

Inventaires :

1 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de Marie Particelli, à la requête de son veuf, « haut et puissant seigneur messire Louis Phélypeaux, chevalier seigneur de La Vrillière et autres lieux, conseiller du roi ordinaire en tous ses conseils, commandeur de ses ordres et secrétaire d'État et des commandements de Sa Majesté ».

[Archives nationales, Minutier central : XI, 239, 29 août 1672]

Description	Livres	Sols
Dans deux caves, dont une étant sous le cabinet dud. seigneur de La Vrillière le père, et l'autre attenante icelle	0	
[vin]	0	
Autre cave proche les précédentes	0	
[vin]	0	
Cave sous la terrasse du jardin dud. hôtel	0	
Plusieurs ais de sapin, vieux bois de lit démontés et plusieurs vieux bois de menuiserie	30	
[nouvelle vacation]	0	
Plusieurs autres caves dépendantes dud. hôtel	0	
[bois]	0	
Autre cave dud. hôtel	0	
[bois]	0	
Cour de lad. maison	0	
[bois]	0	
Autres caves dépendantes dud. hôtel	0	
[charbon et bois]	0	
Cuisine dud. hôtel ayant vue sur lad. rue des Petits-Champs	0	
1 paire de chenets, 1 paire de contre-hâtières, une pelle, pincette, et une tenaille, 1 crémaillère et 3 « crémaillons », et 2 autres crémaillères, le tout de fer	18	
2 broches à roues, et 2 broches à main, 2 lèchefrites, dont une grande, et une petite, 2 grils, et 7 poêlons à frire de différentes grandeurs, le tout de fer	22	
1 grand <i>couvre-feu</i> de cuivre rouge de 3 pieds de long ou environ armorié des armes dudit seigneur de La Vrillière père	40	
1 cuvette, et 4 poêles à confiture de différentes grandeurs le tout de cuivre rouge	25	
1 grand lavoir de cuivre rouge posé sur ses pieds et cercle de fer	50	
4 marmites de cuivre rouge garnies de leurs pieds de cercles de fer avec leurs couvercles de pareil cuivre	15	
5 autres marmites rondes sans pieds appelées « huguenottes » garnies de leurs couvercles le tout de cuivre rouge avec leur anses de fer de différentes grandeurs, et 1 grand coquemar de pareil cuivre bardé de barde de semblable cuivre avec 1 autre coquemar uni de pareil cuivre	25	
2 poissonnières dont une grande, et l'autre moyenne de cuivre rouge	12	
2 casseroles garnies de leur couvercle, 2 tourtières, et 4 bassins de différentes grandeurs le tout de cuivre rouge étamé, 1 grand poêlon et 1 écumoire aussi de cuivre rouge	30	
3 grands bassins, et 1 moyen de cuivre jaune garnis de leurs cercles et anneaux de fer	25	
2 chaudières, et 5 chaudrons de cuivre jaune, 1 poêle à confiture, 1 passoire, 2 grandes écumaires, 1 friquet, 1 grand poêlon et 1 petit le tout de cuivre jaune	34	
1 grande marmite de cuivre rouge avec son couvercle garnis de ses cercles et anses de fer, 1 chaudron et 1 tourtière de cuivre rouge, 1 cloche de « fonde » de fer, 2 coupes, 1 couteau de cuisine, et 1 cuillère le tout de cuivre	18	
1 mortier de pierre de liais avec son pilon et billot de bois, 3 tables de cuisine sur leurs tréteaux, 2 bancelles, 1 hachoir, et 1 hache le tout de bois tel quel	15	

2 bassins d'étain commun [pesant 36 livres]	14	
Salle du commun	0	
1 grande table de bois de chêne garnie de ses pieds, 3 bancelles, 1 grande ovale de sapin sur son pied de bois, et 3 bancelles faisant le tour de lad. ovale de bois de hêtre	51	
[nouvelle vacation]	0	
Garde-manger attenant lad. cuisine	0	
1 table de cuisine de bois de chêne posée sur ses tréteaux, 1 armoire à deux guichets de bois de hêtre à panneaux de sapin, 1 coffre de bois de sapin, 1 peson, 1 garde-manger de bois garni de toile, et 1 grand crochet de fer à mettre viande le tout tel quel	10	
Vaisselle d'argent [...] trouvée tant dans led. garde-manger attenant lad. cuisine, que dans une petite chambre étant au-dessus de la salle du commun où couche lad. Marguerite Bourdois, femme de charge dud. hôtel de La Vrillière¹	0	
16 assiettes d'argent poinçon de Paris armoriée [pesant 31 marcs]	852	10
12 assiettes d'argent poinçon de Paris aussi armorié [pesant 23 marcs 4 onces]	632	10

¹ Prisées assistées par Laurent *Pierre*, marchand orfèvre.

2 bassins en ovale, et 2 grands plats bassins ronds d'argent poinçon de Paris [pesant 38 marcs 4 onces]	1058	15
2 grands plats à bassins ronds, 2 petits plats et 3 grandes assiettes creuses d'argent poinçon de Paris [pesant 40 marcs]	1100	
1 marmite avec son couvercle, 1 écuelle à oreille aussi avec son couvercle, 2 gobelets servant de tasse, et 1 petite salière carrée, à laquelle marmite il y a une anse de fer pour laquelle a été déduit 3 marcs, d'argent blanc comme la vaisselle ci-dessus poinçon de Paris [pesant 20 marcs 4 onces net]	567	5
12 cuillères, et 12 fourchettes à quatre branches, l'une desquelles fourchettes est rompue d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 8 marcs 2 onces]	226	17
2 flacons avec leurs chaînes, 2 aiguières dont une couverte, et 2 flambeaux carrés poinçon de Paris [pesant 31 marcs]	852	10
21 assiettes d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 40 marcs 1 once] poinçon de Paris	1103	8
11 assiettes d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 21 marcs 4 onces]	591	5
2 plats bassins ronds et 2 gobelets à boire d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 22 marcs]	605	
4 soucoupes, 4 colliers de « mores », 1 porte-assiettes et 4 autres porte-assiettes à deux branches, et 1 vinaigrier d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 37 marcs 4 onces]	1031	5
1 grande buire garnie de ses anses et robinet représentant un griffon d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 31 marcs 4 onces]	866	5
[nouvelle vacation]	0	
Dans lad. petite chambre au-dessus de la salle du commun qui est le logement de lad. Marguerite Bourdois femme de charge dud. hôtel	0	
3 aiguières, dont une couverte, 3 flambeaux carrés, 1 autre flambeau rond, 1 chandelier d'étude, 2 <i>sucriers</i> avec leur chaîne et mouchettes, 1 boîte à sucre et sa cuillère le tout d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 38 marcs 4 onces]	1058	15
3 flambeaux ronds, 1 autre flambeau carré, 1 chandelier d'étude, 1 bassinoire avec son couvercle, 1 poivrier, et 2 petites salières carrées le tout d'argent blanc poinçon de Paris ²	0	
Dans une petite cassette couvertes de cuir tanné fermant avec ²de petits crochets	0	
[bijoux]	0	
Dans le réservoir de l'écurie	0	
1 « coulleuvrine » de fonte de 3 à 4 pieds de long armoriée des armes dud. seigneur de La Vrillière père sans <i>affût</i>	60	
1 petite baignoire de cuivre rouge	30	
3 barres de fer et 2 grandes roues aussi de fer	0	100
Office dud. hôtel	0	
1 grande armoire façon de table à quatre guichets à côté l'un de l'autre de bois de chêne, 1 autre table aussi façon d'armoire sans guichets, et 4 ais servant de tablette	8	
3 petites mesures de cuivre rouge, de pareil chopine et demi setier, et 1 petite écumoire de pareil cuivre	0	60
Chambre où couche led. seigneur de La Vrillière à l'un des bouts dud. hôtel à main gauche en entrant ayant vue sur le jardin dud. hôtel	0	
1 paire de chenets de cuivre doré façonné avec leur [<i>vis</i>] et grille de fer poli avec des pommes de pareil cuivre, 1 écran de fer garni de sa feuille d'osier « fain »	30	
1 table de bois de pierre de rapport noir et gris garni d'un tiroir fermant à clef, et 1 petit cabinet de pareil bois garni de quinze tiroirs fermant à clef posé sur son pied à six colonnes de pareil bois aussi garni d'un tiroir	80	
2 guéridons de bois sculpté représentant des maures et peints et dorés avec 1 petit écran de bois garni de sa feuille de satin à fleurs	12	
1 grand miroir à glace de Venise garni de sa bordure d'ébène sculptée de 24 à 25 pouces de glace en largeur sur 32 pouces de haut	120	
1 petit coffre de bahut rond de la Chine sans serrure posée sur son pied	60	
1 couche à haut piliers de bois de noyer fermant à vis garnie de son enfonçure, une paille, deux matelas de futaine remplis de laine, un lit et un traversin de coutil rempli de plume, trois pentes de ciel, quatre rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières, deux fourreaux de piliers, le dossier, le fond, deux petites pentes de dedans et trois soubassements le tout de damas à ramage rouge garni de frange crépine et mollet de soie, de diverses couleurs avec ses pommes de pareil damas et l'entour dud. lit à pentes et rideaux de serge rouge garni	400	

² Article ni pesé ni prisé.

pareillement de frange et mollet de soie de diverses couleurs, une couverture de toile blanche piquée et une petite couverture de ouate de taffetas rouge et doublée de taffetas blanc avec 8 fauteuils de bois peint en rouge garni de pareil damas rouge avec frange de soie de différentes couleurs		
1 pendule à montre de la façon de Thuret avec sa boîte d'ébène	75	
1 tapis de pied « persien » de 3 aunes $\frac{3}{4}$ de long sur 2 aunes moins $\frac{1}{2}$ tiers de large	60	
7 pièces de tapisserie de haute lisse faisant le tour de lad. chambre, de 2 aunes et $\frac{1}{4}$ ou environ de haut « dessorties » à personnages dont trois de l'histoire de Jacob, et quatre autres « andien », lesd. trois pièces de l'histoire de Jacob contenant 8 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours [...] et les quatre autres andien contenant 9 aunes et $\frac{1}{2}$ de cours	1100	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre dud. seigneur	0	
2 guéridons de bois de noyer, 1 grande chaise à dossier couverte de tapisserie à bâtons rompus avec 2 rideaux de fenêtres de camelot blanc garnis de leurs tringles	24	
À l'égard des tableaux étant dans lad. chambre où couche mond. seigneur la prisée a été remise à une autre fois attendu l'absence des peintres pour lad. prisée	0	
Garde-robe à côté de lad. chambre	0	
2 chenets de fer à pommes de cuivre	0	20
1 coffre de bois de chêne fermant à clef façon de coffre-fort	6	
1 couchette à bas piliers fermant à vis garnie d'une paille, deux matelas remplis de laveton, un traversin rempli de plumes et une couverture de laine blanche	16	
1 vieille tenture de plusieurs morceaux de tapisserie de Beauvais et Tournai faisant le tour de lad. chambre	8	
2 chaises percées garnies de serge rouge, 1 bassin d'étain et 1 moine de bois sans chaudron et 1 siège ployant appelé perroquet couvert de cuir rouge, le tout tel quel	16	
Salle à manger proche la susd. chambre	0	
1 grand poêle de fer de fonte garni de pommes et pilastres de cuivre jaune et de carreaux de faïence de Hollande	100	
1 grande cuvette et 1 moyenne de cuivre rouge avec un pied de bois de noyer	40	
1 table en ovale de bois de sapin avec son tréteau de bois de chêne	3	
1 grande table de bois de noyer tirant par les deux bouts posée sur son châssis	6	
1 tapis rhodien de 2 aunes et $\frac{1}{2}$ de long et 1 aune $\frac{2}{3}$ de large tel quel	10	
12 petites chaises caquetoires de bois de noyer garnies de moquette à fleurs de fond vert	18	
5 pièces de tapisserie de grotesque « andienne » fond aurore faisant de cours 15 aunes sur 3 aunes de haut, et 1 petite pièce d'1 aune et $\frac{1}{2}$ de cours sur 2 aunes et $\frac{1}{4}$ de haut à fond rouge fabrique de Bruxelles	630	
À l'égard de la prisée des tableaux de lad. salle elle a été remise à une autre fois	0	
Grande salle attenant de lasd. chambre	0	
1 grosse paire de chenets de cuivre jaune à pommes, avec une grille de fer	16	
6 fauteuils et 3 chaises de tapisserie fleurs de roses en confusion cloués sur leur bois de noyer remplies de crin, lesd. fauteuils avec leurs barres de pareille tapisserie	54	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts posée sur son châssis avec 2 tréteaux de bois de chêne telle quelle	0	40
1 tapis de Turquie rhodien de 2 aunes et $\frac{1}{4}$ de long et 1 aune et $\frac{2}{3}$ de large	16	
1 tenture de tapisserie de Flandre de l'histoire de Gombault et Macé en 8 pièces contenant 24 à 25 aunes de cours sur 3 aunes de haut	400	
À l'égard de la prisée des tableaux de lad. salle elle a été remise à une autre fois	0	
Anticabinet à côté du salon	0	
1 paire de chenets de cuivre garnis de leurs pommes	10	
14 chaises caquetoires de bois de noyer, 5 tabourets de pareil bois couverts de moquette à fleurs de fond vert garnis de frange et mollet de laine, 1 table de bois de chêne posée sur son châssis avec 1 tapis à grandes housses de pareille moquette	48	
1 tenture de tapisserie de Flandre verdure contenant 6 pièces dont une coupée en deux faisant de cours 17 aunes sur 3 aunes de haut	440	
À l'égard des tableaux et bustes étant dans led. anticabinet, la prisée a été remise à une autre fois	0	
Antichambre servant de salle de passage attenant la bibliothèque	0	
1 petite grille de fer	0	30
10 chaises à bras de bois de noyer couvertes de tapisserie à gros point	15	

1 table de bois de chêne posée sur son châssis	3	
1 tapis « querin » contenant 7 quartiers de long sur 1 aune 2/3 de large	20	
5 pièces de tapisserie faisant le tour de lad. salle fabrique de Flandre à bestiaux et bocages de 15 aunes de cours sur 3 aunes de haut	300	
À l'égard des tableaux étant dans lad. salle la prisée en a été pareillement remise pour une autre fois attendu l'absence des peintres	0	
[nouvelle vacation]	0	
Petite chambre où couche présentement led. seigneur abbé³	0	
1 bois de lit de noyer de 5 pieds de large garni d'un matelas de laveton de toile des deux côtés, deux matelas de bourrelavisse, lit de futaine des deux p[?], un traversin de futaine rempli de vieil duvet, une couverture d'Angleterre blanche, le tour dud. lit de damas vert contenant trois pentes, trois rideaux, quatre cantonnières le fond dossier courtpointe trois soubassements et trois pentes de dedans et quatre pommes dud. lit de pareil damas deux fourreaux de piliers de taffetas, 1 fauteuil, 2 chaises, et 4 sièges ployants de bois de noyer garnis de pareil damas tel quel, 1 table de bois de chêne avec son tapis de pareil damas, la housse de serge verte servant sur led. lit contenant trois rideaux, deux bonnes grâces et trois petites pentes le tout garni de frange et mollet de soie, la housse de serge dud. tapis et quelques housses telles quelle	180	
Garde-robe dud. seigneur abbé attendant lad. petite chambre	0	
1 bois de lit de hêtre de 3 pieds et 1/2 de large garni d'une paille, un matelas de laveton de toile d'un côté et de futaine de l'autre, traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine dont une blanche et l'autre verte, le tour dud. lit de serge de Mouy verte en housse consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, deux garde vents, le fond et dossier, 1 vieil fauteuil de bois garni de tripe de la Chine, 1 chaise garnie de velours rouge avec chacun une housse de serge d'Aumale verte, 2 petites chaises garnies de « <i>mocane</i> »	42	
2 pièces de tapisserie de Rouen « dessorties » en 4 morceaux telle quelle	0	100
Entresol où couche les laquais dud. seigneur abbé	0	
1 couchette à bas piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, deux matelas de futaine remplis de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, et une autre couverture de pareille laine blanche	22	
3 feuilles de paravent garnies de ses b[?] à queue de paon de 6 pieds de haut, 1 grande porte de bois garnie de drap vert et 1 chaise percée de bois garnie de drap vert, et 1 table de bois de chêne sur son châssis à quatre <i>colonnes</i> avec 1 petite chaise et 1 placet de bois couverts de toile	16	
Petite chambre étant au-dessus de la salle du commun où couche lad. Marguerite Bourdois femme de charge	0	
1 paire de chenets de fer garnis d'une petite pomme de cuivre, une pelle et pincette de fer	0	50
2 grands coffres de bahut carré couverts de cuir noir, dont un à deux serrures, et l'autre à trois	8	
1 grand coffre de bois de chêne à trois serrures fermant à clef de 4 pieds et 1/2 ou environ de long	12	
2 autres coffres de bahut carré couverts de cuir noir à bande de bois fermant à deux serrures	4	
1 autre grand coffre de bois de chêne en forme de coffre-fort à deux serrures fermant à clef	18	
1 table de bois de noyer sur son châssis, 1 banc et 2 escabelles	0	50
2 couchettes à haut piliers de bois de noyer et hêtre, garnies chacun d'une paille, un matelas de toile et futaine rempli de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, l'entour dud. lit de serge d'Aumale jaune consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond, et dossier, le tout garni de frange et mollet de soie et laine	70	
2 vieux coffres de bahut carré couverts de cuir noir à deux serrures fermant à clef	0	60
1 pièce de tapisserie de Rouen de 4 aunes de long	4	
Entresol étant au-dessus de lad. cuisine ayant vue sur lad. rue	0	
1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle	15	
2 chaudrons de cuivre rouge garnis de leurs anses de fer, et 1 passoire de cuivre jaune	8	
1 [?] de cuivre jaune dont deux des pieds de fer rompus	4	
1 paire de chenets de cuivre à pomme ronde	0	100
2 fourneaux dont un grand, et l'autre petit, 2 grilles dont une rompue, 2 chenets et 1 gril avec 1 contre-hâtier	10	
1 petit coffre couvert de vache de « roussy » garni de ses clous dorés, posé sur ses pieds	12	
1 chaise percée de bois couverte de velours rouge avec frange et mollet de soie de la même	13	

³ Michel Phélypeaux (1642-1694), troisième fils de Louis et Marie Phélypeaux, alors abbé des abbayes de Saint-Lô, N[?], Tarcy et Notre-Dame de Quincy, futur évêque d'Uzès, puis archevêque de Bourges.

couleur		
1 armoire en forme de table à trois guichets de bois de hêtre sans serrure	8	
1 grande table de bois de chêne posée sur son châssis, et 2 autres tables en ovales de sapin, 2 grandes caisses de sapin à serrer des <i>fruits</i> , lesd. tables en ovales garnies de leurs pieds ployants et tréteaux, 1 bancelle de bois de chêne, 1 forme de bois de chêne couverte de vieille « moccade », 1 ovale de bois de sapin ployant	12	
1 grand coffre de bahut rond couvert de cuir noir barré de bandes de fer à deux serrures fermant à clef	0	60
1 paillasse, 1 traversin et 1 couverture de laine blanche	6	
Passage pour aller à un entresol qui est au-dessus de lad. salle de commun	0	
1 paire d'armoire de bois de chêne à trois guichets l'un sur l'autre fermant à clef	7	
Entresol ayant vue sur la basse-cour, qui est sous le prie-Dieu dud. seigneur abbé, où couche le maître d'hôtel	0	
1 paire de chenets de cuivre à pomme ronde, 1 paire de chenets, une pelle et pincette de fer	8	
1 paire d'armoire de bois de noyer à quatre guichets fermant à clef à l'antique sculptée	12	
1 coffre de bahut carré couvert de maroquin à clous dorés à une serrure fermant à clef	20	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis à quatre colonnes avec son tapis en housse de serge de Mouy rouge garni d'un petit mollet de soie	6	
6 sièges ployants, 2 chaises et 1 fauteuil de bois couverts de vieille moquette	8	
1 bois de lit de noyer de 3 pieds et ½ de large garni d'une paillasse, trois matelas de futaine des deux côtés, dont un rempli de bourelavisse et les deux autres de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine, dont une [?] et l'autre verte, le tour dud. lit en housse de serge à deux envers verte consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier garni de frange et mollet de soie	60	
15 aunes de tapisserie verte rayée sur 2 aunes de haut	8	
Entresol ayant vue sur la cour des écuries dud. hôtel, où couche le nommé Jurel valet de chambre dud. seigneur de La Vrillière père	0	
1 paire de chevrette, une paille, et une pincette de fer	0	20
1 vieille table tirant par les deux bouts sur son pied, 1 autre vieille table sur son châssis, avec 1 tapis de vieille « mocquade », 3 placets, 1 petit fauteuil et 4 chaises à dossier de bois tant couverts de « mocade », que de serge verte	8	
1 grande paire d'armoire à quatre guichets fermant à clef	15	
1 couchette à haut piliers garnie de son enfonçure, sommier rempli de bourre servant de matelas, un autre matelas de toile et futaine rempli de bourelavisse, lit et traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine, dont une blanche et l'autre verte, le tour dud. lit de serge verte à deux envers garni de petits mollets de soie de diverses couleurs et led. tour de lit composé de trois rideaux, deux bonnes grâces et le dossier	50	
1 aune de tapisserie façon de Rouen faisant le tour de lad. chambre sur 2 aunes et ¼ de haut	12	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre occupée par lasd. dame comtesse de « Tonné-Charante »⁴	0	
1 cabinet revêtu d'écaïlle tortue garni de plusieurs tiroirs au-devant desquels il y a des plaques où sont peints plusieurs animaux et au guichet dud. cabinet est dépeint Orphée, lesd. cabinet posé sur son pied à huit colonnes de bois de poirier garni de deux tiroirs à plaques d'écaïlle tortue	150	
À l'égard des autres meubles étant dans lasd. chambre, ils appartiennent à la dame comtesse de Tonnay-Charente [...] à l'exception toutefois d'1 tableau représentant lasd. défunte dame de La Vrillière, lequel appartient à la communauté	0	
Grande chambre au-dessus de celle dusd. seigneur de La Vrillière son père	0	
1 grand cabinet d'ébène en relief garni de deux guichets et de plusieurs tiroirs posé sur son pied à douze colonnes aussi garnie de tiroirs, avec 2 grands guéridons et 2 petits de bois de poirier noirci	220	
1 tenture de tapisserie de cuir de Hollande doré à fond rouge contenant 20 aunes de cours sur trois aunes et ½ de haut	400	
À l'égard des tableaux étant dans la chambre la prise en a été remise à une autre fois attendu l'absence du peintre	0	
Comme aussi n'a été fait inventaire des autres meubles étant dans lad. chambre attendu qu'ils	0	

⁴ Marie Phélypeaux (?-1681), fille cadette de Louis et Marie Phélypeaux, épouse de Jean-Claude marquis de Tonnay-Charente.

appartiennent aussi à lasd. dame comtesse de Tonnay-Charente		
Plus n'a été pareillement fait inventaire des meubles étant dans la salle attenant la susd. grande chambre attendu qu'ils appartiennent à lasd. dame comtesse de Tonnay-Charente, excepté toutefois 1 grande paire de chenets à pommes de cuivre garni de son feu	20	
Sur le bord du grand escalier dusd. hôtel	0	
Plusieurs bordures de tableaux dont plusieurs sont non assemblés tant dorées que non dorées	40	
Chambre de santé	0	
1 moyenne couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas, l'un de bourrelavisse et l'autre de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche et une autre de laine rouge, le tour dusd. lit de serge de Mouy bleue contenant trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier	30	
1 autre moyenne couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas, un traversin de coutil rempli de plumes, un traversin de coutil rempli de plumes [sic], deux couvertures blanche et une bleue, le tour dud. lit contenant trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier aussi de serge de Mouy bleue	32	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis, 1 dessus de table avec deux tréteaux, 1 fauteuil, 2 tabourets, 1 siège ployant et 1 chaise percée couverts de serge grise	5	
3 morceaux de tapisserie de Beauvais tels quels	3	
Chambre servant de garde-robe aud. seigneur comte de Saint-Florentin⁵	0	
1 table de bois de sapin posée sur son châssis, 1 petite armoire de bois de chêne à deux guichets et 3 petites chaises, le tout tel quel	6	
1 petite couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas, un de bourrelavisse et l'autre de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre rouge, le tour dud. lit de serge rouge contenant trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier	40	
Chambre occupée par led. sieur Dubois	0	
1 paire de chenets à pommes de cuivre, deux chevrettes de fer, pelle et pincette	6	
3 tables tant de chêne que de hêtre prisés avec 1 petite table à jouer de bois de noyer garnie de serge verte et 1 marchepied de bois de chêne	10	
10 chaises couvertes de moquette et 1 fauteuil, 2 placets aussi couverts de moquette avec 1 oreiller couvert de tripe couleur de rose sèche	10	
5 morceaux de tapisserie de Beauvais, Tournay et Rouen, le tout tel quel	7	
1 petite couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de bourre et laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche le tour dud. lit de serge d'Aumale rouge contenant deux rideaux, une bonne grâce, fond et dossier	30	
1 coffre de bahut rond, 2 housses de serge noire servant à chevaux et 1 tapis de serge rouge et 1 petite armoire à deux guichets de bois de sapin	8	
Chambre occupée par lesd. seigneur comte de Saint-Florentin	0	
1 paire de chenets, une petite grille et une pelle de fer	0	30
7 pièces de tapisserie de haute lisse d'Amiens représentant fontaines, chardons et bestiaux dont trois sont dans lasd. chambre et quatre dans l'appartement dud. seigneur abbé, prisées avec 1 autre pièce semblable que le sieur Dubois a dit être à l'Académie de Saint-Bernard faisant le tout le nombre de 8 pièces contenant 20 aunes ou environ de cours sur 3 aunes de haut	300	
1 moyenne couche à hauts piliers de bois de hêtre de 4 pieds de large garnie de son enfonçure, paillasse, un lit et traversin de coutil rempli de plumes, matelas rempli de bourrelavisse, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse de damas de Lucques rouge, contenant trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier, les fourreaux de piliers et les pommes, la housse dud. lit façon de Chartres avec les trois verges et pitons dud. entour	120	
1 fauteuil, 6 sièges ployants, 1 perroquet, lesd. sièges garnis de leurs housses de serge rouge, le tout tel quel	0	100
1 table de noyer à compartiment posée sur son châssis à colonnes et pommets	6	
Autre chambre attenant le cabinet dud. seigneur comte de Saint-Florentin	0	
2 chevrettes de fer	0	10
1 petite table de bois de noyer à colonnes torsées garnie d'un tiroir, 1 guéridon de pareil bois	0	100
1 fauteuil couvert de cuir, 3 sièges ployants aussi couverts de cuir, led. fauteuil brisé, 2 perroquets couverts de tapisserie au points, 1 autre siège ployant couvert de toile	6	

⁵ Raymond Phélypeaux (1646-1692), comte de Saint-Florentin, cinquième fils de Louis et Marie Phélypeaux.

