du cavalier Joseph	100	
1 Vénus sur toile avec son Cupidon à demi corps tournant le dos [...] bordure de bois doré	75	
1 Vierge donnant la mamelle à son fils, peint sur bois par Garofoly ⁴⁶ , garni de sa bordure de bois doré	100	
1 musique du Caravage peinte sur bois et garnie de sa bordure dorée ⁴⁷	150	
1 Nativité sur bois garnie de sa bordure de bois doré	30	
1 vieille Nativité en demi rond, sur bois, garnie de son châssis de bois doré	12	
1 Christ qui porte sa croix, sur bois, sans bordure	18	
1 satyre peint sur toile, sans bordure	15	
La dispute de saint Jérôme, du Guerchin, peint sur toile, garni de son châssis de bois doré	150	
1 saint Thomas peint sur toile, sans bordure	30	
1 ravissement de Proserpine peint sur cuivre, du cavalier Josephin, avec sa bordure de bois doré	50	
1 tête d'un jeune Christ du Dosso ⁴⁸ , peint sur bois, garni de sa bordure dorée	36	
1 tête de Vierge de Vouet sur toile, sans bordure	12	
1 grand tableau sur toile où sont représentés des soldats jouant aux cartes, sans bordure	120	
Le ravissement des Sabines fait par Poussin ⁴⁹	350	
1 grand tableau sur toile de la déification de Hénés, sans bordure	100	
1 tableau sur bois où est représentée sainte Catherine avec deux anges, garni de sa bordure de bois doré	90	
1 Apollon sur toile, sans bordure	18	
1 sainte Marguerite sur bois, garni de sa bordure de bois doré	100	
1 Vierge à demi corps tenant son fils, sur toile avec sa bordure de bois dorée	30	
1 sainte Ursule, sur toile, tenant une palme et une flèche, avec sa bordure dorée	18	
1 petite Vierge, sur bois, tenant son fils et la croix de saint Jean, avec sa bordure de bois doré	30	
1 grand tableau peint sur toile où est représenté David tenant la tête de Goliath, sans bordure ⁵⁰	300	
1 tableau sur toile où est représenté Orphée, garni de sa bordure de bois doré	30	
1 Vénitienne habillée de toile, sur toile à poil roux, sans bordure	18	
1 Vierge avec un petit Christ endormi, sur bois, garni de sa bordure de bois doré	75	
1 autre tableau sur toile où est représentée une Vierge qui présente sa mamelle, garnie de son châssis de bois doré	36	

⁴⁶ Benvenuto Tisi, dit Garofalo (Garofalo, vers 1476-Ferrare, 1539).

⁴⁷ Caravage, *Concert de jeunes gens*, huile sur toile, vers 1595 (New York, The Metropolitan Museum of Art : Rogers Found 52.81).

⁴⁸ Dosso Dossi (vers 1490-1552).

⁴⁹ Poussin, *L'Enlèvement des Sabines*, huile sur toile, 1633-34 ? (New York, The Metropolitan Museum of Art : Harris Brisbane Dick Found : 46.160).

⁵⁰ Guido Reni, *David vainqueur de Goliath*, huile sur toile, premier quart du XVII^e siècle (Paris, musée du Louvre : Inv. 519).

1 autre petit tableau sur toile où est représentée une Vierge tenant son fils, sans bordure	4	
1 autre tableau d'une Vierge, Christ, saint Jean, sainte Elisabeth et sainte Catherine	60	
1 vieille tête sur bois sans bordure	4	
1 tableau sur toile où est représenté Vénus et Adonis de Paul Véronèse, garni de sa bordure de bois noir	100	
1 tableau sur toile où est représenté des fruits, sans bordure	20	
1 petit paysage sur cuivre où sont représentés Pan et « Siringle », sans bordure	30	
2 dessins sur papier avec leurs bordures de bois noir	0	20
1 autre tableau sur toile où est représenté Vénus avec ses petits cupidons, sans bordure	8	
1 paysage en rond sur toile garni de sa bordure de bois doré	18	
1 autre tableau sur toile où est représenté un Christ mort avec une Vierge, garni de sa bordure en tabernacle de bois doré	45	
1 autre petit tableau sur cuivre où est représenté une Flagellation, garni de sa bordure d'ébène	15	
1 autre petit tableau d'une dame qui joue du luth, garni de sa son châssis de bois	12	
1 autre tableau sur bois où est représenté un saint Jean, garni de sa bordure de bois	15	
1 petit marbre en ovale où est représenté une Madeleine, sans bordure	0	40
1 tableau sur toile où est représenté Adonis, sans bordure	10	
[nouvelle vacation]	0	
1 cabinet d'ébène d'1 pied de haut sur environ 18 pouces de large ayant deux petites colonnes de marbre blanc aux côtés du grand guichet et deux petits cupidons dorés sur icelles, garni de huit tiroirs, au-devant de chacun desquels est un ovale de pierres de fines de plusieurs couleurs garnies de plates-bandes dorées	100	
1 autre cabinet de même hauteur et largeur, aussi d'ébène ayant neuf tiroirs garnis [?] de plates-bandes dorées enrichies de plusieurs pierres façon d'émeraudes, rubis et petites marques d'argent	80	
1 autre petit cabinet d'ébène tout uni, d'1 pied de haut sur 15 pouces de large ou environ, à deux guichets fermant à clef	70	
1 autre cabinet de pierres fines à neuf tiroirs, à chacun desquels est un oiseau de pierre rapportée de plusieurs façons, dans son étui de maroquin rouge doublé de satin bleu, alentour de galon d'or et d'argent	80	
1 table de marbre de 4 pieds et ½ de long sur 3 pieds et ½ de large enrichie de plusieurs pierres fines avec oiseaux et fleurs de pierres rapportées, étant dans sa caisse de bois blanc	350	
Linge trouvé dans un coffre de bahut étant dans le grand galetas aux meubles	0	
[...]	0	
Dans un petit coffre de bahut qui est au cabinet au bout du passage du galetas de dessus la rue	0	
13 panaches de plumes de lit de diverses couleurs avec 1 petit paquet d'aigrettes, le tout tel quel	20	
Autre linge trouvé dans le galetas de madame de Canaples	0	
[...]	0	
Garde-robe aux habits dud. seigneur étant au-dessus de la grande porte pour aller à la cour des carrosses	0	
1 table de bois de noyer tirant et 1 petite de hêtre sur son châssis avec 1 tapis de cuir sur icelle	4	
2 cabinets façon d'Allemagne de bois marqueté, garnis de tiroirs, sur leur pied de bois de chêne	16	
1 « guitère » dans son étui de cuir telle quelle	0	60
1 grande paire d'armoire à deux guichets de bois de chêne	18	
1 petite cassette de velours rouge	4	
1 autre cassette couverte de cuir d'Espagne en broderie d'or, argent et soie	10	
1 petite boîte carrée couverte de taffetas bleu, dans laquelle sont six petits vases de verre couverts de cannetille en broderie et 1 autre petite boîte de sapin dans laquelle sont deux autres petits vases, dans tous lesquels sont des essences de fleur de jasmin et autres	4	10
1 petit tableau en ovale où est représenté une Vierge, garni de son châssis de cuir doré	8	
1 cassolette d'argent ⁵¹	0	
[Vêtements]	0	
[nouvelle vacation]	0	

⁵¹ Pas pesée, donc pas prisée.

2 vases d'argent, 2 petits flambeaux ciselés, 6 grands flambeaux et 1 aiguière couverte tous unis, le tout d'argent vermeil doré [pesant 62 marcs 4 onces]	1750	
1 bassin à pan en ovale avec 1 petit vase façon de coupe d'argent d'Allemagne partie vermeil doré ciselé [pesant 12 marcs 3 onces]	222	15
[50] assiettes d'argent blanc [pesant 77 marcs 6 onces]	1866	
6 flambeaux, 4 bassins en ovale, 2 aiguières, 3 grosses salières carrées à quatre branches, 2 vinaigriers, dont l'un sans couvert [<i>vis</i>], 1 autre salière à pan sans <i>rouleau</i> , 1 sucrier à pan, 1 bassinore avec <i>son couvert</i> , 1 poêlon, 30 autres assiettes, 22 cuillères, dont une rompue, 24 fourchettes, le tout d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 120 marcs 4 onces]	2892	
Outre laquelle vaisselle d'argent ci-dessus inventoriée, s'est trouvée la vaisselle d'argent qui ensuit qui était en un grand coffre de bois étant au galetas des meubles	0	
1 grande plaque d'argent blanc où est représenté un sacrifice [pesant 33 marcs 1 once]	795	
1 autre plaque aussi d'argent blanc ciselé où est représenté le jugement de Paris [pesant 29 marcs 11 once]	699	
6 bras aussi d'argent blanc [pesant 29 marcs 4 onces]	708	
[nouvelle vacation]	0	
[Papiers]	0	
<i>Totaux</i>	<i>63689</i>	<i>4070</i>
TOTAUX	64028	

4 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haut et très puissant seigneur M.re François Emmanuel de Bonne de Créquy⁵², duc de Lesdiguières, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour Sa Majesté en Dauphiné », à la requête de sa veuve, Paule Marguerite François de Gondy de Retz, duchesse de Lesdiguières, pour elle et comme tutrice de leur fils mineur Jean François Paul de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières (âgé de 2 ans 9 mois environ)⁵³.

[Archives nationales, Minutier central : LXXXIX, 51, 14 juillet 1681]

Description	Livres	Sols
Dans les caves aux vins	0	
[vin]	0	
Dans les caves aux bois et au charbon	0	
[bois]	0	
Cuisine	0	
2 gros chenets, 2 contre-hâtières, 4 broches, 2 grils, un grand et un moyen, 3 poêles à frire et 1 tripier, le tout de fer [...] avec 3 autres petits tripiers aussi de fer	8	
3 écumeurs et 1 friquet le tout de cuivre jaune	0	25
11 marmites de cuivre rouge garnie de leurs couvercles de différentes grandeurs	40	
11 casseroles de pareil cuivre de différentes grandeurs tant rondes, ovales que carrées	20	
4 tourtières [?] bassines à laver de pareil cuivre	12	
1 passoire, 1 poêle, 1 chaudière à laver la vaisselle posée sur son pied de fer prisée avec 1 fontaine garnie de son couvercle et robinet tenant 3 [?] d'eau ou environ le tout de pareil cuivre	40	
2 mortiers de marbre et 1 de bois de « gazar » garnis de leurs pilons de bois	12	
1 grande table de cuisine, 6 escabeaux, 1 autre table et 1 presse le tout de bois de chêne	10	
Garde-manger	0	
1 table de bois de noyer à piliers, 1 autre servant à faire pâtisserie, 1 chaise de pareil bois couverte de cuir	6	
1 balais, 6 broches, 2 contre-hâtières et 1 grande poêle à queue le tout de fer	0	100
2 poissonnières, une grande et une moyenne de cuivre rouge	16	
4 marmites de différentes grandeurs garnies de leurs couvercles aussi de cuivre rouge	30	
3 casseroles, 2 tourtières garnies de leurs couvercles et 1 poêle à queue de fer, le tout aussi de cuivre rouge	10	
1 table de cuisine de bois de chêne et 1 table ovale de bois de sapin posée sur son pied de bois telle quelle	0	40
[nouvelle vacation]	0	
Les offices :	0	
Fruiterie	0	
1 chenet et une pelle de fer, 2 tripiers aussi de fer	0	20
1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle à robinet tenant 2 voies d'eau ou environ, et 1 cuvette de pareil cuivre tenant 3 seaux d'eau ou environ	30	
7 poêles servant à faire des confitures de différentes grandeurs de pareil cuivre, 1 cuillère, 1 écumeur aussi de cuivre rouge et servant aussi à faire confitures	20	
1 égouttoir et 2 fours de cuivre rouge prisés ensemble avec 1 bassin de cloche de semblable cuivre rouge et sa cloche de fer de fonte	10	
2 grandes tables de bois de sapin posées sur leurs châssis et piliers de bois de chêne, 4 escabelles de pareil bois, 1 armoire en forme de buffet garnie de quatre guichets aussi de pareil bois fermant à clef et 1 mortier de bois de « gaillard » garni de son pilon	20	
Paneterie	0	
1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle et robinet tenant 1 voie d'eau ou environ	12	
1 grande table ovale de bois de sapin posée sur son châssis ployant de bois de chêne, 5 escabelles de bois de chêne, 1 vieille table carrée sur son châssis aussi de bois de chêne, 1 grosse table de bois de chêne servant à hacher [...] avec 3 planches de bois de sapin	6	

⁵² (? , 1^{er} janvier 1645 – Saint-Germain-en-Laye, 3 mai 1681).

⁵³ Il décède en 1703, avant sa mère, sans postérité.

Sommellerie	0	
1 table de bois de noyer servant à couper le pain garnie de son couteau	6	
1 vieille armoire à deux guichets fermant à clef de bois de chêne, 2 tables, l'une de bois de chêne, l'autre de bois de sapin	0	100
3 pots de pinte, 3 de chopine, et 3 demi setier d'étain commun [pesant 19 livres]	7	12
Salle où mangent les gentilshommes ayant vue sur lesd. deux cours	0	
1 petite fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle et robinet tenant 1 seau d'eau ou environ et 1 grande cuvette de pareil cuivre tenant 3 seaux d'eau aussi ou environ	18	
2 flacons d'étain commun [pesant 16 livres]	6	8
16 sièges ployants couverts de moquette, 1 table ovale de bois de sapin posée sur son châssis ployant de bois de chêne, 1 table carrée de pareil bois et 1 escabelle	15	
5 pièces et morceaux de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. salle contenant 10 aunes de cours ou environ sans soubassement	6	
Salle basse au-dessus de la cuisine ayant vue d'un côté sur la grande cour et de l'autre sur les écuries	0	
3 fauteuils et 4 chaises à dossier de bois de noyer à colonnes torsées couvertes de toile et de leur housse de serge bleue	16	
1 grande armoire à huit guichets fermants à clef et 1 grande table de bois de sapin posée sur son pied à six piliers de bois de chêne servant de bureau	12	
1 table de bois de noyer garnie d'un tiroir posée sur son châssis à colonnes torsées	0	100
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas de futaine rempli de laine, traversin de couil rempli de plumes, la housse dud. lit et fond de serge d'Aumale bleue contenant sept pièces et quatre couvertures de <i>panne</i> de pareil serge, une couverture de laine bleue	40	
7 pièces de tapisserie de verdure antique à petits personnages contenant 18 aunes de cours ou environ sur 4 aunes de haut aussi ou environ servant de tenture à la plus grande partie de lad. salle	400	
Cabinet à côté de lad. salle ayant sa vue sur lad. grande cour et issue au derrière de la cheminée de lad. salle	0	
2 chaises de bois de noyer à colonnes torsées couvertes de toile et de leurs housses de serge bleue, 1 petite table de bois de chêne, 1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas de toile bleue d'un côté et blanche de l'autre, rempli de bourre lavisée, un traversin de couil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit de tapisserie de Bergame	15	
Autre cabinet de l'autre côté de lad. salle basse ayant aussi vue sur lad. grande cour	0	
4 fauteuils et 1 siège ployant de bois de noyer à colonnes torsées couverts de toile et de leurs housses de serge bleue, 1 table de bois de chêne garnie d'un tiroir	12	
2 pièces de tapisserie de satin de Bruges bleu avec bouquets de broderie contenant 5 aunes de cours ou environ fort vieil et antique sur 2 aunes de haut aussi ou environ prisé avec 1 porte battante garnie de serge rouge	6	
Salle basse ayant son entrée sous l'arcade qui va aux écuries et sa vue sur la grande cour	0	
2 chenets, pelle, pincette et tenailles de fer	0	40
7 chaises à dossier et 1 fauteuil de bois de noyer à colonnes torsées couverts de toile, 2 vieux fauteuils couverts de tapisserie	8	
3 tables de bois de chêne, dont deux couvertes de 2 morceaux de serge verte servant de tapis, et l'autre couverte d'1 petit tapis de Turquie d'1 aune $\frac{1}{4}$ de long sur $\frac{2}{3}$ de large le tout ou environ	10	
1 couche à haut pilier garnie de son enfonçure, deux matelas de toile et futaine, un traversin de couil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, deux autres couvertures aussi de laine blanche, le tour dud. lit en housse de damas jaune composé de trois rideaux, deux bonne grâces, deux cantonnières, dossier, fond, et courtepoinette garni d'une grande frange par en haut et de petite frange et mollet autour de soie de couleur, et deux pommes dud. lit couvertes de pareil damas, le tout tel quel	60	
7 pièces de tapisserie de velours rouge fort vieil et passé brodé en berceaux avec figures et devises contenant 16 aunes de cours sur 3 aunes de haut le tout ou environ auxquelles pièces il manque des arbres, oiseaux et autres enrichissements et ornements qui ont été ôtés et arrachés faisant la tenture de lad. salle basse	120	

Entresol servant de chambre au Sr Turbide ci-devant maître d'hôtel dud. défunt seigneur duc de Lesdiguières, étant au-dessus de la salle où mangent les gentilshommes ci-dessus désignée	0	
1 grille de fer garnie de deux pommes aussi de fer servant au feu	0	30
6 chaises à dossier de bois de noyer à colonnes torsées couvertes de brocatelles [de] fil et laine, 1 autre pareille chaises et 2 tabourets couverts de moquette	14	
1 table de bois de hêtre à colonnes tournées garnie d'un tiroir, 2 pièces de tapisserie de Bergame contenant 8 aunes de cours ou environ sur 1 aunes et ½ de haut ou environ, à l'une desquelles pièces il manque un morceau de soubassement	0	100
1 couche à haut piliers de 3 pieds et ½ de large garnie de son enfonçure, deux matelas de toile et futaine, l'un rempli de bourelavisse, l'autre de laveton, lit et traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, la housse dud. lit de serge d'Aumale verte contenant deux grands rideaux, deux bonne grâces, fond, dossier, petites pentes d'en haut et housses des pommes	50	
[nouvelle vacation]	0	
Petit cabinet à côté de l'entresol désigné en la vacation précédente	0	
1 chaise à dossier couverte de moquette et 1 pièce de tapisserie de [?] contenant 4 aunes de cours ou environ servant de tenture aud. cabinet	3	
Dans 1 cabinet au-dessous, 1 chaise à dossier couverte de brocatelle fil et laine, 1 table carrée de bois de chêne, 1 lit de repos, paillasse, matelas de toile remplie de « laffeton », traversin de coutil rempli de plumes et une couverture de laine blanche	0	100
Chambre des valets de pied ayant vue sur la cour des écuries	0	
4 couchettes à bas piliers garnies de leur enfonçure et chacune une paillasse, matelas de futaine remplis de laveton, traversin de coutil rempli de plumes et de chanvre, une couverture de laine blanche	40	
1 table <i>layette</i> de bois de chêne posée sur quatre pieds, 8 escabelles de bois de chêne, 1 chaises couverte de tapisserie et 1 autre chaise couverte de brocatelle fil et laine	6	
Autre salle au-dessus servant de chambre au pages	0	
5 couchettes à hauts piliers de 3 pieds et ½ de large ou environ garnies de leurs enfonçures et de chacune une paillasse, deux matelas de futaine et toile remplis de laveton et de bourelavisse, traversin de coutil remplis de plumes, couverture de laine blanche et de leurs housses de serge d'Aumale verte, le tout tel quel	60	
1 table de bois de chêne à quatre colonnes, 6 escabelles de pareil bois et 5 chaises couvertes de moquette, le tout aussi tels quels	8	
Salle basse servant de chambre aux cochers ayant son entrée et vue sur la cour des écuries	0	
3 couches à hauts piliers garnies de leurs enfonçure et de chacune une paillasse, matelas de toile remplis de laveton, traversin de coutil remplis de plumes, couverture de laine blanche et de chacun leur tour de tapisserie de Bergame	45	
1 table ovale de bois blanc posée sur son ployant, 3 placets et 1 siège ployant, le tout tel quel	0	30
Chambre du suisse	0	
1 chenet et tenaille et pelle le tout de fer	0	15
1 fauteuil, 3 chaises et 2 placets aussi tels quels [...] avec 1 petite table ronde ployante	0	30
1 couchette à hauts piliers de 3 pieds de large ou environ garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de futaine remplis de laveton, traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine verte, le tour dud. lit de serge grise	20	
Salle basse servant de chambre ayant vue sur la rue de la Cerisaie et sur la cour de la chapelle	0	
2 chenets, pelle et pincette de fer	0	15
1 paire de chenets de cuivre jaune à côtes de melon	8	
2 fauteuils, 2 chaises à dossier et 3 sièges ployant le tout tel quel prisé avec 1 table de bois de noyer garnie d'un tiroir	4	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de futaine et toile emplis de bourelavisse, lit et traversin de coutil emplis de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse composé de deux grands rideaux, deux bonne grâces, fond et dossier et housses de pommes de serge d'Aumale verte	40	
2 pièces de tapisserie de satin de Bruges vert garni de bouquets de broderie de soie contenant 4 aunes de cours ou environ sur 1 aune ¼ de haut ou environ, prisé avec 3 aunes de tapisserie de cuir doré de pareille hauteur, le tout tel quel et presque de nulle valeur	4	