1 bois de lit de hêtre de 4 pieds et ½ de large garni d'une paillasse, un lit et traversin de couil rempli de plumes, un matelas de bourrelavisse, une couverture de laine blanche, un tour de lit en housse de damas de Lucques rouge cramoiis ramage de Venise, consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier, garde devant et fourreaux de pilier, les quatre pommes dud. lit, le tout garni de frange et mollet de soie de même couleur	120	
1 roulette de bois de hêtre, la housse d'1 tapis de table de serge d'Aumale rouge avec 1 bonnes grâce de pareille serge et couleur	3	
2 pièces de tapisserie de Flandre dont l'une coupée en deux à personnages avec des bordures représentant les quatre éléments faisant de cours 6 aunes sur 3 aunes de haut	80	
Autre chambre attendant la susd. où couche les laquais	0	
2 couchettes de bois de hêtre garnies chacune de leurs enfonçure, paillasse, un matelas de laveton, un traversin seul pour les deux et cinq couvertures, 1 table de bois de chêne, le tout tel quel	12	
Chambre du bout servant de passage pour aller au garde-meubles	0	
6 pièces de tapisserie de Bergame à portique rouge faisant de cours 12 aunes et ½ sur 2 aunes et ½ de haut	16	
1 bois de lit de noyer de 3 pieds de large garni de son enfonçure et paillasse, deux matelas de futaine, l'un rempli de laine et l'autre de bourelavisse, un traversin de couil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, le tour de lit en housse à deux envers verte moletée de soie consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier de toile	36	
9 chaises couvertes de moquette et 1 autre chaise couverte de <i>tripe</i> , 1 chaise percée garnie de serge rouge, 1 table de bois de hêtre posée sur son châssis, 1 tapis de serge d'Aumale rouge	10	
[nouvelle vacation]	0	
Grande salle dusd. premier étage	0	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis garnie de deux tiroirs fermant à clef et 1 autre petite table ronde de bois de hêtre	0	100
5 rideaux de fenêtres de toile de coton [...] avec leurs tringles de fer et cordons	24	
1 grille de fer, pelle et tenaille	0	50
Autre chambre attendant lad. salle	0	
6 pièces de tapisserie de haute lisse grotesque à fond vert de 24 aunes de cours sur 4 aunes moins ½ 1/3 de haut, aux armes mi-partie de France	3680	
1 tenture de tapisserie de satin de Bruges fond vert contenant 11 à 12 aunes de cours sur 4 aunes moins ½ 1/3 de haut telle quelle	30	
1 lit de repos de bois de hêtre garni de tapisserie de roses avec deux soubassements et son traversin de pareille tapisserie emplis de plumes led. lit de repos garni de mollet de soie par coupons, et 1 housse de serge de Mouy rouge tant dud. lit que du traversin	50	
2 tables de bois de noyer posées sur leurs châssis dont l'une tirant par les deux bouts et 1 petite table de bois noirci brisante posée sur son pied en triangle	6	
1 table de bois de chêne façon de corps d'armoire garni de six planches à deux guichets fermants à clef, 1 marchepied de pareil bois de même longueur avec son gradin et devant d'autel de taffetas à fleurs et fond vert	12	
1 brasier et son bassin de cuivre rouge garni de colonnes de cuivre jaune	16	
4 feuilles de paravent de Hollande façon de la Chine avec des portiques dorées	40	
8 autres feuilles de paravent garnies de serge roses sèches avec 1 porte garnie de serge verte et 1 autre garnie de serge rouge, le tout tel quel	24	
1 vieil écran garni de serge verte, 2 tiges de bois peint en écaille tortue, 1 chaises percée à layette couverte de serge rouge, 1 morceau de tripe de la Chine, 1 tapis en housse de trois côtés satin de Bruges et 1 carreau rempli de plumes couvert de pareil satin de Bruges et 1 rideau de serge d'Aumale rouge, 1 « lay » de serge d'Aumale verte de 4 aunes et ½ de long, 1 pièce de serge verte façon de Chartres le tout tel quel	20	
2 bois de lit, un de chêne et l'autre de noyer avec leurs enfonçures et 4 verges de fer	12	
1 petit fauteuil garni de tapisserie de patte de loup et 4 sièges ployants garnis de satin de Bruges à fond vert	8	
2 rideaux de fenêtres de taffetas rouge garnis d'un mollet d'or et argent fin avec les 2 verges de fer	20	
1 matelas de futaine rempli de laine de 6 pieds et ½ de large et 1 vieille paillasse de toile	32	
Autre chambre à côté de celle ci-dessus	0	
1 table d'écaille tortue de pièce de rapport sur son châssis avec son tiroir pareil que lad. table	40	
2 tables de bois de noyer et chêne posées sur leurs châssis à quatre colonnes	0	100

1 bois de lit brisé de 4 pieds et ½ de large garni de trois matelas de futaine des deux côtés, deux desquels sont remplis de bourrelavisse et l'autre de laine, un lit et traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, dont l'une d'Angleterre, 1 tapis de serge verte et 3 malles de cuir servant à « emmaller » lesd. bois de lit et matelas	80	
1 bois de lit démonté servant à deux fins savoir avec colonnes et à une couchette de lit d'ange avec tourniquets et verges de fer	12	
1 autre bois de lit de noyer garni de six verges de fer	10	
1 sommier de crin de 6 pieds et ½ de large	30	
6 bois de chaises de noyer tourné à pommettes garnies de plumes, 1 fauteuil de pareil bois garni de crin avec leurs housses de serge d'Aumale rouge et 1 vieil fauteuil brisé garni de damas avec frange et mollet or et argent à la réserve du devant	20	
3 pièces de tapisserie de Flandre de feuillages renversés et <i>bestiaux</i> faisant 10 aunes et ½ de cours sur 3 aunes de haut	150	
Cabinet aux tableaux	0	
5 pièces de tapisserie et 2 morceaux de feuillages renversés de Oudenarde faisant de cours 17 aunes sur 3 aunes et ½ de haut ou environ	200	
18 fauteuils de bois jaspé garnis de points de la Savonnerie à fleurs avec frange et mollet de soie torse mêlée et les housses de serge d'Aumale incarnat, 1 table de bois de noyer posée sur son châssis et le tapis aussi de point de la Savonnerie contenant 2 aunes et ½ de long et 1 aune et ½ de large	400	
1 grand tapis de pied de la Savonnerie de 5 aunes et ½ de long sur 3 aunes et ½ de large	400	
1 lit et traversin de coutil de Bruxelles rempli de plumes de 7 pieds de large, 1 matelas de futaine rempli de laine de même grandeur	90	
2 porte carreaux de bois de noyer, 4 carreaux de satin à fleurs à fond blanc, et 2 sièges ployants couverts de satin de Bruges à fond vert	20	
À l'égard de la prisée des tableaux étant dans led. cabinet elle a été remise à une autre fois attendu l'absence des peintres	0	
Et pareillement 1 grand miroir à glace de Venise garni de sa bordure d'ébène orné d'argenterie en bosse n'en a été aussi fait aucune prisée attendu l'absence de l'orfèvre mais icelui miroir et lesd. tableaux seront ci-après prisés dans le présent inventaire	0	
Grande galerie	0	
22 fauteuils de bois de hêtre peint de rouge garnis de velours rouge cramoisi avec frange et mollet de soie et frange et mollet d'or et argent à quelques endroits avec leurs housses de serges d'Aumale rouge	400	
6 rideaux de fenêtres de camelot blanc avec leurs tringles	12	
Et à l'égard de la table de marbre, aux bustes et tableaux de lad. galerie la prisée en a été remise à une autre fois		
<i>Chambre du suisse</i>	0	
1 bois de lit de noyer garni d'une paillasse, un matelas de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, un fond de toile	16	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre de monsieur l'aumônier dans le petit corridor	0	
1 grille de fer, pelle et pincette à pommes de cuivre	0	40
1 tenture de tapisserie de Rouen tant en 6 pièces que morceaux faisant 11 aunes de cours sur 2 aunes de haut	8	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis et 1 tapis de tapisserie de Rouen étant sur icelle	0	40
7 chaises de bois de noyer couvertes de tripe de la Chine	4	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis et 1 tapis aussi de tripe de la Chine	4	
1 bois de lit de noyer garni de son enfonçure, une paillasse, deux matelas dont l'un rempli de bourrelavisse et l'autre de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, le tout de 4 pieds de large, trois pentes, trois rideaux, deux bonnes grâces, le dossier et fond dud. lit et les pommes de serge de Mouy rouge garni de frange et mollet de soie	40	
1 écran de tripe de la Chine et 1 guéridon de bois noirci	0	40
Garde-meuble dud. hôtel	0	
2 landiers, 1 grosse barre servant à mettre en travers du feu, 3 grandes broches dont deux à main et l'autre à roue, 3 lèche-frites et 1 grand tripier le tout de fer	16	
1 grande poêle à frire et 1 petite, 2 contre-hâtières, 1 crémaillère, fourche, pelle et pincette, 1 autre crémaillère, 1 grand gril, 2 petits tripiers, 1 broche	16	
1 grand et 1 petit poêlon, 1 grand friquet et 2 chaudrons, un moyen et un petit le tout de	8	

cuivre jaune		
1 chaudière de cuivre jaune garnie de son cercle à deux anses de fer	9	
1 four à massepain de cuivre rouge avec son dessus aussi de cuivre rouge garni de sa feuille de fer blanc	12	
1 autre four avec son couvercle de pareil cuivre rouge	10	
2 grandes cuvettes de cuivre rouge avec leurs pieds de bois de chêne	24	
3 poissonnières aussi de cuivre rouge avec deux feuilles de fer blanc servant auxd. poissonnières dont une ayant l'anse rompu de différentes grandeurs	40	
2 petites poêles à confitures et 2 casseroles de cuivre rouge	12	
2 grandes marmites de cuivre rouge garnies de leurs couvercles et bandées de fer	24	
3 petites marmites rondes sans pied garnies de leurs couvercles de cuivre rouge, 1 tourtière et 1 dessus et 1 couvercle aussi de cuivre rouge	12	
1 grand chenet de cuivre, 4 autres chenets de différentes sortes et plusieurs ferrailles	10	
1 fourneau de cuivre jaune carré sans fond	22	
6 portes garnies de serges et mocquades de plusieurs couleurs	12	
9 coussinets de carrosses de peaux de mouton avec 2 couvertures de chevaux de carrosses et les dessus de 2 coussinets de velours rouge	8	
1 pailleuse, un matelas de laine de futaine des deux côtés, un traversin de coutil rempli de plumes, un lit de toile rempli de plumes « entayé » d'une autre toile, un sommier de crin, et 1 petit matelas de laveton de toile d'un côté et de futaine de l'autre, 1 « coudier » de toile	70	
7 feuilles de paravents de la Chine telles quelles	15	
1 tapis de pied de jonc de Portugal	18	
Plusieurs bois de lits et verges de fer « dessortis », 1 échelle brisée, tables brisées, bois de chaises et fauteuils, 1 malle de cuir à mettre des matelas, 1 autre malle de cuir, 1 petite cave garnie de dix bouteilles de verre, 1 bois de chaise percée, 1 table de bois de chêne posée sur son châssis, le tout tel quel aussi avec 1 autre table de même bois	48	
1 « tuorbe » de Padoue avec son étui	8	
1 tenture de tapisserie de cuir doré à fond rouge faisant 16 aunes de cours sur 3 aunes et ¼ de haut	120	
1 tenture de tapisserie de cuir doré d'Espagne fond rouge dont le ramage est bordé de noir contenant 27 aunes de cours sur 3 aunes de haut	300	
1 autre tenture de tapisserie de cuir doré de Hollande à fond rouge faisant 19 aunes de cours sur 3 aunes de haut	300	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
1 tenture de tapisserie de haute lisse des galeries du Louvre contenant 14 pièces faisant 38 de cours sur 3 aunes 2/3 de haut dont chaque pièce porte son histoire de l'Ancien Testament et entre autres le Jugement de Salomon, Loth, Sanson, Jephté, Élizée, Rachel, Élie, et autres, dont la bordure est à fond jaune doublé d'une toile verte ⁶	14000	
1 autre tenture de tapisserie façon des Gobelins à verdure d'après Fouquières à bordure de rose fond aurore et à grisaille contenant 9 pièces faisant 21 aunes de cours sur 3 aunes 1/3 de haut doublée entièrement de toile verte ⁷	2500	
1 autre tenture de tapisserie de haute lisse fabrique des galeries du Louvre à bordures arabesque fond bleu représentant l'histoire de Renault et Armide contenant 7 pièces faisant 20 aunes et ½ de cours sur 3 aunes 1/3 de haut garnie entièrement de toile verte ⁸	4600	
1 autre tenture de tapisserie de haute lisse de Tours représentant l'histoire de Pâris, sans bordure contenant 8 pièces faisant 22 aunes de cours sur 3 aunes et ¼ de haut ⁹	2400	

⁶ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 174 : provient de Michel Particelli (1650) ; pas mieux identifiée, peut être d'après Vouet comme de Corneille.

⁷ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 176 : verdure d'après Fouquières, manufacture des Gobelins, provient de Michel Particelli (1650) ; reconnue dans 4 pièces provenant de l'atelier de Raphaël de La Planche conservées au palais Pitti de Florence et au Quirinal à Rome.

⁸ Tenture tissée à Paris d'après des cartons de Simon Vouet (3 pièces au Louvre), cf. Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 174 : provient de Michel Particelli (1650).

1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 7 pièces à bordure fleurs et fruits à fond rouge représentant les sept planètes dans ovales faisant 22 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut ¹⁰	2800	
1 autre tenture de tapisserie des Gobelins à bordures aurore à fleurs avec des cartouches où il y a des têtes faites après l'antique fond bleu contenant 6 pièces faisant 17 aunes de cours sur 3 aunes et 1/3 de haut doublée entièrement de toile verte ¹¹	2800	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble dud. hôtel	0	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 8 pièces faisant de cours 30 aunes sur 3 et ½ de haut représentant les amours de Céphale et l'Aurore, à bordures de fleurs et fruits par festons à fond rouge armoriées d'un écusson en losange des armes de France et de Navarre mi-partie ¹²	4100	
1 tenture de tapisserie haute lisse de Paris contenant 20 pièces faisant 55 aunes et ½ de cours sur 4 aunes moins ½ 1/3 de haut toutes lesd. pièces de tapisserie doublées de toile verte à la réserve de deux pièces, représentant les douze mois de l'année dans des tableaux en rond, au milieu de quinze desd. pièces autour desquels tableaux sont les signes du zodiaque, avec leurs bordures à fleurs et fruits par festons, le fond desd. bordures aurore ¹³	20000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 8 pièces faisant 30 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut, toutes lesd. pièces de tapisserie doublées de toile verte représentant l'histoire d'Achille ¹⁴ avec des termes aux deux côtés de chaque pièce servant de bordure de lad. tenture de tapisserie	2400	
1 autre tenture de tapisserie à haute lisse de Bruges contenant 8 pièces dont une des huit pièces composée en deux, contenant 31 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut toutes lesd. pièces doublées de toile rouge, représentant l'histoire de Moïse avec des bordures de fruits et festons par bouquets avec de petits enfants, lesd. bordures à fond rouge	2000	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
1 grande pièce de tapisserie vieille haute lisse de Paris contenant 9 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut représentant la ville de Babylone assiégée avec trois écriteaux en lettres gothiques à fond rouge ¹⁵	400	
1 tenture de tapisserie de haute lisse de Paris contenant 4 pièces et 2 entre-deux faisant de cours 16 aunes et ½ sur 3 aunes moins 1/16 de haut représentant l'histoire de Psyché dessin de Raphaël, bordure de fruits en festons avec des enfants et des chiffres dans le haut ¹⁶	4800	

⁹ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 172 : tenture de la fin du Moyen Âge. Provient de Michel Particelli (1650).

¹⁰ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 176 : tenture bruxelloise.

¹¹ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 177.

¹² Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 174 : Bruxelles, XVI^e siècle, provenant de Michel Particelli (1650) ; tenture provenant de Catherine de Bourbon (1559-1604), sœur de Henri IV ; à rapprocher d'une tenture des années 1530 conservée au Vatican.

¹³ Tenture des *Mois en médaillon* (ou « Mois Doria »), Bruxelles, XVI^e siècle, d'après l'entourage de Bernard van Orley (7 pièces aujourd'hui connues : Art Institute de Chicago, Metropolitan Museum of Arts de New York, Dumbarton Oaks Library de Washington, Minneapolis Institute of Arts et le Rijksmuseum, ainsi que 2 entrefenêtres à Chicago et Saint-Lô). Voir Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 176-178.

¹⁴ Tenture de 8 pièces, tissée à Bruxelles d'après des cartons de Rubens en 1630-35 (6) et Jordaens (2 pièces), entre 1630 et 1635, cf. Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 173 : provient de Michel Particelli (1650) ; 4 pièces similaires au palais ducal de Vila Viçosa qui sont très probablement celles de Particelli.

¹⁵ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 172 : tenture médiévale, peut-être une *Histoire d'Alexandre* ou une *Guerre de Troie* ; provient de Michel Particelli (1650).

2 pièces de tapisserie grotesque « andienne » semblable aux cinq pièces de la salle à manger , lesd. deux pièces faisant 6 aunes de cours sur 3 aunes de haut	200	
1 morceau de tapisserie à personnages, pareil à la tapisserie andienne à grotesque qui est tendue dans la chambre où couche led. seigneur de La Vrillière père , led. morceau coupé, contenant 1 aunes moins 2/3	30	
1 vieil tapis « karain » à fond rouge et bordure à fond vert contenant 3 aunes 1/3 de long sur 2 aunes de large	60	
1 autre tapis « persien » à fond rouge où sont représentés animaux, oiseaux et fleurs à bordure arabesque à frange bleu contenant 4 aunes 1/4 de long sur 2 de large	140	
1 autre tapis « persien » à fond rouge et bordure dans vert arabesque contenant 6 aunes 3/4 de long sur 2 aunes 3/4 de large	400	
1 autre tapis « cairain » à fond rouge et bordure pareille contenant 2 aunes de long sur 2 aunes et 1/4 de large	16	
1 autre tapis « rhodien » à fond rouge et <i>blanc</i> bordure pareille contenant 7 aunes de long sur 3 aunes 1/3 de large	100	
1 autre tapis Rhodien à fond rouge et bordure de même contenant 5 aunes et 1/2 de long sur 3 aunes de large	55	
1 autre tapis rhodien à fond rouge et bordure de même contenant 3 aunes de long sur 2 aunes moins 1/16 de large	20	
1 autre tapis « Mosquain », fort petit, à fond vert et bordure à fond rouge contenant 2 aunes de long sur 5 quartiers de large	40	
1 autre tapis Rhodien à fond rouge, bordure à fond blanc coupé dans le milieu et <i>l'entrait</i> contenant 2 aunes 2/3 de long et 2 aunes 1/3 de large	20	
1 tapis de table en housse ouvragé de la Savonnerie garni de frange et mollet de soie de diverses couleurs mêlées	140	
2 pièces de tapisserie de Rouen [...] avec plusieurs petits morceaux de même tapisserie	12	
9 rideaux de fenêtre de serge d'Aumale, sept rouge et deux vert	48	
2 tours de lit de serge à deux envers, l'un rouge et l'autre vert	20	
5 paillasses de toile <i>rose</i> de différentes grandeurs	7	10
2 tours de lit de serge unie de Mouy et l'autre à deux envers, tous deux rouge à pentes	48	
8 tant tapis que rideaux « dessortis » de serge à deux envers de Mouy rouge tel quel	10	
3 rideaux et 1 bonnes grâce de serge de Mouy vert brun garnis de frange et mollet de soie avec 2 <i>parties</i> de matelas de futaine	6	
3 aunes et 1/2 de ratine d'Hollande rouge et vieille d'1 aune et 1/2 de large, la doublure d'1 courtpointe de serge d'Aumale rouge, 1 rideau de serge d'Aumale verte, 2 vieux rideaux de camelot rouge servant à fenêtres, 4 tapis de cuir	26	
3 tapis en housse de serge verte, 1 tour de lit en housse de serge d'Aumale blanche contenant 7 pièces	20	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
Un meuble de velours rouge cramoisi consistant en 1 tenture de tapisserie contenant 8 pièces de 40 lés de cours sur 2 aunes 2/3 de haut, lad. tenture garnie de 14 côtes de mollet d'or et d'argent et d'une frange de 3 doigts par le bas aussi d'or et d'argent, les pentes servant au haut de lad. tenture en 9 pièces faisant de cours 47 lés et 1/2 de 1/2 aune de haut garni de mollet d'or et d'argent par le haut et les côtés et d'une moyenne crépine aussi d'or et d'argent par le bas avec un gros galon garni attaché au haut de la tête de lad. crépine le tout d'or et argent, 1 lit à pentes de 6 pieds 10 pouces de large et 7 pieds de long consistant en trois grandes pentes garnies de grandes crépine, de boutons au bout desd. pentes et au milieu et d'un « poutignat » tout autour desd. pentes avec du mollet par le haut et par les bouts, quatre cantonnières, quatre rideaux contenant 17 lés de velours, lesd. pentes et cantonnières et rideaux doublés de pareil velours, les rideaux et cantonnières garnis d'une moyenne crépine par le bas, d'un mollet par les côtés et d'un « poutignat » tout autour de chacune desd. pièces, trois pentes de dedans garnies de moyenne crépine par le bas et d'un « poutignat » au-dessus, le fond dud. lit de pareil	9200	

¹⁶ Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 176 : tenture de l'*Histoire de Psyché*, d'après des cartons de Michel Coxcie, XVI^e siècle, tissage parisien, provient de Michel Particelli (1650) ; identifiée comme celle aujourd'hui conservée au palais de Justice d'Orléans (initiales MPDH).

velours, le dossier garni par le haut d'une crépine, de mollet par les côtés et d'un « poutignat », la courtepointe garnie de crépine par le bas des soubassements, d'un gros galon sur la carré de lad. courtepointe et de deux « poutignat » tant autour dud. carré qu'autour desd. soubassements, deux fourreaux de piliers de pareil velours, lesd. soubassements dud. lit garnis de crépine, « poutignat » et mollet ; les quatre pommes dud. lit garnies de galon et « poutignat », 1 tapis de table en housse de pareil velours garni de crépine par le bas et d'un gros galon sur le carré dud. tapis avec des « poutignat » tout autour dud. carré et de chaque soubassement avec du mollet aux côtés, 2 écrans de pareil velours garnis d'un petit galon autour de chaque côté, 18 bois de fauteuils garnis de pareil velours avec une moyenne crépine tout autour desd. fauteuils et au bas des dossiers, lesd. dossiers et <i>entourures</i> garnis de mollet et un « poutignat » tout autour des fonds et des dossiers, le tout d'or et argent, les housses de serge d'Aumale sur lesd. fauteuils, 1 grand morceau de serge d'Aumale rouge servant dans la courtepointe dud. lit		
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
1 meuble de velours vert dont le lit a 7 pieds de large et 7 pieds et ½ de long consistant en trois grandes pentes garnies de crépine et boutons tant au bout desd. pentes qu'au milieu et d'un passement tout autour avec mollet par le haut et au bout desd. pentes, quatre rideaux et quatre cantonnières de pareil velours doublé d'un brocard or et argent et vert, lesd. rideaux et cantonnières garnis de petite crépine pour le bas de mollet par les côtés et de passement tout autour, le fond et dossier de même brocard que celui desd. rideaux, deux petites pentes de dedans de même brocard garni d'un mollet d'or et d'argent seulement, la courtepointe garnie d'une petite crépine et de passement tout autour et de mollet autour des échancrures, trois soubassements de velours garnis de crépine et passement et mollet par les deux bouts, les pommes dud. lit garnies de passement, 1 tapis de table en housse de pareil velours garni de crépine, passement d'or et d'argent, les housses de 8 fauteuils, 4 chaises et 6 sièges ployants garnis de crépine, passement et mollet d'or et argent, lesd. fauteuils et chaises avec barres de pareil velours garnies aussi de crépine et passement or et argent, les bois desd. sièges peints de vert avec une façon de dentelle, lesd. housses de serge d'Aumale servant sur lesd. bois, 1 tapis de cheminée de pareil velours garni tout autour de passement or et argent	5800	
1 meuble de damas de « jenne » incarnat dont le lit a 6 pieds de large et 7 de long consistant en trois grandes pentes garnies de crépine et boutons tant au milieu que par les deux bouts avec mollet par en haut et au bout un « poutignat » au bas desd. pentes attaché au-dessus de la tête de la crépine, le tout d'or et argent, quatre rideaux, quatre cantonnières, trois soubassements, le fond, dossier, courtepointe, pentes de dedans et fourreaux de piliers, les housses de 8 fauteuils, 4 chaises et 6 sièges ployants, les quatre pommes dud. lit, le tout garni de frange et mollet d'or et argent à la réserve de quelques derrières et dossiers de chaises	900	
1 lit de velours rouge cramoisi chamarré de passement or et argent consistant en trois grandes pentes, quatre rideaux, quatre cantonnières, trois soubassements le tout chamarré de passement d'or et argent garni de crépine et boutons auxd. pentes et de frange et mollet aussi d'or et argent les quatre pommes dud. lit chamarrées de pareil passement avec trois glands aussi d'or et d'argent, lesd. rideaux, pentes et cantonnières doublés de brocard d'or fond de soie isabelle, le fond, le dossier et courtepointe de pareil brocard que la doublure desd. rideaux, lad. courtepointe garnie de frange et mollet d'or et argent, 1 tapis de table en housse de même velours et chamarré aussi de pareil passement que led. lit avec frange et mollet d'or et argent	800	
1 tenture de tapisserie de taffetas d'Avignon bleu rayé incarnat et blanc contenant 6 pièces faisant de cours 15 aunes et ½ sur 3 aunes 1/3 de haut garni de frange et mollet de soie de pareille couleur avec une grande frange par le haut façon de pente, lad. tapisserie doublée de toile, 1 lit d'ange de pareil taffetas de 2 aunes 2/3 de haut consistant en trois rideaux, quatre cantonnières, le fond, dossier, courtepointe, les pommes dud. lit, les cordons tant pour trousser led. lit que pour porter le châssis, avec le cordon d'1 miroir, les housses de 8 fauteuils, 4 chaises et 6 sièges ployant, le tout garni de frange et mollet de soie de pareille couleur, les bois desd. housses peints de même couleur que led. taffetas, 1 tapis de table carré	650	
1 grand écran de velours vert garni de passement et mollet or et argent avec son pied peint et doré semblable au meuble de velours vert ci-devant inventorié, led. écran couvert de sa housse de serge verte	50	
La housse d'1 lit de repos de damas de Gênes rouge cramoisi de 3 pieds de large avec le fourreau du traversin, les housses de 2 placets, 14 bois de fauteuils peints de rouge couverts de pareil damas, le tout garni de frange et mollet d'or et d'argent faux, les fourreaux de serge desd. 14 fauteuils	200	

1 tour de lit en housse façon de lit d'ange de 5 pieds de large consistant en quatre rideaux, le fond et dossier, trois soubassements, deux fourreaux de piliers, la courtepointe, le tout de taffetas d'Avignon rayé de jaune et de violet garni de frange et mollet de soie de pareilles couleurs, les quatre pommes dud. lit avec trois glands, la housse dud. lit de serge d'Aumale couleur de rose sèche consistant en trois rideaux et deux bonnes grâces, 1 tapis de table en housse de pareil taffetas et la housse dud. tapis de pareille serge que l'entour	80	
1 housse de serge d'Aumale verte contenant trois grands rideaux, deux bonnes grâces, trois petites pentes tenant ensemble, les fourreaux de 6 fauteuils et de 6 sièges ployants de serge de Mouy verte	40	
1 housse de serge d'Aumale incarnat contenant trois rideaux, deux bonnes grâces et les trois petites pentes	30	
18 bois de chaises de noyer garnis de point de la Savonnerie à fleurs à la confusion avec frange et mollet de soie par coupons couverts de leurs fourreaux de serge verte	260	
4 lits de futaine en housse à grain d'orge contenant chacun trois rideaux, deux bonnes grâces, le fond et dossier avec fourreaux des piliers	64	
[nouvelle vacation]	0	
[tissus]	0	
1 chasuble, 1 étole, 1 manipule, 1 bourse, 2 oreillers, 1 voile de calice, 1 devant d'autel et 2 crédences le tout de damas de lin cramoi violet, avec passément de dentelle de « pontignat » d'or, avec les armes dud. seigneur aud. devant d'autel, et à lad. chasuble, et 1 missel couvert de maroquin rouge, 1 marchepied, le tapis d'autel et les 2 crédences de moquette fond rose sèche	200	
1 tenture de tapisserie de velours et de toile d'or découpée en broderie avec des mollets de damas de Venise rouge cramoi contenant 11 pièces faisant de cours 50 lés sur 3 aunes et ½ de haut, le tout doublé de toile rouge	1600	
2 fauteuils et 6 chaises de bois de noyer en rouge couverts de velours rouge brodés d'un brocard ondé par bande à fleurs et avec frange d'or et d'argent	48	
18 chaises de bois garnies de cuir doré à fond rouge avec leurs fourreaux de toile rouge	90	
4 traversins dont deux grands et deux petits remplis de plume, 2 oreillers de futaine remplis de plume, 1 autre traversin et 6 petits oreillers de basin remplis de duvet	24	
4 carreaux remplis de plume couverts de moquette rose sèche et aurore	8	
6 chaises et 2 fauteuils de bois peint couverts de brocard à fleurs fond blanc garni de frange d'or et d'argent	48	
22 bois de chaises et 6 placets de bois de noyer garnis de tapisserie de rose au point avec frange et mollet de soie par coupon couverts de leurs fourreaux de serge de Mouy rouge	280	
4 bois de chaises garnis de velours rouge avec frange et mollet de soie de la même couleur, 1 bois de fauteuil garni aussi de velours rouge avec frange et mollet d'or et d'argent	24	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
6 bois de chaises de bois de hêtre et 3 sièges ployants dont un rompu, 2 petites chaises et 1 placet garni de tripe de la Chine, 1 forme, 3 placets et 5 sièges ployants de bois de noyer couverts de velours bleu, 2 petites banquettes, 1 fauteuil brisé et 2 chaises garnis de petit velours vert à ramage, le tout tel quel	30	
12 bois de chaises et 2 fauteuils jaspés de violet et jaune couverts de taffetas rayé violet et jaune dont douze ont des housses de serge d'Aumale	30	
6 chaises de bois de hêtre peintes de rouge couverts de toile dont deux ont des housses de serge d'Aumale rouge	12	
2 berceaux de bois de noyer dans l'un n'a point d'enfonçure, 1 chaise couverte de toile et sa housse de serge d'Aumale verte et 1 fauteuil de bois de noyer tourné à pommettes rempli de plumes	10	
7 tables tant grandes que petites, bois de noyer, chêne et hêtre	16	
1 grande armoire de bois de chêne à deux guichets brisée « démontante » à vis garnie de deux serrures à crochet	30	
1 autre armoire de bois de chêne à quatre guichets fermante à clef	16	
1 grande armoire en forme de table dont le bas est de bois de chêne et le dessus de sapin fermant à clef et servant à mettre de pentes de lit de leur hauteur	14	
2 grandes caisses de sapin couvertes de leur dessus de bois de hêtre, 3 grandes tables de bois de chêne sur des tréteaux servant à mettre des piles de tapisserie, 2 autres tables de bois de chêne sur leurs châssis, 1 marchepied	32	

5 enveloppes et 1 autre de toile servantes à couvrir lesd. meubles	18	
Chambre au-dessus de l'office	0	
2 couchettes de bois de hêtre garnies de leurs enfonçures, une paillasse de toile à chacune, deux matelas à l'une desd. couchettes remplis de laveton, un traversin de coutil rempli de plumes et trois couvertures de laine dont deux blanches et l'autre rouge, et l'autre couchette garni de deux matelas, l'un rempli de bourrelavisse et l'autre de laveton, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre rouge, un traversin de coutil rempli de plumes et un pavillon à queue de serge d'Aumale rouge	40	
1 fauteuil et 2 placets garnis de tripe de la Chine et 1 table de bois de noyer sur son châssis	4	
Les chambre des cochers et palefreniers	0	
3 couchettes de bois de chêne chacune garnie de sa paillasse à deux d'icelle chacune de deux matelas et à l'autre un matelas remplis de laveton, un traversin à chacune, cinq couvertures de laine blanche auxd. trois couchettes, 1 table sur deux tréteaux et 1 vieille chaise le tout tel quel	32	
Au-dessus de la chambre du suisse	0	
6 morceaux de tapisserie de « feuilletin » à personnages faisant 12 aunes ou environ de cours	20	
1 bois de lit de hêtre garni de son enfonçure, une paillasse, deux matelas remplis de laveton, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre rouge, un traversin rempli de plumes, le tour dud. lit de serge d'Aumale rouge consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier, et 1 vieil fauteuil avec sa housse verte	24	
Dans l'un des grands coffres de bahut carré couverts de cuir noir étant dans la chambre de lad. Marguerite Badois	0	
[linge]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans un autre coffre de bahut carré étant dans lad. chambre		
[linge]	0	
Dans l'appartement dud. seigneur de Châteauneuf¹⁷ et de madame son épouse dépendant dud. hôtel de La Vrillière	0	
Chambre de lad. dame de Châteauneuf	0	
1 table de bois de noyer par compartiment de filets d'ivoire sur son pied à colonnes torsées garnie de son tiroir, et 2 guéridons tournés à pommettes et filets noirs	16	
1 tenture de tapisserie de cuir doré d'Hollande à fond rouge faisant 18 aunes de cours compris 7 peaux qui sont dans le garde-meuble sur 3 aunes de haut	240	
1 grande couche à haut piliers garnie de son enfonçure avec un matelas de bourrelavisse de futaine des deux côtés, un lit de coutil de crin rempli de plumes, un traversin de basin rempli de duvet, un matelas de futaine des deux côtés rempli de laine, une grande couverture de toile blanche piquée, un tour de lit en housse plissé façon de lit d'ange servant sur led. lit de gros de Naples à petites fleurs incarnat et vert consistant en deux grands rideaux, deux bonnes grâces, le fond, le dossier, les fourreaux de piliers et les quatre pommes dud. lit, le tout garni de frange et mollet de soie par coupons de la même couleur	440	
2 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants de bois de hêtre peint de rouge garnis de velours rouge chamarrés de passément d'or et d'argent, lesd. fauteuils et chaises garnis de franges par les côtés, les fourreaux desd. sièges de taffetas rouge cramoisi garnis d'un mollet d'or faux prisés le tout ensemble [...] y compris 1 bois de fauteuil avec un carreau couvert de toile d'argent garni de trois houppes	200	
1 grand miroir à glace de Venise à biseaux de 33 pouces de haut sur 24 de large garni de sa bordure de bois sculpté et doré avec son cordon et houppes d'or et argent faux	120	
Antichambre de lad. dame ayant vue sur lad. rue des Petits-Champs	0	
1 paire de chenets de cuivre godronnés à pommes plates	10	
4 chaises de bois de hêtre et 9 sièges ployants de pareil bois aucuns peints en rouge avec filets d'or couverts de toile avec des fourreaux de serge	20	
Chambre à l'italienne où est une alcôve	0	
4 pièces de tapisserie et 3 morceaux à personnages d'histoire romaine avec les quatre éléments dans les bordures faisant 17 aunes de cours sur 3 aunes de haut. Le reste de laquelle tenture est ci-dessus inventorié	240	
1 pièce de tapisserie indienne de 2 aunes et ¼ de cours sur 2 aunes et ½ de haut pareille à celle de la chambre dud. seigneur ci-devant inventoriée de l'histoire d'Abraham	60	

¹⁷ Balthazar Phélypeaux (1638-1700 ?), chevalier seigneur de Châteauneuf et autres lieux, deuxième fils de Louis et Marie Phélypeaux ; marié avec Marie Marguerite de Fourcy (1656-1711).

2 rideaux de fenêtres de taffetas blanc de 3 aunes et ½ de haut garnis d'un mollet d'argent fin et soie	40	
1 table de bois de noyer sur son châssis et 1 autre table aussi sur son châssis étant dans la chambre précédente	4	
Antichambre desd. seigneur et dame	0	
2 paires de chenets de cuivre à côtes de melon, l'une grande et l'autre moyenne avec une paire de tenailles de fer garnie de pommes de cuivre	36	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis	3	
5 pièces de tapisserie de Flandre à feuillages renversé et bestiaux faisant de cours 13 aunes sur 3 de haut	180	
Chambre des filles de madame de Châteauneuf	0	
2 couches de bois de hêtre garnies chacune de leurs enfonçures, paillasse, traversin, deux matelas de laveton, deux lits de coutil remplis de plumes et trois couverts de laine blanche et trois tours de lit de serge savoir deux verts et une bleue ayant chacun trois rideaux, deux bonnes grâces, dossier et fond	90	
8 pièces de tapisserie tant de Beauvais que de Tournais faisant le tour d'icelle chambre	12	
3 chaises et 1 fauteuil lesd. chaises garnies de serge verte et les fauteuil avec une serge d'Aumale rouge	4	
Chambre du sieur de la Che[?]maître d'hôtel dud. seigneur de Châteauneuf	0	
Plusieurs morceaux de tapisserie de Beauvais et Tournais	0	100
1 bois de lit de noyer garni d'une paillasse, un lit et traversin de coutil remplis de plumes, un matelas de bourrelavisse de futaine des deux côtés, une couverture de laine verte, un tour de lit en housse de serge de Mouy verte consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, dossier et fond	40	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts posée sur son châssis, 1 tapis de serge verte dessus et 1 autre petit tapis aussi de serge verte garni d'un petit mollet	6	
1 pièce de tapisserie « d'Hellebeuf »	0	30
2 platines de cuivre jaune servant dans la garde-robe de lad. dame, 2 poêles de fonte servant à mettre sous lesd. platines avec leurs pieds de bois	15	
Anticabinet dud. seigneur de Châteauneuf	0	
1 paire de chenets de cuivre à côtes de melon et 1 grille de fer, une paire de tenailles, une pincette et 1 autre petite grille	18	
8 fauteuils de bois peints en rouge à filets dorés couverts de toile garnis de serge d'Aumale rouge	30	
1 cabinet d'ébène à deux volets garni de plusieurs tiroirs posé sur son pied de huit colonnes aussi garni de deux tiroirs	24	
2 rideaux servant au fenêtres de serge de Londres garnis de mollet et frange de soie et or et argent fin de 3 aunes et ¼ de haut	54	
1 trictrac garni de ses dames d'ivoire et d'ébène	16	
7 pièces de tapisserie de Flandre à verdure faisant 23 aunes de cours sur 3 aunes de haut	450	
1 tapis de pied Rhodien contenant 4 aunes ¾ de long sur 2 aunes et ½ de large	20	
Dans un autre coffre étant dans lad. chambre de lad. Marguerite Bardois	0	
[linge]	0	
Dans un autre coffre étant dans la même chambre	0	
[linge]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans un coffre d'Allemagne étant dans l'entresol au-dessus de la cuisine	0	
[linge]	0	
Cabinet dud. seigneur de Châteauneuf	0	
2 tables, l'une de bois de chêne et l'autre de noyer, 2 tapis, l'un de serge et l'autre de drap vert	10	
5 chaises garnies de paille avec chacune leur carreau de toile d'argent rempli de plumes et 1 autre chaise de bois de hêtre couverte de serge verte	16	
2 pièces de tapisserie et 1 morceau « dessortis » savoir une grande pièce « andien » à personnage de l'histoire d'Abraham et Jacob faisant 4 aunes 2/3 de cours sur 2 aunes et ½ 2/3, une autre pièce « dessortie » à personnages de pareille fabrique de 2 aunes 1/3 de cours sur 2 aunes 2/3 de haut et un morceau de haute lisse de [blanc] pareille à celle qui est dans l'alcôve dud. seigneur	260	
[nouvelle vacation]	0	
Cabinet dud. seigneur de La Vrillière le père à côté de la bibliothèque	0	

1 paire de chenets à côtés de melon de cuivre, pelle, pincette et tenailles	12	
6 chaises, 2 fauteuils de bois de noyer couverts de serge vert brun et 1 fauteuil de commodité garni de toile indienne fond blanc	22	
1 table de bois de noyer sur son châssis tourné à pommettes avec 1 tapis en housse de serge verte garni de frange et mollet de pareille couleur	12	
1 tablette garnie de drap vert avec 1 grand soubassement de pareil drap garni de frange et mollet	6	
1 armoire de bois noirci à deux guichets garnis de fil d'archal servant à mettre des livres dont le dessus est fait en pupitre	8	
1 corps de cabinet à douze tiroirs de marqueterie de bois de cèdre et bois noir, lesd. tiroirs fermant à clef	32	
1 pupitre sur son pied façon de guéridon de bois noir garni de son chandelier de cuivre	4	
1 petit miroir de toilette dans la bordure est de noyer garni de plaques de cuivre doré	6	
1 pendule de la façon de Nicolas <i>Hanne de Guin</i>	40	
À l'égard des tableaux étant [dans] led. cabinet, la prisée en a été remise à une autre fois	0	
Bibliothèque dud. seigneur de La Vrillière père	0	
1 table de bois de chêne sur son châssis couverte d'1 tapis de panne grise garni d'une frange et mollet de faux or, 2 fauteuils de bois peint de gris avec des filets d'or garnis de pareille panne, frange et mollet que led. tapis	24	
3 bois de fauteuils, 12 chaises et 8 placets de bois de noyer couverts de tapisserie de petit point à la turque et 1 forme de pareil bois couverte de moquette	40	
1 chaise à porter garnie de maroquin noir par dehors et de damas noir par dedans à petit ramage avec des clous dorés	60	
8 cassettes couvertes de cuir noir fermant à clef	24	
5 pièces et 1 morceau de tapisserie façon de Rouen gris contenant 22 aunes de cours sur 1 aune 2/3 de haut	20	
1 petit pupitre de bois noir dans le dessus est brisé	6	
À l'égard des tableaux étant dans lad. bibliothèque, la prisée en a été remise à une autre fois	0	
A été représenté par led. sieur Dubois 2 pièces de la tenture de tapisserie de grotesque fond vert aux armes de Navarre, qu'il a dit avoir été rapportées des Gobelins où led. seigneur de La Vrillière les avait envoyées, lesquelles 2 pièces sont semblables à d'autres pièces ci-devant inventoriées et contiennent ensemble 6 aunes et 1/2	920	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre dud. seigneur de La Vrillière père¹⁸	0	
1 tableau de Titien représentant une Vierge avec son enfant peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée or mat	500	
1 tableau représentant une autre Vierge d'une fuite en Égypte de Paul « Veronaise » peinte sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 tableau à huit pans du Guide peint sur bois représentant une Nativité avec sa bordure taillée et dorée	1000	
2 petits tableaux, l'un d'une Prédication de saint Paul et l'autre d'une Circoncision de manière lombarde, peints sur bois garnis de leurs bordures taillées et dorées	60	
1 autre tableau représentant une demi figure de Madeleine du Guide peinte sur toile garnie de sa bordure taillée et dorée	200	
[nouvelle vacation]	0	
1 grand tableau d'une Vierge avec son enfant et une sainte présentant des lis au petit Jésus de Pierre de Cortone peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 grand tableau peint sur bois représentant une Vierge avec son enfant, saint Jean et deux anges de l'école de Pérugin garni de sa bordure taillée et dorée	200	
1 tableau peint sur bois représentant la Vierge avec Jésus dormant et saint Jean garni de sa bordure taillée et dorée	800	
1 tableau du Dominiquin sur toile représentant la Vierge, son enfant qui dort et saint Joseph garni de sa bordure d'or mat sans taille	200	
Au-dessus de la porte de lad. chambre de mond. seigneur de La Vrillière, 1 tableau peint sur toile représentant une Vierge, nôtre seigneur, saint Jean, saint Joachim, sainte Anne et saint Joseph dans un paysage, sans bordure, d'après Titien	20	

¹⁸ Prisées des tableaux assistées par Antoine Dubreuil et François Aubé, maîtres peintres à Paris, et par Pierre Mignard, peintre ordinaire du roi.

Antichambre	0	
4 grands tableaux représentant les quatre saisons par bacchanales d'enfants peints sur toile garnis de leurs bordures unies dorées	300	
1 tableau au-dessus de la cheminée d'un sacrifice de Bourdon peint sur toile et sans bordure ¹⁹	55	
2 tableaux au-dessus des portes où il y architectures et figures peints sur toile sans bordure	20	
Grande salle	0	
1 grand tableau en hauteur représentant une vestale sur le bord d'un fleuve peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	100	
1 autre de même grandeur représentant la mort de Cléopâtre peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	50	
1 autre tableau de même grandeur représentant une Rome triomphante peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	100	
1 autre tableau de même grandeur représentant la mort de Didon peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	120	
1 grand tableau en long peint sur toile où il y a de l'architecture sur le bord de la mer avec la mort de Didon de petites figures, garni de sa bordure taillée et dorée de la dernière manière d'Augustin Tasse	55	
1 autre tableau de même grandeur d'architecture sur le bord de la mer représentant Didon recevant Énée peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée dernière manière d'Augustin Tasse	55	
1 grand tableau sur la cheminée de lad. salle représentant Céphale et Procris peint sur toile	220	
3 tableaux au-dessus des portes de lad. salle savoir l'une représentant une reine tenant une demi pique à la main et trois demi figures, l'autre une Psyché d'après le Guide, et l'autre une musique d'après Valentin, tous trois copies et peints sur toile	60	
Vestibule	0	
1 grand tableau représentant le ravissement de Galatée peint sur toile d'après le Carrache	100	
[nouvelle vacation]	0	
Anticabinet dud. seigneur de La Vrillière père	0	
1 grand tableau à pans peint sur bois représentant une Vierge, son enfant, un petit ange qui le soutient et saint Joseph dormant garni de sa bordure d'ébène	80	
1 grand tableau du Tintoret peint sur toile représentant la mort d'Adonis garni de sa bordure dorée et unie	250	
1 tableau en rond peint sur bois représentant une Vierge qui donne à téter à son enfant, un saint Jean et saint Joseph, garni de sa bordure taillée et dorée de « l'Eschiarron »	50	
1 tableau ovale en hauteur représentant un saint Jean évangéliste peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée du Guide	66	
1 tableau peint sur toile à huit pans en hauteur représentant saint Pierre étonné, garni de sa bordure dorée, du Guide	66	
1 grand tableau [?] peint sur toile représentant trois figures de femmes manière d'énigme de la main du Titien garni de sa bordure taillée et dorée	300	
1 tableau à huit pans en hauteur représentant un saint Pierre pénitent, du Guide, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	220	
1 tableau en ovale d'une tête de Vierge de Fréminet, peint sur toile, garni de sa bordure dorée	16	
1 grand tableau sur la cheminée représentant mons. le cardinal de Richelieu peint sur toile de Champagne ²⁰	50	
4 tableaux au-dessus des portes dud. anticabinet, savoir l'un représentant Rachel qui donne à boire au valet d'Abraham, l'autre un Agar avec son enfant, l'autre une demi figure d'homme nu avec cinq autres figures qui l'accompagnent, et l'autre le roi Assuérus avec la reine Esther peignée, tous quatre peints sur toile	82	
Salle des laquais attendant led. anticabinet	0	
1 grand tableau en long peint sur toile représentant une Cène manière de Tintoret garni de sa bordure taillé et dorée	100	
1 tableau peint sur toile représentant un miracle de notre seigneur, de la manière de Tintoret	40	
1 grand tableau représentant un marché et boucherie peint sur bois garnie de sa bordure de bois de sapin	20	
1 grand tableau en long peint sur toile d'un Christ que l'on met au tombeau manière de	50	

¹⁹ Peut-être : Sébastien Bourdon, *Salomon sacrifiant aux idoles* (Paris, musée du Louvre : Inv. 2800) ?

²⁰ Philippe de Champagne, *Le Cardinal de Richelieu* (Paris, musée du Louvre : Inv. 1136).