Cabinet à côté où étaient autrefois les bains	0	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de toile rempli de laveton, traversin de coutil rempli de plumes, couverture de laine blanche prisé avec 1 autre couverture aussi de laine blanche	7	10
1 table de marbre enchâssée en bois posée sur quatre colonnes	10	
Autre cabinet ayant vue sur la cour de lad. chapelle	0	
2 sièges ployants couverts de velours à ramage, 1 fauteuil de bois de noyer couvert de toile et 1 table de bois de noyer garnie d'un tiroir	4	
4 pièces de tapisserie de satin de Bruges contenant 7 aunes de cours ou environ sur 2 aunes de haut ou environ	10	
Antichambre servant d'entrée ausd. chambre et cabinet ayant vue sur la cour des écuries	0	
4 chaises, 2 fauteuils et 2 sièges ployant	3	
4 morceaux de tapisserie de cuir doré contenant 5 aunes de cours sur 1 aune et ½ de haut ou environ	4	
8 feuilles de paravent couvertes de <i>feuilles</i> rouges telles quelles	12	
Autre chambre basse vis-à-vis celle ci-dessus dernière désignée, ayant aussi vue sur la cour des écuries	0	
2 chaises et 2 fauteuils couverts de toile jaune prisé avec 1 siège ployant	4	
1 <i>chauffe-linge tenant à bain de cuivre rouge</i> garni de fer pesant ensemble 25 livres ou environ	12	
Salle basse au côté droit du grand degré ayant vue sur la grande cour	0	
6 pièces de tapisserie de Flandre à petits bouquets, pilastres et berceaux, contenant 15 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut ou environ servant de tenture à lad. salle	400	
Cabinet à côté de lad. salle ayant vue sur la cour de la chapelle	0	
1 grande table de bois de noyer posé sur son châssis, 1 autre table de pareil bois garni de son tiroir, 1 chaise et 4 fauteuils couverts de moquette de différente façon	10	
1 coffre fort de bois de chêne bandé de fer et fermant à clef	20	
6 pièces de tapisserie d'Auvergne à personnages contenant 13 aunes de cours ou environ sur 2 aunes et ½ de haut aussi ou environ de [?] servant de tenture aud. cabinet	150	
Chambre au-dessus de la petite écurie vis-à-vis du grand grenier où couchent les valets de pied de madame	0	
3 couchettes garnies de leurs enfonçures chacune une paillasse, matelas de toile rempli de laveton, traversin de coutil rempli de plumes, couverture de laine	20	
1 table de bois de chêne et 4 escabeaux de bois de chêne	4	
Grande écurie (sur deux soupentes)	0	
5 matelas de toile avec bourrelavisse, 3 traversins remplis de plumes, 3 couvertures de laine, le tout tel quel	16	
[nouvelle vacation]	0	
Écuries	0	
[8 chevaux et attelages : 1006 livres]	0	
Cour des remises	0	
[carrosses]	0	
Grande salle ayant vue sur le jardin et sur la grande cour étant au rez-de-chaussée dud. hôtel	0	
1 grande table de bois de sapin posée sur son châssis à six piliers de bois de chêne, 1 table ovale de bois de sapin posée sur son ployant de bois de chêne	12	
1 grand tapis de table de 3 aunes de long sur 1 aune et ½ de large, led. tapis de Turquie	25	
12 chaises à hauts dossiers de bois de noyer à colonnes carrées couvertes de moquette	48	
10 grands rideaux de fenêtre de camelot de « l'isle » blancs dont deux servent à la porte de lad. salle qui communique au jardin, avec leurs pentes, dont une seule pour les deux rideaux de lad. porte, le tout garni de frange et mollets or et argent faux avec leurs tringles de fer et cordons de capiton	150	
2 portières de futaine à grain d'orge imprimé aux armes dud. défunt seigneur avec trophées, et doublées de satin de Bruges vert prisés ensemble avec leurs tringles de fer [?]	45	
1 grande grille de fer à quatre pommes de fer	6	
[nouvelle vacation]	0	
Cabinet dud. défunt seigneur duc étant au bout de lad. salle	0	
1 grille de fer garnie de bouquets de cuivre doré	12	
10 fauteuils de bois de noyer dorés par les pieds et par les bras et 6 chaises à dossier aussi	0	

dorée par les pieds et travers ainsi que lesd. fauteuils garnis de damas vert, et lesd. quatre fauteuils sans bras dorés de leurs coussins de pareils, le tout avec frange, mollets et galons or et argent fins, 1 lit de repos de pareil bois garni de son dossier le tout doré garni de deux matelas dont un à bords de pareil damas et l'autre de damas et toile, le traversin dud. lit couvert de pareil damas, led. second matelas et traversin garnis de frange et mollets aussi or et argent fin, 7 pièces de tapisserie de damas de Lucques vert contenant 12 aunes de cours ou environ sur deux aunes et 1/2 de haut aussi ou environ, 2 portières aussi de damas vert garnies de leurs pentes avec frange et mollets aussi or et argent [non prisé !!]		
2 tables de mastic à fleurs posées sur leurs pieds de bois doré avec feston	80	
1 autre table de marbre posée sur son pied aussi de bois doré, 2 guéridons de pareil bois aussi doré	160	
1 cassette de bois de la Chine garnie de coins de cuivre dorés posée sur son pied de bois sculpté doré	90	
2 miroirs de 28 pouces de glace ou environ avec <i>bordure</i> et chapiteau aussi de glace enrichis de plaques de cuivre doré prisés avec leurs tringles et supports de fer	200	
2 autres miroirs servant de coins aud. cabinet composés chacun de neuf glaces de 16 pouces de large sur 1 pied de haut chacune, garnis de leurs bordures de bois doré de 10 pieds de haut ou environ sur 1 pied et 1/2 de large	200	
2 grands <i>lions</i> et 7 rouleaux dont trois à hautes gorges, dont deux cassés, l'un cassé tout d'un côté et l'autre en haut recollé	100	
4 bouteilles, 2 burettes et 1 petit rouleau de différentes façon de porcelaine fine, dont une desd. bouteilles cassée par le haut et recollée	30	
2 moyennes bouteilles et 2 moyennes burettes	16	
1 coffre rond de la Chine garni de coins de cuivre blanchis	50	
Ensuivent les tableaux trouvés et étant dans led. cabinet dud. seigneur duc et chambre à côté	0	
1 tableau peint sur toile représentant le Moïse de Paul Véronèse garni de sa bordure de bois doré	4000	
1 autre tableau aussi peint sur toile représentant un baptême de nôtre seigneur, garni de sa bordure de bois doré fait par « Dalbasne »	3000	
1 autre tableau peint sur cuivre représentant Loth par led. « Dalbasne » garni de sa bordure de bois doré	2000	
1 grand tableau de Rubens peint sur bois représentant Bacchus garni de sa bordure de bois doré	1000	
1 autre grand tableau peint sur toile représentant un Jacob, de « Benedet » garni de sa bordure de bois doré	800	
1 autre tableau peint sur toile collée sur bois représentant les bains de Diane, dud. « d'Albasne » garni de sa bordure de bois doré	600	
1 autre tableau peint sur toile collée sur bois représentant la cascade « Paul Brille » garni de sa bordure de bois doré	500	
1 autre tableau de « Vandic » peint sur toile représentant le comte d'Arondelle garni de sa bordure de bois doré	550	
1 autre tableau de Rubens peint sur bois représentant une descente de croix garni de sa bordure de bois doré	500	
2 petits tableaux de Guy de P[?] sur cuivre représentant la Vierge, l'un dans une boîte et l'autre dans sa bordure de bois doré	4000	
1 autre tableau de Valentin peint sur toile représentant un concert de musique garni de sa bordure de bois doré	800	
1 Madeleine de « Gouarchin » peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	350	
Le petit Tobie de Adam peint sur cuivre garni de sa bordure de bois doré	1000	
1 grand paysage de Paul Brille peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	600	
1 paysage de Claude « le Laurin » peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	600	
1 autre tableau de Paul Véronèse représentant une Samaritaine peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	500	
1 autre tableau de Fouquières représentant la maison « daiglebert » peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	100	
1 autre tableau de Vandicq représentant le portrait du Sr Le Magne peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	400	
1 tableau de Antonio de la <i>Corne</i> représentant les quatre anges du monde peint sur toile	250	

1 tableau de Ludovico Carrache représentant une sainte Catherine peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	1000	
1 tableau de Jules Romain représentant la naissance de Jupiter peint sur toile collé sur bois garni de sa bordure de bois doré	800	
1 petit saint Bruno de Molle peint sur toile collé sur bois garni de sa bordure de bois doré	150	
1 petit <i>pisser</i> de Bamboche peint sur bois garni de sa bordure de bois doré	150	
1 autre tableau de M.r Perrier représentant un triomphe de Galatée peint sur toile garni de sa bordure de bois doré ⁵⁴	300	
1 petite Vierge du Guide où est saint Joseph et saint Jean peint sur cuivre garni de sa bordure de bois doré	500	
1 autre petite Vierge de Ludovico Carache peint sur cuivre garnie de sa bordure de bois doré	400	
1 tableau du Guide représentant une Madeleine peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	100	
1 petit paysage de « <i>Ganfredy</i> » peint sur toile garni de sa bordure de bois doré	60	
1 tableau de Rubens représentant Auguste et Livie, peint sur bois garni de sa bordure de bois doré	110	
L'adoration de saint François au petit Jésus tenu par la Vierge de Ludovico Carache, peint sur cuivre garni de sa bordure de bois doré	250	
1 tableau de [?] représentant une chasse d'oiseaux garni de sa bordure de bois doré	100	
1 tableau de 10 à 12 pieds de long sur 5 pieds de large représentant une Pallas, et 2 tableaux de forme ronde de 5 pieds ou environ de diamètre représentant des amours des arts et sciences tous peints sur toile garni sans bordure	200	
1 Apollon peint sur toile sans bordure	18	
1 tableau peint sur toile représentant un paysage garni de sa bordure de bois doré	10	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre à côté du cabinet dud. défunt seigneur duc de Lesdiguières où ont été inventoriés les tableaux	0	
1 grille, pelle et pincette de fer garnis de bouquets de cuivre doré	10	
1 table de bois de rapport à fleurs et oiseaux garni d'un tiroir fermant à clef	16	
Garde-robe à côté	0	
1 chaise à dossier à colonnes carrées couverte de moquette, 1 porte battante <i>couverte</i> de serge verte	10	
2 pièces de tapisserie d'Auvergne à personnages dépareillée contenant 5 aunes de cours ou environ sur 2 aunes ¼ aussi de haut ou environ	40	
Chapelle	0	
3 prie-Dieu de bois de chêne dont un est rompu, 1 fauteuil et 1 tabouret couverts de toile verte	4	
1 cuvette de marbre tenant 1 seau d'eau ou environ	40	
1 devant d'autel et 2 oreillers de panne noire garnis de croix de satin blanc et de mollet de soie blanche et boire	12	
1 chasuble, 1 étole, 1 fanon et 1 corporal aussi de panne noire à bords et croix de satin blanc, 1 voile de calice de tabis noire garni d'un petit passement de soie blanche	24	
1 devant d'autel de brocart à fleurs garni d'une croix [?] et <i>quatre</i> armes de la maison de Lesdiguières le tout en broderie d'or et d'argent, 2 oreillers, 1 corporal et le carré de pareil brocart en broderie, 1 voile de calice de satin blanc avec pareille broderie, et 1 chasuble de pareil brocart et broderie, le tout fort vieil et passé [...] avec l'étole et fanon de pareil brocart et broderie	60	
1 chasuble d'or gros brocard relevé d'or à fond violet et à fond rouge, étole et manipule de même garnis de frange d'or, le tout doublé de tabis couleur de cerise	80	
Tribune de lad. chapelle	0	
2 prie-Dieu et 1 chaise couverts de toile verte	4	
Un entresol au-dessus de l'arcade de la porte cochère à main gauche	0	
1 vieille table de bois de chêne, 1 chaise à dossier, 1 couchette à haut piliers garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de laveton, traversin de couil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit de pentes de tapisserie et rideaux de serge verte tel quel	8	
Antichambre au premier étage ayant vue sur lad. rue de la Cerisaie qu'avait naguère led. Sr de [?] écuyer de lad. [?] de Lesdiguières	0	

⁵⁴ François Perrier, *Acis et Galatée* (Paris, musée du Louvre : Inv. 7161) ?

4 pièces de tapisserie à feuillages, fruits et oiseaux « dessorties » contenant 7 aunes de cours ou environ sur 2 aunes de haut aussi ou environ	60	
Grande chambre ayant vue d'un côté sur la grande cour et de l'autre sur la cour des écuries de lad. maison et hôtel de Lesdiguières qu'occupait ci-devant led. Sr de B[?] écuyer dud. seigneur	0	
5 chaises à dossier et 1 siège ployant couverts de velours rouge avec frange et mollet d'or et d'argent faux [...] tel quel et fort passé	16	
3 tabourets et 1 siège ployant couverts de velours à ramage rouge à fond jaune aussi tels quels	6	
1 grille, pelle, pincette et tenailles de fer	4	
1 miroir de 26 pouces de glace ou environ garni de sa bordure de bois noirci fort antique et dont la glace est un peu écornée par cassure en deux coins	20	
1 tableau de 5 pieds de haut sur 2 pieds et ½ de large ou environ peint sur toile représentant une déesse endormie et des satires qui l'environnent, lequel tableau a servi autrefois à une cheminée dud. hôtel et tel quel et sans bordure	8	
7 pièces de tapisserie à grands feuillages renversés contenant 14 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut aussi ou environ servant de tenture à lad. chambre	240	
1 couche à haut piliers garnie de deux matelas de futaine remplis de laveton blanc, lit et traversin de coutil remplis de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse de velours à ramage rouge cramoisi à fond jaune doublé de satin jaune, la courtépointe de pareil satin, dossier et fond le tout garni d'une grande frange par le haut de mollet et frange autour de soie jaune, prisé avec 1 tapis de table de pareil velours garni de frange et mollet de soie jaune et doublé de toile de pareille couleur	80	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis carré garnie de son tiroir	0	40
Cabinet à côté de lad. chambre ayant aussi vue sur lesd. cours	0	
1 table de bois de chêne garnie d'un tiroir, 1 fauteuil couvert de toile et 1 tabouret couvert de velours à ramage pareil à ceux ci-dessus inventoriés	6	
1 petite chambre étant en la galerie des c[?] ayant vue sur la rue de la Cerisaie	0	
1 table de bois de chêne, 1 fauteuil et 3 chaises dont deux sont couvertes de cuir et l'autre chaise et led. fauteuil couvert de toile	0	100
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de laveton, traversin de coutil remplis de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse de serge grise contenant cinq pièces	16	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, traversin de coutil rempli de plumes et une couverture de laine blanche, le tout tel quel	3	
Autre petite chambre ensuite de celle devant désignée ayant aussi vue sur lad. rue de la Cerisaie, et son entrée par lad. galerie	0	
1 chevrette, pelle et pincette de fer	0	20
1 table de bois de noyer carrée, 1 fauteuil et 1 chaise couverts de moquette, et 2 autres chaises couvertes de cuir	6	
1 vieille pièce de tapisserie de satin de Bruges blanc à petits bouquets de tapisserie de point à l'aiguille et chiffres, contenant 2 aunes et ½ de long sur pareille hauteur le tout ou environ	12	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas, un de futaine et toile et l'autre tout de toile, remplis de laveton, traversin de coutil remplis de plumes, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit de tapisserie de Bergame contenant cinq pièces	20	
Autre chambre au bout de lad. galerie des cartes ayant vue sur lad. rue de la Cerisaie et sur la cour de la chapelle	0	
1 table de bois de hêtre garnie d'un tiroir et d'1 petit tapis de serge grise, 1 chaise et 2 sièges ployants couverts de toile, et 1 tabouret couvert de moquette	4	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de futaine et toile remplis de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, un grand rideau et une bonne grâce de serge verte prisé avec deux tringles de fer, le tout servant aud. lit	30	
Appartement étant au bout de la galerie des roses qui a vue sur la jardin et sur la cour des écuries présentement occupé par led. seigneur duc mineur et ses officiers et domestiques :	0	
Grande chambre	0	
1 grille de fer et une tenaille	4	
4 fauteuils et 2 chaises couverts de toile et de leurs housses de serge gris blanc, 7 pièces de tapisserie de pareille serge gris blanc contenant 18 aunes de cours sur 3 aunes de haut ou	200	

environ et 1 tapis de table de pareille serge		
1 porte battante de serge verte, 1 table de bois de chêne et 1 guéridon	6	
1 couche à haut piliers à roulettes garni de son enfonçure, sommier de crin, deux matelas de futaine remplis de laine, une couverture de taffetas incarnadin d'Espagne piquée, le tour dud. lit à pentes, rideaux, bonne grâce, impériale, soubassement, dossier et courtepointe de damas incarnadin d'Espagne, et quatre pommes dud. lit de pareil damas, le tout garni de frange, mollet, campanes or et argent fins dans lequel lit couche led. seigneur duc, prisé et estimé le tout avec la housse dud. lit de serge rouge garnie d'un petit mollet aussi or et argent	450	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, deux matelas de futaine et toile rempli de bourelavisse, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse contenant deux rideaux, une bonne grâce, deux soubassements garnis de frange, mollet et galon d'or fin et filé, et un rideau et une bonne grâce servant de ruelle, le tout de serge rouge, la courtepointe dud. lit de toile de coton indienne piquée, prisé avec quatre pommes dud. lit	110	
1 autre petit lit à haut piliers garni de son enfonçure, paille, deux matelas de toile et futaine remplis de laveton et bourelavisse, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dudit lit en housse contenant deux rideaux, une bonne grâce, deux soubassements de serge rouge garni de frange, mollet et galon d'or fin et filé, un rideau et une bonne grâce de serge rouge servant de ruelle audit lit, la courtepointe de toile de coton d'indienne piquée	80	
[nouvelle vacation]	0	
Cabinet à côté de la cheminée de la grande chambre de l'appartement dud. seigneur duc	0	
3 petites pièces de tapisserie à personnages contenant 4 aunes, ou environ sur 2 aunes et ½ ¼ de haut aussi ou environ servant de tenture aud. cabinet	32	
Grand cabinet au derrière de la montée	0	
1 fauteuil et 1 siège ployant couvert de velours rouge, 2 chaises et 1 fauteuil couvert de toile et de leurs housses de serge gris blanc, prisées avec 1 rideau de fenêtre de brocatelle à bande	15	
1 armoire de bois de chêne à guichets fermant à clef	8	
Chambre ensuite	0	
1 grande grille de fer, pelle, pincette et tenailles de fer poli	12	
3 chaises de bois de noyer garnis de paille et de leurs coussins de damas cafard rayé et 3 chaises de bois blanc couverts de paille 1 siège ployant couvert de velours à ramage et 1 autre pareil siège ployant, et 1 petite table carrée couverte de velours vert avec frange or et argent	16	
1 grand coffre de maroquin rouge fermant à clef prisé avec ses pieds de bois	20	
Autre chambre ensuite	0	
1 grille, pelle et pincette de fer	4	
1 table de bois de noyer, 2 chaises de bois blanc couvert de paille, 2 sièges ployants couverts de velours rouge à ramage, 2 chaises couvertes de moquettes	10	
1 table de bois de chêne garnie d'un tiroir	3	
1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle et son robinet tenant 1 voie d'eau ou environ et 1 cuvette de pareil cuivre tenant 1 seau d'eau ou environ	24	
1 chaudron, 1 poêlon et sa crémaillère, et 1 chandelier, le tout de cuivre jaune prisé avec 1 gril de fer	3	
1 flacon d'étain commun [pesant 6 livres]	1	16
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paille et deux matelas de laveton, dont un de futaine et l'autre de futaine et toile, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse, le tout de serge verte	60	
Chambre au second étage ayant vue sur le jardin sur la grande cour	0	
1 table de bois plaqué garnie d'un tiroir	8	
1 tenture de tapisserie de Bergame contenant 6 pièces faisant 16 aunes de cours ou environ coupés à la porte, cheminée et fenêtre	24	
Petit cabinet à côté de la cheminée	0	
3 petites pièces de brocatelle servant de tenture aud. cabinet contenant 3 aunes et ½ de cours ou environ	8	
Chambre au bout de lad. galerie	0	
1 vieille grille de fer et une paire de tenaille	0	30