Tintoret		
1 autre grand tableau peint sur toile colée sur bois représentant Narcisse de manière de Paul Véronèse garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 grand tableau peint sur toile représentant un prophète avec deux enfants à côté soutenant un feston, copie d'après Raphaël	60	
1 grand tableau peint sur toile d'un paysage de pin[?]garni de sa bordure dorée	33	
Chambre où couche madame la comtesse de Tonnay-Charente	0	
1 portrait de feu madame de La Vrillière, environ de 3 pieds de haut en ovale sur toile garni de sa bordure taillée et dorée, n'en a été faite aucune estimation	0	
[nouvelle vacation]	0	
Grande chambre ayant vue sur le jardin où il y a un balcon	0	
1 tableau en hauteur représentant une Vierge qui trouve nôtre seigneur au temple de « Chigoly », garni de sa bordure unie dorée	220	
1 autre tableau de pareille grandeur représentant une Vierge assise tenant son enfant, saint Jean et saint Joseph peint sur toile garni de sa bordure unie dorée	50	
1 grand tableau peint sur toile représentant une femme assise sa main sur un « fesseau » de bois, un petit enfant auprès d'elle, et un homme qui lui parle, de Pierre de Cortone, garni de sa bordure taillée et dorée	300	
1 grand tableau de Moïse et Aaron du Bassan, peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	400	
1 tableau au-dessus de la cheminée peint sur toile représentant une sainte Cécile	25	
1 autre tableau, copie de monsieur Vouet, peint sur toile représentant une Charité romaine	30	
Antichambre de monsieur de Tonnay-Charente	0	
1 tableau peint sur toile représentant un saint Jean au-dessus sur la cheminée	150	
2 autres tableaux au-dessus des portes de l'antichambre représentant, l'un un saint Jean au désert qui reçoit de l'eau dans une écuelle, et l'autre un saint Jean qui prêche	30	
Grande salle	0	
1 grand tableau en long peint sur toile représentant Persée avec la tête de Méduse d'après Annibal Carrache de la galerie Farnèse peint sur toile sans bordure	100	
2 grands tableaux de la bacchanale d'Ariane d'après Annibal Carrache peint sur toile	100	
1 tableau de Polyphème et une Galatée sur les eaux, peint sur toile d'après Annibal Carrache	100	
1 tableau de la même grandeur d'Hercule et Déjanire d'après Annibal Carrache de la galerie Farnèse, peint sur toile	100	
1 autre tableau de la même grandeur de Vénus qui déchausse Énée, peint sur toile d'après Annibal Carrache	100	
1 autre tableau de Jupiter qui caresse Junon peint sur toile d'après Annibal Carrache	100	
1 autre tableau d'un Polyphème qui jette un morceau de rocher à Galatée et a assis [sic] peint sur toile d'après Annibal	100	
1 autre qui donne sa pomme d'or à Pâris [sic] peint sur toile d'après Annibal Carrache	100	
1 autre tableau d'un dieu Pan qui reçoit la toison de Diane peint sur toile d'après Annibal Carrache	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant un Endymion et la lune	100	
3 tableaux de bataille au-dessus des portes peints sur toile	54	
1 autre tableau au-dessus de la cheminée représentant Louis XIII peint par Champaigne	30	
1 grand paysage de Fouquières peint sur toile sans bordure	60	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre à côté de lad. salle	0	
1 tableau peint sur toile représentant la Foi, l'Espérance et la Charité de Romanello étant au-dessus de la cheminée de lad. chambre	110	
Autre chambre attenante la salle	0	
1 tableau peint sur toile d'une Charité copie du Guide avec sa bordure taillée et dorée	40	
1 autre tableau peint sur toile représentant un consul de la main du Primatice	66	
1 tableau peint sur toile représentant une fille embrassant une licorne dans un paysage de la galerie Farnèse	20	
1 grand tableau peint sur toile représentant une chasse dans un paysage	50	
1 tableau peint sur bois représentant un Crucifix accompagné de quantité de figures garni de sa bordure taillée et dorée	45	
1 tableau peint sur bois représentant une Vierge, son enfant, saint Jean, saint Zacharie et saint Joseph de Léonard garni de sa bordure taillée et dorée	700	

1 tableau peint sur bois représentant une Vierge tenant on enfant, saint Joseph, saint Étienne dite d'Andrea « del Sarte », garni de sa bordure taillée et dorée	159	
1 tableau peint sur toile représentant une Vierge avec son enfant qui présente une palme à saint Laurent dans un paysage manière de Titien	50	
1 tableau en long peint sur toile représentant une Nativité de nôtre seigneur avec des bergers et bestiaux, manière du Bassan	45	
1 tableau sur la cheminée de lad. chambre représentant David qui tient la tête de Goliath d'après le Guide ²¹	55	
3 tableaux peints sur toile représentant des paysages au-dessus des portes de lad. chambre	60	
Galerie	0	
1 grand tableau peint sur toile représentant Céphale et l'Aurore dans un char	100	
1 grand tableau peint sur toile représentant un maître d'école châtié par ses écoliers en présence d'un empereur ²²	1000	
1 autre tableau de même grandeur peint sur toile du Guerchin représentant Coriolan ²³	600	
1 autre tableau de la même grandeur peint de Pierre de Cortone représentant Rémus et Romulus ²⁴	700	
1 autre tableau du ravissement d'Hélène du Guide ²⁵	1800	
1 autre grand tableau peint par Pierre de Cortone d'une Cléopâtre remise dans son trône ²⁶	800	
1 grand tableau faisant le fond de lad. galerie d'une Andromède enchaînée sur un rocher et Persée sur le cheval Pégase, copie d'Annibal Carrache dans la galerie Farnèse	100	
[nouvelle vacation]	0	
Lad. galerie	0	
1 grand tableau de combat des Sabines contre les Romains du Guerchin ²⁷	300	
1 autre grand tableau représentant un sacrifice peint par « Carlouche »	400	
1 autre grand tableau représentant une nuit du Guerchin ²⁸	300	
1 autre de même grandeur par Pierre de Cortone représentant la sibylle qui montre la Vierge et le Jésus dans des nuées ²⁹	700	
1 autre tableau de même grandeur d'Alexandre Véronèse représentant Marc-Antoine et Cléopâtre ³⁰	400	
Tous lesquels tableaux susd. tableaux peints sur toile de la galerie sont attachés dans le lambris	0	
Ensuivent divers autres tableaux trouvés dans plusieurs autres lieux et endroits dud. hôtel	0	
1 grand tableau d'une Circoncision de Paul Véronèse peint sur toile	500	
1 autre grand tableau peint sur toile d'un paysage rempli de petites figures de M.re Nicolo	100	
1 autre tableau peint sur bois représentant une cuisine manière de Flandre garni de sa bordure de bois	20	
9 tableaux de messire Nicolo soi-disant copies ou originaux peints sur toile garnis en partie de leurs bordures de bois représentant des enfants entrelacés dans des chiffres	90	
1 tableau représentant une Vénus peint sur bois sans bordure	30	
1 tableau représentant un paysage peint sur toile garni de sa bordure or mat	20	
1 copie de deux portraits dans un tableau, peint sur bois garni de sa bordure de bois taillée	40	
1 tableau peint sur bois représentant un homme « Dolbene » garni de sa bordure d'or bruni	100	
[nouvelle vacation]	0	

²¹ Atelier de Guido Reni, *David tenant la tête de Goliath*, premier quart du XVIIe siècle (Orléans, musée des beaux-arts : inv. 1177).

²² Nicolas Poussin, *Camille livre le maître d'école de Faleris à ses écoliers*, 1637 (Paris, musée du Louvre : Inv. 7291).

²³ Guerchin, *Coriolan apaisé par sa mère*, 1643 (Caen, musée des beaux-arts : Inv. 165).

²⁴ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *Romulus et Rémus recueillis par Faustus*, vers 1643, (Paris, musée du Louvre : Inv. 111).

²⁵ Guido Reni, *L'Enlèvement d'Hélène*, 1626-1631 (Paris, musée du Louvre : Inv. 539).

²⁶ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, 1643 (Lyon, musée des beaux-arts : A 53).

²⁷ Le Guerchin, *Hersilie séparant Romulus et Tatius*, dit aussi *Le Combat des Romains et des Sabins*, 1645 (Paris, musée du Louvre : Inv. 85).

²⁸ Le Guerchin, *Les Adieux de Caton d'Utique à son fils* (Marseille, musée des beaux-arts : Inv. 2) ?

²⁹ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *La Sibille de Tibur annonce à Auguste la naissance du Christ* (Nancy, musée des beaux-arts) ?

³⁰ Alessandro Turchi, *La Mort de Cléopâtre* (Paris, musée du Louvre : Inv. 703).

1 tableau représentant une Vierge peint sur toile d'après le Titien garni de sa bordure taillée et dorée	20	
1 tableau représentant une Vierge avec son enfant peint sur bois de Léonard garni de sa bordure taillée et dorée	60	
1 tableau représentant une sainte Justine de Paul Véronèse peint sur toile garnie de sa bordure taillée et dorée	100	
1 tableau d'un portait de femme de Paul Véronèse peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	20	
1 tableau peint sur toile représentant une tentation [de] saint Antoine d'après le Carrache garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 tableau représentant un saint Jérôme peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée d'après l'Albane	30	
1 tableau représentant une Nativité peint sur bois de la manière du Titien garni de sa bordure d'or bruni	30	
1 autre tableau représentant un Ecce Homo peint sur toile garni de sa bordure or bruni	6	
1 tableau représentant une tête de philosophe peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 tableau peint sur bois représentant un ravissement de saint François, peint d'après Carrache garni de sa bordure or bruni	30	
1 tableau représentant une Vierge, saint Joseph et un petit Jésus peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée, copie d'après Raphaël ³¹	100	
1 autre tableau représentant une petite Vierge en miniature garni de sa bordure taillée et dorée	10	
1 tableau peint sur toile représentant un petit saint Jean garni de sa bordure de bois	10	
[nouvelle vacation]	0	
1 tableau peint sur bois représentant trois figures sans bordure	15	
1 autre tableau d'une Résurrection peint sur toile du Guerchin garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 autre tableau peint sur bois représentant un portrait d'un duc de Bourgogne manière de Léonard garni de sa bordure dorée	30	
1 tableau peint sur bois représentant une tête d'homme armé d'une peau de léopard garni de sa bordure taillée et dorée	10	
1 autre tableau peint sur bois représentant une Vierge, saint Augustin et sainte Catherine garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 tableau représentant une tête de philosophe peinte sur toile garni de sa bordure or mat	20	
1 tableau représentant une Véronique peint sur bois garni de sa bordure taillée	10	
La tête d'un <i>gueux</i> peint sur bois garni de sa bordure dorée	10	
1 tableau représentant un crucifix peint sur toile garni de sa bordure dorée	5	
1 estampe sur satin d'une vue de du temple de la paix garnie de sa bordure dorée	2	
1 tableau représentant une grande Madeleine sur toile dite du Gentileschi garni de sa bordure taillée et dorée	50	
1 grand tableau dit du Guide peint sur toile représentant un David garni de sa bordure taillée et dorée	75	
Une descente de croix avec deux anges dans 1 tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée, dit du Guerchin	40	
1 tableau représentant un Hérodiad avec sa tête [de] saint Jean peint sur bois, dit de Léonard, garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 autre tableau d'un Hérodiad peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée, de « <i>Ant. de Lacornis</i> »	20	
Une Vierge avec deux anges dans 1 tableau peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée dite de Léonard	300	
1 tableau représentant un paysage avec animaux, peint sur toile, du Bassan, garni de sa bordure de bois doré	60	
1 tableau représentant un portrait de femme de Titien peint sur toile garni de sa bordure dorée	230	
1 tableau représentant une Nativité du <i>jeune palme</i> peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée	100	
1 tableau représentant le portrait d'Érasme sur bois garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 tableau du Bassan peint sur toile représentant une collation garni de sa bordure dorée	80	

³¹ Raphaël, *La Vierge au diadème bleu* (Paris, musée du Louvre : Inv. 603) ?

1 tableau représentant un Christ à la colonne, garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 tableau représentant un Énée de Pierre de Cortone, peint sur toile, garni de sa bordure dorée	250	
1 grand tableau peint sur toile représentant une Vierge, un saint Jean, saint Joseph et deux anges, garni de sa bordure dorée, d'après le Dominiquin	75	
1 tableau peint sur toile représentant une reine devant un empereur sans bordure	45	
1 grand tableau dit du Tintoret d'une Cène peint sur toile sans bordure	60	
Une grande Vierge, sainte Anne et saint Jean sur toile dans 1 tableau garni de sa bordure dorée	50	
[nouvelle vacation]	0	
Un paysage dans 1 tableau peint sur toile sans bordure	40	
1 grand tableau peint sur toile d'une Danaé retouchée du Titien garni de sa bordure taillée	100	
1 autre grand tableau peint sur toile du Bassan garni de sa bordure taillée, où il y a une rivière avec des voiles	50	
1 tableau représentant une Europe sur toile sans bordure	50	
1 tableau de Paul Véronèse peint sur toile représentant un banquet, garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 tableau peint sur toile représentant la naissance de la Vierge sans bordure	15	
Un saint Mathieu dans 1 tableau peint sur toile sans bordure	15	
1 tableau représentant le portrait de Titien et celui de sa maîtresse, peint sur toile, garni de sa bordure d'ébène, de l'école de Titien	40	
1 tableau représentant le portait d'un architecte peint sur bois sans bordure	12	
1 grand tableau peint sur bois représentant un homme et une femme qui pèse de l'argent, garni de sa bordure de bois noirci avec des filets d'or	100	
Une petite descente de croix dans 1 tableau peint sur toile du Bassan, garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 petit tableau de Bassan représentant un homme qui travaille à sa maison, peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	120	
1 tableau peint sur toile représentant un combat naval garni de sa bordure de bois	12	
1 tableau d'un portrait d'homme peint sur bois garni de sa bordure de bois	100	
1 tableau d'une Hérodias peint sur toile sans bordure	20	
1 tableau peint sur toile représentant un amour appuyé sur une table garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 grand tableau peint sur bois représentant un griffon garni de sa bordure de bois	150	
2 petits tableaux de M.re Nicolo peints sur toile sans bordure	20	
1 tableau sans bordure peint sur toile représentant un <i>chien</i>	50	
1 tableau d'un Christ à la colonne peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	20	
1 tableau d'une sainte Dorothée sur toile garni de sa bordure taillée	40	
1 tableau représentant l'entrée de Henri III à Venise peint sur toile de la main du Tintoret, garni de sa bordure de bois	100	
1 grand tableau peint sur bois représentant une Vierge, son petit Jésus et un saint Joseph garni de sa bordure taillée et dorée	60	
1 tableau représentant Loth et ses filles sur toile, peint par M.re Nicolo sans bordure	18	
1 grand tableau représentant une Vierge avec son enfant, un petit saint Jean et deux portraits, peint sur bois, garni de sa bordure taillée et dorée	25	
Bibliothèque	0	
1 tableau d'une Vierge, son enfant et un petit saint Jean peint sur bois, garni de sa bordure de bois noir ornée de moresque d'or	8	
1 tableau représentant le portrait d'un sculpteur peint sur toile sans bordure	50	
1 tableau d'un portrait peint sur toile d'un vieillard tenant des gants, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
[nouvelle vacation]	0	
1 tableau peint sur toile représentant un sénateur vénitien garni de sa bordure taillée et dorée	25	
1 tableau du Tintoret représentant un homme où il y a un petit bout de paysage et un rideau rouge peint sur toile	40	
1 tableau d'un portait d'un homme armé d'armes noires, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée représentant	40	
1 portait d'une femme tenant son chapelet peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	18	
1 tableau du portrait de feu monsieur le président Jeannin peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 tableau peint sur toile colée sur bois représentant le portrait d'un homme qui met son pouce	40	

dans sa ceinture, garni de sa bordure taillée et dorée		
1 tableau du Tintoret, représentant un portrait peint sur toile où il y a deux colonnes derrière un tapis rouge et une lettre sur la table, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 tableau où est représenté le portrait d'un sculpteur du Tintoret, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 tableau du Tintoret d'un portrait tenant des gants, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
Un portait d'un évêque dans 1 tableau peint sur toile garni de sa bordure dorée	10	
1 tableau d'un portrait d'homme de Paul Véronèse qui a la main au côté, une fraise au col et un vase de fleurs	40	
1 tableau peint sur toile représentant un homme armé de Valentin, garni de sa bordure taillée et dorée	75	
1 tableau peint sur toile collée sur bois représentant une femme tenant sa chaîne, garni de sa bordure taillée et dorée	20	
1 tableau peint sur toile représentant un sénateur vénitien par le Tintoret garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 tableau peint sur toile représentant un vieillard qui tient un livre garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 tableau représentant un portrait d'homme tenant une main sur sa poitrine et de l'autre un mouchoir, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 tableau où est représenté le portrait d'un homme avec un pourpoint rouge et une robe noire, garni de sa bordure taillée et dorée	40	
Un portrait où est représenté le retour de l'enfant prodigue dans 1 tableau peint sur toile sans bordure	50	
1 tableau où est représenté une petite fuite en Égypte, peint sur bois, garni de sa bordure taillée et dorée	30	
1 tableau d'une Suzanne peint sur toile sans bordure	100	
Chambre au-dessus de la bibliothèque	0	
1 grand tableau d'un Andromède de Titien peint sur toile collée sur un fond de bois garni de sa bordure de bois taillée	1200	
Cabinet dud. seigneur de La Vrillière père	0	
1 tableau d'un grand paysage peint sur toile de M.re Nicolo où est Apollon et Daphné, sans bordure	150	
1 grand tableau où est représenté un triomphe de David peint sur toile par le chevalier Stella, garni de sa bordure taillée et dorée	200	
1 grand tableau d'un Médor du Romanello, garni de sa bordure taillée et dorée et peint sur toile	100	
[nouvelle vacation]	0	
1 tableau du Bassan représentant des B[?]peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	40	
1 tableau d'un portement de croix peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	75	
Un grand paysage dans 1 tableau peint sur toile garni de sa bordure or mat	30	
descente de croix sur toile collée sur un fond de bois à pans par le haut sans bordure	36	
Cabinet dud. seigneur	0	
1 grand tableau peint sur bois représentant la sacrée famille de la Vierge garni de sa bordure taillée et dorée	300	
1 petit tableau peint sur bois représentant plusieurs figures ensemble garni de sa bordure taillée et dorée	15	
1 grand tableau peint sur toile représentant une Annonciation garni de sa bordure taillée et dorée	60	
1 tableau d'une Suzanne peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	30	
Tableaux où sont représentés des paysages de Fouquières tant sur la porte dud. cabinet que dans le lambris d'icelui	600	
1 tableau représentant une cuisine du Bassan peinte sur toile garnie de sa bordure taillée et dorée	60	
1 tableau d'une bacchanale de M.re Nicolo d'enfants, peint sur toile aussi au lambris	30	
1 grand tableau d'une transfiguration peint sur toile sans châssis	10	
6 grands dessins de tapisserie peint sur papier collé sur toile à détrempe du Salviati	400	
1 copie du ravissement d'Hélène peint sur toile d'après le Guide sans châssis	100	
1 gloire en ovale du Romanelli avec sa bordure	120	

1 « Annuntiade » sur bois avec grosse bordure dorée	50	
1 Charité de van Dick, sans bordure	200	
1 tableau représentant deux demi figures qui s'embrassent tenant un feston de fleurs, sans bordure peint sur toile	100	
1 petit tableau du Poussin représentant une Nativité avec une bordure taillée et dorée	300	
1 tableau de l'Albane représentant une Prédication de saint Jean peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	250	
2 tableaux représentant deux batailles d'André Falconi peintes sur toile sans bordure	300	
1 tableau représentant un portrait de Louis XIV en forme d'énigme peint sur toile garni de sa bordure façon d'ébène	6	
1 tableau représentant un saint Jérôme peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	40	
[nouvelle vacation]	0	
1 tableau représentant une Vierge avec saint François, le petit saint Jean et plusieurs figures, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	50	
1 tableau représentant une Vierge avec son enfant peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	20	
1 tableau représentant une Atalante peint sur toile, garni de sa bordure or mat	6	
1 tableau représentant un paysage où il y a une ruine peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 tableau représentant un grand paysage de Paul Bril garni de sa bordure taillée et dorée, led. tableau peint sur toile	300	
1 autre tableau de même grandeur représentant un paysage de Paul Bril peint sur toile y es pèlerins en Emmaüs garni de sa bordure taillée et dorée	150	
1 autre de même grandeur de Paul Bril où sont des pasteurs dans un paysage, peint sur toile, garni de sa bordure dorée	150	
1 tableau représentant une descente de croix du Bassan, peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée	60	
1 tableau d'une manière antique représentant l'histoire de Tobie, peint sur bois, sans bordure ³²	50	
1 petit tableau représentant un carrousel de taureaux, peint sur bois, garni de sa bordure aussi de bois	25	
[nouvelle vacation]	0	
10 grands orangers de haute tige	400	
12 moyens orangers	360	
12 autres orangers petite tige tel quel	120	
50 lauriers rose	75	
28 gros jasmins	61	
27 petits jasmins	33	
5 myrtes	25	
[nouvelle vacation]	0	
Ouvrages de sculpture étant dans lesd. galeries, jardin et autres lieux dud. hôtel de La Vrillière de Paris³³	0	
Galerie haute	0	
[1 buste d']Agrippine montée sur un piédoche orné de petits enfants	600	
2 autres bustes, l'un d'Hannibal et l'autre de Brutus, estimé chacun 300 livres	600	
8 autres bustes estimés chacun 200 livres	1600	
Anticabinet dud. cabinet de mond. seigneur de La Vrillière	0	
6 bustes de marbre blanc y compris leurs scabellons, chacun 150 livres	900	
Galerie basse	0	
19 bustes et leurs scabellons estimés chacun 125 livres	2375	
2 bustes sans piédoche estimés chacun 50	100	
7 bustes et 2 piédoches estimés chacun 30 livres y compris les deux piédoches	210	
Jardin	0	
5 figures de bronze, savoir une d'Apollon, de Diane, de « Lantin », de Commode, et gladiateur	5500	
6 grands bustes de marbres montés sur des piédestaux de pierre	1500	

³² Peut-être Jan Sanders van Hemessen, *Le Jeune Tobie rend la vue à son père*, 1555 (Paris, musée du Louvre : Inv. 1335) ?

³³ Prisées assistées par François Girardon et Gaspard Marsy.

1 groupe de marbre représentant Adonis et Vénus de 5 pieds et ½ aussi de marbre monté sur un piédestal de pierre	1900	
8 bustes aussi de marbre montés sur des scabellons	1120	
Cabinet dud. seigneur abbé de La Vrillière	0	
16 bustes et têtes de marbre	960	
Papiers	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	50460	1545
TOTAUX	50588	

2 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « haut et puissant seigneur messire Louis Phélypeaux, vivant chevalier seigneur de La Vrillière, conseiller du roi en tous ses conseils, secrétaire d'État et des commandements de Sa Majesté, et commandeur de ses ordres », à la requête de ses fils, Louis Phélypeaux marquis de La Vrillière, et Balthazar Phélypeaux marquis de Châteauneuf et comte de Saint-Florentin, pour eux et comme tuteurs de leur nièce mineure, Marie Gabrielle de Rochechouart, Michel Phélypeaux de la Vrillière, archevêque de Bourges, Raymond Phélypeaux de La Vrillière comte de Saint-Florentin, et Pierre Phélypeaux de La Vrillière, mineur.