1 fauteuil couvert de toile verte, 2 chaises couvertes de toile jaune, 1 fauteuil couvert de tapisserie de point d'Hongrie, 1 chaise couverte de brocatelle, 1 grande chaise couverte de moquette, 1 table de bois de chêne garni de son tiroir, 1 table de pareil bois ployante pour la campagne	8	
1 vieille couche à hauts piliers avec un grand rideau et sa bonne grâce, deux traversin et une couverture de laine blanche	6	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paille, trois matelas dont deux de toile et l'autre de futaine et toile remplis de « laffeton » et traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, deux grands rideaux, deux bonne grâces et dossier de serge verte servant de housse aud. lit le fond de toile verte, 1 chaise et 1 fauteuil couverts de toile verte	24	
Cabinet à côté	0	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas de futaine rempli de « laffeton », une couverture de laine blanche, la housse dud. lit de serge jaune contenant trois rideaux, deux bonne grâces, dossier garni de mollet de soie prisé avec 2 chaises de brocatelle et 1 couverture de toile verte et 1 table de bois noirci le tout tel quel	12	
Autre chambre	0	
2 chenets, pelle, pincette et tenaille de fer prisé avec 2 chandeliers de cuivre	0	40
1 fauteuil, 1 tabouret couverts de tapisserie et 3 autres chaises de velours à ramage tels quels, 1 chaise à haut dossier couverts de toile verte	10	
1 armoire de bois de chêne à six guichets fermant à clef, 1 autre armoire de pareil bois à quatre guichets fermant à clef, 1 autre armoire en forme de bureau à guichet fermant à clef et 2 tables de pareil bois de chêne dont une garnie d'un tiroir	20	
1 bois de lit garni de son enfonçure, paille, matelas de toile, une autre pareille matelas, traversin de coutil rempli de plume, la housse dud. lit de serge verte contenant trois rideaux, deux bonne grâces [?] et dossier garnis de mollet de soie et fond de toile avec trois couvertures de laine blanche	20	
6 pièces de tapisserie de cuir doré coupé en plusieurs endroits servant à lad. chambre contenant 12 aunes de cours ou environ	8	
Cabinet à côté	0	
1 grande armoire de bois de chêne et sapin à quatre guichets fermant à clef, 1 autre armoire de pareil bois garni de quatre guichets fermant à clef	20	
1 table de bois de noyer	0	30
Chambre au second étage à main gauche du grand escalier dud. hôtel ayant vue sur la grande cour	0	
1 pelle, pincette et tenaille et 1 chandelier de cuivre	0	30
1 forme couverte de moquette, 2 fauteuils couverts de velours à ramage, 1 autre fauteuil de pareil velours, 2 fauteuils et 2 chaises couverts de toile, 1 fauteuil et 2 autres chaises couverts de housse de serge verte	12	
6 grandes chaises à dossier et 2 placets de bois peint couverts de toile de coton indienne	36	
1 table de bois de noyer à colonnes torsées garnie d'un tiroir	8	
1 table ovale de bois de sapin posée sur son ployant de bois de chêne, 1 tapis de Turquie sur icelle contenant 1 aune et 1/2 sur 1 aune de large, 1 table de bois couverte d'1 pareil tapis	12	
7 pièces de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. chambre contenant 14 aunes de cours ou environ	16	
4 paravents contenant six feuilles chacun garnis de toile peinte en paysage façon de Flandre	80	
4 paravents de six feuilles chacun	150	
Autre chambre à côté	0	
2 chenets, pelle, pincette de fer	0	20
5 chaises et fauteuils, 1 chaise à dos ployant et 1 siège ployant couverts de moquette, 3 fauteuils et 1 siège ployant de toile verte	15	
1 chaise à haut dossier à colonnes carrées couverte de moquette, 1 table de bois de noyer garnie d'un tiroir couverte d'1 tapis de brocatelle, 1 petite table de bois de chêne	12	
6 pièces de tapisserie de Bergame de différente façon contenant 16 aunes de cours ou environ servant de tenture pour lad. chambre	16	
1 lit de salle avec deux matelas dont un de toile et l'autre de futaine et toile remplis de bourelavisse et laveton, traversin et deux couvertures de laine blanche	20	
Autre chambre à côté	0	
1 table de bois de chêne avec le tapis de Bergame, 1 petite table de bois de noyer, 1 forme et 1 chaise couverts de moquette et 1 siège ployant couvert de toile verte et 1 grande table de	10	

bois de noyer		
3 couches à haut piliers garnis de leurs enfonçure dont une garnie d'une paille et lesd. trois couches de deux matelas de toile et futaine remplis de laveton et bourelavisse chacun un traversin de coutil rempli de plumes, à un desquels deux couvertures et les deux autres chacun une, les trois housses desd. lits, une jaune et deux rouge	80	
Autre chambre à côté	0	
2 chenets de cuivre jaune, pelle, pincette et tenailles de fer	6	
3 fauteuils et 4 chaises couverts de moquette, 1 tabouret couvert de tapisserie, 1 siège ployant couvert de toile et 1 forme couverte de grosse toile	12	
2 chaises à haut dossiers à colonnes carrées couvertes de moquette	8	
2 tables de bois de noyer avec tiroirs	8	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, traversin de coutil rempli de plumes, une grande couverture de toile de coton bleue piquée, la housse du petit lit contenant trois rideaux, deux bonne grâces et dossier de velours bleu à ramage doublé de panne de même couleur prisé avec le tapis de table de pareille velours	60	
6 pièces de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. chambre contenant 13 aunes de cours ou environ	24	
Cabinet à côté	0	
1 grande armoire de bois de noyer à deux guichets et 1 chaise fauteuil	12	
Autre chambre à côté	0	
2 chenets, pelle, pincettes et tenailles de fer	0	30
1 fauteuil et 3 chaises couverts de moquette, 1 fauteuil de bois de noyer couvert de toile, 1 table de bois de chêne garni d'1 tapis de Bergame	10	
5 pièces de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. chambre contenant 9 aunes de cours ou environ	12	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas de toile et bourelavisse, traversin de coutil rempli de plumes, couverture de toile de coton indienne, le tour dud. lit de damas rouge contenant une pente, un rideau et une bonne grâce	30	
1 lit de sangle garni de deux matelas de futaine et toile garnie de laveton et bourelavisse, traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche et un pavillon de serge rouge	16	
Petit cabinet au-dessus du grand degré aud. second étage à main gauche	0	
1 paille, un matelas, traversin de coutil rempli de plume et couverture de laine blanche	8	
Passage à main droite du grand escalier au premier étage	0	
1 fontaine de cuivre rouge garni de son couvercle et robinet tenant 1 voie d'eau ou environ et 1 cuvette de pareil cuivre tenant 1 voie d'eau et plus	20	
1 table de bois de chêne ouvrant par les deux bouts et 2 tables ovales, l'une ployante de bois de sapin posée sur un ployant de bois de chêne	4	
Grand passage au premier étage dud. escalier	0	
1 grande lanterne de fer blanc doré à cul de lampe garnie de verre	10	
Appartement de madame la duchesse de Lesdiguières ayant vue sur la jardin	0	
10 sièges ployants de bois peint garnis de housses de tapisserie au gros point avec une campane	50	
4 grands fauteuils et 4 tabourets de bois « lachiné » à pattes dorées, lesd. fauteuils et tabourets couverts de brocart vert et rouge en broderie or et argent et soie verte, à l'exception d'un des tabourets qui est couvert de brocart or et argent et de velours rouge en broderie aussi or et argent	120	
1 lit de salle aussi de bois « lachiné » garni de deux matelas de toile remplis de bourre, un traversin de coutil rempli de plumes	15	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, petit sommier de crin, matelas de futaine rempli de laine, lit et traversin de coutil rempli de plume, couverts de toile blanche piquée	80	
Cabinet à côté ayant vue sur le jardin	0	
5 chaises de bois de noyer tourné couvertes de toile aurore, 2 petites banquettes de même bois couvertes de pareille toile	30	
1 canapé de bois peint et doré garnie de brocart or et argent avec campane	40	
Salle précédent l'antichambre ayant vue sur le jardin	0	
1 table de mastic à fleurs posée sur son pied	12	
Quant aux meubles et tapisserie de deuil qui font les tentures et garnitures desd. salles et antichambre dud. appartement il n'en a été fait aucune description ni inventorié attendu que le	0	

tout est tenu à loyer et n'appartient point à lad. succession		
À l'égard du tour du lit de lad. dame duchesse, dont le bois et garniture vient d'être inventorié en la présente vacation, led. tour composé de pentes, rideaux, bonnes grâces, courtpointe et autres dépendances, le tout de drap d'Angleterre gris, de la tenture de lad. chambre, et cabinet d'icelle dame, housses des tables, guéridons, fauteuils, sièges ployants, et lit de repos, qui sont de drap de Satt[?] ou serge de Saint-Lô, de même couleur, ensemble des rideaux des fenêtres desd. chambre et cabinet qui sont de serge d'Aumale grise, il n'en a été fait aucune description particulière, prisée ni estimation au présent inventaire, d'autant que ladite dame duchesse a déclaré qu'elle a le tout fait acheté et accommoder après le décès dud. seigneur duc de Lesdiguières pour servir à son deuil	0	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre du pavillon ayant vue sur la rue de la Cerisaie [...] lad. chambre étant au second étage	0	
1 chenet et une tenaille de fer	0	10
3 chaises couvertes de moquette, 1 chaise couverte de toile et 1 fauteuil couvert de tapisserie et 1 table de bois de noyer	6	
1 lit de sangle, un matelas de toile et futaine, un traversin et une couvert de laine blanche	6	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, sommier de crin, trois matelas de futaine et toile rempli de bourre et laveton, traversin de coutil rempli de plume, couvert de laine blanche, le tour dud. lit à pente, rideaux, fond, dossier, bonne grâces et courtpointe de damas bleu, et une pièce de tapisserie de brocatelle servant de housse aud. lit	30	
4 pièces de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. chambre, contenant 13 aunes de cours ou environ	12	
Chambre vis-à-vis ayant vue sur lad. rue	0	
1 grand chenet, pelle et pincette de fer	0	20
1 fauteuil, 1 chaise, 1 tabouret couvert de toile, 1 chaise couvert de tapisserie, 1 fauteuil couvert de serge verte et 1 vieille table de bois de noyer	4	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas garnis de futaine, traversin de coutil rempli de plume, couvert de laine blanche	16	
Cabinet à côté de lad. chambre	0	
3 méchantes chaises et 1 vieille table	0	50
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de toile avec laffeton, traversin de coutil rempli de plume et une couverture de laine blanche	15	
Autre chambre à côté de celle du pavillon ayant son entrée par l'escalier de la cour de l'écurie et vue sur lad. cour et la grande cour	0	
2 chevrettes, pelles et tenailles de fer	0	11
3 méchantes chaises, 1 vieille table de bois de noyer, 1 méchant cabinet de bois noirci rompu en partie	10	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, trois matelas de futaine, traversin de coutil rempli de plume, couvert de laine blanche, la housse dud. lit de damas vert contenant cinq pièces	30	
5 pièces et morceaux de tapisserie de Bergame contenant 10 aunes de cours ou environ	10	
Petite chambre à côté	0	
1 méchante chaise, 1 vieille table de bois de chêne	0	30
1 lit de sangle, un matelas de toile et laveton, traversin et deux couvertures de laine blanche	5	
Autre chambre ensuite ayant vue sur la grande cour	0	
1 couche à hauts piliers, paillasse, matelas, traversin et couverture de laine blanche, le tour dud. lit fort court contenant trois pièces de serge verte	6	
Cabinet à côté	0	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, matelas, traversin et couverture de laine blanche	15	
Chambre ensuivant ayant vue sur la grande cour	0	
4 chaises couvertes de moquette, 7 chaises de bois peint en vert couvertes de toile de pareille couleur et de leurs housses de serge verte	16	
1 vieille armoire antique de bois de noyer à deux guichets fermant à clef et 1 petit tapis de Turquie	8	
Grande chambre ensuite au-dessus de la chambre de mond. seigneur duc	0	
7 pièces de tapisserie de brocatelle par bandes et servant de tenture à lad. chambre contenant 16 aunes de cours ou environ sur 2 aunes et ½ de haut	32	

Retranchement ensuite de lad. chambre ayant vue sur la jardin	0	
3 pièces de tapisserie de satin de Bruges contenant 5 aunes de cours ou environ servant de tenture aud. retranchement et 2 chaises couvertes l'une de brocatelle et l'autre de cuir	10	
Infirmierie	0	
3 couches à hauts piliers dont une fort vieille, garnies de leurs enfonçures chacune une paille, matelas, couverture, traversin, et de chacune leurs tours de lit de tapisserie de Bergame	40	
Cabinet de lad. infirmerie	0	
1 couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas, couverture, traversin et tour dud. lit de tapisserie de Bergame	16	
<i>Petit cabinet à côté de l'infirmerie</i>	0	
1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas, traversin, couverture de laine blanche	12	
Chambre de la lingerie	0	
1 grille, deux petites pincettes et tenailles	0	50
4 tabourets et 2 chaises couverts de moquette, 2 vieilles tables de bois de noyer	10	
1 armoire à quatre guichets fermant à clef garnie de deux tiroirs	12	
1 grande armoire composée de tablettes propres à mettre du linge blanc	15	
1 couche à haut piliers garnie de son enfonçure, paille, deux matelas de toile et futaine garnis de laveton, deux traversin et deux couvertures de laine blanche et le tour dud. lit de serge verte avec galon et frange de laine	24	
5 pièces de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. chambre contenant 16 aunes de cours ou environ	12	
4 coffres de campagne, deux ronds et deux carrés, fermant à clef	4	
1 presse de bois de noyer de 2 pieds de long sur 1 pied de large le tout environ	6	
Antichambre de l'appartement doré du côté de la chapelle ayant vue sur lad. rue et sur la cour où étaient ci-devant les cuisines	0	
1 grille de fer	0	40
6 sièges ployants couverts de serge verte	4	
Chambre dud. appartement doré	0	
1 grille de fer garnie de <i>clavette</i> de cuivre doré	4	
1 lustre à deux rangs de chandeliers et branches de cuivre doré garnis et accompagnés de tous les cristaux	300	
Petite chambre d'alcôve	0	
1 bureau de bois de « <i>sabine</i> » garni de tiroirs fermants à clef	20	
Cabinet à côté de la chambre d'alcôve	0	
2 grilles de fer, deux pelles, deux pincettes et deux tenailles, le tout de fer	12	
1 paire de chenets à fleurs de lis	10	
1 chandelier de cristal à six chandeliers, ses cuivres doré	32	
Garde-robe	0	
5 aunes de tapisserie de Bergame contenant 5 aunes de cours	8	
Garde-robe qui est entre les deux appartement ayant vue d'un côté sur la cour où étaient naguères les cuisines et de l'autre sur la cour des remises	0	
2 chevrettes, pelle, pincette, tenailles	0	40
1 table de bois de chêne couverte d'1 tapis de Turquie d'1 aune et ½ de long sur 1 aune de large	6	
3 pièces et 1 morceau de tapisserie de Bergame servant de tenture à lad. garde-robe contenant 7 aunes ou environ sur 1 aune ¾ de haut	6	
[nouvelle vacation]	0	
Les garde-meubles	0	
1 armoire à deux guichets, 1 cabinet de bois de noyer fort vieil à quatre guichets	8	
1 armoire de bois de chêne à quatre guichets dont un rompu, 1 grand coffre carré de pareille bois fermant à clef	12	
1 berceau de bois de noyer et 1 armoire de pareille [<i>sic</i>] bois garnie de damas couleur cramoi, le dossier dud. berceau de pareille damas avec molletons or et argent fin, le pied et côté d'1 lit de pareille bois et garnie aussi de damas avec frange et mollets doublé de serge rouge prisé avec 1 matelas de futaine rempli de laine	80	
1 pied de brasier de fer poli	12	
2 grands guéridons de bois de verni à patte de cuivre	3	

4 bras et 6 plaques de bois doré	5	
2 chenets de fer dont un rompu et 2 chenets de cuivre jaune à pomme	4	
12 sièges ployants et chaises ployantes couverts de toile et cuir	6	
7 housses de chaise de serge d'Aumale rouge, 1 autre housse de chaises de pareille serge, 1 porte de satin de couleur cramoisi garni de galon or faux, 1 sac <i>d'heure</i> de velours rouge cramoisi avec galon or et argent fin et 2 morceaux de vieil velours à ramage bleu, 12 vieilles housses de serge jaune et 9 autres vieilles housses de serge rouge et 6 vieilles housses de sièges ployants le tout de peu de valeur	16	
20 housses de chaise de serge rouge et verte, 1 vieil <i>portemanteau</i> de drap rouge, 1 morceau de brocard, le tout de peu de valeur	6	
1 tapis de cuir doublé de toile, plusieurs morceaux de taffetas isabelle, 1 tour de lit de serge verte avec passements de fil et laine et 3 morceaux de tapisserie de Bergame contenant 3 aunes de cours ou environ, le tout de peu de valeur	5	
1 pavillon à queue de serge de Londres rouge doublé de taffetas de pareille couleur et garni de frange et mollets	70	
1 rideau, 2 bonne grâces de serge d'Aumale jaune, 2 rideaux de serge d'Aumale verte, 1 rideau de drap couleur écarlate	10	
5 carreaux à fond d'or et bleu avec la housse et la couverture d'un lit de repos de pareille étoffe, 1 carreau de velours vert à fond isabelle, 1 carreau de serge noire, 1 carreau couvert de moquette, 1 autre carreau d'étoffe aurore	24	
7 carreaux de brocart fond d'argent garnis de galons or et argent fin et 7 autres carreaux aussi de brocart à petites fleurs à fond d'argent fin et garnis de galons or et argent fin	80	
4 autres carreaux de tabis à petites fleurs garnis de galons or et argent faux	10	
1 matelas de lit de repos de brocart d'or à fond d'argent doublé de toile aurore rempli de laine, garni de sa petite pente de pareille brocart avec frange or et argent faux, le traversin dud. lit de pareille brocart avec mollets or et argent faux, et 5 fonds de chaise de pareille brocart avec or et argent faux	100	
La housse d'un lit de repos de brocartelle aurore et violet garnie de frange de pareille couleur doublé de toile violette, les housses de 6 sièges ployants et les housses et dossiers de 2 fauteuils, et 1 courtepointe et la housse d'un lit de repos le tout d'un petit taffetas isabelle tout passé garni d'un petit passement argent et soie le tout doublé de toile de pareille couleur	24	
La housse d'un lit de repos de velours vert à ramage à fond isabelle garnie de frange de soie de pareille couleur	20	
1 bois de lit à hauts piliers de bois de noyer garni de son enfonçure, sommier de crin, matelas de futaine rempli de laine, traversin de coustil de Bruxelles rempli de plumes, une couverture blanche de toile piquée, le tour dud. lit composé de quatre rideaux, deux bonne grâces, pentes et soubassements le tout de velours violet garni de bouquets de point d'Espagne or, argent et soie avec un point d'Espagne servant de frange et mollet autour dud. lit, et au bas des pentes une grande campane or et argent fin, le tout doublé de satin blanc avec une découpure de moire d'or avec un cordonnet aussi d'or, l'impériale dud. lit d'étoffe de pareille [?] blanc et découpure, quatre pommes de pareille velours aussi de point d'Espagne et galon fin et glands or et argent faux avec leurs plumes et aigrettes blanches la courtepointe dud. lit pareille à la doublure desd. rideaux garnis autour de pareille point d'Espagne servant de frange et doublé d'un taffetas blanc, la housse dud. lit de taffetas isabelle [?] par festons garnie d'une dentelle or et argent fin, le tapis de table et les housses des guéridons doublés d'un molleton blanc, 1 lit de repos de bois de noyer et doré garni de deux matelas de toile, la housse dud. lit et deux traversins de pareille velours violet garnis de bouquets façon de point d'Espagne, 1 écran aussi de pareil velours avec points d'Espagne alentour et sa housse de taffetas isabelle avec dentelle or et argent fin, 3 pièces de tapisserie de pareil velours violet contenant 3 aunes de cours sur 2 aunes moins demi ¼ ou environ garni aussi de bouquets de façon de point d'Espagne or et argent fin et soie, 6 chaises de commodité de pareille velours violet à dossiers et gros carreaux garnis de point façon d'Espagne par bouquets, 6 ployants et 4 tabourets couverts de pareil velours et point d'Espagne, tous lesd. bois de chaises et ployants dorés et sont garnis de leurs housses de taffetas isabelle garnie de leurs dentelles or et argent fin	4000	
2 rideaux de fenêtre de taffetas blanc garnis de frange et mollet or et argent fin, 1 pente de pareille taffetas garnis aussi de dentelle or et argent fin avec leurs houppes or et argent faux, 2 vieilles rideaux de fenêtres de taffetas rouge garnis de frange et mollet or et argent	20	
7 rideaux de fenêtre de taffetas rouge garnis de frange et mollets or et argent fin avec leurs cordons et houppes d'or et argent faux, 1 pente de pareil taffetas garnis aussi de pareil mollet or et argent fin et doublé de toile rouge	110	