[Archives nationales, Minutier central : XXXIII, 349, 13 juin 1681]

Description	Livres	Sols
Une des caves dud. hôtel	0	
[vin et bois]	0	
Autre cave	0	
[4 500 fagots]	0	
Autre cave	0	
[2 000 fagots]	0	
Autre cave	0	
[bois]	0	
Une de caves sous les offices	0	
[charbon]	0	
Autre cave	0	
[bois]	0	
Autre cave attenant	0	
[bois]	0	
Autre cave	0	
1 grand coffre de bois de chêne fermant à clef, avec 1 autre petit coffre de bois de sapin aussi fermant à clef	4	
Cuisine	0	
1 paire de chenets, une paire de contre-hâtières, une pelle, tenailles, une crémaillère avec trois « crémaillons », et 1 barre servant à soutenir les poêles, le tout de fer prisé ensemble, y compris 1 autre barre de fer plat servant aussi à lad. cuisine	10	
3 broches, dont deux garnies de leurs roues, l'autre à main, 2 lèchefrites, l'une grande, et l'autre petite, et 2 grils le tout de fer	3	
1 roue de bois servant à un tournebroche tournée par un chien garnie de sa chaîne de fer	0	60
4 poêles de fer	0	40
1 grand « couvrefeu » de cuivre rouge de 3 pieds de long ou environ, sur 1 pied et ½ de haut, armorié des armes dud. défunt seigneur de La Vrillière	25	
2 cuvettes de cuivre rouge	24	
1 grand lavoir de cuivre rouge posé sur son pied, et garni par le tour de cercles de fer	20	
5 marmites de différentes grandeurs de cuivre rouge garnies de leurs couvercles de pareil cuivre, dont trois sont sans pieds, et les deux autres garnies de leurs anses et pieds de fer	15	
1 grand coquemar de pareil cuivre rouge garni de bandes de semblable cuivre sans couvercle, avec 1 autre coquemar plus petit de pareil cuivre	14	
2 poissonnières de pareil cuivre de différentes grandeurs	10	
3 casseroles de pareil cuivre de différentes grandeurs	6	
3 tourtières de pareil cuivre, dont l'une est garnie de son couvercle	6	
4 chaudières, et 1 poêle à confitures de cuivre jaune garnies de leurs anses de fer	16	
6 chaudrons aussi de cuivre jaune de différentes grandeurs	12	
1 « coupe », et 2 couteaux de cuisine servant à hacher	0	40
1 grand poêlon, 1 passoire, 1 écumoire de cuivre jaune avec 1 cuillère à pot de pareil cuivre, dont le manche de fer	0	40
3 chandeliers de fer	0	10

1 mortier de pierre de <i>lais</i> avec son pilon de bois posé sur son billot de bois de chêne garni de deux bandes de fer	8	
3 tables de cuisine, en l'une desquelles est joint un hachoir, et l'une d'icelles tables posée sur 2 tréteaux, prisé ensemble avec 1 petit banc	0	100
1 petite huche de bois de chêne	0	20
4 ais servant à mettre la batterie de cuisine	0	20
Garde-manger attenant lad. cuisine	0	
1 table de bois de hêtre posée sur ses pieds	0	40
1 armoire de bois de chêne et sapin fermant à clef, 1 coffre aussi de bois de sapin fermant à clef, le tout tel quel	0	40
1 garde-manger garni de toile par le tour, et de deux tablettes par le dedans	0	30
1 petite table servant à faire de la pâtisserie avec 2 ais	0	30
En pots, plats, et autres ustensiles d'hôtel la quantité de [?] pesant d'étain commun prisé à raison de 8 sols la livre	28	
1 croc de fer garni de ses crochets servant à pendre la viande de boucherie	0	30
un paquet composé de 5 nappes de cuisine, 10 tabliers, 8 torchons, et 7 « tonailles », le tout tel quel à l'exception de quatre desd. « tonailles » qui sont de toile neuve [40 sols]	0	

Salle du commun	0	
1 grande table de bois de chêne posée sur ses pieds, 2 bancelles, & autre table ovale de bois de sapin posée sur son pied, et 3 bancelles faisant le tour de lad. table de bois de hêtre	10	
Office dud. hôtel	0	
1 grande armoire à quatre guichets fermant à clef, et servant de table, avec 1 autre pareille de bois de chêne à deux guichets, et trois ais par le dedans servant de tablettes	0	100
4 ais servant de tablettes	0	12
1 mortier de marbre blanc avec son pilon de bois	12	
1 paire de balances de cuivre jaune	0	16
2 petites poêles à confitures de cuivre rouge, dont l'une emmanchée de fer	4	
1 pelle à feu de fer	0	8
La quantité de 20 livres d'étain sonnante en 5 plats prisé à raison de 10 sols la livre	10	
[nouvelle vacation]	0	
Les chevaux étant dans l'écurie dud. défunt seigneur	0	
[7 chevaux : 1 670 livres]	0	
Soupenne étant dans lad. écurie servant à coucher les cochers	0	
Dans une portion occupée par le cocher dud. seigneur comte de Saint-Florentin, 1 couchette à bas piliers de bois de chêne, deux matelas, l'un de laveton, et l'autre de bourre, une couverture de laine blanche, un traversin de couil rempli de plume, le tout tel quel	6	
1 petite table et 1 chaise telles quelles	0	20
Dans une autre portion qui était occupée par le cocher dud. défunt seigneur, 1 couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de laveton, deux traversin de couil remplis de plume, deux couvertures de laine blanche, le tout tel quel	8	
Sous le hangar	0	
[1 vieux carrosse : 100 livres]	0	
2 échelles et 1 coffre servant à mettre de l'avoine	4	
Entresol au-dessus de lad. cuisine ayant vue sur lad. rue neuve des Petits-Champs	0	
1 rond de table ovale de bois de sapin, 1 petit banc, 1 forme de bois de noyer garnie et couverte de moquette	0	40
1 table de bois de chêne posée sur son châssis	0	40
2 petits contrehattiers	0	10
1 armoire à trois guichets sans fermeture de bois de chêne garnie de trois ais par le dedans servant de tablettes	4	
2 grandes boîtes de sapin servant à serrer du fruit	0	60
1 siège de commodité de velours rouge	0	40
1 petit coffre carré couvert de cuir rouge garni de clous dorés fermant à clef	0	100
Dans lequel coffre s'est trouvé cinq douzaines moins deux serviettes de toile pleine [24 livres]	0	
1 autre coffre plus grand aussi couvert de cuir rouge garni de clous dorés fermant à clef	8	
Dans lequel coffre s'est pareillement trouvé 14 nappes de petite Venise telles quelles [25 livres]	0	
2 draps tels quels [40 sols]	0	
1 paire de chenets de cuivre jaune tels quels	0	100
1 poêle à confiture de cuivre rouge	8	
1 casserole garnie de son couvercle de pareil cuivre rouge	8	
1 écumoire et 1 « frique » de cuivre jaune	0	30
Chambre à côté de lad. entresol occupée par le sieur Pain maître d'hôtel du défunt seigneur	0	
2 chevrettes, une palle, et pincettes le tout de fer	0	16
1 table carrée de bois de chêne avec son tapis de serge de Londres rouge	4	
1 petite table ovale de bois de sapin posée sur son pied pliant	0	30
6 chaises, 1 fauteuil, et 5 sièges pliants garnis et couverts de différente moquettes	0	100
1 petite couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, paillasse, trois matelas couverts de futaine remplis de laveton, le tour du lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, le dossier, et le ciel dud. lit de serge verte garnie de frange et mollet de soie, un traversin de couil rempli de plume	36	
14 aunes ou environ de tapisserie de Bergame telles quelles tendues autour de lad. chambre	0	60
1 armoire à quatre guichets fermant à clef, lesd. guichets sculptés de bois de noyer	8	
Dans laquelle armoire après les scellés levés et qu'ouverture en a été faite s'est trouvé 3	24	

marmites de cuivre rouge de différentes grandeurs, dont deux garnies de leurs couvercles pareils, anses, et pieds de fer, et l'autre sans pieds garnie de son couvercle pareil avec 1 autre couvercle de cuivre rouge d'une petite marmite		
3 casseroles de cuivre rouge, avec leurs manches de fer, 1 écumoire à confitures de pareil cuivre	4	
1 couvercle de fer d'une grande tourtière	0	16
1 cave couverte de peaux fermant à clef de 6 bouteilles	0	60
1 scie	0	8
Dans le passage d'entre lad. chambre et led. entresol	0	
1 petite armoire de bois de chêne fermée à clef et scellée étant à trois guichets	0	100
Entresol au-dessus de la salle du commun occupée par Marguerite Bourdois femme de chambre dud. défunt seigneur	0	
2 grands coffres de bahut carré couverts de cuir noir fermants à clefs, dont un à deux serrures, et l'autre trois	8	
1 grand coffre de bois de chêne à trois serrures	12	
1 autre grand coffre de bois de chêne à deux serrures	16	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis telle quelle	0	20
1 petite couchette à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, matelas de laveton, lit et traversin de coutil remplis de plume, deux couvertures de laine, l'une verte et l'autre blanche le tour du lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, le dossier et ciel de serge jaune frangée et moletée de soie	36	
1 autre petite couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie de son enfonçure, paille, deux matelas de laveton couverts de futaine, deux couvertures de laine, l'une bleue et l'autre blanche, traversin de coutil rempli de plume, le tour dud. lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, ciel et dossier de pareille serge jaune	34	
2 vieux coffres de bahut carré couverts de cuir noir fermant à clef	0	40
3 chaises et 2 tabourets garnis et couverts de tapisserie de gros point	4	
1 crucifix de bronze posé sur sa croix de bois noir	0	100
Ensuit le linge	0	
[...]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Ensuit la vaisselle d'argent	0	
4 grands bassins, 4 grands plats, et 6 petits, 8 grandes assiettes plates, 4 assiettes creuses, 12 assiettes potagères, 46 petites assiettes, 20 cuillères, 23 fourchettes, 1 bassin à faire la barbe, 4 gobelets, 1 pot de chambre, et 471 jetons le tout d'argent poinçon de Paris pesant avec 1 petite saucière [pesant 297 marcs 3 onces]	8329	2
12 flambeaux d'argent, 2 autres de vermeil doré, 2 soucoupes, 4 colliers, 4 petites salières, 1 sucrier, 1 vinaigrier, 6 aiguières, 1 bassin, 2 flacons, 1 poivrier, 2 écuelles avec leurs couvercles, 1 coquemar, 1 réchaud, 1 tourtière, 2 « soleils » garnis de leurs mouchettes et chaînes, 1 marmite avec son couvercle, dont l'anse est de fer, et 1 buire le tout d'argent poinçon de Paris [pesant 189 marcs 6 onces]	5123	15
10 couteaux emmanchés d'argent, les manches pesant 2 marcs 4 onces	67	10
Salle à manger ayant vue sur le jardin et joignant la chambre dud. défunt seigneur de La Vrillière	0	
1 grand « pouasle » ou chauffoir de fer de fonte garni de pommes et pilastres de cuivre jaune, et carreaux de faïence d'Hollande, avec son tuyau, la face duquel poêle est fendue par un endroit	60	
1 grande cuvette de cuivre rouge avec son pied de bois de noyer	16	
1 grande table de bois de noyer tirant par les deux bouts posée sur son châssis avec 1 tapis rhodien de 2 aunes et ½ de long sur 1 aune et ½ de large le tout tel quel	10	
12 petites chaises caquetoires de bois de noyer garnies et couvertes de moquette à fleurs et fond vert	18	
1 petite table de bois de noyer posée sur son pied à quatre colonnes torses	0	50
6 pièces de tapisserie tendues autour de lad. salle à feuillages renversés fabrique de Bruxelles contenant 14 aunes de cours ou environ, sur 3 aunes et ½ de haut ou environ,	300	
A l'égard des tableaux étant dans lad. salle au nombre de 8, compris celui d'au-dessus la cheminée, et les deux au-dessus des deux portes, la description et prisée a été remise à une autre fois	0	
Grande salle attenant la susd.	0	

1 grosse paire de chenets de cuivre jaune avec une grille de fer	12	
6 fauteuils et 6 chaises de tapisserie à fleurs de rose garnis de crin	30	
1 table de bois de chêne posée sur son châssis avec son tapis de Turquie rhodien de 2 aunes $\frac{1}{4}$ de long sur 1 aune $\frac{2}{3}$ de large	12	
1 tenture de tapisserie de Flandres de l'histoire de Gombault et Macé en 8 pièces contenant 24 à 25 aunes de cours sur 3 aunes de haut ou environ	400	
À l'égard des 10 tableaux étant dans lad. salle, compris celui de dessus la cheminée, et les trois qui sont au-dessus des trois portes, n'a pareillement été fait ni aucune description ni prisee, et a été remise à une autre fois	0	
Chambre dud. défunt seigneur attendant la susd. salle à manger	0	
1 paire de petits chenets de cuivre jaune, gril, pincettes, et tenailles, avec pommettes de pareil cuivre, 1 écran de fer garni de sa feuille d'osier	12	
1 table d'écaille tortue, et autres pièces de rapport garnie de deux tiroirs fermant à clef posée sur son pied à quatre colonnes rayées de petits filets d'argent, prisé avec sa housse de cuir rouge	24	
2 guéridons de bois sculptés représentant des mores dorés tels quels	6	
1 cabinet d'ébène, écaille tortue, et autres pièces de rapport garni de vingt tiroirs fermant à clef figurés de plusieurs sortes et différents animaux posé sur son pied d'ébène à huit colonnes	30	
1 armoire de marqueterie fermant à clef garnie de trois ais par le dedans et deux guichets, moitié chacun desquels est fermé de fil d'archal	20	
S'est aussi trouvé dans lad. armoire quelques livres dont la description et prisee a été remise à une autre fois	0	
1 pendule à montre avec sa boîte d'ébène	50	
1 petite table carrée de bois de noyer posée sur son pied	0	24
2 fauteuils de commodité de bois de noyer tourné garnis et couverts de brocart à fleurs de soie et par bandes avec chacun leur coussin rempli de plume et pareil brocart	28	
2 autres pareils fauteuils de commodité de bois de noyer garnis et couverts de brocart à fleurs pleines	28	
1 fauteuil de bois de noyer garni et couvert de damas rouge	0	100
1 tapis de pied « persien » de 3 aunes $\frac{3}{4}$ de long sur 2 aunes moins demi tiers de large	20	
1 chaise de bois de noyer pliante garnie et couverte d'une tapisserie de point à l'aiguille en bâtons rompus	0	50
1 coffre de la Chine sans serrure posé sur son pied	24	
1 trictrac d'ivoire garni de ses dames et cornets	8	
1 meuble consistant en 1 tenture de tapisserie de velours rouge cramoisi contenant 8 pièces de 15 à 16 aunes de cours en 40 lés sur 3 aunes moins demi quart de haut, y compris les pentes, lesd. pentes garnies de crépines or et argent fin, et la tapisserie de frange et mollet or et argent fin, à l'exception toutefois de 7 montants de mollet qui manquent, 1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, sommier de crin, deux matelas de laine couverts de futaine, une Catalogne de laine blanche, le tour du lit consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières de velours rouge cramoisi doublés de même étoffe, fond, dossier, et fourreaux de piliers de pareil velours doublés de toile, avec un autre dossier chantourné de pareil velours, six pentes dont trois de dehors, et trois de dedans, trois soubassements et la courtepoincte de pareil velours garnis d'une petite dentelle or et argent appliquée par le tour et de crépines et mollets or et argent, les pentes garnies de 18 tant boutons que boutonnières or et argent, les pentes du dedans de pareille crépine or et argent le tout fin, quatre pommes dud. lit à cotes de melon couvertes de pareil velours, et garnies d'un galon avec campanes or et argent faux, manquent deux montants de mollet et dentelle à deux desd. rideaux, 18 fauteuils de bois peint en rouge couverts de pareil velours rouge cramoisi, le siège garni par le devant et les deux côtés, et le dossier par le bas d'une pareille crépine or et argent, les deux côtés et le haut dud. dossier d'un mollet pareil, et le tout par le tour d'une petite dentelle or et argent appliquée et pareille à celle du susd. lit, 1 tapis de table en housse de pareil velours garni d'un passément et dentelle or et argent de crépine par le bas, et de mollet par les côtés or et argent fin doublé de serge rouge, et 2 carrés d'écran de pareil velours garnis d'un petit galon or et argent fin par le tour	7100	
1 couverture de laine blanche d'Angleterre	20	
1 table carrée de bois de noyer posée sur son châssis avec 2 guéridons de pareil bois de noyer, dont l'un desd. deux guéridons est rompu	0	60

1 autre petite table carrée de bois de noyer posée sur son châssis	0	30
1 pièce de tapisserie de Bruxelles représentant la Passion de Notre Seigneur de 3 aunes et ½ sur 2 aunes ¾ de haut	200	
1 tenture de tapisserie de haute lisse contenant 6 pièces de 2 aunes ¼ ou environ de haut à personnages, représentant l'histoire de Jacob, contenant 15 aunes et ½ de cours ou environ, deux desquelles pièces sont tendues, savoir une contenant 2 aunes et ½ de cours dans la chambre italienne de l'appartement dud. seigneur marquis de Châteauneuf , et l'autre contenant 4 aunes et ½ de cours dans le cabinet dud. seigneur	550	
4 pièces de tapisserie appelées « d'andien » contenant 11 aunes moins ¼ de cours sur 2 aunes ¼ de haut, l'une desquelles pièces est aussi tendue dans led. cabinet dud. seigneur marquis de Châteauneuf	220	
1 pièce de tapisserie de Bruxelles à grands personnages contenant 1 aune et ½ de cours sur 2 aunes et ¼ de haut	20	
3 pièces de tapisserie d'Oudenarde à grands personnages contenant 5 aunes et ¼ de cours sur 3 aunes et ½ de haut, dont la prisée a été remise à une autre fois, attendu que lesd. trois pièces font partie d'une tenture complète	0	
2 devants de parement d'autel de velours de couleur de rose sèche avec des figures d'ouvrage de petit point or et argent, et soie représentant un Christ, la Vierge et des saints	16	
1 grand miroir à glace de Venise garni de sa bordure d'ébène sculpté de 32 pouces de hauteur sur 24 pouces de large	60	
2 rideaux de fenêtre de 5 lés chacun servant aux croisées de fenêtres, avec leurs cordons et tringles de fer	6	
A l'égard d'un tableau étant dans lad. chambre représentant une Vierge, et d'un autre étant au-dessus de la porte de ladite chambre, n'en a été ici fait aucune description ni prisée, et a été remise à une autre fois	0	
[nouvelle vacation]	0	
Garde-robe attenant la chambre dud. défunt seigneur servant aux laquais	0	
1 couche à bas piliers garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de laveton couvert de futaine et toile, deux couvertures l'une rouge et l'autre blanche prisés ensemble avec un traversin de couil rempli de plume	16	
1 lit de sangle garni d'un matelas de laveton couvert de futaine, et toile bleue, un coussin de couil rempli de plume, une couverture de laine blanche d'Angleterre, un pavillon de toile indienne	18	
3 chaises couvertes de moquette	0	20
1 moine avec sa poêle de fer	0	20
1 chaise percée couverte de serge rouge	0	30
14 à 15 aunes de tapisserie ou environ tendues autour de lad. garde-robe en 10 morceaux	4	
Dans la garde-robe dud. défunt seigneur au-dessus de celle ci-dessus occupée par led. Sauvage son valet de chambre après les scellés levés et ôtés s'est trouvé	0	
1 paire de chevrettes, et une pelle à feu telles quelles	0	8
1 table carrée de bois de noyer telle quelle posée sur son châssis	0	20
1 autre table de bois de sapin posée sur son châssis de bois de noyer aussi telle quelle, avec son tapis de tapisserie de Bergame	0	30
1 armoire à quatre guichets de bois de chêne fermant à clef garnie de quatre ais par le dedans	12	
1 petite couche à hauts piliers de bois de chêne, deux matelas, l'un de poil couverts de toile rouge, l'autre de laveton couvert de futaine, deux couvertures l'une blanche et l'autre verte, un traversin de couil rempli de plume, le tour dud. lit en housse composé de six pièces d'une serge de Mouy verte	18	
3 chaises et 3 tabourets le tout tel quel	0	40
9 aunes ou environ de tapisserie de Bergame en 7 pièces	4	
1 coffre de bahut rond fermant à deux serrures, et un cadenas, 1 autre petit coffre de bahut rond fermant à une serrure sans clef et tel quel	0	20
Ensuivent les habits dud. Seigneur	0	
[...]	0	
Vestibule d'entre la grande salle, et l'anticabinet	0	
1 chaise garnie et couverte de cuir rouge, le bois d'1 autre chaise, 2 marchepieds servant à lad. chaise	4	
Led. anticabinet à côté dud. vestibule	0	
1 paire de chenets de cuivre jaune	8	

14 chaises et 5 tabourets de bois de noyer garnis et couverts de moquette à fond vert et fleurs, frangés et moletés de laine, 1 table de bois de chêne posée sur son châssis avec 1 tapis dessus de pareille moquette	40	
1 tenture de tapisserie de Flandre de verdure contenant 7 pièces de 17 aunes de cours ou environ sur 3 de haut	400	
Et à l'égard des tableaux étant autour dud. anticabinet au nombre de 8, et ce non compris celui de dessus la cheminée, et quatre au-dessus des quatre portes, et de 2 bustes et 6 piédestaux de marbre la description et prisée en a été remise à une autre fois comme ci-dessus	0	
Antichambre servant de salle de passage attenant la bibliothèque	0	
10 chaises de bois de noyer garnies et couvertes de tapisserie à gros point, 3 tabourets, et 1 forme couverte comme dessus	15	
5 pièces de tapisserie faisant le tour de lad. salle fabrique de Flandres à bestiaux et bocages de 15 aunes de cours sur 3 aunes de haut	300	
Et à l'égard des tableaux étant en lad. salle au nombre de 7 la description et prisée en a été pareillement remise à une autre fois	0	
Cabinet dud. défunt seigneur après les scellés levés s'est trouvé	0	
1 paire de chenets de cuivre à cotes de melons, pelle et pincettes, et tenailles	16	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis à colonnes en chapelet, avec 1 tapis de drap vert	0	100
6 chaises et 2 fauteuils de bois de noyer garnies et couvertes de serge verte, avec 1 chaise de paille couverte d'une toile indienne	15	
1 tablette garnie de drap vert, avec 1 grand soubassement de pareil drap garni de frange et mollet de soie	4	
1 armoire de bois noirci à deux guichets garnis de fil d'archal servant à mettre des livres, dont le dessus est en pupitre	6	
1 corps de cabinet de « parqueterie » garni de douze tiroirs de bois de cèdre fermant à clef	24	
1 pupitre sur son pied façon de guéridon de bois noirci garni de son chandelier de cuivre	0	60
1 corne[t] d'argent avec sa boîte de chagrin garnie d'anneaux et crochets d'argent	15	
1 autre écritoire de bois verni rouge garnie de son corne[t] d'argent	6	
2 cassettes de 3 pieds et ½ de long ou environ sur 8 pouces de haut couvertes de cuir noir, et garnies de clous fermées à clef et scellées	6	
2 autres cassettes pareilles fermantes à clef couvertes de cuir noir figuré	4	
2 autres cassettes pareilles fermantes à clef couvertes de cuir marbré garnies de petites plaques de cuivre	0	60
1 autre cassette d'1 pied et ½ de long sur 8 pouces et ½ de haut couverte de cuir noir rayée d'un filet d'or fermant à clef	0	40
1 autre cassette couverte de cuir noir de 2 pieds et ½ de long sur 6 pieds et ½ de haut garnie d'une serrure sans clef faite en talus	0	40
1 autre cassette couverte de chagrin de 20 pouces de long sur 9 de haut garnie d'une serrure et sans clef garnie par le dedans d'un satin vert	0	50
2 autres cassettes couvertes de cuir noir, l'une doublée de toile rouge, et l'autre de papier marbré	0	40
1 autre cassette couverte de cuir noir fermant à clef garnie de petites plaques de cuivre, doublée par le dedans de brocatelle de fil et laine, avec 1 petit coffret couvert de cuir gris fermant à clef et garni d'argent	8	
2 boîtes de bois blanc, dans lesquelles se sont trouvés 12 paquets de feuilles d'or [pas prisé]	0	
1 écritoire de bois de cèdre de 2 pieds de long sur 11 pouces de large, et 3 de haut fermant à clef garnie d'un cornet et poudrier d'argent	26	
1 chasuble de brocart d'argent armoriée des armes de Thoré garnie d'une dentelle or, argent, et soie doublée de taffetas rouge cramoisi, l'étole, manipule, le devant d'autel pareils, bourse, et patine de carton, et corporaux de pareil brocart d'argent, le canon, un missel, et un bréviaire couverts de cuir rouge, et 1 pupitre de bois peint en rouge	50	
1 calice, et sa patine d'argent [pesant 3 marcs 2 onces]	87	15
1 devant d'autel de tapisserie haute lisse relevé d'or où est représenté la Vierge et son petit Jésus avec 1 voile aussi de haute lisse de soie rouge, et bordé par le tour de fleurs de soie de différentes couleurs	60	
1 étui de cuir rouge rempli des ustensiles de ciseaux, serpette, et autres choses à l'usage d'un jardinier	30	
2 petits coffres d'écaille garnis d'argent	6	

1 tapis de table de taffetas vert bordé par le tour de broderie de soie de toutes sortes de couleurs	10	
1 paquet de 6 morceaux de damas de brocart et brocatelle servant d'échantillon [10 livres]	0	
1 petite cassette de cuir marbré fermant à clef garnie de deux crochets de cuivre	0	40
1 écritoire de marbre noir avec son couvercle	6	
9 cartes géographiques, l'une du royaume de France, et le autres représentant différents pays prises ensemble avec 2 bordures de tapisserie peinte sur toile	16	
1 baromètre, et 1 thermomètre avec leurs bordures de bois doré	6	
1 grande écritoire de poche d'1 pied et ½ de long garni de son cornet par un bout, et poudrier de l'autre couvert de chagrin	0	40
1 chevalet de bois de noyer servant à un peintre	0	40
Et à l'égard des tableaux qui se sont trouvés dans led. cabinet au nombre de 10, non compris 10 autres tableaux qui sont dans des cadres du lambris, au-dessus de la cheminée, des portes, et autres endroits dud. cabinet, comme aussi de 5 autres tableaux et 2 cadres de bois doré qui se sont trouvés dans un endroit dud. cabinet hors de place, avec 1 autre tableau sans cadre, et 1 autre sur marbre représentant la Vierge, la description et prise en a été remise à une autre fois	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans un des coffres étant dans la chambre de lad. Marguerite Bourdois	0	
1 toilette de toile de Marseille piquée doublée d'une [?] taffetas vert, et garnie par le tour d'un point de Paris, l'étui de peigne pareil	30	
[habits et linge]	0	
Dans un réservoir dans la cour des remises étant proche le puits	0	
1 baignoire de cuivre rouge	60	
1 petit canon de fonte armorié des armes dud. défunt seigneur	20	
2 ronds de fer, avec 2 barres de fer	6	
Dans une chambre occupée par led. Blanchard suisse	0	
1 petite couche à hauts piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, deux matelas de laveton couverts de futaine et toile, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit composé de trois morceaux de serge rouge et verte	20	
Autre chambre au-dessous occupée par le cuisinier	0	
1 couche à hauts piliers de bois d'hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine l'une blanche, et l'autre rouge, le tour du lit en housse composée de trois rideaux, une bonnes grâce et dossier de serge d'Aumale rouge	24	
6 morceaux de tapisserie de haute lisse représentant une chasse tels quels	6	
3 chaises, et 1 siège pliant, 1 guéridon le tout tel quel	0	40
2 hauts chenets de fer, et une pelle tels quels	0	20
Entresol au-dessus dud. office occupée par l'officier de l'office	0	
2 chevrettes de fer	0	6
1 four de fer servant à faire biscuits et macarons garni de son couvercle et feuille de fer	0	60
1 petite couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de laveton, lit et traversin de coutil remplis de plume, deux couvertures de laine, l'une blanche et l'autre rouge, le tour du lit en housse composé d'un rideau, deux bonnes grâces, et le ciel de toile verte, un rideau, une bonnes grâce, et le dossier de serge rouge	30	
3 chaises, 1 fauteuil, 2 tabourets tels quels	5	
1 table ovale de bois de sapin posée sur son pied pliant	0	40
Une autre chambre occupée par l'aide de cuisine à côté de celle ci-dessus	0	
1 couchette à bas piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de laveton, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche	12	
« Colidor » au-dessus du grand escalier	0	
1 cadre de bois « moullé », 2 cadres garnis de leurs toiles, 2 autres cadres sans garniture	6	
Une ½ charrette ou environ de vieux châssis, et autres bois de meubles et tableaux	4	
1 grande lanterne de fer servant à éclairer le grand escalier	20	
Chambre occupée par led. Sr Dubois secrétaire dud. défunt seigneur	0	
1 grille de fer et un petit chenet, pelle, pincettes et tenailles le tout de fer tel quel	0	20
2 tables de bois de noyer carrées posées sur leurs châssis, avec leurs tapis l'un de serge verte, et l'autre de tripe façon de la Chine, 8 tant chaises que fauteuils avec 2 tabourets	8	