1 grand manteau ducal de velours violet [?] avec de grands <i>flammes</i> , trophées d'arme, fleurs de lys et autres ornements d'or et d'argent fin, le collet dud. manteau de moire <i>verte</i> avec pareille borderie, le tout doublé de satin orangé, et 1 petit manteau de velours noir en broderie de soie doublé de moire blanche [300 livres]	0	
[tissus]	0	
[nouvelle vacation]	0	
1 couchette garnie de son enfonçure servant à un lit d'ange, le tour dud. lit de taffetas de la Chine garni d'une dentelle or et argent, doublé de toile aurore composé de deux grands rideaux, deux bonne grâces, deux cantonnières, fond, dossier, soubassements et une couverture de toile piquée garnie d'en dentelle façon d'Angleterre, 7 pièces de tapisserie de pareil taffetas doublés de toile aurore contenant 16 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut ou environ, la pente de lad. tapisserie de pareil taffetas garnis aussi de dentelle or et argent et doublée de pareille toile contenant aussi 16 [aunes] de tour ou environ, les housses de 4 chaises de commodité, 6 sièges ployants et 4 tabourets de pareille taffetas garni aussi de dentelle or et argent, tapis de table et housses de guéridons aussi de pareille taffetas garnis aussi de dentelle or et argent, la petite pente dud. lit par festons aussi de pareille taffetas et garnis d'une dentelle or et argent enjolivé de rubans de plusieurs couleurs et quatre pommes dud. lit couvertes de pareil taffetas et garnis d'or et argent faux [...] avec les cordons de soie dud. lit pour relever lesd. rideaux garnis de leurs glands or et argent faux	400	
1 lit à hauts piliers de bois de noyer garnis de son enfonçure, sommier de crin, matelas de futaine rempli de laine, lit et traversin de couil de Bruxelles rempli de plumes, une couverture de « <i>bouette</i> » couleur d'incarnat et citron et piquée, le tour dud. lit de brocart or et argent fin à petites fleurs de soie incarnat et vert doublé de toile garnie d'une grosse crépine, frange et mollets or et argent fin, <i>la pente dud. pied</i> de 4 pieds 8 pouces de large, quatre rideaux, deux bonne grâces de pareil brocart doublé d'un petit brocart or et argent garnis de frange et mollets or et argent fin, deux soubassements, une courtepointe, fond et dossier de pareil brocart doublé de toile rouge et le tout garni aussi de mollets or et argent fin, l'impériale dud. lit de pareil brocart or et argent ainsi que lad. courtepointe, fond et dossier garnis de frange et mollets aussi or et argent fin, la housse dud. lit de taffetas glacé incarnat et blanc contenant quatre rideaux, la pente dud. lit de pareil taffetas à bouillons aussi garnis de dentelle or et argent fin, 8 chaises de commodité de bois doré couvertes de pareil brocart à fleurs incarnat et vert garnis aussi de frange et mollets or et argent fin, 4 pièces de tapisserie de pareil brocart à fleurs vieilles et passés contenant 9 aunes et ¼ de cours sur 3 aunes et ¼ de haut ou environ doublés de toile rouge, 3 portières de pareil brocart garnis de frange et mollets or et argent fin doublé de taffetas incarnat, les pentes desd. portières aussi de pareil brocart garnies de frange et mollet or et argent, prisé avec quatre petites pentes du deds dud. lit de pareil petit brocart or et argent avec frange et mollet aussi or et argent fin, et quatre pommes dud. lit couvertes de pareil brocart avec galons et glands or et argent faux garnis de leurs plumes et aigrettes blanches	1600	
1 grand rideau de fenêtre de taffetas blanc garni de frange et mollet aussi or et argent fin avec les cordons de soie et les glands or et argent faux	20	
1 pavillon de lit consistant en deux pièces de damas violet et bleu à bordure de velours violet, la moitié du chaperon dud. pavillon de pareil velours, le tout avec galon, frange et mollet or et argent fin	60	
1 pavillon contenant trois pièces y compris son chaperon d'une petite étoffe de soie à fleurs à bordure et chaperon aussi de satin à fleurs avec frange et mollet or et argent et soie	80	
1 tapis de table de velours à ramage violet à fond d'or à bordure de velours violet avec découpe brodée fort vieille et usée, 1 petit daïs de velours vert de 2 pieds et ½ en carré avec bandes de satin couleur rouge cramoisi avec un petit galon or et soie brodé « <i>aplats</i> » avec frange et mollet aussi or soie	20	
5 pentes, 2 bonne grâces, 3 rideaux, 1 courtepointe de [?] à fleurs de soie et or et argent fin garnis de frange et mollet aussi or et argent fin, et 3 morceaux de pareil [?]	30	
2 courtepointes de toile d'Hollande avec bouquets or et argent et soie et bandes de broderie or et soie garnis de frange et mollet or et argent fin	50	
1 tour de lit composé de trois pentes, deux bonne grâces, deux cantonnières et trois soubassements de velours rouge cramoisi en broderie d'or et d'argent et soie garnis de crépine et mollet or et argent et soie, doublés de taffetas rouge cramoisi hors lesd. trois soubassements qui sont doublés de toile, et trois rideaux de moire or et soie chamarré autour de broderie or et argent et soie, avec mollet or, argent et soie le tout fin	150	
7 housses de carreaux de toile de coton indienne garni de leurs <i>couils</i> par dedans et de leurs	20	

glands aux coins, 20 autres glands, 2 petits paquets de frange et mollet tous de soie		
12 housses de sièges ployants de taffetas couleur de rose garnis d'une frange or et argent faux, 9 housses de ployants, 2 housses de chaises et de 2 fauteuils de taffetas jaune doublé de toile de pareil couleur et garnis de frange et mollet de pareille couleur	16	
1 tour de lit composé de trois pentes, trois soubassements, deux bonne grâces, deux cantonnières de velours violet à carreaux de tapisserie de point à l'aiguille avec un cordonnet d'or filé et le surplus en broderie or et argent garni de frange et mollet or et argent le tout fin, doublé de taffetas violet et de trois rideaux de satin [?] or et argent garni aussi de mollet galon or et argent fin	300	
1 devant d'autel de velours noir à croix de satin blanc aux armes de la maison en broderie or et argent, l'ornement dud. autel de pareil velours et armes en broderie, 2 rideaux de damas noir, le corporal, 1 carré de pareil velours, voile de calice de moire noire doublée de taffetas de pareil couleur avec croix et broderie d'argent, le [sic] chasuble de pareil velours à croix et bande de satin et armes de lad. maison en broderie or et argent, étole et manipule de pareil velours, et 2 coussins aussi de pareil velours à croix de satin	40	
1 corporal, le voile d'1 calice et 1 chasuble imparfait et non achevé de taffetas rouge cramoisi garni d'un petit galon à jour or et argent fin	15	
1 grand dais fond de satin blanc composé de son fond, dossier et de six pentes de satin blanc à bordure de satin incarnat à bouquets de tapisserie rehaussé d'or et d'argent et de découpures de velours et satin avec broderie or et argent	250	
1 autre grand dais de velours rouge cramoisi à grands feuillages, raisins et autres fleurs de broderie rapportée et par les pentes de berceaux avec personnages et arbres aussi de broderie	100	
1 autre grand dais de velours rose sèche garnie de ses pentes avec galons, crépine et mollet or et argent fin à la réserve d'un des côtés dont la crépine est fausse	70	
3 rideaux et 1 bonne grâce de vieil drap rouge, 2 housses de chaises de serge rouge, 1 bonne grâce et 1 rideau de serge prisé avec 1 petite pente de serge verte, 1 morceau de satin de Bruges	4	
1 petit dais de velours découpé qui est jaune garni d'un <i>petit agrément d'argent filé en lacs</i>	20	
5 ployants, 4 chaises et 4 fauteuils, et 7 barres avec 1 tapis de table le tout de taffetas jaune garnis d'une dentelle or et argent faux, doublé de toile, 1 housse de fauteuil et 1 petite pente de serge jaune	10	
1 tour de lit en housse de damas vert composé de deux grands rideaux, deux bonne grâces, lesd. deux grands rideaux faisant le pied et côté, trois soubassement, fond, dossier et courtpointe, 1 bois de lit à haut piliers garni de son enfonçure, paille, deux matelas de futaine rempli de laine, traversin de couil rempli de plumes et 6 sièges ployants, les fonds et dossier de 6 chaises et 6 fauteuils avec leurs bandes de barres, et 1 tapis de table le tout aussi de damas vert et garni de frange et mollet or de Milan filé	400	
[nouvelle vacation]	0	
9 aunes $\frac{3}{4}$ de brocatelle de Venise avec or et argent en 3 pièces sur 3 aunes et demi $\frac{1}{4}$ de haut, 1 bois de lit garni de son enfonçure, le tour dud. lit composé de trois pentes, trois soubassements, deux bonne grâces, deux grands rideaux faisant le devant et pieds, de velours à ramage vert à fleurs d'or frisé et fond d'argent à bandes de velours incarnat or et argent doublé d'un petit brocart à fleurs d'or et fond d'argent, lesd. pentes garnis d'un [sic] crépine or et argent et le surplus de frange et mollet or et argent le tout fin, l'impérial dud. lit, fond, dossier, courtpointe, petites pentes du dedans le tour de pareil brocart à fleurs d'or et fond d'argent garnis aussi de frange et mollet or et argent fin, quatre pommes dud. lit couvertes de pareille brocart à ramage et velours rouge avec galon et glands or et argent faux, les plumes et aigrettes desd. pommes, la housse dud. lit de taffetas vert se relevant par festons contenant deux rideaux et deux bonne grâces garnis d'une dentelle or et argent fin, le tapis de table et housses de guéridons et 10 couvertures de chaises et tabourets aussi de taffetas avec pareille dentelle	1200	
1 tour de lit composé de trois pentes, deux bonne grâces, deux cantonnières, trois soubassements de point d'Angleterre de soie rehaussé d'argent, quatre rideaux de moire blanche à bandes de pareil point d'Angleterre, doublé les rideaux, pentes et cantonnières de satin jaune citron, l'impérial dud. lit, fond, dossier, petite pente et courtpointe de pareil satin brodés d'un cordonnet argent fin et soie noire, la housse dud. lit de taffetas jaune et violet contenant deux grands rideaux et deux bonne grâces, [1] tapis de table et 2 housses de guéridons, deux tringles de lad. housses de fer poli, 2 pièces de tapisserie d'alcôve de pareil moire blanche à bandes de pareil point d'Angleterre aussi rehaussé d'argent contenant 6 aunes de cours sur 2 aunes de haut ou environ, la pente desd. pièces de tapisserie de point	2000	

d'Angleterre, lad. tapisserie d'alcôve et pente d'icelle doublé d'une toile aurore, 1 écran de satin jaune brodé aussi d'un cordonnet argent et soie noir avec sa housse de pareille taffetas jaune et violette, 1 matelas de toile aurore rempli de crin, 1 autre matelas de pareille satin jaune de l'autre côté de toile jaune et traversin desd. matelas servant au lit de repos aussi de pareil de satin brodé de cordonnet argent et soie noir, 6 chaises de commodité, 6 sièges ployants et 2 tabourets longs le tout de bois doré, le dessus desd. sièges aussi de moire blanche et de pareil point d'Angleterre avec leurs housses de taffetas à carreaux jaune et violette, le tout garni de frange et mollet d'argent fin et soie noire		
1 lit de repos garni de deux matelas remplis de laine et crin, la housse et couverture de traversin de velours à ramage à fond d'argent et fleurs, de couleur cramoisi or et argent frisé avec bandes de broderie or et argent fin, 4 chaises de commodité à bois doré, 2 sièges ployants garnis de pareille étoffe et broderie que lad. housse dud. lit de repos et les housses desd. sièges de taffetas rouge cramoisi	130	
7 rideaux de fenêtre et 6 pentes de taffetas blanc garnis de dentelle or et argent faux avec leurs cordons de soie blanche	40	
2 matelas de toile verte rempli re crin dont l'un est bordé de damas vert et l'autre couvert avec le traversin de pareil damas	20	
2 rideaux de fenêtre de serge d'Aumale verte servant de housse au lit de brocart vert ci-dessus inventorié	20	
26 carrés de tapisserie travaillés à l'aiguille rehaussée d'argent, 15 bandes de tapisserie à point à l'aiguille, 3 pentes de velours rouge en broderie de bouquets de soie dans les carrés de point à l'aiguille bordés de bandes bleus de pareille broderie, avec 15 morceaux de vieil velours noir en broderie avec devises	40	
4 coussins, 4 dossiers et 4 dessous servant de petites pentes le tout pour chaises	10	
2 grands rideaux, 2 bonne grâces, 3 soubassements, fond, dossier et courtepoinde de taffetas jaune reuint garni de dentelle or et argent faux avec les quatre pommes dud. lit et leurs glands le tout d'or et d'argent faux	30	
1 vieil tour de lit en housse et tapis de table de taffetas jaune de peu de valeur	10	
2 morceaux de serge violet de différentes grandeurs	12	
1 tapis de table et 1 carreau de velours rouge, led. tapis garni de frange et mollet or et argent faux	8	
1 paquet de housse de sièges de serge d'Aumale rouge, verte et jaune prisés avec 1 tapis de pareille serge jaune	6	
2 écrans de damas rouge cramoisi, 1 autre écran de brocart à fleurs fond d'argent le tout fort vieil et passé et 4 morceaux de camelot blanc et 1 sac de drap noir	12	
[nouvelle vacation]	0	
1 tour de lit fort bas de taffetas bleu avec carreaux de [?] composé de quatre rideaux, deux bonne grâces, trois pentes, trois soubassements	20	
1 tour de lit composé de trois pentes, trois soubassements, deux cantonnières et deux bonne grâces de velours rouge cramoisi avec broderie or et argent garni de frange et mollet aussi or et argent fin, trois rideaux, courtepoinde, fond et dossier et pente de dedans du lit de damas rouge cramoisi garni de galon, frange et mollet aussi or et argent fin, quatre pommes du lit couvertes de pareille velours et broderie, galon et glands aussi or et argent, 1 tapis de table de pareil velours et broderie aussi avec frange et mollet	800	
1 tour de lit de damas bleu composé de trois pentes, trois rideaux, deux bonne grâces, deux cantonnières, fond, dossier, pentes de dedans, courtepoinde, lesd. pentes garnis de crépine et le surplus de frange et mollet et chamarré de passément, le tout de soie bleue	150	
1 tour de lit de taffetas blanc fort bas composé de trois pentes, deux bonne grâces, deux cantonnières, trois rideaux, fond, dossier et courtepoinde avec une petite broderie de velours découpé à fleurs	80	
1 fond de lit de gaze d'argent avec armes en broderie de soie, 1 dossier et 5 pentes de lit avec pareille broderie	45	
6 pentes de tapisserie de broderie de soie sur du satin blanc, 3 rideaux et 1 bonne grâce de damas blanc, 3 pentes et 3 bonne grâces de taffetas rayé	50	
2 pentes et 1 soubassement de broderie or et argent par carré et broderie d'or par les bords, 1 morceau de moire d'argent à fond violet avec une broderie d'or	100	
1 tapis de table de broderie indienne garni de frange d'or et soie doublé de toile prisé avec 1 carreau de velours aurore à fond gris de lin	9	
6 sièges ployants de bois de la Chine doré par les pieds garnis de velours et autres étoffes en	50	

broderie or et argent		
6 sièges de bois [de] la Chine couverts de damas vert avec frange et mollet or et argent fin	60	
12 sièges tant ployants que chaises et fauteuils couverts de velours rouge cramoisi fort vieilles et gâtées garnis de frange et mollet or et argent faux, 1 porte de drap rouge	12	
1 demi bain de cuivre rouge, avec 1 entonnoir de pareil cuivre	12	
18 sièges ployants de bois peint couverts de tapisserie au gros point avec frange de soie torse	50	
1 poêle de fer et 2 chenets de cuivre jaune	10	
1 petit bois de lit à haut piliers de 3 pieds de large garnis de son enfonçure, paillasse, deux matelas de futaine remplis de bourrelavisse et laveton, traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, une autre couverture de taffetas rouge et toile de coton piquée, le tour dud. lit en housse de velours à ramage contenant trois rideaux, deux bonnes grâces doublées de <i>panne</i> en partie, le fond dud. lit de serge bleu	60	
3 matelas et 2 couvertures du commun et 3 traversins	20	
1 bois de lit à hauts piliers garnis de son enfonçure, deux matelas de futaine rempli de laine et bourrelavisse, sommier de crin, traversin de coutil rempli de plume, le tour dud. lit à pentes, rideaux, bonnes grâces, soubassements, fond, dossier, courtpointe, le tout de toile indienne blanche à fleurs, quatre pommes couvertes de pareille toile indienne	100	
1 grand tapis de Turquie de 5 aunes de haut sur 3 aunes demi $\frac{1}{4}$ de large	40	
1 autre grand tapis de pied de 4 aunes sur 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de large	45	
1 tapis « persien » de 5 aunes de long sur 2 aunes et $\frac{1}{3}$ de large	40	
1 autre tapis « cherin » de 5 aunes et $\frac{1}{2}$ de long sur 3 aunes moins demi $\frac{1}{4}$	30	
1 autre grand tapis de la Savonnerie de 5 aunes de long sur 3 aunes et $\frac{1}{4}$ de large	150	
1 grand tapis de pied « cherin » de 3 aunes $\frac{3}{4}$ sur 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de large	45	
1 autre tapis de pied de « <i>roquily</i> » de 4 aunes et $\frac{1}{2}$ de long sur 2 aunes et $\frac{1}{3}$ de large	40	
1 autre tapis « cherin » de 6 aunes de long sur 3 aunes et $\frac{1}{4}$ de large	60	
3 petits tapis de table	12	
5 morceaux de tapis de table et pied quasi de nulle valeur	10	
1 tenture de tapisserie des Gobelins représentant Renault et Armide en 8 pièces contenant 23 aunes de cours sur 3 aunes moins demi $\frac{1}{3}$ de haut	1200	
1 tenture de tapisserie d'Auvergne à personnages contenant 9 pièces faisant 23 aunes de cours sur 3 aunes de haut	350	
1 tenture de tapisserie de verdure de Bruxelles à petits personnages représentant les Métamorphoses en 8 pièces contenant 23 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours sur 3 aunes moins $\frac{1}{4}$ de haut	900	
1 tenture de tapisserie d'Auvergne représentant Renault et Armide en 12 pièces contenant 25 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	600	
1 tenture de tapisserie d'Oudenarde à personnages en 10 pièces contenant 32 aunes de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut	750	
10 pièces de tapisserie d'Anvers à personnages représentant des batailles tant entières que coupées contenant 25 à 26 aunes de cours sur 3 aunes et $\frac{1}{3}$ de haut	800	
9 pièces de tapisserie d'Auvergne à personnages contenant 23 aunes de cours ou environ sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ ou environ de haut	150	
[nouvelle vacation]	0	
1 pièce de tapisserie à grand feuillages renversés contenant 3 aunes et $\frac{1}{4}$ sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	25	
1 pièce de tapisserie d'Auvergne à feuillages, oiseaux et bêtes contenant 3 aunes de cours sur 3 aunes $\frac{2}{3}$ de haut	20	
11 pièces de tapisserie dont trois coupées de haute lisse à personnages contenant 25 aunes de cours ou environ sur 3 aunes et $\frac{1}{4}$ de haut	600	
6 pièces de tapisserie à personnages représentant les forces d'Hercule contenant 19 à 20 aunes de cours sur 3 aunes demi $\frac{1}{3}$ de haut	500	
1 autre tenture de tapisserie d'Anvers représentant des gros bestiaux en [?] contenant 23 à 24 aunes de cours sur 3 aunes moins demi $\frac{1}{4}$ de haut	650	
1 tenture de tapisserie de satin rouge cramoisi contenant 5 pièces et 1 soubassement dont deux pièces à personnages, arbres et bouquets de fleurs et les trois autres et le soubassements à bouquets de fleurs et animaux, et toutes en broderie d'or fin et soie faisant lesd. 5 pièces 9 aunes moins demi $\frac{1}{4}$ de cours sur 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut et le soubassement d'1 aune en carré	300	
3 pentes de satin rouge cramoisi garnies de galon et frange d'or faux	5	
3 pièces de tapisserie de satin rouge déteint brodé par bouquets de petits bestiaux or, argent et soie contenant 10 aunes de cours ou environ sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ fort vieille	40	

1 pièce de tapisserie de rouge [sic] fort passé à berceaux, [?], personnages et devises en broderie, 1 aune et ½ sur 3 aunes de haut	20	
1 tenture de tapisserie de taffetas jaune reteint contenant 9 pièces et morceaux faisant 16 aunes de cours sur 2 aunes ¾ ou environ de haut garni d'une dentelle or et argent faux et doublé de toile	50	
1 miroir de 30 pouces de glace en [?] garnis de sa bordure de bois noirci avec plaques et bras de cuivre doré	80	
1 miroir de 24 pouces de glace ou environ garni de sa bordure de bois doré	30	
1 tableau peint sur toile représentant des saints garni de sa bordure de bois doré	15	
1 autre tableau peint sur toile de 2 pieds de haut représentant une femme nue et un satyre garni de sa bordure de bois doré	8	
89 pièces de « porcelaine » fine qui sont petites saucières, tasses, assiettes, petits plats	80	
58 plats de différentes grandeurs et de pareille porcelaine	150	
1 petite urne et 1 pot à anse à <i>biberon</i> et 1 bouteille de pareille porcelaine	40	
[nouvelle vacation]	0	
[linge]	0	
Vaisselle d'argent et de vermeil doré :	0	
Vaisselle d'argent servant à la cuisine	0	
6 grands plats d'argent de <i>Grenoble</i> [pesant 63 marcs 4 onces]	1714	10
6 moyens plats aussi d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 54 marcs]	1458	
3 grands plats et 6 plats moyens d'argent poinçon de Paris [pesant 77 marcs 4 onces]	2170	
4 plats marqués des deux côtés argent de Paris poinçon du maître seulement [pesant 35 marcs]	962	10
14 petits plats d'argent poinçon de Paris [pesant 51 marcs]	1428	
11 grandes assiettes creuses argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 37 marcs]	999	
4 autres assiettes à petits bords dont deux d'argent poinçon de Paris et deux d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 13 marcs 4 onces]	371	
6 petits plats et 6 assiettes plates à petits bords aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 39 marcs]	1092	
5 autres assiettes creuses à petits bords argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 14 marcs 4 onces]	391	10
2 grandes assiettes plates à petits bords, 2 autres assiettes creuses à bords un peu plus larges, 3 autres assiettes creuses à bords larges, et 1 petites assiettes plates à petits bords [pesant 43 marcs]	1204	
3 marmites de différentes grandeurs garnies de leurs couvercles, 2 pots à bouillons garnis de leur chaînes [?] couvercles, 1 passoire ovale, 1 cuillère à pot à grand manche et 1 écuelle le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 41 marcs]	1107	
1 marmite à pieds et 1 poêlon d'argent poinçon de Paris [pesant 15 marcs et ½]	418	10
Vaisselle d'argent servant à la fruiterie et sommellerie	0	
2 bassins ronds et 2 ovales dont les deux bassins ronds et des bassins ovales sont d'argent poinçon de Paris et l'autre bassin ovale d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 51 marcs]	1428	
60 assiettes d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 135 marcs]	3645	
83 assiettes d'argent poinçon de Paris [pesant 168 marcs]	4704	
3 assiettes creuses à petits bords aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 8 marcs 4 onces]	238	
1 grand plat et 4 petits plats d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 23 marcs 2 onces]	627	15
3 grands et 4 petits plats d'argent poinçon de Paris [pesant 44 marcs 4 onces]	1246	
1 grand bassin rond et 3 bassins ovales d'argent poinçon de Paris [pesant 60 marcs]	1680	
3 aiguières couvertes et 8 autres aiguières non couvertes le tout argent poinçon de Paris [pesant 68 marcs 4 onces]	1849	10
[nouvelle vacation]	0	
Vaisselle d'argent servant ausd. office de fruiterie, sommellerie	0	
4 grands flacons et 1 petit flacon dont deux desd. grands poinçon de Paris, lesd. autres deux grands et le petit d'argent poinçon de <i>Grenoble</i> , tous garnis de leurs chaînes et [?] [pesant 68 marcs]	1768	
20 flambeaux dont quatorze ronds et six carrés [68 marcs 4 onces] dont sept desd. ronds poinçon de <i>Grenoble</i> et tous les autres d'argent poinçon de Paris	1781	
4 soucoupes d'argent poinçon de Paris [pesant 18 marcs]	486	
2 réchauds, 4 vinaigriers et 3 sucriers le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 24 marcs]	648	
11 <i>salières</i> dont huit rondes et trois carrées, 2 gobelets et 1 entonnoir le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 9 marcs]	240	

[60] couteaux à manches d'argent dont une douzaine de carrés et les autres quatre douzaines ronds [pesant 15 marcs]	390	
15 autres couteaux aussi à manches d'argent tant carrés que ronds, lesd. manches pesant ensemble 3 marcs 6 onces	97	10
1 pot de chambre, 4 flambeaux ronds, 4 chandeliers carrés, 1 cassolette garnie de sa pompe, 1 couvercle d'écuelle, 6 salières carrées et 1 paire de mouchettes le tout d'argent poinçon tant de Paris que de <i>Grenoble</i> [pesant 40 marcs]	1040	
7 assiettes d'argent poinçon de Paris [pesant 15 marcs]	420	
64 cuillères et 69 fourchettes aussi d'argent poinçon de Paris et quelques unes poinçon de <i>Grenoble</i> [pesant 41 marcs 4 onces]	1141	7
Vaisselle d'argent de vermeil doré	0	
3 bassins ronds, un grand et deux moyens, le grand poinçon de <i>Grenoble</i> et les deux moyens poinçon de Paris [pesant 27 marcs]	1110	
[36] petites assiettes et 4 assiettes creuses [pesant 100 marcs]	3000	
3 assiettes à six pans [pesant 9 marcs]	270	
4 porte-assiettes [pesant 12 marcs 4 onces]	375	
2 flacons garnis de leurs chaînes et « <i>bandonneaux</i> » [pesant 28 marcs]	840	
3 aiguières dont deux couvertes et une non couverte [pesant 20 marcs]	580	
12 flambeaux dont quatre ciselés et les huit autres unis [pesant 37 marcs]	1073	
4 cadenas [pesant 30 marcs]	900	
4 soucoupes, 1 boîte à sucre garnie de sa cuillère, 1 assiette avec sa mouchette avec sa chaîne, et 1 vinaigrier [pesant 23 marcs]	690	
1 grande salière à branche, 6 autres petites salières rondes, 17 cuillères, 17 fourchettes, 2 petits flacons et 17 manches de couteaux [pesant 26 marcs]	754	
1 écuelle avec son couvercle [pesant 4 marcs 4 onces]	135	
1 autre écuelle couverte toute dédorée [pesant 3 marcs 4 onces]	94	10
Toute lad. vaisselle d'argent vermeil doré étant du poinçon de Paris	0	
1 grande coupe garnie de grande tasse couverte avec figures et ciselures d'argent d'Allemagne aussi de vermeil doré [pesant 9 marcs]	225	
6 assiettes aussi d'argent vermeil doré poinçon de Paris [pesant 14 marcs]	420	
1 grande table et 2 grands guéridons, le tout recouvert et garni de plaques d'argent orné et ciselé pesant lesd. plaques d'argent 260 marcs	7280	
La garniture d'1 grand miroir aussi de plaques d'argent ciselé [pesant 27 marcs]	756	
4 plaques chacune garnie de deux branches et <i>bassinets</i> servant de chandeliers [pesant 27 marcs]	766	
2 paires de chenets garnis de deux grilles et de deux feux pesant les pommes et garnitures desd. chenets et feux 57 marcs	1596	
La garniture d'1 autre moyen miroir aussi garni de deux branches avec ses bassinets et chandeliers aussi d'argent [pesant 16 marcs]	448	
[nouvelle vacation]	0	
Dans la garde-robe de lad. dame duchesse de Lesdiguières s'est trouvé la vaisselle d'argent et de vermeil doré qui suit	0	
1 bassin ovale, 6 flambeaux, 1 aiguière non ciselée, 1 tasse couverte, 1 écuelle à oreilles couverte, 1 petite tasse aussi couverte, 1 petite soucoupe, le tout de vermeil doré [pesant 39 marcs 2 onces]	0	
1 soucoupe, 1 cuillère, 1 fourchette, 1 couteau, 2 flacons, dont un petit pour la poche, 1 bassin à mouchette et la mouchette, 1 salière, 1 bougeoir et 1 petite mouchette [pesant 11 marcs 6 onces]	0	
La garniture d'1 miroir [pesant 14 marcs 5 onces]	0	
La garniture d'1 pelote [pesant 4 marcs 2 onces]	0	
La garniture d'1 [?] et de 2 petites brosses [pesant 1 marc 7 onces]	0	
La garniture de deux carrés, 1 brosse à poudre, 1 boîte à pâte, 2 f[?], 2 gantières [pesant 37 marcs 6 onces]	0	
3 boîtes à mouches [pesant 2 marcs 2 onces], tout ce que dessus vermeil doré	0	
1 bassinoire et 1 pot de chambre [pesant 12 marcs 3 onces]	0	
2 seringues [pesant 4 marcs 7 onces], le tout d'argent poinçon de Paris	0	
Toute lad. vaisselle d'argent et vermeil doré trouvée en lad. garde-robe de lad. duchesse n'a point été prisée ni estimée d'autant que lad. dame a déclaré qu'elle lui appartient pour lui avoir été donnée lors de son mariage par feu monseigneur duc et Mme la duchesse de « Rais » ses	0	

père et mère		
Quant aux habits, linge, <i>points</i> , dentelles, armes, vaisselle d'argent et autres choses de la garde-robe dud. défunt seigneur duc de Lesdiguières , il n'y a été fait aucune description ni inventorié dans led. présent inventaire pour ne s'y être trouvé aucune chose, lad. dame duchesse ayant aussi dit et déclaré qu'incontinent après le décès dud. seigneur duc elle a le tout donné à Perrin son valet de chambre qui en a disposé comme bon lui a semblé	0	
Comme aussi il n'a été fait aucune prisee ni estimation des 2 pièces de tapisserie représentant partie de l'histoire de Troyes contenant 3 aunes 2/3 de cours sur 7 quartiers de haut ou environ, en broderie d'or et d'argent fin et soie, 2 pentes de pareilles broderie servant à lad. tapisserie et de quelques morceaux de pareille broderie	0	
1 grand lit de velours rouge cramoisi complet avec son daïs garni de grande crépine, frange et mollet et pied passement or et argent fin	0	
1 tapis de velours vert à fleurs avec broderie à fleurs et fond d'argent	0	
1 grand daïs de velours vert avec broderie représentant un roi de France	0	
1 portière avec sa pente de velours violet en broderie or et argent avec trophées, fleurs de lis, flammes et autres ornements garnie de frange et mollet or et argent le tout fin, lad. portière doublée de taffetas vert	0	
10 pièces de tapisserie à personnages représentant le prince de <i>l'Envie</i>	0	
12 pièces de tapisserie de velours vert représentant des pastorales en broderie or et argent avec devises contenant 30 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut, le tout doublé de toile verte	0	
Tous lesd. meubles trouvés dans les garde-meubles dud. hôtel de Lesdiguières en procédant à l'inventaire ci-dessus d'autant que lad. dame duchesse de Lesdiguières a aussi déclaré que tous lesd. meubles non prisés lui appartiennent et fait partie de ceux desd. défunts seigneur et dame de « Rais » ses père et mère	0	
[nouvelle vacation]	0	
Perles, pierreries de lad. dame duchesse de Lesdiguières⁵⁵	0	
Livres	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	112207	1474
TOTAUX	112329	

⁵⁵ Non prisées.

5 – Transcription des prises du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haute et puissante dame madame Paule Françoise Marguerite de Gondy⁵⁶, duchesse douairière de Lesdiguières et de Retz, veuve de très haut et très puissant seigneur monseigneur François Emmanuel de Bonne de Créquy, duc de Lesdiguières, pair de France, gouverneur et lieutenant général pour Sa Majesté en sa province de Dauphine », à la requête de son exécuteur testamentaire, François de Neufville, duc de Villeroy, et aussi à la requête de ses deux neveux, seuls héritiers, Louis Nicolas de Neufville, duc de Villeroy, et François Paul de Neufville de Villeroy, archevêque et comte de Lyon, primat des Gaules, et aussi à la requête de Clémence Gabrielle de La[?], veuve Charles de Folleville de Manencourt, héritière par représentation de Françoise Marguerite de Silly.

[Archives nationales, Minutier central : XLI, 359, 27 janvier 1716]

Description	Livres	Sols
Caves	0	
[bois et charbon : 1 270 livres]	0	
Cuisine basse	0	
2 gros chenets, 2 hâtières, 1 barre, 6 broches, 1 trépied, 2 pelles, 1 tournebroche garnie de ses cordes et poids, 9 chevrettes, 2 lèche-frites, 4 poêles, 3 grils, 2 réchauds, 2 gros couperets, 2 couteaux à hacher viande, 1 croc à pendre viande, 2 martinets, le tout de fer	80	
1 grande fontaine tenant 4 voies d'eau ou environ, garnie de son couvercle et robinet, 1 grande chaudière contenant 3 seaux d'eau ou environ, posée sur son pied de fer	60	
2 marmites avec leurs couvercles, 2 autres plus petites, le tout de cuivre rouge	45	
5 autres marmites plus petites de différentes grandeurs avec leurs couvercles	40	
4 autres marmites encore plus petites [...] avec leurs couvercles	10	
5 casseroles rondes de différentes grandeurs [...] pareillement de cuivre rouge	33	
8 autres casseroles à queue pareillement de cuivre rouge de différentes grandeurs	30	
1 passoire ronde avec deux anses aussi de cuivre rouge, 3 tourtières de pareil cuivre et 3 couvercles	18	
2 grands poêlons de cuivre jaune	4	
2 feuilles, 1 petite marmite avec son couvercle de cuivre rouge	0	100
1 grande table de cuisine de bois de chêne, 1 billot, 1 mortier de pierre, 1 billot de bois	0	100
3 écumoirs de cuivre jaune et 3 cuillères aussi de cuivre rouge, 4 planches servant de tablette	3	
Réservoir attenant lad. cuisine	0	
1 table de cuisine	0	20
3 poissonnières de cuivre rouge	20	
1 vieille marmite, 1 coquemar avec son couvercle tenant 6 pintes d'eau ou environ, 1 [?], le tout de cuivre rouge	10	
Écurie	0	
[5 chevaux : 800 livres]	0	
1 coffre à avoine fermant à clef, 2 lits de palefreniers composés chacun de deux matelas remplis de bourrelavisse, un oreiller et deux couvertures	30	
1 petit chaudron de cuivre jaune, 1 lampe de fer, 3 [?]	0	40
L'une des remises	0	
[1 carrosse et 1 chariot : 200 livres]	0	
Autre remise	0	
[2 carrosses : 1000 livres]	0	
Une autre remise	0	
[1 carrosse : 75 livres]	0	
Chambre du Suisse	0	
2 chenets, pelle, pincette	0	30
4 chaises et 1 fauteuil couverts de moquette usée, remplis de bourre, 1 table posée sur son	35	

⁵⁶ (12 mars 1655-21 janvier 1716).

châssis de bois de chêne, 1 bas de buffet, 1 petite couchette à hauts piliers garnie d'une paillasse, deux matelas, l'un couvert de toile et l'autre de futaine, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit de serge jaune		
Chambre du nommé <i>Mapas frotteur ayant vue sur la rue</i>	0	
2 chevrettes de fer, 1 vieille table de bois de noyer couverte d'1 tapis de tapisserie de Bergame, 1 chaise couverte de cuir noir, 2 escabeaux, 1 tabourets, 1 petite couchette à bas piliers garnie d'une paillasse, deux matelas garnis de futaine et toile, remplis de laine et bourrelavisse, deux couvertures de laine blanche usées, un traversin de coutil rempli de plume	10	
Chambre du Sr Narcisse, valet de chambre de feu mad. dame la duchesse, ayant vue sur l' Arsenal	0	
1 grille à feu, pelle, pincette et tenaille	0	30
1 fauteuil et 1 chaise de velours usé, 2 autres chaises couvertes de tripe rayé, 4 petites pièces de tapisserie de Bergame faisant le tour de lad. chambre, contenant 3 aunes ou environ de cours	12	
1 couchette à hauts piliers, garnie de son enfonçure, deux matelas remplis de laine couverts de futaine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes, le tour dud. lit de serge violette à bandes de tapisserie, les rideaux doublés en dedans de taffetas cramoyé	35	
Chambre du Sr Saint-Aubin, concierge dud. hôtel, ayant vue sur la rue de la Cerisaie	0	
2 chenets, pelle et pincette, 1 table de sapin et 1 autre de chêne, 2 chaises couvertes de point d'Hongrie, 5 chaises remplies de crin, couvertes de tripe rayé, 2 tabourets, 1 tapis de brocart [...] 2 sièges ployants	8	
2 tabourets couverts de cuir rouge, 1 armoire à deux battants de bois de sapin	6	
1 couchette à hauts piliers, avec son enfonçure, paillasse, deux matelas couverts de toile bleue, un traversin, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit de serge verte, le ciel de toile	40	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre du cuisinier, ayant vue que la rue de la Cerisaie	0	
2 petits chenets, une pelle, une pincette, 2 mauvaises tables, 1 tapis de tapisserie de Bergame, 1 fauteuil, 2 chaises, 1 ployant remplis de bourre, couvert de toile et tapisserie, le tout comme tel quel	0	40
1 couchette à hauts piliers, garnie d'une enfonçure, paillasse, deux matelas de laine couverts de futaine et toile, deux couvertures de laine blanche, le tour de lad. couche composé de deux rideaux, deux bonnes grâces, dossier, le tout de serge d'Aumale bleue, le dossier de toile de même couleur	45	
2orceaux de cuir doré usés, contenant environ 4 aunes	0	40
Chambre du jardinier au-dessus, à côté du garde-meuble	0	
1 tréteau, 1 dessus de table, 1 tapis de tapisserie de Bergame, 1 escabelle, 1 tabouret rompu, 1 vieil coffre de bahut carré, 5 morceaux de tapisserie de Bergame contenant environ 5 aunes	3	
1 couchette à bas piliers, garnie de son enfonçure, un matelas rempli de bourrelavisse, une toile de paillasse, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes	8	
Chambre du concierge, ayant vue sur la rue de la Cerisaie	0	
1 pièce de tapisserie de satin en broderie et bouquets à fleurs, contenant 3 aunes, 2 morceaux de cuir doré, 5 autres petits morceaux, 2 morceaux de tapisserie de Bergame, 1 table de bois de noyer à pieds tournés garnie d'un tiroir, 1 petit tapis de Turquie, 2 chaises, 1 escabeau, 4 chaises ployant couvertes de cuir, 1 table ronde couverte de tapisserie de Bergame posée sur son châssis, 1 autre petite table à écrire	10	
1 petite couchette à bas piliers, garnie de son enfonçure et sommier de crin couvert de toile jaune, deux matelas, l'un rempli de laine couvert de futaine et l'autre de bourelavisse couvert de toile à carreaux, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes, deux rideaux, deux bonnes grâces, le dossier, le ciel dud. lit doublés en partie de toile, le tout de serge verte	40	
Chambre servant d'infirmier, ayant vue sue la basse cour	0	
2 petits chenets, pelle, pincette et tenaille, le tout de fer	0	20
1 couchette à hauts piliers, garnie d'une paillasse, deux matelas remplis de bourrelavisse, deux couvertures de laine blanche, deux rideaux de drap rouge, le dossier, le ciel et les pentes de serge verte, 1 autre petite couchette à hauts piliers, garnie d'une paillasse, deux matelas remplis de bourre, deux couvertures de laine blanche, deux traversin, un mauvais tour de lit de serge verte [...], 2 chaises couvertes de toile et 1 mauvaise table	20	