1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnis de son enfonçure, deux matelas de laveton, deux couvertures l'une rouge, et l'autre verte, un morceau de satin de Bruges servant de housse aud. lit, le tour dud. lit consistant en trois rideaux, deux bonnes grâces, fond, et dossier, et trois pentes de serge de Mouy rouge, le tout frangé et moleté de soie	40	
4 petits coffres fermants à clef couverts de cuir noir garnis de clous	8	
3 autres coffres, dont deux carrés, et l'autre malle	0	60
1 pièce de tapisserie de Flandres à feuillages renversés contenant 3 aunes ¼ de cours sur 3 aunes ¼ de haut	40	
3 morceaux de tapisserie Bergame contenant 2 aunes de cours, et 2 morceaux de toile peinte	0	40
1 petite armoire de bois de sapin à deux guichets, 1 petite tablette composée de cinq ais, et 4 autres ais	0	40
3 morceaux de tapisserie de Bergame contenant 4 aunes de cours ou environ	0	30
1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis	0	60
1 petite armoire de bois noirci telle quelle	0	30
À l'égard de 6 tableaux étant dans lad. chambre, la description et prisée en a été remise comme ci-dessus à une autre fois	0	
Autre petite chambre à côté occupée par les laquais dud. seigneur de La Vrillière	0	
1 petite table de bois de noyer posée sur son châssis avec son tapis de drap vert, 4 chemises, et 1 sièges pliant le tout tel quel	0	60
1 bois de lit démonté et sans vis	0	10
1 paillasse, un matelas de bourrelavisse, une couverture de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plume	6	
3 morceaux de serge d'Aumale rouge servant à un lit	0	40
2 morceaux de tapisserie de Bergame	0	16
Chambre attenant occupée par led. Claude Marroy jardinier	0	
2 paires de chenets de cuivre, dont l'une à côtes de melon	12	
2 tables carrées l'une de bois de noyer, et l'autre de sapin posées sur leurs châssis, l'une desquelles est couverte d'1 tapis de serge d'Aumale rouge en housse	4	
8 chaises, et 6 pliants le tout tel quel	4	
1 couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de laveton, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plume, le tour du lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces et le dossier de serge de Mouy verte garnies d'un mollet	25	
7 bordures de tableaux de différentes grandeurs de bois doré, avec quelques autres morceaux de bois moulé, et doré pour servir de cadre, 1 tableau peint sur toile représentant un paysage, avec un cadre de bois de sapin couvert de toile	36	
6 morceaux de tapisserie de Rouen contenant 10 aunes de cours ou environ tels quels	0	40
6 feuilles de paravent de moquette, et 2 bâtons et 1 chaise	0	40
Et à l'égard de 4 tableaux étant dans lad. chambre et de 9 têtes de bronze représentant divers philosophes, la description et prisée en a été remise à une autre fois comme ci-dessus	0	
Autre chambre à côté de la précédente occupée par le valet de chambre dud. seigneur comte de Saint-Florentin	0	
1 petite couche à hauts piliers garnie de son enfonçure, paillasse, deux matelas de bourrelavisse, lit, et traversin de coutil remplis de plume, deux couvertures de laine, l'une rouge, et l'autre blanche, le tour du lit consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces, fond, dossier, et trois pentes de serge de Mouy rouge garnie de frange et mollet de soie	36	
1 vieille armoire à quatre guichets fermant à clef	0	40
13 aunes de tapisserie de Rouen et Bergame en plusieurs morceaux tels quels	4	
1 petite table carrée de bois de noyer, 1 chaise, 1 tabouret, et 1 siège pliant	0	40
1 tableau peint sur toile représentant un paysage de 7 pieds de haut garni de sa bordure de bois doré	0	100
[nouvelle vacation]	0	
Autre chambre dud. corridor occupée par les laquais dud. seigneur comte de Saint-Florentin	0	
1 petite couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de laine couvert de futaine, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine, l'une blanche, et l'autre verte, un rideau, et deux bonnes grâces de serge d'Aumale rouge, le ciel du lit d'une toile jaune le	20	
1 table carrées de bois de noyer posée sur son châssis, 3 chaises, et 1 siège pliant, 1 carré	0	60

d'écran de tripe avec 1 morceau de serge rouge servant de tapis à lad. table, le tout tel quel		
2 matelas de laveton dont l'un couvert de futaine, et l'autre de futaine et toile bleue, un traversin de coutil rempli de plume, deux couvertures de laine blanche, avec le bois d'1 lit	12	
Chambre dud. seigneur comte de Saint-Florentin³⁴	0	
1 paire de petits chenets avec une pelle de fer	0	20
1 couche à hauts piliers de bois d'hêtre garnie de son enfonçure, paille, deux matelas de laine, lit, et traversin de coutil remplis de plume, une couverture de laine blanche, le tour du lit composé de quatre rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières, fond, et dossier, trois pentes de dehors, et trois de dedans garnies de crépines et mollet de soie torse, de boutons et boutonnières sur les pentes trois soubassements garnis de frange de soie torse, trois pommes couvertes de pareil damas avec des bouquets de soie et houppes, la housse dud. lit de serge d'Aumale rouge composée de quatre rideaux, deux bonnes grâces, et trois pentes garnies de frange et mollet de soie, à l'exception de deux montants de mollet qui manquent auxd. rideaux, six verges et trois tourniquets	150	
7 fauteuils de bois peint en rouge garnis et couverts de pareil damas rouge cramoisi, et pareille frange que led. lit tels quels	12	
1 petite couchette à bas piliers garnie de son enfonçure, paille, matelas de laveton, deux couvertures de laine blanche, un traversin de coutil rempli de plume	10	
1 table de bois de noyer carrée posée sur son châssis à quatre colonnes tournées rayées de noir	0	60
1 tenture de tapisserie de Flandres à feuillages renversés et bestiaux contenant 7 pièces de 17 aunes et ½ de cours sur 3 aunes moins ¼ de haut, dont trois pièces sont tendues dans lad. chambre, et les quatre autres dans une chambre de l'appartement dud. seigneur archevêque³⁵	280	
Dans led. appartement dud. seigneur archevêque 1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis	0	40
Dans une chambre appelée la chambre de santé	0	
2 couches à hauts piliers de bois d'hêtre, l'une garnie d'une paille, et chacune de deux matelas, et une couverture et traversin, trois rideaux à chacune, une bonne grâce, dossier, et fond de serge bleue le tout tel quel	10	
4 feuilles de paravent de serge verte, et 2 bois de lit démontés et imparfaits	0	40
1 couchette de bois d'hêtre à hauts piliers	0	20
3 bois de cerf	4	
5 chaises, 2 tabourets, 1 siège pliant, 1 petite table, et 1 tablette composée de deux ais, le tout tel quel	0	40
Chambre des balcons ci-devant occupée par madame la comtesse de « Tonnecharente »³⁶	0	
1 cabinet d'ébène posé sur son pied à douze colonnes fermant à deux guichets garni de huit tiroirs fermants à clef	50	
Grande salle au premier étage ayant vue sur led. jardin	0	
1 grosse paire de chenets de cuivre, une grille, et tenailles de fer	20	
2 tables carrées de bois de chêne posées sur leurs châssis, dont l'une tirant par les deux bouts	0	100
1 tapis de table « persien » de 4 aunes demi tiers de long sur 2 aunes de large	50	
1 tenture de tapisserie de damas de Venise rouge cramoisi contenant 11 pièces, avec bandes de velours rouge cramoisi fleurs grotesques entre les lés, et pareille bordure par le haut et bas d'icelle, doublée entièrement d'une toile rouge de 21 aunes de cours sur 3 aunes ¾ de haut	450	
14 fauteuils de bois « rougy » garnis et couverts de pareil damas, la housse d'1 lit de repos et de 2 tabourets de pareil damas le tout garni d'une frange or et argent faux, avec leurs housses de serge d'Aumale rouge, à l'exception de quatre desd. fauteuils qui n'ont point de housses de serge, le tout prisé ensemble avec 1 housse de pareil damas, et 1 autre de pareil serge d'un traversin servant aud. lit de repos	60	
5 rideaux de fenêtres servant aux croisées de lad. salle de toile de coton blanche de 3 lés chacun avec les 5 tringles de fer	10	
6 pièces de tapisserie de cuir doré à fond rouge fabrique d'Angleterre contenant 14 aunes et ½	90	

³⁴ Raymond Phélypeaux (1646-1692), comte de Saint-Florentin, cinquième fils de Louis et Marie Phélypeaux.

³⁵ Michel Phélypeaux (1642-1694), troisième fils de Louis et Marie Phélypeaux, archevêque de Bourges.

³⁶ Marie Phélypeaux (?-1681), fille cadette de Louis et Marie Phélypeaux, épouse de Jean-Claude marquis de Tonnay-Charente.

de cours sur 3 aunes ¼ de hauteur, le tapis de table en housse pareil, et 18 chaises garnies et couvertes de pareil cuir doré		
10 pièces de tapisserie de cuir doré à fond rouge fabrique de Flandres de 19 aunes de cours sur 3 aunes ¼ de haut	120	
Antichambre joignant lad. salle	0	
1 paire de gros chenets de cuivre	12	
1 tenture de tapisserie en portique de brocatelle de soie à fond jaune et fleurs blanches, les colonnes desd. portiques de velours rouge cramoisi et fleurs jaunes grotesques, la bordure haute et bas pareille de 18 aunes 1/3 de cours sur 3 aunes 1/3 de haut doublée entièrement de toile	250	
6 chaises et 2 fauteuils de bois rougi garnis et couverts de velours rouge, et de frange et mollet or et argent fin en quelques endroits cadrés d'un satin à fleurs appliqué sur icelles	24	
6 chaises et 2 fauteuils garnis et couverts d'un taffetas à fleurs à fond blanc, frangé et moleté en plusieurs endroits d'une frange or et argent fin	16	
1 rideau de taffetas rouge cramoisi tel quel avec sa tringle de fer servant à une des croisées dud. antichambre ensemble 1 autre tringle de fer étant à l'autre croisée	0	60
1 table de bois de noyer posée sur son châssis	0	20
À l'égard des tableaux au nombre de trois étant au-dessus de la cheminée, et des deux portes la prisée en a été remise à une autre fois comme dessus	0	
Grande chambre attendant joignant la galerie des peintures	0	
1 grosse paire de chenets de cuivre à côtes de melon avec une grille et pelle de fer	16	
1 table carrée de bois de noyer posée sur son châssis	0	40
1 tapis de pied de jonc de 7 aunes et ½ de long sur 2 aunes 1/3 de large	6	
1 tenture de tapisserie de taffetas bleu rayé de rouge et blanc contenant 15 aunes de cours sur 3 aunes 1/3 de haut en 5 pièces doublées entièrement d'une toile, et garnie par le haut d'une frange en forme de pente, et par le bas de pareille frange	160	
8 fauteuils, 4 chaises, et 6 sièges pliant garnis et couverts de pareil taffetas frangé et moleté de soie avec 12 housses de toile bleue	100	
2 rideaux de taffetas blanc de 2 lés servant aux croisées des fenêtres de lad. chambre, avec leurs tringles de fer	8	
Et à l'égard des 4 tableaux étant au-dessus de la cheminée, et des trois portes la description et prisée a été remise à une autre fois	0	
Chambre dud. seigneur chevalier de La Vrillière	0	
1 grille et tenailles de fer telles quelles	0	8
1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de bourrelavisse couvert de futaine et toile bleue, lit et traversin de coutil remplis de plume, deux couvertures de laine, l'une rouge, et l'autre blanc, le tour dud. lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier de damas rouge cramoisi, deux fourreaux de piliers, et deux pommes pareilles de pareil damas	50	
4 morceaux de tapisserie de Bergame verte contenant 3 aunes et ½ de cours	0	50
1 table de bois de noyer carrée posée sur son châssis avec 1 tapis « persien »	8	
8 chaises et 2 tabourets couverts de différentes moquettes	6	
2 coffres de bahut rond couverts de cuir noir et tels quels	0	30
À l'égard de 3 pièces de tapisserie d'Oudenarde à feuillages renversés et bestiaux contenant 10 aunes de cours sur 3 aunes de haut, faisant partie d'1 tenture complète la prisée en a été remise à une autre fois, pour être prisées avec le surplus	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans l'appartement dud. seigneur marquis de Châteauneuf³⁷ dépendant dud. hôtel	0	
Premièrement dans la chambre dud. seigneur	0	
1 table de bois de noyer par compartiments de filets d'ivoire posée sur son pied à colonnes torsées, garnie de son tiroir et 2 guéridons tournés à pommettes et filets noirs	12	
1 grand miroir de glace de Venise de 33 pouces de haut sur 24 de large garni de sa bordure de bois sculpté et doré avec ses clous et cordons or et argent faux	100	
1 tenture de tapisserie de haute lisse de Paris contenant 4 pièces et 2 entre-deux représentant l'histoire de Psyché dessin de Raphaël, bordure de fruits et festons avec des enfants et des chiffres dans le haut prisées avec 1 pièces « dessortie » de 3 quartiers de cours, et le tout	3200	

³⁷ Balthazar Phélypeaux (1638-1700 ?), chevalier seigneur de Châteauneuf et autres lieux, deuxième fils de Louis et Marie Phélypeaux ; marié avec Marie Marguerite de Fourcy (1656-1711).

ensemble contenant 16 aunes de cours sur 3 aunes moins ¼ de haut		
1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, deux matelas de laine couverts de futaine, lit et traversin de coutil remplis de plume, le tour du lit consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces, deux cantonnières, trois pentes, trois soubassements de velours rouge cramoisi garnis de passement, crépine, frange, mollet, boutons, et ganses or et argent fin, quatre pommes couvertes de pareil velours, et de même passement, et dont deux avec leurs glands le tout or et argent fin doublé par le dedans d'un brocard d'or à fond de soie blanche, trois pentes du dedans et la courtepoincte de pareil brocard garnies de frange or et argent fin, le fond, ciel, et les deux fourreaux de piliers de pareil brocard, la housse d'un taffetas rouge cramoisi consistant en trois rideaux, et une pente faisant le tour dud. lit garnie d'un mollet d'or faux, à deux rideaux duquel lit manque chacun un montant de passement or et argent, 6 chaises et 2 fauteuils garnis et couverts de pareil velours chamarré d'un pareil passement or et argent fin, 6 sièges pliants pareils de pareil velours, et chamarré d'un pareil passement or et argent fin, toutes lesd. chaises, fauteuils, et sièges pliants couverts de leurs housses de taffetas rouge cramoisi, et garnie d'un mollet d'or faux	1000	
1 crucifix de bronze posé sur sa croix de bois de cèdre appliqué sur un velours noir enchâssé dans son cadre sculpté et doré de 30 pouces de haut sur 20 pouces de large	20	
À l'égard d'1 tableau étant au-dessus de la porte de lad. chambre la description et prisée a été remise à une autrefois	0	
Chambre appelée la chambre italienne attenante celle ci-dessus	0	
1 paire de chenets à pommes de cuivre côtes de melon à l'un desquels manque une petite pomme	8	
7 pièces de tapisserie d'Oudenarde à personnages histoire romaine faisant partie d'1 tenture en 10 pièces, dont les 3 autres se sont trouvées ci-devant dans la chambre dud. défunt seigneur de La Vrillière, et dont n'a été faite aucune description ni prisée pour être prisées avec le surplus, lesd. 10 pièces faisant 23 aunes ou environ de cours sur 3 aunes et ½ de haut	400	
1 table carrée de bois de noyer posée sur son châssis	0	40
Antichambre dud. appartement	0	
5 pièces de tapisserie de Flandres à feuillages renversés à « bestions » contenant 13 aunes de cours ou environ sur 3 aunes de haut faisant partie d'1 tenture contenant 8 pièces dont les 3 autres ont été ci-devant trouvées dans la chambre dud. seigneur chevalier de La Vrillière, et dont n'a été fait aucune prisée pour être prisées avec le surplus	300	
À l'égard d'1 tableau étant au-dessus de la porte dud. antichambre comme aussi d'1 autre tableau dans lad. chambre italienne au-dessus de la même porte la description et prisée a été remise à une autrefois comme ci-devant	0	
Anticabinet de mond. seigneur de Châteauneuf	0	
1 paire de chenets de cuivre en poire	14	
8 fauteuils, 5 chaises, et 2 sièges pliants peints en rouge garnis et couverts de toile, avec leurs housses de serge d'Aumale rouge tels quels	15	
1 petit cabinet d'ébène à deux guichets fermant à clef garni de deux tiroirs posé sur son pied à quatre colonnes et tel quel	6	
1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis	0	40
2 rideaux de fenêtre de serge de Londres rouge de 3 lés de 3 aunes ¼ de haut, garnis de mollet or et argent fin, à l'exception de la moitié d'un montant	12	
1 tapis de pied rhodien contenant 4 aunes ¾ de long sur 2 aunes et ½ de large	10	
7 pièces de tapisserie de Flandres verdure de 23 aunes de cours sur 3 aunes de haut	460	
1 trictrac garni de ses dames d'ivoire, et d'ébène, et de ses cornets	10	
1 grand miroir à glace de Venise de [blanc] pouces de haut sur [blanc] pouces de large garni de sa bordure d'ébène couverte de plaques d'argent	1000	
À l'égard des 3 tableaux étant dans led. anticabinet tant au-dessus de la cheminée, porte, que contre le mur la description et prisée a été remise comme ci-devant à une autre fois	0	
Cabinet dud. marquis de Châteauneuf	0	
2 tables carrées, l'une de bois de noyer, et l'autre de chêne avec leurs tapis l'un de serge, et l'autre de drap vert garnis de frange et mollet de soie	6	
1 pièce de tapisserie de Bruxelles dessortie à grands personnages contenant 3 aunes moins ¼ de haut sur 2 aunes de large	40	
1 grille de fer, tenailles, pelle, et pincettes avec petites pommets de cuivre	0	50
À l'égard d'1 tableau étant dans led. cabinet la description et prisée remise à une autrefois	0	
Dans une des chambre des filles de madame de Châteauneuf occupée par M.lle Pauce	0	

1 petite couche à hauts piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, paillasse, lit, et traversin de coutil remplis de plume, la housse du lit en housse composée de trois rideaux, deux bonnes grâces, fond, et dossier de serge de Mouy verte frangés et moletés de soie	25	
1 petite table de bois de sapin posée sur son châssis avec 1 tapis de drap vert	0	30
Autre chambre attenante occupée par la femme de chambre de madeleine dame de Châteauneuf	0	
1 petite couche à hauts piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, lit, et traversin de coutil remplis de plume, une couverture de laine blanche, le tour du lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, fond, et dossier de serge verte frangés et moletés de soie	25	
1 armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef	12	
9 pièces de tapisserie de Beauvais contenant 14 aunes de cours ou environ	8	
5 tant chaises que fauteuils, dont deux couverts de serge verte, et les autres de moquette telles quelles	4	
Chambre occupée par la femme de charge de mond. seigneur marquis de Châteauneuf	0	
1 couche à hauts piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, paillasse, lit, et traversin de coutil remplis de plume, un matelas de laine couvert de futaine et toile bleue, une couverture de laine blanche, le tour du lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, fond et dossier de serge verte frangés et moletés de soie	30	
1 table carrée de bois de noyer posée sur son châssis tirant par les deux bouts, avec 1 tapis de drap vert	0	60
11 morceaux de tapisserie de Beauvais contenant 14 aunes ou environ de cours	8	
2 platines de cuivre jaune servant dans la garde-robe de lad. dame, 1 poêle de fer de fonte	8	
Autre chambre occupée par la cuisinière	0	
1 petite couche à hauts piliers de bois de chêne garnie de son enfonçure, paillasse, un matelas de laveton, le tour de lit en housse composé de trois rideaux, deux bonnes grâces, fond, et dossier de serge bleue, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche	12	
[Nouvelle vacation]	0	
Petite chambre occupée par les laquais de mond. seigneur de Châteauneuf à côté de la chambre des filles	0	
1 couchette de bois d'hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, un matelas de laveton couvert de toile bleue, un traversin de coutil rempli de plume, avec une couverture	8	
1 autre couchette pareille garnie aussi de son enfonçure, paillasse, matelas de laveton couvert de toile bleue, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, avec 1 autre pareille couchette garnie de même	16	
1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis, 2 sièges pliants, et 1 chaise le tout tel quel	0	60
Dans un recoin au pied de l'escalier conduisant à l'appartement de mond. seigneur de Châteauneuf	0	
La quantité d'une charrette ou environ de vieilles portes, chaise à porter, et autres vieux bois de meubles	12	
4 barres de fer pesant 50 livres ou environ	0	40
Garde-meuble dud. défunt seigneur après les scellés levés	0	
4 contre-hâtiers de fer	0	60
3 broches, dont deux à main, et l'autre garnie de sa roue de bois	0	20
2 crémaillères, avec 1 barre de fer servant à soutenir lesd. crémaillères	0	30
2 lèche-frites	0	24
6 tringles de fer	0	30
1 grande poêle de fer	0	24
2 cuvettes de cuivre rouge, dont l'une avec son pied	20	
1 poêlon de cuivre rouge garni de son manche et trois pieds de fer	0	60
1 poêle à confiture de cuivre rouge	0	50
1 grand poêlon de cuivre jaune garni de son manche de fer	0	40
1 grande marmite de cuivre rouge garnie de son couvercle pareil, trois pieds, anse, et barres de fer	20	
1 autre marmite plus petite de pareil cuivre rouge garnie de son couvercle pareil, trois pieds, anse, et barres de fer	12	
1 moine [sic] d'osier garni d'un grand, et petit chaudron de fer	0	10
La quantité de 200 livres ou environ en une « chene » de cuivre jaune, et vieille ferraille de fer	6	

1 trépied de fer	0	20
1 grande poêle de cuivre jaune garnie de deux anses et cercles de fer	4	
La quantité de 2 charrettes ou environ de vieux bois de lit « dessortis », et autres vieux meubles	10	
6 portes couvertes de serge rouge, verte, moquette et toile	6	
18 tant verges que tringles de fer servant à des fenêtres et rideaux de lit	0	60
1 échelle brisée de bois de chêne de 9 pieds de long	0	40
1 théorbe sans cordes avec sa boîte	0	60
1 bois de fauteuil garni de deux tirants pour supporter une table, avec 1 chandelier de bois à quatre branches	0	20
1 sommier de crin, et 2 paillasses, et 2 matelas de laveton	16	
2 vaches [sic] de cuir noir servant de valise	0	20
1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis	0	30
18 fauteuils peints en marbre, garnie et couverts de tapisserie de la Savonnerie, avec frange et mollet de soie couverts chacun de leur housse de serge d'Aumale rouge, avec 1 tapis de pareille tapisserie de la Savonnerie de 2 aunes 1/3 de long sur 1 aune et 1/2 de large	124	
22 chaises de bois d'hêtre garnies et couvertes d'une tapisserie rose, avec frange et mollet de soie par coupons, 6 tabourets pareils, 1 lit de repos garni de son matelas, et housses de pareille tapisserie de rose, avec un traversin de coutil rempli de plume, et couverture de pareille tapisserie de rose, et le tout garni de leurs housses de serge d'Aumale rouge	150	
1 lit et traversin de coutil remplis de plume	30	
1 matelas de bourrelavisse couvert de futaine avec 2 traversins de coutil remplis de plume	14	
4 carreaux garnis de plume et couverts de moquette à fond de roses sèches, et fleurs aurores garnis de leurs glands de laine	12	
1 paquet de plusieurs housses de chaises de toile rouge et autres couleurs, avec 1 rideau de toile rouge servant à un hangar [sic]	0	60
1 poêle de cuivre rouge	12	
La garniture d'1 lit de serge à deux envers rouge garnie de crépine, frange, et mollet de soie contenant 9 pièces	16	
10 rideaux de fenêtres de serge d'Aumale, dont huit rouges, et deux verts, aucuns d'iceux garnis de frange et mollet de soie	12	
La garniture d'1 lit de serge d'Aumale verte, contenant 9 pièces y compris 1 tapis de table, avec 2 autres rideaux de serge de Mouy verte	8	
La garniture d'1 lit de damas de Venise vert contenant 15 pièces garnies de frange et mollet de soie, la courtpointe, fond, et dossier, et les deux fourreaux de piliers de taffetas vert, quatre pommes de pareil damas	36	
[tissus]	0	
1 paquet composé de 24 pièces de serge d'Aumale et de Mouy verte, qui sont housses de chaises, bonnes grâces, et tapis de table	0	60
1 autre paquet composé de 3 pièces qui sont un housse de lit de serge d'Aumale rouge, et les deux bonnes grâces	0	100
La garniture d'1 lit de serge d'Aumale bleue composée de 7 pièces	4	
1 paquet composé de 13 pièces de serge d'Aumale rouge et verte, et camelot rouge qui sont rideaux, housses de chaises, tapis de table, et coiffes de pommes de lit enveloppées dans une toile rouge	4	
1 fond de lit de serge d'Aumale verte couvert de toile verte des deux côtés, 1 rideau, 2 pentes, et 1 bonne grâce et les quatre coiffes du lit, le tout en 1 paquet	4	
1 paquet de 4 morceaux de cuir rouge à ramage et 1 blanc uni enveloppé d'une toile bleue	0	40
1 paquet composé de 8 pièces qui sont tapis, et bonnes grâces de serge d'Aumale, et de Mouy rouge	0	40
1 paquet composée de 7 pièces de serge de Mouy rouge qui fait la garniture d'un lit enveloppé d'une toile rouge	12	
La housse d'1 lit de serge d'Aumale rouge composé de 7 pièces enveloppées d'une bande de serge verte	12	
6 tables carrées posées sur leurs châssis, dont cinq de bois de chêne, et l'autre de noyer	8	
[Nouvelle vacation]	0	
5 chaises et 1 fauteuil de bois d'hêtre garnis et couverts d'un velours rouge cramoisi, avec frange et mollet de soie	18	
18 chaises de bois d'hêtre garnies et couvertes de tapisserie de la Savonnerie, avec frange et mollet de soie par coupons et leurs housses de serge de Mouy verte, avec le tapis de table en	250	

housse de pareille tapisserie de la Savonnerie garni de frange et mollet de soie par coupons doublé de toile verte		
6 petites chaises de bois rougi garnies et couvertes d'une toile rouge, dont deux avec leurs housses de serge d'Aumale rouge	8	
11 chaises de bois d'hêtre garnies et couvertes de toile	11	
1 chaise, 1 tabouret, et 1 petit fauteuil couverts de moquette, 3 tabourets, et 5 sièges pliants de velours bleu à ramage, 3 autres sièges pliants couverts de toile rouge, 2 berceaux d'enfants, avec 3 formes, l'une de pareil velours bleu à ramage, et les deux autres de velours vert aussi à ramage, avec 2 fauteuils de bois d'hêtre, l'un garni d'un oreiller de plume, et le dossier couvert de toile, et l'autre couvert de damas rouge cramoisi le tout tel quel	20	
1 paquet de 5 housses de chaises de serge verte, avec 1 rideau de serge d'Aumale rouge de 3 lés	4	
2 pieds d'écrans de bois noirci	0	10
11 chaises et 2 fauteuils garnis et couverts de taffetas rayé jaune et violet garnis de frange et mollet de soie, dont dix garnies de leurs housses de serge d'Aumale neuf violettes, et l'autre rouge, avec 1 tapis de table en housse de pareil taffetas, et doublé de serge d'Aumale violette frangée et moletée de soie de pareille couleur, 5 rideaux de pareille serge faisant l'entour d'un lit, 2 fourreaux de piliers, avec les 4 pommes dud. lit de pareil taffetas garnies de trois glands seulement, la housse dud. tapis de table de pareille serge violette	44	
1 tenture de tapisserie de cuir doré à fond rouge, dont les fleurs sont bordées de noir contenant 11 pièces de 27 aunes de cours, sur 3 aunes demi ¼ de haut	260	
1 pièce de cuir doré avec grandes fleurs à ramage rouges, bleues, et noires, fabrique de Flandres contenant 3 aunes de haut sur 3 aunes de large	16	
1 tenture de tapisserie de haute lisse des galeries du Louvre contenant 14 pièces faisant 38 aunes de cours sur 3 aunes 2/3 de haut, et dont chacune pièce représente une histoire de l'Ancien Testament, et entre autres le Jugement de Salomon, et le Sacrifice d'Abraham, dont la bordure est à fond jaune le tout doublé entièrement d'une toile verte ³⁸	10000	
1 autre tenture de tapisserie haute lisse de Tours sans bordure représentant l'histoire de Paris contenant 8 pièces faisant 22 aunes de cours sur 3 aunes ¼ de haut, doublée par bandes	2000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles représentant les sept planètes contenant 7 pièces à bordure de fleurs et fruits à fond rouge de 22 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut doublé par bandes	1000	
1 autre tenture de tapisserie de verdure fabrique des Gobelins à bordure aurore à fleurs et cartouches, où il y a deux têtes sur fond bleu contenant 6 pièces de 17 aunes de cours sur 3 aunes 1/3 de haut, doublée entièrement de toile verte	2000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 8 pièces faisant 30 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut représentant les amours de Céphale et de l'aurore à bordure de fleurs et fruits par festons à fond rouge armorié d'un écusson, des armes de France et de Navarre en losange mi-partie	2800	
1 autre tenture de tapisserie de haute lisse fabrique de Paris contenant 20 pièces faisant 55 aunes et ½ de cours sur 4 aunes moins demi 1/3 de haut représentant les douze mois de l'année dans des tableaux en rond, autour desquels sont les douze signes du zodiaque avec leurs bordures à fleurs et fruits par festons le fond desd. bordures aurore, doublées entièrement, à la réserve de deux desd. pièces ³⁹	14000	
1 autre tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 8 pièces faisant 30 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut représentant l'histoire d'Achille avec deux thermes aux deux côtés de chaque pièces servant de bordure de lad. tenture, doublée de toile verte	2000	
1 autre tenture de tapisserie à haute lisse de Bruges contenant 8 pièces, dont une des huit coupée en deux, contenant 30 aunes de cours sur 3 aunes 1/3 de haut, toutes lesd. pièces	1000	

³⁸ *Tenture de l'Ancien Testament* : tissée d'après des cartons commandés à Simon Vouet par Louis XIII, après 1627, par les ateliers du Louvre, du faubourg Saint-Marcel et d'Amiens, 8 pièces (plusieurs pièces conservées au Mobilier national et au Louvre).

³⁹ *Tenture des Mois en médaillon* (ou « Mois Doria »), Bruxelles, XVI^e siècle, d'après l'entourage de Bernard van Orley (7 pièces aujourd'hui connues : Art Institute de Chicago, Metropolitan Museum of Arts de New York, Dumbarton Oaks Library de Washington, Minneapolis Institute of Arts et le Rijksmuseum, ainsi que 2 entrefenêtres à Chicago et Saint-Lô). Voir Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Hémery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffe*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 176-178.

doublées de toile rouge, représentant l'histoire de Moïse, avec des bordures de fruits et festons par bouquets, et enfants, lad. bordure à fond rouge		
[Nouvelle vacation]	0	
1 grande pièce de tapisserie haute lisse de Paris contenant 9 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut représentant le siège de Babylone	250	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles contenant 4 pièces de 14 aunes et ½ de cours sur 2 aunes de haut représentant une bataille	550	
2 pièces de tapisserie de Bruxelles à bestiaux, la bordure aurore à fond bleu figuré d'oiseaux et animaux contenant 11 aunes de cours sur 1 aune ¾ de haut, relevées d'or et argent, et doublées d'une toile verte	500	
1 tapis rhodien à fond rouge et bordure de même contenant 5 aunes et ½ de long sur 3 aunes de large	60	
1 autre tapis rhodien à fond rouge et bleu contenant 7 aunes de long sur 3 aunes 1/3 de large	60	
1 autre tapis rhodien à fond rouge et bordure de même contenant 3 aunes de long sur 2 aunes moins « un seize » de large	12	
1 tapis « cairain » à fond rouge et bordure à fond vert contenant 3 aunes 1/3 de long sur 2 aunes de large	30	
1 tapis rhodien à fond rouge à fleurs bleues, et bordure pareille contenant 3 aunes ¼ de long sur 2 aunes moins un seize de large	24	
1 autre tapis rhodien à fond rouge de 2 aunes demi ¼ de long sur 1 aune et ½ de large	6	
1 tapis « persien » à fond rouge bordure pareille contenant 6 aunes ¾ de long sur 2 aunes ¾ de large	45	
1 autre tapis de la Savonnerie contenant 5 aunes 2/3 de long sur 2 aunes ¾ de large	100	
4 feuilles de paravent de cuir doré et peint de la Chine	24	
2 écrans de bois noirci avec leurs carrés de brocart et argent tels quels	0	20
1 grande armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef	16	
Dans laquelle armoire s'est trouvé 1 lit de futaine à grain d'orge contenant 9 pièces étiquetées d'un carton avec quatre pommes	10	
3 autres lits de pareille futaine à grain d'orge composé chacun de 9 pièces étiquetées d'un carton, avec leurs pommes	30	
2 autres lits de pareille futaine contenant chacun 8 pièces	24	
3 autres lits de pareille futaine contenant chacun 6 pièces	22	
1 autre lit de pareille futaine composé de 11 pièces	11	
1 autre lit de pareille futaine composé de 9 pièces	10	
1 paquet composé de 6 tapis de table, et 2 courtépoinde de futaine à grain d'orge, et 2 housses de toile servant de couvertures à globes	12	
1 paquet composé de 6 housses de chaises, 1 fauteuil, 1 tapis, et 1 tour de cheminée de pareille futaine	4	
1 autre paquet d'1 courtépoinde d'un taffetas blanc piqué la housse de moquette d'1 traversin d'un lit de repos tel quel	0	30
4 pièces de gaze verte avec bandes de broderie de soie plate propres à faire un entour de lit, non montées	30	
1 couverture de toile indienne piquée de 2 aunes ¼ de long sur 1 aune 1/3 de large	6	
1 couverture d'un satin piqué couleur de nacarat doublée d'un taffetas rouge cramoisi de 3 aunes de long sur 1 aune et ½ de large	30	
1 autre couverture de satin blanc piqué doublée de taffetas de même couleur de 3 aunes de long sur 2 aunes et ½ de large	50	
1 courtépoinde de damas rouge cramoisi doublée de serge d'Aumale rouge avec frange et mollet de soie torse	50	
1 petite couverture de taffetas bleu d'un côté, et rouge de l'autre piqué d'une soie aurore de 2 aunes de long sur 1 aune ¾ de large	10	
2 coussins de senteurs de satin incarnat rose garnis par le tour d'une petite dentelle or et argent fin	6	
2 rideaux de taffetas vert de 2 aunes ¼ de haut sur 1 aune et ½ de large	6	
1 chasuble, 1 étole, 1 manipule, 1 bourse, 2 oreillers, 1 voile de calice, 1 devant d'autel, et 2 crédences le tout de damas de Lucques violet cramoisi garni de passement de dentelle de « pontignac » d'or, avec les armes dud. défunt seigneur au devant d'autel, et à la chasuble, avec les tapis de l'autel et des deux crédences, et le marchepied de l'autel de moquette à fond de rose sèche, avec 1 missel couvert de maroquin rouge, et les canons et Évangiles	150	

1 carré d'écran de serge de Londres rouge garni d'un mollet or et argent fin par les deux côtés	6	
2 petits carreaux de satin à fleurs vertes, à fond blanc garnis de leurs glands de soie torse	6	
1 paquet de plusieurs morceaux de satin de Bruges vert	6	
1 housse de damas rouge doublée de serge d'Aumale avec un mollet de soie par le tour, le dessus d'1 petit carreau de velours bleu à ramage, avec ses quatre glands de soie	0	40
1 petite « coulemoine » de fonte armorié des armes dud. défunt seigneur	16	
1 lit d'Allemagne de bois de « calambour » avec petites plaques de cuivre de 7 pieds de haut sur 3 pieds et ½ de large garni de son enfonçure, tringles de bois et de fer, et de ses vis, dossier, et balustrade servant au pied	24	
[Nouvelle vacation]	0	
1 meuble de velours vert, dont le lit a 7 pieds de large, et 7 pieds et ½ de long sur 8 pieds de haut consistant en trois grandes pentes garnies de crépine par le bas, et boutons et boutonnières tant aux deux bouts qu'au milieu, avec une dentelle tout autour, et du mollet par le haut, le tout or et argent fin, quatre rideaux, quatre cantonnières, et trois soubassements de pareil velours, le tout doublé d'un brocard or, argent et soie verte, à l'exception des soubassements qui sont seulement doublés d'une toile verte, 1 devant de cheminée de pareil velours garni par le tour d'une dentelle et mollet or et argent et doublé d'une toile verte, les rideaux, cantonnières, et soubassements garnis de petite crépine par le bas, de mollet par les côtés, et de dentelle tout autour, le fond et dossier de même brocard, dont les petites pentes dud. fond seulement sont garnies d'un mollet or et argent, la courtepointe de même brocard aussi garnie de petite crépine et dentelle tout autour, et de mollet autour des échancures, les pommes dud. lit couvertes de pareil velours, et garnies d'une dentelle, deux fourreaux de piliers de pareil brocard, 1 tapis de table en housse de pareil velours garni de crépine et de dentelle or et argent, les dessus de 8 fauteuils, 4 chaises, et 6 sièges pliants garnis de crépine, dentelle, et mollet or et argent, avec barres de pareil velours aussi garnies de pareille crépine et dentelle et les accotoirs et petits bras de pareil velours sans aucune garniture, avec les bois desd. fauteuils, chaises, et sièges pliants peints de vert en façon de dentelle, le tout couvert de toile, 1 écran de pareil velours garni d'une dentelle et mollet or et argent par le deux côtés, avec son pied peint de vert et doré, l'entour dud. lit de serge d'Aumale verte, avec les housses desd. fauteuils, chaises, sièges pliants, et led. écran de pareille serge	5500	
1 paquet composé de 70 pièces de canevas brodé par bouquets de petit point de roses, œillets, et autres fleurs, propres à employer sur lit ou tapisserie	160	
36 bandes de tapisserie à petit point de roses, tulipes, et autres fleurs de soie de différentes couleurs propres à garnir un lit tant grandes que petites	200	
2 cordons de miroir garnis de leurs houppes de soie or et argent fin	16	
1 lit d'ange composé de trois grands rideaux, quatre bonnes grâces, fond, et dossier, courtepointe, quatre pommes avec leurs glands de soie, la courtepointe de taffetas bleu rayé de rouge et blanc, et 1 tapis de table de taffetas bleu rayé de rouge et blanc le tout frangé et moleté de soie par coupons assortissant à la tapisserie ci-devant inventoriée dans la chambre attenant la galerie des peintures , où led. fond et dossier sont tendus à côté de la cheminée, 4 cordons de soie servant à soutenir le châssis, et 5 autres cordons de soie servant à relever led. lit en festons de soie bleue, blanche et rouge	120	
1 grande armoire garde-meuble de bois de chêne à deux guichets brisés à deux serrures garnie de ses verrous de 10 pieds de haut sur 9 pieds de large, 3 pieds de profondeur, trois ais de sapin par le dedans, 2 grands rideaux de toile verte avec 1 tringle de fer servant auxd. rideaux, 3 morceaux de toile verte attachés sur lesdits ais servant à couvrir les meubles	40	
1 grand coffre de bois de chêne, dont le dessus est en sapin garni par le dedans de quatre tringles de bois de sapin régnant de bout en bout, à chacune desquelles est attachée une serge verte servant à recevoir des pentes de lit de 8 pieds de long sur 3 pieds de large fermant à clef	8	
2 caisses de bois de sapin, l'une grande, et l'autre plus petite, avec le dessus d'1 table carrée de bois de chêne, 1 coffre de bahut rond sans fermeture tel quel, 1 petite percée de bois blanc pliante, le dessus d'1 table carrée de bois de chêne de 9 pieds de long sur 3 pieds et ½ de large posé sur 2 tréteaux, 1 autre dessus de table aussi de bois de chêne de 9 pieds de long sur 4 pieds de large aussi posé sur 2 tréteaux, 1 autre dessus de table carrée de bois d'hêtre de 8 pieds de long sur 3 pieds moins 1 pouce de large servant à mettre des meubles	8	
2 autres tables carrées, l'une de bois de chêne et l'autre d'hêtre posées sur leurs châssis	0	60
2 petites échelles brisées de cinq marches chacune	0	40
1 cassette de toilette de 22 pouces de long sur 14 de large, et 10 de haut couverte de velours rouge cramoisi garnie par le tour de bandes de filigrane d'argent, par les coins et entrées de serrure de petites plaques d'argent, deux crochets d'argent par le devant, par les côtés, et le	80	

dessus de trois anneaux d'argent, et par le dessous de quatre petites pommettes d'argent doublée par le dedans d'un satin rouge cramoisi		
La quantité d'1 charrette ou environ de vieil bois de meubles, lits, feuilles de paravent, et autres	6	
[Nouvelle vacation]	0	
Bibliothèque à côté du cabinet dud. défunt seigneur	0	
1 table carrée de bois de chêne couverte d'1 tapis de panne grise en housse garni d'une frange et mollet or faux, 2 fauteuils de bois peint de gris, avec des filets d'or garnis de pareille panne, frange et mollet que le tapis	16	
1 chaise à porter couverte de maroquin noir par dehors, et par le dedans d'un gros de Naples noir à ramage avec des clous dorés, et ses deux bâtons	30	
1 petit pupitre de bois noirci, dont le dessus est brisé posé sur son pied	4	
5 pièces, et 1 morceau de tapisserie façon de Rouen gris contenant 21 aunes de cours sur 2 aunes de haut	16	
1 banc et 2 tréteaux	0	10
1 coffre fermant à deux serrures garni de petites bandes de fer	0	60
[dans le coffre : 2 paquets de broderies et linge : 28 livres]	0	
13 cartes géographiques de différents pays avec leurs bois de cadre par le haut et par le bas de différentes grandeurs	30	
Cabinet des tableaux joignant la galerie des peintures	0	
6 pièces de tapisserie de Rouen verte contenant 14 aunes de cours sur 3 aunes de haut	24	
Galerie des peintures	0	
22 fauteuils de bois peint de rouge garnis et couverts de velours rouge cramoisi, à l'exception d'un couvert de toile seulement, et le tout couvert de leurs housses de serge d'Aumale rouge	88	
6 rideaux de toile de coton blanc de 3 lés chacun de 3 aunes de haut, avec leurs cordons de fil garnis de leurs tringles de fer	24	
[Nouvelle vacation]	0	
Ensuivent les tableaux étant en divers lieux et endroits dud. hôtel⁴⁰	0	
Chambre du balcon ayant vue sur le jardin	0	
1 tableau sur la cheminée peint sur toile représentant une sainte Cécile jouant de l'orgue	30	
Sur une des portes, 1 autre tableau peint sur toile manière de Vouet, représentant une Charité romaine ⁴¹	35	
Antichambre suivant, joignant la grande salle	0	
Sur la cheminée, 1 tableau peint sur toile représentant saint Jean au désert	140	
Sur l'une des portes 1 tableau peint sur toile représentant un saint Jean <i>prenant</i> de l'eau à un rocher	25	
Sur une autre porte un autre saint Jean peint sur toile	20	
Grande salle au premier étage	0	
Sur la table 1 grand portrait du roi à cheval avec sa bordure taillée et dorée	650	
Sur la cheminée 1 portrait du défunt roi Louis XIII en pied	45	
Sur les trois portes de lad. salle 3 batailles d'après Tempesta	90	
Chambre suivant	0	
Sur la cheminée 1 tableau représentant les trois vertus théologiques peintes sur toile du « Romanelle »	150	
Sur une des portes 1 portrait du roi Henry IV en pied	70	
Sur une autre porte 1 portrait de Marie de Médicis	25	
Chambre attenante celle ci-dessus joignant la galerie des peintures	0	
Sur la cheminée 1 grand tableau peint sur toile représentant un David tenant la tête de Goliath	60	
Sur les trois portes de lad. chambre 3 tableaux peints sur toile représentant trois paysages	54	
Cabinet des tableaux attenant lad. galerie des peintures	0	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Danaé recevant la pluie d'or soi-disant du Titien	800	
1 autre tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, son fils Jésus, et une suivante qui lui présente un lis, original de Cortone	400	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la Vierge et	400	

⁴⁰ Prisées assistées par Pierre Bourguignon, peintre ordinaire du roi et de son académie royale.

⁴¹ Philippe de Champaigne, *La Charité*, 1645 (Nancy, musée des Beaux-Arts : inv. 67) ?

saint Joseph trouvant le fils Jésus sur la porte du temple original du <i>Civolio</i>		
1 grand tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un David tenant la tête de Goliath soi-disant du Guide	400	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un paysage ayant plusieurs figures, et des tables couvertes au milieu d'une prairie, et une femme à genoux devant l'image d'une Vierge attachée au tronc d'un arbre manière du Titien	250	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillé et dorée représentant un paysage où il y a quatre petits satyres dansant, avec plusieurs autres, et quelques animaux original de Paul Bril	600	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant une Vierge, son fils Jésus tenant une fleur à la main, un petit saint Jean, et un saint Joseph lisant dans un livre original du Poussin	700	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une femme presque nue, auprès d'un vieillard à genoux qui présente un vase à un jeune empereur assis accompagné de plusieurs autres figures original du Parme	150	
1 autre tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un amant et une maîtresse qui s'embrassent qui tiennent à leurs mains une guirlande de roses original de Paris Bourdon	400	
1 grand tableau en longueur peint sur toile avec bordure taillée et dorée représentant une Madeleine couchée sous une roche manière moderne	150	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant le portrait d'une femme tenant une pomme en ses mains ayant une guirlande de fleurs sur la tête original du Titien	150	
1 autre tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant un Christ attaché à la colonne	30	
1 petit tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un Christ mort avec deux anges, dont l'un lui soutient la tête original du « Gouarchin »	200	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un amour appuyé sur un sablier contemplant une tête de mort à ses pieds original de Michel-Ange de Caravage [<i>sic</i>]	250	
1 petit tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une femme qui se baigne	30	
1 petit tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un Ecce Homo	18	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant le mauvais riche [?] dans un palais magnifique original de Paul Véronèse	700	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Madeleine en demi figure, ayant une main appuyée sur une tête de mort et tenant une croix original du Guide	350	
1 grand tableau peint sur toile avec sa bordure de bois taillé représentant une femme, et un petit enfant ramassant des bâtons de fagot, et un vieillard qui lui parle dans un paysage original de Pierre de Cortone	400	
1 petit tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un saint Paul qui prêche eu temple original de Parmesan	70	
1 autre petit tableau peint sur bois d'une forme extraordinaire avec sa bordure dorée représentant un portement de croix, avec beaucoup de figures qui l'accompagnent d'une manière gothique et ancienne	80	
1 tableau d'une forme octogone peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Nativité de Notre Seigneur avec plusieurs pasteurs qui l'adorent	1200	
1 grand tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Andromède attachée au rocher original du Titien	2000	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une présentation de l'enfant Jésus au temple original du Parmesan	70	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant saint Jean qui prêche au désert original de l'Albane	600	
1 tableau carré peint sur bois avec sa bordure unie et dorée représentant une Vierge tenant son fils Jésus et un petit saint Jean présenté par un ange, accompagné d'un autre ange qui amasse des fleurs manière de « Pietre Perusien » original	250	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'un jeune homme habillé d'une peau, et tenant des gants dans une main manière de Raphaël	70	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant un Hérodiad qui	150	

reçoit la tête de saint Jean-Baptiste dans un bassin original de « Léonard Davinco »		
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge tenant son enfant Jésus ayant quelques fruits dans ses mains original du Titien	700	
1 grand tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant une manière de Pallas tenant une demi pique à la main ayant devant elle une femme à genoux sur deux trophées d'armes manière du Titien	400	
1 tableau carré peint sur toile avec sa bordure d'ébène représentant le portrait du Titien avec sa maîtresse tenant la main droite sur une boule original du même Titien	300	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure unie et dorée représentant une manière de saint Paul ayant un livre, et une épée	40	
1 tableau peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée représentant un sculpteur tenant un chapiteau à la main	30	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Charité d'une femme avec trois petits enfants manière de Michel-Ange de Caravage	350	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge tenant son enfant Jésus qui caresse un petit saint Jean accompagné de saint Joseph et de saint Zacharie original de Léonard « Davinco »	700	
1 autre tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure dorée représentant un Crucifix avec plusieurs sa[?] à cheval, et autres au pied de la croix, la Vierge, saint Jean, et la Madeleine d'une manière gothique et ancienne	100	
1 autre tableau en hauteur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant une fuite en Égypte original de Paul Véronèse	150	
1 grand tableau en longueur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant la Cène de Notre Seigneur avec ses douze apôtres	400	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant deux hommes, une femme, et plusieurs petits amours ce qui semble être l'embarquement d'Énée original de Pierre de Cortone	450	
1 tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, son enfant Jésus, saint Joseph, et saint Etienne original « d'André del Sartre »	150	
1 tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus, un petit saint Jean, et deux anges original de « Pietre Perusien »	400	
1 grand tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge qui présente son enfant Jésus au temple original de Paul Véronèse	1200	
1 petit tableau peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée représentant la tête d'un vieillard chauve	30	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée, et dorée représentant le portrait d'une vénitienne original de Paul Véronèse	40	
1 tableau peint sur bois garni de sa bordure unie et dorée représentant le portrait d'un roi de France ayant l'ordre de saint Michel manière de « Léonard Davinco »	60	
1 grand tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus, le petit saint Jean, saint Joseph, et deux anges qui présentent des fruits soi-disant du Dominiquin	400	
1 autre tableau en longueur peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, son fils Jésus et un petit saint Jean qui lui présente des fleurs, un saint Joseph qui lit dans un livre, et deux femmes, dont l'une tient un petit panier plein de fleurs original de « Georgeon »	600	
[nouvelle vacation]	0	
Ensuivent les tableaux de la galerie, et qui sont posés dans le lambris de lad. galerie	0	
1 grand tableau peint sur toile qui occupe le fond de lad. galerie du côté du cabinet représentant Céphale embrassé par l'Aurore copie de la galerie Farnèse d'après Annibal Carrache	250	
1 grand tableau peint sur toile qui est le premier à main droite en entrant dans lad. galerie représentant un roi qui fait fouetter un pédant par ses écoliers accompagné de plusieurs soldats original du Poussin ⁴²	1200	
1 autre grand tableau peint sur toile qui est ensuite représentant Coriolan et sa famille devant le siège de Rome original du « Gouarchin » ⁴³	900	

⁴² Nicolas Poussin, *Camille livre le maître d'école de Faleris à ses écoliers*, 1637 (Paris, musée du Louvre : Inv. 7291).