Salle basse, ayant vue sur la basse cour	0	
2 chenets, pelle et pincette	0	20
2 tables, l'une posée sur son châssis et l'autre sur quatre piliers, 8 sièges de moquette remplis de crin, 1 chaise ployante aussi de moquette et 1 tabouret	3	
2 pièces de vieille tapisserie de Bergame contenant 10 aunes ou environ	3	
Chambre des valets de pied, ayant vue sur le petit jardin par la cour de la chapelle	0	
1 chenet, pelle, pincette, 1 table de bois de chêne, 4 chaises, 1 ployant, 1 chaise percée couverte de serge verte, 2 escabeaux	0	50
5 couchettes garnies chacune d'une paille, deux matelas remplis, deux couvertures de laine blanche, un oreiller, deux pavillons de serge rouge, les trois autres de brocatelle et toile indienne	50	
Chambre du commis Louis garçon de cuisine, ayant vue sur la grande cour	0	
1 petite couchette à bas piliers, une paille, deux matelas remplis de bourre, deux couvertures de laine blanche usées, un traversin de coutil rempli de plumes, 1 mauvais fauteuil cassé, 1 chaise de moquette pareille, 2 escabeaux	6	
Chambre du Sr Boisaux, maître d'hôtel, ayant vue sur la grande cour	0	
2 chenets, pelle et pincette, 1 petite table de bois de noyer à pieds tournés, 1 table de sapin, 1 armoire de bois de chêne à deux battants fermant à clef avec son tiroir, 1 bureau de bois de chêne à deux tiroirs	20	
9 chaises, dont deux couvertes de moquette et les autres de toile, 2 tabourets aussi couverts de moquette, 4 pièces de tapisserie de Bergame contenant 6 aunes ou environ	3	10
1 petite couchette à hauts piliers, garnie d'une paille, deux matelas remplis de laine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes, le tour du lit de serge verte composé de deux rideaux, deux bonnes grâces, grandes pentes, dossier, fond et ciel	35	
Cabinet à côté	0	
2 morceaux de tapisserie de Bergame, 1 saloir fermant à clef	0	30
2 cartes, l'une représentant la mer « galisique » et l'autre la France	0	10
1 coffre de cuir noir	0	20
Salle au-dessous	0	
1 table de bois de chêne ronde sur son ployant, 2 mauvaises chaises, 1 tabouret, 1 perroquet brisé, 1 petite armoire de bois de chêne, 5 petits morceaux de tapisserie	0	30
2 cantines, 2 autres longues, 1 coffre de bahut carré à vaisselle	10	
Chambre de la D.lle de la Croix, ayant vue sur la petite cour et petit jardin	0	
1 feu de fer poli, pelle, pincette, tenaille	50	
2 chaises de drap rouge, 2 sièges ployants de velours bleu, 1 petite banquette de cuir doré et 2 petits morceaux de même cuir	3	
1 petite couchette à bas piliers, garnie d'une enfonçure et un sommier de crin, deux matelas de laine couverts de toile et futaine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes, le tour de lad. couche composé de deux rideaux, deux bonnes grâces, dossier, ciel tant en dedans qu'en dehors, trois soubassements, le tout de velours à ramage bleu doublé de panne de même couleur	80	
1 armoire à deux battants de bois de sapin peint en blanc	10	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre au linge, ayant vue sur la cour de la chapelle	0	
6 pièces de tapisserie de brocatelle à fleurs bleues et blanches, 4 armoires de différents grandeurs à deux battants, chacune fermant à clef	150	
3 tables de différents bois, l'une couverte d'un tapis de Turquie, 1 coffre de bahut carré, 2 autres ronds à bandes de bois et 1 autre couvert de cuir rouge	16	
Chambre de la D.lle R[?], femme de chambre de lad. défunte dame duchesse	0	
1 tenaille, pelle et pincette et une grille de fer poli	0	50
1 portière avec une petite tringle de fer de panne rayé, 4 morceaux de tapisserie de cuir doré faisant le tour de lad. chambre, tenant 8 aunes de cours ou environ	20	
1 petite couchette à bas piliers, garnie d'une paille, deux matelas remplis de laine couverts de futaine, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plumes, une courtpointe indienne à fond blanc, le tour du lit d'un vieil damas vert, la housse dud. lit de serge verte	120	
1 porte verte, 1 petit chandelier de cuivre	0	40
1 lit de camp appelé lit de veille de la chambre de lad. défunte dame, composé de deux matelas remplis de laine couverts de futaine et toile, un traversin, deux oreillers de coutil	30	

pleins de plumes, une couverture de laine blanche, le pavillon d'indienne doublé de toile verte		
Chambre de la D.lle Piou, autre femme de chambre, ayant vue sur le jardin	0	
2 chenets, pelle et pincette de fer	0	30
1 petite couchette à bas piliers, garnie de son enfonçure, deux matelas de laine couverts de toile et futaine, un traversin de coutil, deux couvertures de laine blanche neuves, le tour du lit composé de deux rideaux, deux bonnes grâces, dossier, ciel, pentes en dedans et dehors et soubassement le tout de serge bleue	80	
6 chaises <i>foncées</i> de paille fine, 2 autres, 1 petite table garnie de son tiroir, 1 armoire de bois de chêne à deux guichets	15	
4 pièces de tapisserie de Bergame à ramage et 1 autre petit morceau	12	
Office [...] ensuit la vaisselle d'argent	0	
23 cuillères, 23 fourchettes d'argent plat poinçon de Paris [11 marcs]	363	
36 assiettes aussi d'argent plat poinçon de Paris [66 marcs]	2178	
35 autres assiettes pareillement d'argent plat poinçon de Paris [65 marcs 1 once]	2149	2
10 petits plats d'entrée, 8 assiettes potagères et 2 saucières aussi d'argent plat poinçon de Paris [pesant 38 marcs 2 onces]	1262	5
14 autres plats d'entrée plus grands que ceux ci-dessus, aussi d'argent plat poinçon de Paris [pesant 41 marcs 4 onces]	1369	10
6 autres plats de différentes grandeurs pareillement d'argent plat poinçon de Paris [pesant 32 marcs]	1056	
2 bassins à laver et 1 plat à soupe aussi d'argent plat poinçon de Paris [pesant 37 marcs 5 onces]	1241	12
3 assiettes volantes et 4 petites <i>jattes</i> aussi d'argent plat poinçon de Paris [pesant 12 marcs 6 onces]	420	15
4 salières, 2 soucoupes, 2 sucriers, 1 porte huilier avec ses deux bouchons [pesant 16 marcs 4 onces] le tout d'argent blanc vaisselle montée	536	5
3 aiguières, 3 écuelles dont une avec son couvercle aussi vaisselle montée poinçon de Paris [pesant 22 marcs 4 onces]	731	5
1 passoire, 1 casserole, 6 flambeaux cassés, 2 cuillères à ragoût, 23 manches de couteaux aussi de vaisselle montée poinçon de Paris [pesant 24 marcs 4 onces]	796	5
6 flambeaux cassés, 1 porte mouchette et sa mouchette de vermeil doré poinçon de Paris [pesant 17 marcs 2 onces]	578	6
7 cuillères, 7 fourchettes et 7 couteaux aussi de vermeil poinçon de Paris [pesant 4 marcs 3 onces]	146	11
1 grande table d'office de bois de sapin, 1 buffet en armoire à quatre guichets, 1 grande planche servant de tablette, 2 autres, 1 [?], 2 escabeaux	10	
1 grande fontaine sablée garnie de son couvercle et robinet, 1 grande cuvette, 2 autres fort usés, le tout de cuivre rouge	120	
7 poêles à confiture de différentes grandeurs, 1 chaudière avec son couvercle, 2 écumoirs et 1 cuillère percée	60	
1 four avec son couvercle, 1 feuille	6	
2 gros chenets, 1 grande pelle, 1 petite pincette et 1 gaufrier, le tout de fer	10	
Petit retranchement servant de dépense	0	
4 fontaines de différentes grandeurs avec leurs couvercles	60	
1 flacon, 2 boules d'étain commun [10 livres]	6	
1 table à hacher pain, 1 vieille armoire, 6 autres planches servant de tablettes	0	40
Chapelle par bas	0	
1 calice et sa patène d'argent poinçon de Paris [3 marcs 2 onces]	105	12
1 devant d'autel de velours rouge avec sa croix argent à fleurs d'or et de brocart, 1 chasuble de même étoffe, 1 voile de satin avec 1 soleil, 1 bourse [?] une croix de fil d'or en soleil, 1 étole de même	100	
1 autre devant d'autel de damas vert, 1 chasuble de même étoffe, le voile du calice, étole, bourse, le tout de même damas orné d'une dentelle d'or faux	50	
1 autre devant d'autel de damas blanc doublé de taffetas cramoisi garni d'une dentelle d'or faux, le voile du calice de même damas doublé de taffetas blanc garni de dentelle d'or faux, 1 étole et la bourse aussi de même étoffe	50	
1 autre devant d'autel de velours noir doublé de toile, chasuble avec sa croix de satin blanc, le voile de calice, la bourse, l'étole et les manicules de même velours	50	
1 autre devant d'autel, chasuble l'étole, les manicules, la bourse et le voile, le tout de damas	50	

violet doublé de toile violette avec dentelle d'or faux		
1 devant d'autel représentant un Ecce Homo <i>couché</i> , dans sa bordure de bois doré, 1 petit tableau représentant sainte Paule dans sa bordure ovale de bois doré, 1 pupitre, 1 missel, 1 boîte de cuir à mettre les [?] [...] 6 cartons de cuir rouge de différentes grandeurs	40	
1 Christ d'ivoire posé sur sa croix de bois noirci, 3 prie-Dieu sans appui, 2 petits bras de chandelier de cuivre, 1 petit bassin de faïence et 2 burettes de verre, 2 chaises et 1 fauteuil couverts de toile remplis de crin	10	
[nouvelle vacation]	0	
Vestibule attenant le salon de Gondy	0	
3 pièces de cuir doré à fond vert, 4 banquettes, 1 vieille table façon de marbre posée sur son pied de bois noirci	20	
Salle d'entrée	0	
1 feu, 3 banquettes de cuir doré, 1 petit lustre de bois doré à six branches, 3 portières à grains d'orge aux armes de la maison doublées de toile avec leurs pentes et tringles de fer	15	
2 rideaux de toile rayée bleue et blanche, 8 pièces de cuir doré à fond bleu à personnages de la Chine contenant environ 20 aunes de cours faisant le tour de lad. salle	25	
1 dais d'étoffe de tripe bleu à bandes de satin blanc autour, avec armes et broderie de soie de différentes couleurs, à pentes et queue	30	
Petit retranchement à côté servant de buffet	0	
1 grande table de bois de chêne	3	
Antichambre servant de salle à manger	0	
1 feu, pelle et pincette, tenaille et soufflet, le tout de fer	3	
18 chaises de bois de noyer remplies de crin, couvertes de tripe bleu	40	
1 petite table de bois de chêne servant de buffet, 1 petite fontaine à laver les mains et sa cuvette, le tout posé sur leurs pieds [...], 1 fauteuil de commodité de moquette	20	
1 dais de tripe cramoyé aux armes de la maison, pentes en dedans et dehors, sa queue à bandes de moire blanche	50	
8 pièces de tapisserie représentant l'histoire de Renaud et Armide, doublées par bandes, contenant 23 aunes de cours sur 3 aunes ou environ de haut	900	
Grande chambre d'alcôve à côté	0	
1 grille, pelle, pincette et tenaille garnies de cuivre argenté	3	
3 coffres de bahut carrés fermant à clef, 1 bassin de cuivre jaune, 1 poêle à mettre du feu posée sur son pied à branche de cuivre rouge	10	
1 petite cuvette de cuivre rouge sur son pied de bois, 2 petits tréteaux, 2 échelles brisées, 7 petites pièces de faïence, 2 cuvettes, 1 seau avec ses deux anses	10	
Appartement à côté appelé chambre doré	0	
1 lit de sangle, 1 poêle de cuivre rouge à mettre feu posée sur son pied, 2 mauvaises tables, 2 paravents peints sur toile	10	
Petit cabinet à côté	0	
2 flacons d'étain couverts d'osier, 9 bassins de commodité avec leurs bourrelets, 1 autre rond, le tout d'étain commun [85 livres]	46	15
Dans deux salles par bas par le grand escalier à droite	0	
1 tenture de tapisserie de Flandre contenant 7 pièces de 18 aunes ou environ sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	400	
1 grand tableau servant de devant de cheminée représentant un Moïse dans sa bordure de bois doré	50	
Autre salle par bas, ayant vue sur le jardin	0	
6 tuyaux de plomb pesant [blanc]	0	
Autre salle attenant	0	
5 bois dorés de banquettes non garnis	30	
4 chaises, 2 petites banquettes de bois doré garnis de crin, couverts de toile	8	
Sous le grand escalier	0	
2 grandes lanternes de fer blanc doré garnies de vitre	0	100
<i>Chambre au-dessus de celle du concierge</i>	0	
2 tables de bois de sapin posées sur leurs tréteaux	3	
Grenier	0	
1 grande table, 1 [?] et matelas	0	50
Première pièce en montant par le petit escalier, ayant vue sur la basse cour	0	
1 bassinoire de cuivre rouge, 1 petite cassette couverte de cuir rouge, 1 petite fontaine de	6	

faïence avec son robinet posée sur son pied		
Autre pièce attenant	0	
1 armoire à quatre volets garnis de « rachal » servant de bibliothèque	8	
1 autre armoire dans laquelle s'est trouvé 250 volumes de l'histoire de la maison de Gondy qui n'ont point été prisés	0	
[nouvelle vacation]	0	
Garde-meuble : ensuivent les meubles qui s'y sont trouvés⁵⁷	0	
1 lit tournant de velours rouge cramoisi brodé or et argent fin, composé de son impériaux à doubles pentes en festons avec les armes et blasons de la maison en broderie or et argent fin, un chantourné, un dossier avec les armes en broderie sur chacun, deux grands rideaux de velours rouge velouté cramoisi doublés de satin et bridés d'un galon d'or fin, lesd. rideaux ayant 3 aunes demi tiers chacun de tour et 3 aunes de haut moins 2 pouces faisant 14 lés les deux, une courtépointe doublée de taffetas rouge cramoisi avec les mêmes armes en broderie or et argent fin, simple soubassement de même velours brodé or et argent fin, les quatre pommes de même broderie or et argent fin garnies d'un galon et de leur quatre houppes or et argent faux	2500	
1 tenture de tapisserie de même velours en 3 pièces avec les mêmes armes en broderies or et argent fin, 2 portières de même velours avec les mêmes armes en broderie or et argent fin doublé de taffetas cramoisi avec leurs pentes brodées or et argent fin, et 1 dais de même velours et broderie des armes et blason or et argent fin, avec les trois doubles pentes, son fond et sa queue	2500	
2 carreaux de même, garnis d'un galon d'or fin, 4 housses de fauteuil de velours à ramage d'or et d'argent frisé avec une bande alentour de velours cramoisi velouté, garnies de frange et de mollet d'or fin, doublés d'une toile rouge, 3 housses de sièges ployants de même velours à ramage or et argent fin frisé avec une bande alentour de velours velouté garnies de franges d'or fin, doublées de toile rouge, 5 housses de tabouret de satin d'Italie à fond d'or avec une bordure de velours alentour garnies de frange d'or fin, doublées de toile rouge	200	
1 portière en broderie de velours à ramage avec sa pente, en deux pièces chargées d'armes et de points d'Espagne tout autour or et argent fin, doublée de taffetas de la Chine, 1 écran de même velours brodé d'un côté et liseré de l'autre avec un cordon or et argent, garni par en haut d'un mollet doublé or et argent fin et une <i>ganse</i> or et soie cramoisi et un gros plomb au bout avec son pied doré à deux petits maures, 1 autre écran de même velours cramoisi à fond d'argent avec un écusson d'armes d'un côté garni par en haut d'un mollet or et argent fin et une <i>ganse</i> or et soie cramoisi et un gros plomb au bout avec un pied doré en deux petits maures	200	
6 housses de banquettes et 2 petites de brocart or et argent à fond blanc à ramage de velours rouge avec une bande de velours rouge alentour, garnie d'une campane or et argent fin en façon de point d'Espagne, doublées de toile rouge	90	
1 dessus de tabouret de velours rouge cramoisi à fond d'or garni d'une campane or et argent fin en façon de point d'Espagne, 2 housses de tabourets ronds de velours cramoisi à ramage or et argent fin avec une bande alentour de velours velouté cramoisi, garnies d'une campane or et argent fin en façon de point d'Espagne, doublées de toile, 2 housses de damas rouge cramoisi garnies d'une frange or et argent faux	12	
7 housses de tabourets de velours cramoisi doublées de toile rouge, avec une frange or et argent faux	35	
6 rideaux de damas en douze pièces rouge cramoisi, bordés d'un passepoil d'or fin avec leurs pentes bordées de même passepoil et cordons de soie, pour la chambre et cabinet de madame , de 3 lés chaque rideau à la réserve d'un de fenêtre qui est de 4 lés, et 6 pentes de même damas	150	
8 banquettes de taffetas rouge cramoisi avec un mollet d'or faux, 4 housses de fauteuils de taffetas rouge, 4 de canapé, 8 de placet et 3 de sièges ployants, le tout de même taffetas	25	
2 portières en quatre pièces, chaque portière à 5 lés, savoir deux lés de toile d'or et trois lés de velours cramoisi velouté, bordés d'un galon d'or fin et leurs pentes de même velours et toile d'or bordées de même galon tout autour d'or fin, doublées de taffetas rouge	140	
3 matelas de toile d'or avec une bande de velours velouté cramoisi alentour avec leurs pentes bordées d'un galon d'or fin et d'un petit cordon d'or fin sur les coutures de la pente piqué d'or faux	50	

⁵⁷ Prisées assistées par Pierre Ballet, marchand tapissier.

6 housses de tabourets de toile d'or avec une bande de velours velouté cramoisi alentour, bordés d'un <i>même</i> bord d'or fin	15	
4 rideaux en huit pièces de taffetas rouge cramoisi, garnis de franges et mollets d'or et argent faux, avec leurs quatre pentes garnies de mollets, pour l' antichambre	120	
5 rideaux en dix pièces de taffetas rouge, garnis de frange et mollets or et argent faux, avec leurs pentes et cordons de fil, pour le salon de Gondy	70	
8 formes de damas rouge cramoisi garnies de franges or et argent faux	32	
2 portières en quatre pièces de damas cramoisi en broderies, armes et écussons, et encore de plusieurs étoffes, avec leurs pentes de même broderie et une bande de toile d'or alentour dentelée de taffetas de la Chine	400	
1 portière et 1 pièce de même damas et broderie, la pente doublée de même taffetas	120	
2 autres portières, pour la galerie , de damas rouge cramoisi, doublées de taffetas de même couleur, avec leurs pentes, le tout garni de franges et mollets d'or et d'argent fin, avec de grands chiffres, manteau ducal, bâtons de maréchal de France et des épées de connétable or et argent fin	350	
18 rideaux de fenêtre en trente-six pièces de taffetas rouge cramoisi avec leurs pentes garnies de frangeons or et argent faux et leurs cordons de fil	250	
16 matelas de canapé, les dessus garnis de damas rouge cramoisi piqués de houppes d'or et d'argent faux, avec sa frange sur le devant et le dessous seulement garni de toile avec une bande de même damas et une frange or et argent faux aussi sur le devant	100	
4 matelas de velours rouge cramoisi au ramage d'or et d'argent frisé fin avec une bande de velours velouté cramoisi alentour, piqués de leurs houppes d'or faux, garnis de franges, cordons et pentes garnies de même frange or fin, 3 dossiers de même velours à ramage d'or et d'argent frisé fin avec une bande alentour de même velours velouté piqué et leurs houppes d'or faux	160	
1 grand écusson d'armes en broderie or et argent fin	30	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble : ensuit l'ameublement violet brodé et découpé de plusieurs étoffes de différentes couleurs	0	
1 lit composé d'une impériale à doubles pentes, chantourné, un dossier, une courtepointe, trois soubassements, quatre pommes, deux grands rideaux de moire d'or doublés de taffetas vert changeant avec un galon d'or fin, lesd. rideaux de 6 lés et 1/2 chacun, deux bonnes grâces brodées et doublées comme les rideaux d'un taffetas vert changeant et bordées d'un galon d'or fin, 2 pièces de tapisserie doublées de toile verte brodées en or et argent fin, l'une représentant Diane à la chasse et l'autre le tombeau de Phaéton, ornées d'armes et écusson de la maison, contenant ensemble 4 aunes 3/4 de long sur 2 aunes 3/4 et 1/2 de haut, 1 portière de même broderie représentant la nymphe Erigone, bacchante métamorphosée en grappe de raisin, doublée de taffetas blanc, 1 autre portière de même où est le dieu Pan et la nymphe Syrinx changée en roseau, aussi doublée de taffetas blanc	4000	
1 autre portière de même broderie qui représente la chatte de lad. feu dame appelée Menine passant le fleuve du Styx dans la barque à Caron, doublée de taffetas blanc, 1 autre portière de même où les esprits <i>aériens</i> promènent lad. chatte dans les Champs-Élysées, aussi doublées de taffetas blanc	600	
Toutes les portières ci-dessus avec leurs pentes	0	
4 housses de fauteuil pareils au lit ci-dessus, 13 housses de sièges ployants <i>de même</i>	120	
2 housses de traversin et 2 carreaux brodés d'un côté	50	
7 matelas de canapé avec doubles pentes de différentes grandeurs de même broderie que le meuble ci-dessus, pour la chambre et antichambre et 3 dossiers de canapé, savoir quatre matelas de la chambre avec des <i>massues</i> de différentes longueurs, et trois pour l' antichambre avec chauve-souris	300	
16 matelas de canapé pour la galerie avec leurs pentes, dont deux grandes et quatorze autres plus petites, le tout servant au même ameublement	320	
8 housses de banquettes, 12 housses de tabourets et 2 petits ronds de tabourets, le tout doublé de toile	100	
1 dais représentant le tombeau de Menine avec trois doubles pentes, son fond et sa queue, le tout doublé de toile et brodé d'or et d'argent fin	1000	
3 portières en cinq morceaux qui représentent les honneurs et dignités de la maison de Gondy, doublées de taffetas blanc, 1 vieille portière et deux morceaux où il y a un écusson au milieu des armes de la maison de Gondy, aussi doublée de taffetas blanc	800	

2 autres portières où sont représentés les honneurs et dignités de la maison de Créquy, doublées de taffetas blanc	450	
6 rideaux de damas vert en douze pièces avec leurs pentes bordés d'un passepoil, avec leurs cordons de soie, tous lesd. rideaux sont savoir six de 3 lés chacun, quatre de 2 lés et ½ et deux de 2 lés	300	
15 rideaux en trente pièces de taffetas vert avec leurs cordons et quinze pentes de même taffetas	150	
8 housses de formes brodées or et argent fin, dont trois de 7 pieds et ½ de long, trois de 5 pieds et ½ et deux plus petites, le tout doublé de toile	150	
4 housses de grands tabourets et 2 de plus petits, de même que ci-dessus	25	
18 rideaux de taffetas vert et noir en trente-six pièces, avec leurs pentes et leurs cordons de fil	150	
2 portières de damas vert et noir avec leurs pentes brodées et garnies d'une frange et mollet d'or fin et doublées d'un taffetas vert, le tout aux armes de la maison de Créquy en or et argent	360	
4 housses de damas vert et noir, 2 autres plus petites, 16 matelas aussi de damas vert et noir garnis d'une double pente avec une frange d'or fin	300	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble : ensuit l'ameublement par bandes de toile d'argent et de moire verte et argent brodé d'un dessin de Raphaël	0	
1 lit composé d'un impérial à double pentes, un chantourné, un dossier, un dossier [<i>sic</i>], une courtepointe, trois soubassements, le tout doublé de toile, quatre pomme garnies d'un galon faux, deux grands rideaux de 14 lés, les deux dont 2 lés sont brodés et les rideaux sont garnis autour d'un galon d'or fin et doublés d'un taffetas vert	2000	
2 pièces de tapisserie de même broderie, doublées de toile, 5 portières de même meuble avec leurs pentes, doublées de taffetas vert	2000	
7 matelas de canapé, savoir trois avec leurs dossiers, et doubles pentes à tous	300	
2 housses de traversin et 2 carreaux brodés d'un côté, 2 écrans brodés d'un côté et de l'autre de damas vert	100	

6 housses de banquettes, 3 housses de ployants, 2 autres petites, doublées de toile, 9 housses de tabourets et 2 autres petites rondes, aussi doublées de toile, le tout de même taffetas et broderie que le meuble ci-dessus	220	
1 dais garni de trois doubles pentes, son fond et sa queue, le tout de même meuble brodé en or et argent fin et soie et doublé de toile	1200	
3 portières en cinq pièces de damas vert et de moire d'or par bandes avec leurs pentes et bordées d'un passepoil d'or fin, doublées de taffetas blanc	700	
8 housses de banquettes brodées et bordées d'un passepoil d'or fin, doublées de toile et 4 housses de fauteuils de même	300	
Ensuit l'ameublement de satin bleu de la Chine et brodé	0	
1 lit garni de son impérial avec doubles pentes, un dossier, un chantourné, une courtepointe, trois soubassements, le tout bordé d'un « milleret » d'or fin et doublé de toile bleue, et deux grands rideaux de même étoffe, doublés de taffetas bleu, quatre pommes garnies d'un galon d'or faux, 2 pièces de tapisserie de même étoffe doublées de toile, 3 portières en six pièces avec leurs pentes, doublées de taffetas bleu, 7 matelas de canapés et 3 dossiers de même étoffe, doublés de toile, 1 dais de même étoffe garni de son fond, trois pentes et sa queue, le tout doublé de toile, 4 housses de fauteuils et 5 de tabouret bordées d'un « milleret », doublées de toile, et 3 housses de sièges ployants doublées de toile, 6 housses de grandes banquettes et 2 autres petites avec 2 petits ronds doublés de toiles, 2 écrans d'un côté de même étoffe et l'autre de damas bleu, le tout brodé d'or fin et soie	4000	
6 rideaux de damas bleu en douze pièces, avec leurs pentes et leurs cordons de fil, chaque rideau à 5 lés, à la réserve d'un qui n'en a que 4	200	
Ensuit l'ameublement jaune et bleu trouvé tendu dans l'appartement de lad. défunte	0	
1 lit tournant composé de son impérial à doubles pentes, bordées de cartouche de plusieurs étoffes découpées et chenillées de plusieurs couleurs avec des figures noires sur satin jaune, un chantourné de même broderie, un dossier aussi de même broderie, deux grands rideaux jaunes et bleus de 3 aunes de haut de satin de 14 lés les deux, dont il y en a deux lés de même broderie, doublés de taffetas de la Chine blanc, et un bordé d'argent fin dessus les rideaux, quatre pommes de même broderie garnies de galons, de leurs quatre houppes d'argent faux avec de la soie noire, et 1 housse de taffetas des Indes jaune en 10 lés de 3 aunes $\frac{1}{4}$ de hauteur	800	
1 tenture de tapisserie en 2 pièces de même étoffe et broderie, doublée de toile, contenant 3 aunes $\frac{3}{4}$ de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ et $\frac{1}{2}$ de haut	300	
4 portières en quatre pièces, avec leurs quatre pentes, de la même étoffe et broderie, doublées de taffetas jaune de la Chine, deux desquelles ont de grandes armes avec le manteau ducal en broderie et sont doublées de taffetas de la Chine jaune et blanc, les deux autres doublées de taffetas de la Chine blanc, et 1 autre portière pour le cabinet en deux pièces sur du satin jaune avec des pyramides d'armes et cartouches en broderie, avec sa pente, doublée de taffetas jaune et bleu en petit carreaux ⁵⁸	600	
[nouvelle vacation]	0	
Suite de l'ameublement jaune et bleu	0	
1 dais de même étoffe et broderie que ci-dessus avec les trois doubles pentes, son fond et sa queue doublée de toile jaune avec les armes et les chiffres de lad. défunte dame dans un manteau ducal ⁵⁹	200	
4 matelas et 3 dossiers de satin jaune et noir dans le milieu piqué de houppes argent faux et soie noire, avec une bande de même broderie à chaque matelas, doublés de toile, 4 housses de fauteuils de même broderie et étoffe, doublées de toile jaune, 3 sièges ployants de même broderie, étoffe et doublure de toile jaune, 6 housses de banquettes et 2 petites de même broderie et étoffe avec des armes, doublées de toile jaune avec 3 housses de placets, dont il y en a deux ronds, aussi de même broderie et doublure de toile jaune	230	
6 rideaux de fenêtre en douze pièces avec leurs six pentes de damas jaune et leurs cordons de soie jaune et noire, de 3 lés chacun, à l'exception d'un de fenêtre qui est de 4 lés	320	
4 rideaux en huit pièces avec quatre pentes de taffetas de la Chine jaune, garnis de frange argent faux et soie noire avec leurs cordons	80	

⁵⁸ Cf. John Rogister, « The Gondi armorial hangings. Establishing a genealogical line », *Apollo*, avril 1992, p. 230-239.

⁵⁹ Probablement la « courtepointe » du musée national de la Renaissance (Inv. E.Cl 1204).

2 écrans, l'un de tapisserie représentant une chatte et l'autre de broderie qui est un écusson d'armes	40	
3 matelas de damas jaune et noir avec une bande de moire d'argent bleu alentour, piqués de houppes d'argent faux et soie noire, avec doubles pentes garnies de frange et cordons argent fin et soie noire et 1 morceau de velours coupé jaune et noir pour servir sur un table, 8 housses de tabourets de satin jaune et noir garnies d'argent fin et soie noire, doublées de toile jaune et 1 petite housse de banquette de damas jaune et noir garnie de frange d'argent faux et soie noire, aussi doublée de toile jaune	80	
Salon	0	
8 housses de formes de satin jaune et noir avec une bande de moire bleue d'argent alentour, garnies de frange d'argent fin et soie noire, doublées de toile jaune	150	
3 portières en cinq pièces de damas jaune et noir avec une bande de moire bleue d'argent alentour, dont il y en a une qui a 3 lés d'1 aune et 1/2 de large sur 2 aunes et 1/2 de haut, une autre qui a 2 aunes 2/3 de haut moins 2 pouces sur 1 aune et 1/2 de largeur, et l'autre contient 2 aunes 1/3 de hauteur sur 1 aune et 1/2 tiers de largeur, lesd. trois portières garnies de frange et mollets d'argent fin et soie noire, doublées de taffetas blanc et les trois pentes garnies de même frange et mollets d'argent fin et soie noire	180	
5 rideaux de fenêtres en dix pièces de taffetas jaune avec leurs cinq pentes et leurs cordons de fil	100	
11 housses de taffetas jaune et noir rayé servant pour les banquettes et placets, 4 housses de fauteuils de taffetas jaune et bleu à carreaux, 4 housses de canapé de même taffetas à carreaux, 3 housses de même taffetas de sièges ployants, 5 housses de tabouret de même taffetas et 2 housses de cabinet de taffetas jeune et bleu	40	
1 lit de repos de bois noirci avec son matelas, traversin et chantourné, le tout couvert de damas aurore et rouge	36	
1 « speculation » couleur d'abricot, contenant 51 aunes en 1 pièce <i>neuve</i> et 1 tombeau de même étoffe	60	
3 housses de sofa, savoir une à bandes de velours cramoisi et damas à fond blanc et or, une autre de damas bleu et damas aurore à fleurs d'argent, et l'autre de damas blanc à fleurs d'or et soie et damas vert, le tout bordé de galons faux	75	
2 morceaux de taffetas à carreaux blanc et rouge contenant 10 lés sur 3 aunes de haut, 5 rideaux de taffetas jaune et noir composant 10 lés sur 3 aunes et 1/2 de haut	70	
[nouvelle vacation]	0	
Pierreries, perles et autres bijoux trouvés dans led. appartement	0	
[61 items : 163 188 livres]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Un garde-meuble : ensuit un ameublement de damas bleu	0	
1 lit de damas bleu garni de franges, mollets et crépines d'or fin, composé de son impérial, doubles pentes, dossier et chantourné, deux grands rideaux d'environ 2 aunes 3/4 de haut et 6 aunes 1/4 de tour, de 7 lés chacun, et la courtepoinette doublée de toile bleue, doubles soubassements, le tout garni de franges et mollets d'or fin, doubles franges au bas des rideaux, et les quatre pommes garnies de galons d'or fin et les houppes d'or faux et soie bleue	1300	
1 tenture de tapisserie de même damas de 3 aunes moins demi quart de haut, de 11 aunes et 1/2 moins 4 pouces de tour, garnie de franges et mollets par en haut et de mollets par en bas, le tout d'or fin, dont deux pièces par un côté sont doublées de toile bleue	550	
1 autre tenture aussi de même damas en 3 pièces pour le cabinet , de 3 aunes 1/4 de haut et 4 aunes 2/3 de tour, garnie de frange d'or fin, sans mollet, doublée aussi de toile bleue	220	
7 matelas de damas bleu piqués d'or faux, garnis de doubles pentes avec les franges d'or fin, dont six ont un cordon d'or fin, et 3 dossiers de même damas piqué d'or aux seulement	200	
2 housses de traversin [de] même damas, garnies de mollets d'or fin, 2 dessus de carreaux de même damas garnis d'un galon d'or fin	15	
4 housses de fauteuil garnies de franges et mollets d'or fin et 3 housses de sièges ployants garnies de franges d'or fin et doublées de toile bleue	170	
7 petite housses de damas bleu de tabourets, dont il y en a quatre qui sont garnies de frange d'or fin et les trois autres de franges fausses	35	
2 petites housses de damas bleu de tabourets ronds garnies de franges d'or fin et doublées de toile, et 6 housses de banquettes et 2 petites aussi garnies de franges d'or fin, pareillement doublées de toile	120	
3 portières en six pièces de 2 aunes 1/3 de haut et de 2 lés et 1/2 chaque pièce garnies de	330	

franges et mollets d'or fin et trois pentes garnies de franges d'or fin à festons et mollets en haut, le tout d'or fin [...], 5 petits morceaux garnis de franges aussi d'or fin		
2 portières de damas bleu en quatre pièces garnies de franges d'or et d'argent faux	50	
3 portières en cinq pièces de damas bleu et broderie de chiffres et armes, doublées de taffetas bleu, et leurs trois pentes garnies de franges à festons et mollet en haut, le tout d'or fin	260	
8 housses de formes de damas bleu garnies de franges d'or faux, doublées de toile	30	
1 châssis d'écran couvert de damas bleu avec une tresse d'or fin et soie bleue et un gros bouton au bout	6	
23 rideaux de taffetas bleu et 10 pentes toutes garnies de franges et mollets d'or faux et leur cordons	160	
3 portières en six pièces de tripe bleue semées d'armes brodées de soie et moire couleur d'or avec leurs trois pentes garnies de franges et de mollets d'or faux, doublées de toile de coton bleue	60	
4 pièces de tapisserie de brocart d'or sur lesquelles les armes de lad. défunte dame sont brodées de soie noire, doublées de toile	150	
5 housses de chaises de brocart or et argent à fond blanc, garnies de frange et mollet or et argent faux, doublées de toile, 2 housses de banquettes de même étoffe garnies de franges aussi or et argent faux, 5 housses de chaises et 2 de tabourets de taffetas à petits carreaux vert et blanc	18	
2 matelas, un desquels est couvert de brocart d'or et incarnat par carreaux, piqué avec houppes d'or faux, et l'autre couvert de toile rouge garni d'une bande de même brocart par devant et une frange à festons or et argent faux	12	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
Ensuit un ameublement de damas cramois	0	
1 lit de damas cramois consistant en deux rideaux à 16 lés sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut, trois pentes, trois soubassements, une courtpointe, un grand dossier plissé, un dossier chantourné, un impérial, un petit fond et les petites pentes de dedans, 6 housses de fauteuils, 2 attaches pour les rideaux, le tout de damas cramois galonné d'un galon d'or fin et d'un petit [sic], un crépine à la pente et soubassement et quatre petites pentes de dedans aussi d'or fin, le bois de l'impérial et un châssis avec ses tringles de fer, le bois du chantourné, la couchette, un sommier de crin, deux matelas de laine couverts de futaine, un lit de plume de coutil de Bruxelles et son traversin rempli de plume d'oie avec duvet, une couverture de laine blanche d'Angleterre, 6 bois de fauteuil garnis de crin à pieds de biche dorés	4000	
Suit l'ameublement de taffetas brodé façon de la Chine	0	
1 lit tournant de taffetas blanc brodé façon de la Chine composé de son impérial, doubles pentes garnies de franges d'or faux en festons, un chantourné et un dossier, une courtpointe de même étoffe doublée de toile garnie de mollets d'or faux aux deux coins d'en bas, deux grands rideaux de damas blanc de 3 aunes moins 2 pouces de hauteur, de 6 lés chacun, garnis de mollets d'or faux, simples soubassements garnis de mollets d'or et franges aussi d'or faux en festons, quatre pommes de taffetas brodé garnies de galons et de houppes d'or faux, 2 pièces de tapisserie de même taffetas brodé de 2 aunes $\frac{3}{4}$ de hauteur et 4 aunes $\frac{2}{3}$ de tour, garnies de mollets d'or faux tout autour, doublées de toile noire, 5 pièces de tapisserie pour la chambre de même taffetas et broderie doublées de toile verte contenant 11 aunes $\frac{3}{4}$ de cours sur 2 aunes $\frac{2}{4}$ et $\frac{1}{2}$ de haut, 7 matelas de sofa de crin garnis de deux rangs de frange et de même broderie et étoffe et 3 dossiers aussi de même broderie et étoffe, garnis de deux rangs de franges d'or faux, 2 dessus de matelas de même broderie et étoffe, 4 housses de traversin de canapé garnies de mollet d'or faux, 4 housses de fauteuils de même broderie garnies de frange et mollet et 2 autres housses aussi de fauteuils <i>approchant</i> de même étoffe aussi garnies de frange et mollets d'or faux, doublées de toile verte, 4 housses de sièges ployants de même broderie et étoffe garnies de frange en festons d'or faux, 3 autres housses de sièges ployants <i>approchant</i> de la même broderie et étoffe garnies de mollets d'or faux, doublées de toile, 4 housses de tabourets de la même broderie et étoffe, garnies de franges en festons d'or faux, aussi doublées de toile, encore 4 autres housses de tabourets <i>approchant</i> de la même broderie et étoffe, garnies d'un mollet d'or faux, 6 housses de grandes banquettes de même broderie et étoffe, garnies de mollets d'or faux, doublées de toile verte, 2 petites housses de tabourets ronds de la même broderie et étoffe, garnies aussi de mollets d'or faux, 3 portières en six pièces de même broderie et étoffe, doublées de taffetas de la Chine en carreaux blanc et rouge, garnies de frange et de mollets d'or faux	900	
26 rideaux de taffetas en petits carreaux blanc et rouge de 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut, de 2 lés	180	

chacun, à l'exception de trois fenêtres où ils ne sont que d'1 lé et 1/2 chacun, avec treize pentes et cordons		
4 rideaux en huit pièces de taffetas à <i>flammes</i> de la Chine avec leurs quatre pentes et cordons	70	
2 portières en quatre pièces de taffetas de la Chine à flammes, doublées de taffetas couleur de rose, garnies d'une dentelle or et argent faux, et leurs pentes	100	
8 housses de forme de taffetas à petits carreaux rouge et blanc, doublées de toile aurore, garnies d'un petit « frangeon » or et argent faux	15	
2 portières de velours noir en trois pièces avec les deux pentes brodées, l'une des flammes, dont une où est l'ordre du Saint-Esprit, garnie de franges et mollets d'or fin, doublées de taffetas vert, [...] 2 écrans brodés l'un à fond vert et l'autre cramoisi	400	
Cristaux et lustres :	0	
Chambre où est décédée lad. dame	0	
1 grand lustre à huit bobèches de cristal de roche à tiges découvertes et une couronne au-dessus avec quatre grandes pyramides et quatre vases aussi de cristal de roche, au-dessous duquel lustre est une grosse boule de même cristal [pesant 6 livres et 1/2 ou environ]	14000	
2 bras à côté de la cheminée en forme de girandoles, étant dans la même chambre , garnis de cristal de roche	500	
Cabinet vis-à-vis	0	
1 autre lustre à six bobèches aussi de cristal de roche, dans le même goût que celui ci-dessus	4000	
Antichambre	0	
1 autre lustre à console aussi de cristal de roche	3000	
2 girandoles dans le trumeau du côté du grand jardin, garnies de cristal de roche à quatre bobèches chacune	300	
Salon de Gondy	0	
1 autre lustre de cristal de roche à console et huit bobèches	2000	
152 livres de grosses pendeloques garnies en forme d'olive lisses et gravées, ronds polis dans les trous avec des rosettes	3800	
96 livres pesant de moyens cristaux de roche [?] et de différente façon	1440	
Porcelaines, pendules et quelques pièces d'argenterie :	0	
Led. cabinet	0	
2 urnes de porcelaine de couleur garnies de bronze doré avec leurs pieds de bois doré	200	
1 petit pot-pourri de porcelaine de couleur garni d'argent	50	
1 petit seau de porcelaine de couleur garni de bronze	10	
1 pendule avec sa console garnie de bronze doré	100	
3 petits pots à tabac de porcelaine, dont deux du Japon garnis d'argent, et l'autre garni de bronze doré	30	
1 écritoire d'argent avec sa garniture [pesant 4 marcs 1 once]	134	
1 boîte à sucre de vermeil doré d'Allemagne [pesant 1 marc 2 onces 2 gros]	33	1
1 petit pot à pâte de porcelaine de couleur garni d'argent	20	
6 chandeliers de toilette, sa mouchette et porte mouchette, 2 bougeoirs avec leurs mouchettes et chaîne, 1 bénitier, le tout de vermeil de Paris [pesant 6 marcs 7 onces]	226	17
[nouvelle vacation]	0	
Suite du garde-meuble	0	
1 bois de lit complet, les pieds blancs et or	2	
3 matelas de laine et 2 autres qui sont semblables du lit de feu Mme la duchesse, 2 traversins	130	
2 tringles tournantes dorées avec les armes de madame	10	
9 couvertures de taffetas de différentes couleurs, dont une est de Catalogne de soie	60	
2 couvertures d'indienne doublées de toile bleue	18	
2 couvre-pieds	30	
4 couvertures blanches façon de Marseille	70	
1 dais de broderie tout rehaussé d'or fin avec ses fond, queue et six pentes garnies de petites campanes d'or alentour représentant la prise de Troie	1200	
10 grands rideaux de fenêtres de camelot de Bruxelles blanc avec leurs pentes garnies de franges et mollets par coupon or et argent faux, portant ensemble 44 lés sur 3 aunes 3/4 de haut	80	
10 grands rideaux de taffetas blanc, dont cinq sont garnis de leurs franges et mollets avec leurs pentes or et argent, faux, et cinq sans franges ni mollets, de différentes hauteurs et largeur, dont deux plus bas	80	
2 rideaux de grosse toile des Indes en carreaux bleu et blanc avec leurs pentes	10	