⁴³ Guerchin, *Coriolan apaisé par sa mère*, 1643 (Caen, musée des beaux-arts : Inv. 165).

1 autre grand tableau ensuite peint sur toile représentant Rémus et Romulus trouvés par un paysan qui les porte à sa femme original de Pierre de Cortone ⁴⁴	800	
1 autre grand tableau peint sur toile représentant Marc-Antoine qui répudie sa femme pour épouser Cléopâtre original de Pierre de Cortone ⁴⁵	800	
1 autre grand tableau peint sur toile qui occupe l'autre fond de lad. galerie représentant une Andromède attachée au rocher, copie de la galerie Farnèse d'après Annibal Carrache	250	
1 grand tableau peint sur toile qui est le premier de l'autre côté de la galerie à commencer par le bout en venant aud. cabinet, représentant le combat de deux hommes retenus par des femmes accompagné de plusieurs soldats original de « Gouarchin » ⁴⁶	800	
1 grand tableau peint sur toile qui est ensuite représentant comme un sénateur qui reçoit un jeune guerrier à la lueur d'un flambeau original du « Gouarchin » ⁴⁷	800	
1 grand tableau peint sur toile ensuite représentant la Sibille qui prédit la venue de Notre Seigneur Jésus-Christ original de Pierre de Cortone ⁴⁸	800	
1 grand tableau peint sur toile qui est le second du même côté en revenant du bout de lad. galerie au cabinet représentant un sacrifice original de Carlouche	650	
1 autre grand tableau qui est le dernier du même côté proche la porte représentant la mort de Cléopâtre original d'Alexandre Véronèse ⁴⁹	800	
Ensuivent les autres tableaux qui se sont trouvés dans lad. galerie	0	
1 petit tableau peint sur toile représentant un Hérodias tenant la tête saint Jean-Baptiste dans un plat bassin manière de « Léonard Davincoy »	30	
1 petit tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la tête d'un pauvre vieil homme coiffé d'un bonnet	20	
1 tableau en longueur peint sur bois représentant une femme nue ayant à ses pieds un petit chien <i>barbe</i>	60	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant Notre Seigneur portant sa croix foulé aux pieds par les satellites manière lombarde	80	
1 tableau en longueur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant une femme qu'on déshabille dans sa chambre, et un homme qui se fait déchausser par un petit garçon original du Bassan	80	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure unie et dorée représentant le portrait d'un chas[?] vêtu d'une fourrure	20	
1 autre petit tableau peint sur bois avec sa bordure de bois uni représentant le portrait d'un homme vêtu d'un manteau de brandebourg	30	
1 grand tableau en longueur peint sur toile en longueur [<i>vis</i>] représentant un paysage où il y a un fleuve, une femme morte et plusieurs autres figures manière de Titien	300	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure unie et dorée représentant une sainte Véronique tenant la face de Notre Seigneur empreinte sur un mouchoir	30	
1 grand tableau en hauteur peint sur toile représentant une Annonciation copie d'après le Guide	330	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure de bois représentant des pêcheurs vendant du poisson original du Bassan	200	
1 tableau en longueur peint sur bois représentant le petit Tobie qui rend la vue à son père ⁵⁰	100	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus, et saint Joseph	60	
1 petit tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une fuite en Égypte, saint Joseph ayant un flambeau à la main	40	

⁴⁴ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *Romulus et Rémus recueillis par Faustus*, vers 1643, (Paris, musée du Louvre : Inv. 111).

⁴⁵ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *César remet Cléopâtre sur le trône d'Égypte*, 1643 (Lyon, musée des beaux-arts : A 53).

⁴⁶ Le Guerchin, *Hersilie séparant Romulus et Tatius*, dit aussi *Le Combat des Romains et des Sabins*, 1645 (Paris, musée du Louvre : Inv. 85).

⁴⁷ Le Guerchin, *Les Adieux de Caton d'Utique à son fils* (Marseille, musée des beaux-arts : Inv. 2) ?

⁴⁸ Pietro Berretini, dit Pierre de Cortone, *La Sibille de Tibur annonce à Auguste la naissance du Christ* (Nancy, musée des beaux-arts) ?

⁴⁹ Alessandro Turchi, *La Mort de Cléopâtre* (Paris, musée du Louvre : Inv. 703).

⁵⁰ Peut-être Jan Sanders van Hemessen, *Le Jeune Tobie rend la vue à son père*, 1555 (Paris, musée du Louvre : Inv. 1335) ?

1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un couronnement d'épine original du Bassan	100	
1 petit tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une sainte Catherine lisant dans un livre avec deux petits anges manière de Léonard	40	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant le triomphe de David après avoir vaincu Goliath	300	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant une bataille original de Tempesta	250	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Nativité de Nôtre Seigneur	50	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure de bois taillé représentant le portrait d'une femme ayant la main sur des fruits	25	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure de bois uni représentant la cérémonie du doge de Venise	60	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Annonciation d'après le Poussin	40	
1 autre tableau en longueur peint sur toile représentant la chaste Suzanne dans le bain sollicitée par les vieillards	70	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un saint Jérôme tenant un crucifix à la main	50	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant un paysage original de Paul Bril, où il y a un troupeau de moutons	150	
1 tableau peint sur toile, avec sa bordure unie et dorée représentant la Vierge, son fils Jésus, saint Joseph, saint Jean et sainte Élisabeth manière du Tintoret	40	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure de bois taillé représentant les portraits d'un homme, et d'une femme	60	
1 grand tableau peint sur toile représentant une reine qu'on présente à un roi assis dans son trône avec plusieurs soldats original de Tintoret	350	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un portrait d'un homme qui tient une lettre à la main	20	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant Loth, ses deux fils, et l'embrasement de Sodome manière de Parmesan	40	
1 grand tableau en longueur peint sur toile garni de sa bordure taillée et demi dorée représentant une Vierge, et son enfant Jésus qui présente une palme à saint Laurent de manière lombarde	70	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant une accouchée à qui l'on présente deux œufs frais original du Bassan	80	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant un paysage original de Paul Bril	100	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure à demi dorée représentant une Charité qui donne à téter à un enfant, avec un autre auprès d'elle	30	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une cuisine où il y a un singe et un chat original du Bassan	120	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure de bois uni représentant un combat naval	60	
1 tableau peint sur bois avec sa bordure à demi dorée représentant l'étude d'un procureur, ou d'une « chicane » grotesque manière « d'Albert Dur »	100	
1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge contemplant son fils Jésus dormant	40	
1 tableau peint sur toile représentant deux femmes et un garçon faisant collation avec des fruits	40	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant l'adoration des pasteurs original du Bassan	120	
1 tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure à demi dorée représentant un avare et sa femme qui pèsent leur or et leur argent manière d'Albert	70	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant deux moissonneurs, où il y a un petit garçon monté sur un âne qui cueille des fruits original du Bassan	100	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une descente de croix à la clarté d'un flambeau original du Bassan	120	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant une ménagerie, où il y a un loup qui poursuit un troupeau de moutons original du Bassan	70	

1 tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant plusieurs paysans et paysannes qui tuent des cochons original du Bassan	80	
1 petit tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la tête d'un vieillard mélancolique	25	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un boucher qui partage un veau pendu par les pieds, ce qui semble être l'histoire de l'enfant prodigue original du Bassan	100	
1 tableau en rond peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus, un petit ange, et saint Joseph dormant manière de Léonard [...] avec sa bordure d'ébène	120	
3 bordures de tableaux de différentes grandeurs qui se sont trouvées dans lad. galerie, dont deux taillées et dorées, et l'autre unie et dorée	20	
[Nouvelle vacation]	0	
Chambre dud. défunt seigneur	0	
Sur un cabinet 1 tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, son enfant Jésus et saint Jean, copie d'après Raphaël ⁵¹	70	
Sur la porte 1 tableau en longueur peint sur toile représentant la sainte famille copie d'après le Titien	80	
Salle à manger	0	
Sur la cheminée 1 tableau en hauteur peint sur toile représentant un sacrifice original de Bourdon ⁵²	70	
Sur deux des portes de lad. salle 2 tableaux peints sur toile représentant chacun une perspective avec plusieurs petites figures	60	
4 tableaux en longueur et de même grandeur, peints sur toile avec leurs bordures unies et dorées représentant les quatre saisons par plusieurs petits enfants qui cueillent différents fruits manière de Nicolo	400	
1 tableau presque carré peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant cinq petits enfants mangeant des raisins original de Nicolo	50	
Grande salle basse	0	
Sur la cheminée 1 grand tableau carré représentant Céphale et « Proclise » manière de Caravage	250	
Sur les trois portes de lad. salle 3 tableaux peints sur toile représentant le premier une femme tenant une demi pique à la main suivie d'une autre femme, et d'un soldat d'après « Gouarchin », prisé 30 livres, le second représentant une Psyché, et son Amour endormi d'après le Guide, prisé 25 livres, et le dernier représentant un concert d'après le Valentin prisé 35 livres	90	
1 grand tableau en hauteur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un fleuve et une femme qui tient en ses mains une terrine pleine d'eau	110	
1 autre tableau de même grandeur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant la mort de Cléopâtre	110	
1 autre grand tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant Remus et Romulus tétant une louve, et Rome triomphante de la manière d'Alexandre Véronèse	200	
1 autre tableau de même grandeur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une reine qui se perce le sein d'une épée	120	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant une perspective au bord de la mer avec la mort de Didon sur un bûcher accompagné de plusieurs figures	120	
1 tableau de même grandeur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant plusieurs beaux palais en perspective avec un embarquement	120	
Anticabinet attenant la bibliothèque	0	
Sur la cheminée 1 tableau en hauteur peint sur toile représentant le portrait du cardinal de Richelieu en pied, original de Champaigne ⁵³	70	
Sur les quatre portes 4 tableaux peints sur toile, l'un desquels représente une Rachel qui donne à boire au valet d'Abraham d'après « Gouarchin » prisé 30 livres, l'autre le roi Assuérus et la reine Esther évanouie prisé 40 livres, un autre représentant un homme nu qui se détache une	150	

⁵¹ Raphaël, *La Vierge au diadème bleu* (Paris, musée du Louvre : Inv. 603) ?

⁵² Peut-être : Sébastien Bourdon, *Salomon sacrifiant aux idoles* (Paris, musée du Louvre : Inv. 2800) ?

⁵³ Philippe de Champaigne, *Le Cardinal de Richelieu* (Paris, musée du Louvre : Inv. 1136).

courroie sur l'épaule prisé 40 livres, et le dernier représentant Agar, son enfant, et un ange prisé 40 livres		
1 tableau de figure en ovale peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un saint Jean l'évangéliste original du Guide	80	
1 autre tableau peint sur toile de figure octogone garni de sa bordure taillée et dorée représentant un saint Pierre dans l'étonnement manière du Guide	70	
1 tableau de figure ronde peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge qui donne à téter à son fils Jésus, saint Joseph et saint Jean	40	
1 tableau peint sur toile de figure ovale avec sa bordure taillée et dorée représentant un saint Pierre pleurant ses péchés original du Guide	150	
1 autre tableau de figure ovale peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la tête d'une Vierge	40	
3 tableaux en hauteur et de même grandeur peints sur toile avec leurs bordures taillées et dorées représentant trois portraits, savoir celui du père dud. défunt seigneur de La Vrillière, celui de mons. le chancelier de Sillery, et celui d'un président garnis chacun de leur bordure de bois taillé et doré, celui du chancelier prisé 40 livres, et les deux autres 35 livres	110	
Antichambre servant de salle de passage joignant la bibliothèque	0	
Sur la cheminée 1 tableau en hauteur peint sur toile représentant un prophète, et deux petits enfants d'après Raphaël	60	
1 grand tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant la Cène de Nôtre Seigneur avec ses apôtres	200	
1 autre grand tableau en longueur peint sur toile représentant Nôtre Seigneur dans le tombeau original de Tintoret	250	
1 autre grand tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure de bois taillé représentant l'Adoration des pasteurs manière des [sic] Bassan	150	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant Nôtre Seigneur faisant des miracles devant nombre de peuples garni de sa bordure taillée et dorée	70	
1 tableau en longueur garni de sa bordure taillée et dorée peint sur bois représentant Vénus et Adonis dans un paysage manière de Titien	300	
1 grand tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant un paysage manière de <i>Fouquières</i>	60	
Cabinet dud. défunt seigneur	0	
7 tableaux posés dans le lambris dud. cabinet peints sur toile représentant sept paysages originaux de <i>Fouquières</i>	800	
1 tableau en longueur peint sur toile aussi posé dans led. lambris représentant une bacchanale de petits enfants de Nicolo	60	
1 petit tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus dormant, avec un petit saint Jean qui l'adore du Raphaël	800	
1 petit tableau en hauteur peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant plusieurs religieux habillés de blanc dans un paysage manière de Guide	250	
1 petit tableau en hauteur peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, son fils Jésus, une sainte et un évêque d'après Titien	30	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un christ attaché à la colonne manière de « Vandeic »	40	
1 petit tableau peint sur bois, avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge et son fils Jésus original de Léonard « Davincy »	300	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure unie et dorée représentant une femme assise avec un petit enfant sur ses genoux accompagné de beaucoup de peuples	60	
1 tableau en hauteur peint sur toile représentant la Vierge, son fils Jésus embrassé par saint Jean, saint Joseph, et la Madeleine original du Parmesan	60	
1 tableau en longueur peint sur toile, garni de sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son fils Jésus, le petit saint Jean, saint Joseph, et sainte Catherine manière du Titien	50	
1 petit tableau peint sur cuivre garni de sa bordure taillée et dorée représentant une descente de croix accompagné de plusieurs saints et saintes	60	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une descente de croix avec la sainte Vierge, et quelques autres figures éclairé d'un flambeau original du Bassan	50	
1 tableau en longueur peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant Moïse frappant le rocher original de Jacques Bassan	500	
1 autre tableau peint sur toile représentant un hiver, où il y a un paysan qui pend un cochon	80	

par les pieds et plusieurs autres figures original de Bassan		
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son fils Jésus dormant et saint Joseph manière du Guide	100	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure unie et dorée représentant une Atalante qui ramasse des pommes d'or	40	
1 grand tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant la mort d'Adonis	400	
1 petit tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant une Vierge, avec son fils Jésus, le tout renfermé dans une petite boîte, comme étant un original de Raphaël d'Urbino	1000	
Bibliothèque	0	
5 grands dessins de tapisserie roulés et peints en détrempe du Salviati	500	
1 plafond aussi roulé, et peint en huile représentant une treille et des oiseaux	40	
1 tableau peint sur toile roulé représentant une Transfiguration	35	
1 tableau peint sur toile représentant le portrait d'un sculpteur tenant sa main droite sur une tête de marbre	40	
1 autre tableau peint sur toile représentant le portrait d'un homme habillé de noir ayant des lettres sur une table avec sa bordure taillée et dorée original du Tintoret	50	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure unie et dorée représentant un vieillard armé tenant son épée d'une main, et de l'autre un bout de draperie original du Valentin	80	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée, et dorée représentant le portrait d'un sénateur tenant un livre ouvert	50	
1 tableau peint sur bois avec sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'un homme habillé de noir avec une fraise	40	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un portrait [d'un homme] habillé de rouge	50	
1 autre tableau peint sur toile représentant le portrait d'un vieillard habillé à la vénitienne [...] avec sa bordure taillée et dorée	50	
1 autre tableau peint sur toile représentant un vieillard vêtu d'une robe rouge doublée d'hermine [...] avec sa bordure taillée et dorée	50	
1 autre tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant un vieillard tenant des gants dans une main, et l'autre appuyée sur une table où il y a une écritoire, et une lettre	60	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'un sculpteur l'épée au côté ayant la main sur un buste de marbre original du Tintoret	60	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'une jeune femme assise dans un fauteuil tenant d'une main une manière de chaîne d'or	50	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'un homme habillé de noir ayant une fraise, et la main sur une table tenant un bouquet de fleurs original du Tintoret	60	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'un homme vêtu de noir ayant une main sur table manière de Titien	50	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant une manière de patriarche grec assis dans un fauteuil ayant les mains dans sa ceinture manière de Titien	70	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant le portrait d'une femme disant son chapelet manière de Caravage	60	
1 tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant un portrait ayant une petite fraise et vêtu, tenant des gants dans une de ses mains	50	
2 autres tableaux de même grandeur peints sur toile avec leurs bordures taillées et dorées, dont l'un représente un homme vêtu de noir ayant une main sur sa poitrine, et dans l'autre un mouchoir, et l'autre un portrait d'un homme vêtu d'une camisole rouge, et une autre draperie par dessus n'ayant point de main	70	
1 tableau peint sur toile représentant le portrait d'un évêque	30	
[nouvelle vacation]	0	
Galerie basse servant de serre	0	
Dans le fond d'icelle au-dessus d'une porte 1 grand tableau en longueur peint sur toile représentant le combat de Persée tenant la tête de Méduse « contre finée » copie de la galerie Farnèse d'après Annibal Carrache	200	
2 tableaux en hauteur d'égale grandeur qui n'en doivent composer qu'un peints sur toile représentant le triomphe de Bacchus et d'Ariane du même auteur	300	
1 autre tableau peint sur toile représentant le dieu Pan qui présente la toison d'or à Diane du	100	

même auteur		
1 autre tableau peint sur toile représentant Hercule jouant du tambour de Basque auprès de Diane du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant Mercure qui porte la pomme d'or à Pâris du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant Jupiter et Junon s'embrassant sur le bord d'un lit du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant Diane embrassant Endymion du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant Mars déchaussant Vénus sur le bord d'un lit du même auteur	100	
De l'autre côté de lad. galerie 1 tableau peint sur toile représentant le géant Polyphème tenant en ses mains une grosse pierre pour la jeter après Ulysse qui s'enfuit, du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant le même Polyphème jouant de la lire devant Galatée du même auteur	100	
1 autre tableau peint sur toile représentant une Galatée embrassée par un dieu marin, avec plusieurs autres figures sur la mer du même auteur	200	
Le tout copie dans lad. galerie Farnèse d'après Annibal Carrache	0	
Appartement de mond. seigneur de Châteauneuf	0	
Chambre dud. seigneur	0	
Sur une des portes d'icelle 1 tableau peint sur toile représentant un paysage	10	
Antichambre	0	
Sur une autre porte 1 tableau peint sur toile représentant une bacchanale de petits enfants manière de Nicolo	25	
Anticabinet	0	
Sur la cheminée 1 grand tableau peint sur toile représentant une Charité d'une femme, et trois petits enfants manière de Michel-Ange	80	
Sur une des portes 1 tableau peint sur toile représentant des petits enfants mangeant des raisins d'après Nicolo	25	
1 tableau peint sur bois garni de sa bordure taillée et dorée représentant une Annonciation de l'école de Raphaël	200	
Cabinet dud. seigneur	0	
1 tableau peint sur toile de figure ovale avec sa bordure taillée et dorée représentant un couronnement de la Vierge avec quantité d'anges manière de Carlouche	120	
Dans l'appartement de mond. seigneur archevêque de Bourges	0	
1 tableau en longueur peint sur bois représentant une Vierge embrassant son fils Jésus descendu de la croix avec plusieurs autres figures manière de « Pietre Perusien »	250	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure taillée et dorée représentant la Vierge, son enfant Jésus, saint Jean, et sainte Élisabeth	35	
Chambre dud. Sr Dubois	0	
Sur la cheminée 1 tableau peint sur toile avec sa bordure d'ébène représentant un héros sortant d'une tente	6	
1 tableau en longueur peint sur toile représentant des petits enfants entrelacés dans des lettres dorées de Nicolo	60	
1 tableau peint sur toile représentant une bacchanale de petits enfants de Nicolo avec sa bordure de bois	25	
4 autres petits tableaux peints sur toile représentant plusieurs petits enfants du même Nicolo, dont l'un a une bordure de bois unie, et une autre dorée d'or mat	30	
Chambre du jardinier	0	
4 petits tableaux peints sur toile sans bordures représentant des bacchanales de Nicolo	20	
[nouvelle vacation]	0	
Ensuivent les bustes, figures, et autres ouvrages de sculpture en plusieurs endroits dud. hôtel⁵⁴	0	
Galerias peintures	0	
En entrant entre les deux portes 1 buste de marbre représentant Agrippine posé sur son piédouche orné de deux petits enfants	700	
1 autre buste au-dessous posé sur la table plus grand que l'ordinaire richement drapé avec son piédouche le tout de marbre	400	

⁵⁴ Prisées assistées par le Sr Clerion, sculpteur ordinaire du roi.

1 autre buste de marbre posé sur son piédouche qui est le troisième à main droite en entrant dans lad. galerie [...] avec sa draperie de marbre noir	600	
8 autres bustes de marbre aussi posés sur leurs piédouches	1600	
Tous lesd. bustes antiques, et la plupart restaurés, à l'exception de celui d'Agrippine et Brutus qui sont dans leur entier	0	
Anticabinet	0	
6 scabellons de marbre de différentes sortes	420	
2 bustes de marbre blanc représentant deux sibylles	150	
Cabinet	0	
1 petite médaille carrée de marbre en bas-relief représentant la Vierge et son petit Jésus d'environ 8 pouces de diamètre	25	
Jardin	0	
2 grandes figures de bronze posées sur leurs piédestaux de pierre dure, l'une à main droite représentant Diane prisée 1300 livres, et l'autre à gauche représentant Apollon prisée 1200 livres	2500	
2 autres figures de bronze de pareille grandeur posées sur leurs piédestaux de pierre dure, l'une à droite représentant Hercule Commode, et l'autre le Lantin	2400	
1 autre figure de bronze représentant un gladiateur démonté, sans targe ni coutelas, ayant le bout du pied rompu, et aussi sans piédestal	900	
1 groupe de marbre blanc de 5 pieds de hauteur ou environ représentant Vénus et Adonis avec son piédestal de pierre dure	2000	
6 bustes de marbre antiques, et restaurés d'environ 3 pieds de hauteur, avec leurs piédouches sur leurs scabellons de pierre dure	1800	
7 bustes de marbre blanc antiques, restaurés, à l'exception d'un qui est moderne avec leurs scabellons de marbre de différentes sortes	910	
1 autre buste antique de pareil marbre avec son piédouche, et les fragments de son scabellon étant dans la galerie Basse	100	
Galerie basse	0	
19 bustes de marbre de différentes couleurs et grandeurs, antiques, avec leurs piédouches, posés sur leurs scabellons de marbre de différentes sortes	2660	
2 bustes de marbre blanc sans piédouche ni scabellons	100	
6 têtes antiques de marbre blanc, dont l'une avec son piédouche, et les autres sans pied, entre lesquelles est celle de Jupiter plus belle que les autres	200	
Chambre du jardinier	0	
9 têtes de bronze représentant divers philosophes posés sur leurs piédouches de bois	360	
Appartement de mond. seigneur archevêque de Bourges	0	
Dans la bibliothèque 17 tant têtes que bustes antiques de marbre blanc posés sur leurs piédouches, un desquels plus beau que les autres représentant une femme enveloppée d'une draperie ayant une petite chemisette par dessous, posé sur son piédouche de marbre noir prisé 300 livres, et les 16 autres tant bustes que têtes prisés ensemble 800 livres	1100	
Ensuivent les orangers et autres arbres étant dans le jardin dud. hôtel	0	
La quantité de 20 orangers des plus forts étant en caisses	2000	
5 moyens orangers	150	
1 citronnier	30	
1 autre petit oranger	0	100
18 grands lauriers rose	54	
2 grands lauriers blancs	12	
30 lauriers rose	45	
4 <i>mirthe</i>	24	
La quantité de 60 jasmins d'Espagne	75	
1 petit <i>mirthe</i>	3	
[nouvelle vacation]	0	
Dans une petite cassette couverte de cuir noir	0	
[bijoux, dont :] ⁵⁵	0	
1 petit reliquaire d'une <i>émeraude</i> sur laquelle est appliqué une Vierge entourée de 20 petits	80	

⁵⁵ Prisée assistée par Claude Gaucher, marchand orfèvre bourgeois de Paris, y demeurant rue de la Verrerie, paroisse Saint-Jean-en-Grève.

diamants à tablettes, au dos duquel reliquaire il y a l'image de sainte Véronique et le portrait de Notre Seigneur, 1 autre petit reliquaire représentant une Vierge entourée de 12 petits diamants à tablettes, une petite émeraude en [?], entourée de 13 petits diamants à facettes en pointe, en forme de couronne d'épine, un petit cristal entouré de 12 petits diamants tablettes et deux médailles en [?] deux portraits l'un représentant Nôtre Seigneur et la Vierge et l'autre saint Jean et la Madeleine		
1 petite boîte à portrait émaillé de <i>blanc</i> et une table de bracelet d'or émaillé de vert	20	
1 croix vermeil doré en forme de reliquaire avec compartiments par dedans pesant 3 onces 4 gros	12	10
1 petite corbeille ou calebasse couverte d'argent doré en filigrane	2	
1 petit étui d'écaille de tortue garni d'une petite glace de miroir	3	
Titres et papiers	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	143326	5469
TOTAUX	143782	