Une garde-robe	0	
Deux matelas de laine, un traversin, deux couvertures et 1 pavillon de serge rouge	35	
1 « mouloir » à café dans l'appartement à côté de la dite garde-robe	3	
1 tapisserie de cuir doré contenant 9 aunes sur 1 aune et ½ de haut	15	
1 table de bois de chêne garnie de son tapis de Turquie	3	
6 tabourets de cuir doré, 1 coffre en forme de bahut carré couvert de cuir noir, 1 autre couvert de cuir rouge avec leurs clefs et serrures	5	
1 feu, 1 petite table posée sur son châssis	3	
1 miroir composé en façon de trumeau, composé de huit carreaux avec son cadre de bois doré, 1 autre sur la cheminée composé de six carreaux aussi avec son cadre et 1 miroir de toilette cintré à moulures façon de la Chine	40	
Dans un passage de lad. garde-robe à la chambre	0	
1 trumeau composé de seize carrés de glace avec son cadre <i>de même doré</i> et 1 petite table de bois amarante avec des filets d'étain couverte de velours rouge avec sa couverture de cuir noir, 1 autre table de chêne à pied de biche, 2 morceaux de cuir doré	30	
5 supports de miroir ou pendules de fer bronzé, savoir trois dans le bas et deux dans la chambre de madame	12	
17 verges de fer pour des rideaux de fenêtres	8	
53 autres verges à même usage	20	
2 feux argentés, savoir un dans la chambre de madame garni de pelle, pincette et pelle à [?] de l'eau, et l'autre dans le cabinet de madame garni seulement de pelle et pincette, aussi garnis de leurs pommes argentées, 1 autre feu dans l'antichambre garni de même complet	36	
2 autres poêles à mettre feu, appelées brasiers de cuivre rouge, posées sur 3 pieds de fer bronzé	20	
3 fauteuils en forme de confessionnaux de bois doré, garnis de crin, savoir l'un garni de brocart violet, or et argent, un autre de damas vert et or, et le troisième couvert de moire or et argent	60	
1 écran de satin jaune brodé, dans son cadre de bois doré, 1 table de bois noirci en pied de biche, couverte de maroquin avec deux tiroirs, 1 autre table de bois doré couverte de velours cramoiisi en manière de pied de biche	40	
[nouvelle vacation]	0	
La dite galerie ayant vue sur le jardin et cour	0	
16 canapés de bois blanc doré de différentes grandeur, garni chacun de leur matelas rempli de crin, couvert de toile rouge, 4 banquettes garnies de même bois et couvertures de toile, aussi remplies de crin, 4 tabourets de même bois et garniture	170	
Dans le salon à côté	0	
8 formes de pareil bois doré remplies de crin, couvertes de toile verte, de différentes grandeurs	80	
Antichambre de Mme	0	
4 autres canapés de même bois doré avec leurs matelas garnis de crin, couverts de toile verte, 4 tabourets de même bois et garnis de même	50	
1 fauteuil de paille et son tabouret	2	
Chambre où est morte ladite dame	0	
4 canapés de bois doré, remplis de crin, couverts de toile	50	
5 tabourets, 4 fauteuils de bois doré, remplis de crin, couverts de toile, 3 pliants [de] même bois aussi remplis de crin et couverts de toile	50	
Cabinet de lad. dame	0	
6 banquettes, quatre grandes et deux petites pareilles, [de] bois doré, garnies de crin, couvertes de toile	30	
Grenier	0	
8 fauteuils de bois blanc doré garnis de crin, couverts de toile rouge	70	
9 ployants de bois doré garnis de plume et couverts de toile	20	
11 banquettes aussi de bois doré aux extrémités, garnies de crin, couvertes de toile rouge	50	
5 tabourets de même bois, garnis de crin, couverts aussi de toile	7	10
7 banquettes de bois de chêne uni sans dorure, garnies de crin, couvertes de toile	15	
2 chaises à colonnes torsos de bois doré, dont l'une est garnie de crin et couverte de toile, et l'autre sans garniture	3	
3 dossiers de lit chantournés et 2 bas piliers de bois blanc aussi doré	6	
2 chaises percées, dont l'une est couverte de brocatelle et l'autre de tripe bleue	6	

1 paquet de cordon à rideau de différentes couleurs	1	
Petit garde-meuble de la seconde pièce	0	
1 armoire de bois de chêne à deux battants, garnie de grandes planches en dedans servant de tablettes, 1 grande table posée sur son châssis, 1 autre aussi posée sur son châssis de bois piqué, 4 tréteaux de bois de chêne sur lesquels sont posés 2 tables de bois de sapin	70	
Grand garde-meuble	0	
1 grande armoire à mettre meubles divisée en trois, 1 autre plus petite de bois de chêne	30	
Cabinet attenant	0	
1 table posée sur son châssis et 2 autres tables posées sur deux petits tréteaux de bois de chêne, 1 cuve à baigner	4	
1 morceau de brocart or et argent de différentes couleurs et 1 bande de damas vert servant sur le matelas, 2 pentes à campanes or et argent avec 1 morceau de velours vert provenant du même meuble	10	
Chambre au linge	0	
[linge]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Suite de la chambre au linge	0	
[linge]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Cabinet ayant vue sur le petit jardin, appelé cabinet doré	0	
2 pieds de vase de bois rougi, 2 grandes urnes, 1 autre cassée, 4 autres de différentes grandeurs, 3 cuvettes, le tout de faïence	20	
2 plaques de cheminée de cuivre doré avec leurs bobèches, 2 pieds de bois doré à mettre des porcelaines	8	
3 grands paravents de la Chine de chacun 6 feuilles, l'un couleur d'or et les deux autres verts, 2 autres plus petits	200	
2 tableaux servant de devant de cheminée, l'un représentant les esprits anciens et l'autre Caron dans sa barque et 4 autres aussi servant de devant de cheminée, représentant différents sujets, tous dans leurs bordures de bois doré	130	
1 bibliothèque de bois noir à filets de cuivre à deux battants fermant à clef et garnis de fil de « rechal » ⁶⁰	15	
1 autre bibliothèque pareille garnie de plusieurs tablettes et un peu plus grande ⁶¹	20	
1 autre bibliothèque de bois à filets blancs fermant à clef, garnies de deux petits guichets à fil de « rechal » ⁶²	8	
1 autre bibliothèque de bois à filets noir garnie de deux tablettes ⁶³	8	
1 autre bibliothèque dont le devant et le dessus sont d'écaille à filet de cuivre ⁶⁴	25	
1 autre bibliothèque pareille ⁶⁵	25	
[livres]	0	
Dans une petite armoire enchâssée dans le mur étant dans le cabinet de lad. défunte dame duchesse	0	
[127 volumes : 50 livres]	0	
Petit cabinet à côté servant de prie-Dieu	0	
1 petite bibliothèque de marqueterie garnie de deux tablettes avec deux guichets de fil de « rechal » ⁶⁶	100	
1 sac de velours bleu doublé de taffetas de même couleur avec son cordon	0	100
Autre petit prie-Dieu de l'autre côté	0	
1 petite bibliothèque aussi de marqueterie pareille à celle ci-dessus ⁶⁷	80	
[livres]	0	
Salle à côté de lad. chambre [...], dans une petite armoire enchâssée dans le mur à côté de la cheminée	0	

⁶⁰ Dedans : 180 volumes in 8° et 12° (80 livres).

⁶¹ Dedans : 253 volumes in 12°, 18° et 24° (150 livres).

⁶² Dedans : 145 volumes (90 livres).

⁶³ Dedans : 120 volumes (70 livres).

⁶⁴ Dedans : 66 volumes de dévotion (66 livres).

⁶⁵ Dedans : 71 volumes de dévotion (71 livres).

⁶⁶ Dedans : 71 volumes de dévotion (70 livres).

⁶⁷ Dedans : 132 volumes (60 livres).

[85 volumes : 40 livres]	0	
Dans les tiroirs d'un grand bureau étant dans lad. salle	0	
[tissus]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans led. tiroir du grand bureau qui est dans la dite salle	0	
[tissus et vêtements]	0	
Dans le dernier tiroir	0	
[tissus]	0	
Dans un coffre de bois de la Chine	0	
[tissus]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Bureaux et marbres, porcelaines et autres bijoux, savoir dans la chambre de la duchesse	0	
2 bureaux de pièces de rapport avec leurs gradins de même de 3 pieds de longueur	800	
1 petite table à quatre pieds aussi de pièces de rapport, ayant un tiroir, fond de cuivre	80	
1 petit cabinet de [?] la Chine sur son pied de bois doré	80	
1 pendule à répétition sur son console de marqueterie, faite par Aury	200	
1 grand miroir, bordure de glace et bronze doré avec son chapiteau	500	
1 crucifix d'ivoire sur une croix de bois noirci	20	
1 autre petit crucifix de bronze sur une croix de bois	5	
2 petits seaux de porcelaine nouvelle garnis d'argent	100	
1 grand trumeau à côté de la cheminée et pendule contenant dix-huit glaces avec sa bordure de bois doré	350	
1 autre trumeau sur la cheminée contenant douze glaces dans sa bordure de bois doré avec son chapiteau où est les armes de la maison	300	
1 autre petit trumeau de l'autre côté de la cheminée, contenant six glaces aussi dans sa bordure de bois doré	120	
1 autre petit trumeau entre la fenêtre et la porte du cabinet ayant trois glaces dans son cadre de bois doré	50	
1 grand trumeau de l'autre côté de la porte dud. cabinet, aussi dans sa bordure de bois doré, ayant dix-huit glaces	350	
2 autres trumeaux entre les croisées faisant face à la cheminée contenant chacun six glaces dans leurs bordures de bois doré	120	
Cabinet qui est dans lad. chambre	0	
1 petit bureau de pièces de rapport pareil à ceux de la chambre de madame avec son gradin	400	
1 petit cabinet de la Chine nouveau posé sur son pied doré	80	
Sur la cheminée, 1 trumeau de quatre glaces avec sa bordure de bois doré	200	
2 trumeaux de seize glaces chacun avec leurs bordures de bois doré	300	
1 autre trumeau de neuf glaces dans sa bordure de bois doré	130	
1 autre petit trumeau de six glaces avec sa bordure de bois doré	100	
Dans deux petits cabinet à côté de la cheminée	0	
2 miroirs d'environ 36 pouces de haut dans leurs bordures de glace	200	
1 crucifix dans son cadre ovale de bois doré	30	
1 petite écritoire de bois du Japon, garnie de son encrier et poudrier d'argent	30	
1 petit seau en vase de cristal de roche	40	
1 petit alambic garni d'argent	10	
17 petits tableaux tant tableaux qu'estampes de différentes grandeurs	40	
9 cannes à bec de corbin et paumes d'agate	80	
2 petits bustes de maures sur leurs piédestaux argentés	10	
[Dans un petit tiroir dud. cabinet : monnaies : 110 livres]	0	
1 petite cave de bois de la Chine rouge, garnie de huit petites boites de porcelaine bleu et blanc	20	
1 petit pot à pâte de porcelaine blanche garnie d'argent	15	
1 autre petit pot à pâte de porcelaine bleue et blanc, garni d'argent	10	
1 boite à poudre de bois de la Chine en relief avec une houppe dedans	10	
1 petit pot façon de boite de porcelaine de couleur et son couvercle cassé	5	
5 petits tableaux ovales en miniature, bordures de bois doré et dont il y en a un carré	20	
1 petite cave de bois de Sainte-Lucie avec six petites fioles carrées	6	

2 petits cabarets en forme de coquille de bois de la Chine avec cinq petites tasses et une soucoupe de porcelaine	6	
Antichambre à côté	0	
1 petit bureau et son gradin de 3 pieds de longueur d'écaille garni de marqueterie d'argent et fond de cuivre	200	
1 grand bureau à écrire de 8 pieds de longueur de marqueterie d'écaille, cuivre et argent avec ses tiroirs	600	
1 petite table de rapport fond de cuivre avec son tiroir	80	
1 grand coffre-fort d'Angleterre sur son pied de bois doré et sculpté	300	
1 bahut de la Chine sur son pied de bois doré et blanchi	40	
1 boîte « <i>du nouveau la Chine</i> » garni de bois verni et canne	20	
1 petit écran bleu à fond rouge	15	
1 pendule sur son pied de marqueterie [?] un mois	200	
[nouvelle vacation]	0	
1 petite table de marbre blanc de 3 pieds de longueur sur sa console de bois doré et sculpté	70	
2 petits vases de marbre avec leur couvercle	50	
1 petit enfant de marbre tenant un dauphin sur son pied noir garni de bronze doré	40	
2 « escabellons » de marbre blanc	100	
2 petites cuvettes de marbre blanc, une sur son pied doré et l'autre sans pied	30	
2 grosses urnes de porcelaine bleu et blanc	50	
2 bustes de marbre noir représentant des têtes de maures sur leurs gaines incrustés de marbre blanc	600	
2 petites nacelles de marbre gris	80	
2 petites têtes de marbre blanc avec leurs habillements dorés	60	
1 cuvette émaillée godronnée et garnie de lapis avec quatre pieds	80	
2 seaux couverts de porcelaine garnis d'argent	200	
1 seau de porcelaine bleu et blanc garni de bronze doré	40	
1 pot-pourri de porcelaine bleu et blanc, garni de bronze doré	60	
4 petits pots de porcelaine de couleur avec des anses	30	
1 grand trumeau au-dessus du grand bureau, de vingt-cinq glaces	400	
2 autres trumeaux de neuf glaces chacun avec leurs bordures <i>bleues</i>	300	
1 autre petit trumeau de six glaces avec sa bordure de bois doré	100	
2 petits trumeaux de trois glaces chacun aux côtés de la cheminée, dans leur bordure de bois doré	90	
1 petit cabaret d'ancien Japon garni de quatre soucoupes et quatre petits seaux doublés d'or, une boîte à sucre de porcelaine de couleur aussi doublée d'or avec quatre petites cuillères aussi d'or	600	
1 petit cabaret de bois de la Chine garni d'un bord noir avec quatre soucoupes bleu et blanc, les asses doublées d'or et les soucoupes bordées d'or, deux petits pots à <i>anses</i> bleu et blanc les pieds garnis d'or, un boîte à sucre couverte aussi de porcelaine bleu et blanc et garnie d'or, quatre petites cuillères de vermeil	250	
1 cabaret de <i>nouveau</i> de la Chine à bords hauts percé par quatre endroits, garni de quatre tasses et quatre soucoupes de porcelaine de couleur, une boîte à sucre et un pot à thé aussi de porcelaine de couleur garni d'argent	75	
1 autre cabaret fond noir du Japon en relief garni de quatre soucoupes et quatre gobelets, le tout garni d'argent, un gobelet à sucre pareillement doublé d'argent avec six cuillères d'argent à café	140	
1 autre cabaret carré du Japon fond rouge garni de quatre soucoupes et quatre tasses de porcelaine de couleur avec la boîte à sucre garnie de vermeil, quatre cuillères aussi de vermeil	80	
1 cabaret de la Chine en long garni de deux gobelets de porcelaine blanche et deux soucoupes doublées de vermeil doré, une petite boîte à sucre aussi de porcelaine blanche garnie de vermeil	50	
1 autre petit cabaret <i>de nouveau</i> la Chine carré, garni de quatre soucoupes et trois tasses de porcelaine bleue et couleur de lait avec une petite boîte de porcelaine bleue et blanche	12	
6 tasses et 6 soucoupes de porcelaine violette montées d'or	20	
2 tasses doublées de vermeil doré avec 2 soucoupes, le tout de porcelaine de couleur	30	
4 soucoupes et 4 tasses de porcelaine de couleur godronnées avec 1 boîte à sucre couverte aussi de porcelaine de couleur	20	
4 autres soucoupes et 4 tasses aussi de porcelaine de couleur	10	

4 soucoupes et 4 tasses de porcelaine blanche, les tasses garnies par les pieds de vermeil	15	
2 tasses et 2 soucoupes de porcelaine blanche, 1 petit pot à thé garni d'argent de pareille porcelaine blanche, 1 autre pot à thé de porcelaine de couleur, 1 boîte à sucre couverte aussi de porcelaine de couleur, 1 tasse, 1 soucoupe de porcelaine de couleur godronnée	25	
1 tasse à jour de porcelaine bleue et blanche doublée d'or avec sa soucoupe à bord d'or	50	
2 tasses de porcelaine blanche doublées d'or et 2 soucoupes de même porcelaine bordures d'or, 2 cuillères à café d'or, 1 petite boîte à sucre de porcelaine blanche garnie d'or avec son petit cabaret en éventail de la Chine, le tout dans sa boîte de maroquin vert garnie en dedans de velours violet	300	
1 petit cabaret octogonal garni d'un soucoupe blanche doublée de vermeil, une tasse de porcelaine aussi blanche garnie par le pied d'argent doré, une soucoupe de porcelaine bleu et blanc avec son gobelet et une petite cuillère d'or	30	
1 petite cuvette ronde de porcelaine blanche avec de petits masques	10	
1 petite soucoupe de vermeil doré avec 1 petit gobelet de cristal de roche	20	
1 petit cabaret carré d'ancien Japon avec six petites serviettes à café de damassé	50	
[nouvelle vacation]	0	
Jardin	0	
4 grands bassins de marbre blanc sur leurs piédestaux aussi de marbre blanc	600	
5 petites figures tant groupes que figure de marbre blanc sur leur piédestaux aussi de marbre blanc	400	
10 bustes de marbre sur leurs piédestaux aussi de marbre	2000	
1 figure de marbre représentant une femme sur son piédestal	200	
4 petits bustes de marbre sur leurs piédestaux aussi de marbre représentant les quatre saisons avec 2 dragons sur leurs piédestaux aussi de marbre	300	
2 gros bustes de pierre d'albâtre sur leurs piédestaux de pierre	100	
Fond de l'appartement par bas, ayant vue sur le petit jardin	0	
5 petits trumeaux de trente glaces étant dans lad. salle et sur la cheminée	150	
Petit cabinet à côté	0	
1 trumeau de douze glaces dans sa bordure de bois doré	200	
1 trumeau de huit glaces à côté de la cheminée et 1 dessus de trois glaces	50	
Autre petit cabinet	0	
1 petit trumeau de neuf glaces dans sa bordure de bois doré	120	
Vaisselle d'argent qui s'est trouvée dans différents endroits	0	
3 cafetières et 1 chocolatière avec leur couvercle, 1 coquemar, 1 pot à lait aussi avec leur couvercle, 1 théière avec u manche de bois noirci et 1 alambic, le tout d'argent poinçon de Paris [...] vaisselle montée	641	
1 petite soucoupe et son gobelet de vermeil d'Allemagne [pesant 3 onces 2 gros]	10	9
3 petites palettes et 200 jetons aussi d'argent poinçon de Paris [pesant 8 marcs 3 onces]	276	7
[nouvelle vacation]	0	
Chambre au linge	0	
[linge]	0	
Ensuit la garde-robe	0	
[vêtements]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Suite de la garde-robe	0	
[vêtements]	0	
Serre	0	
23 lauriers roses dans leur caisse de bois peint en vert	200	
78 grands vases de faïence	80	
1 grande échelle de jardin et 1 autre plus petite	6	
135 petits vases aussi de faïence, dont partie fêlée	60	
4 lions de faïence, deux blancs et deux gris, 2 grandes urnes	20	
2 paires d'arrosoirs de cuivre	15	
[nouvelle vacation]	0	
Papiers	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	106162	1147
TOTAUX	106257	

