

Journal de l'Église de France
Monsieur le Duc de Bourgogne
à Monsieur de Lamoignon
Paris le 16^e Juillet 1677



Semierement cinq douze mille de d. Vn blanc du porsou de Linnon
 cinq anhois de d. Vn rouge du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 le blanc araison de quatorze l. de d. et le rouge araison de quatorze l. de d.
 Aronau audu greix a d. Vn cinq l. de d. n. 6. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 22. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 quatorze l. de d. Aronau audu greix a d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Daniel Courci

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Semierement de d. Vn rouge p. de d. du h. rois de f. au couor. p. de d. Linnon
 a la somme de d. Vn cinq l. de d. n. 21. 11

Item En grand Coum. beasse aussy de fr avec son courve poind
d'aplond a. h. m. de fr prise Douze luvire ex

111.

Item En grande Colle de boie de fiesues et d'un autre
petit de a deux compuiser, d'un cativie En. En sur un Voiselle
En petitte en felle et deux bonnes prise Sept luvire

En.

Item En grand fontaine de fuiser rouges garuze et d'oy coum de le
a es buies greis de Quatre d'inghe luvire

111.

Dans le gao d'inghe

Item En table posee sur d'un haitteaux En g. e. billet
de boie de vauu a hascher, En d'ial coffre rond fermant a deux
fermees greis de Quarante solres

111.

Dans la Chambre de la Cuisine

Item Dans de table de d'ial boie gros et sur d'un haitteaux
En d'ial coffre rond fermant a clef, En grande armure a deux
quatre fermant a clef de boie de chesne prise en deux luvire

111.

Item Sur En petitte d'ouye pour d'atroume, Deux
confettere l'ore gavy. et submou d'ore paille de Estaud.
d'ouye d'ial petite matiere d'clautoy, En vauu d'ing de foudil
comple d'aplond a En petitte comme ture et l'auu d'auise
avec En de table enrouelle de boie de d'apny l'ouu
hol qu'il greis Douze luvire ex

111.

Item Desous l'adit d'ouye pour d'atroume. d'un Noye de Doie
unif greis de En d'un luvire ex

111.

Item Sur la sous pout de la cuisine. d'atroume En d'ial luv de saugle gavy
d'ouye paille matiere d'auu d'ing de coustil l'ouu d'ial hol qu'il greis
Quatre luvire d'ing ex

111.

Dans la chambre d'ouye

Item En En mailles et d'un chentre pillees grusettes de fr
En albardes et En exoises de fr greis de avec deux
d'ial tabourette Cinquante solres

111.

Item En petitte boue d'les ahaul pillees gavy de d'ouye pillee

Robecotte a fond jaune fleuree Rouge garnie de frange et moles et
froyer plus, Douze deniers d'apartelle becaulle, Long grand et commun
de fuy jaune pique double d'une toile boucaine grisee avec deux autres
arrange d'emparement. Elle dependant d'elst de la chambre de la Colliere
Sauf d'indivision

Item tantue de tapisserie de la sse paille couronne de sept
pices p'by garni d'indivision grisee endurable Vingt six livres

Item En tout delit de cinq pices de large de Virel et d'une garnie
couronne boing grande et de deux quarts de boing grand et garnie
p'boing petit et de deux boing sous boing garnie fond p'office p'que
grande p'boing petit et de deux garnie de frange p' moles de soye p'esse
Cinq livres

Item En tantue de tapisserie d'indivision de deux blancs p'
fleuree vert couronne cinq pices p'by moles et de deux de
boing garnie p'boing petit et de deux garnie d'indivision de deux
Cinq livres

Item En tantue de tapisserie de Virel tabia Cour
de petit et de deux de tabia a fleuree couronne quatre et de deux
d'indivision de deux p'esse avec de la garnie d'indivision tabia Cour
Cinq livres

Item En grande couronne de Virel taffeta rouge p'ique
En tantue taffeta grande couronne de quatre couronne de taffeta rouge
de deux couronne de blanc de deux p'esse avec de deux couronne
de taffeta blanc p'ique Cinq livres

Item Deux couronne de deux rouge garnie avec les couronne
de deux p'ique de large de Virel tabia a fleuree couronne boing sous
boing garnie fond p'office et boing de deux qui de deux de
tapisserie au tabia d'indivision garnie de deux couronne Cinq livres

Item En couronne de deux de deux avec de deux bandes de Velours
Virel couronne de fleuree de deux de deux de deux de deux
qui n'est garnie de deux qui n'est garnie de deux de deux de deux
grisee Cinq livres

Item Cinq matelasse de deux couronne de deux de deux de deux
grande couronne de deux avec de deux couronne de deux de deux de deux
couronne de deux de deux de deux de deux de deux de deux de deux
de deux Cinq livres

O moyie est lui & prise & Trambliuice
Item En outre grand de a p de parille toile d'hollande nouve
de trois led prise & Trambliuice cy
xxi
xxx

Item quatre grand drape de grosse toile de France de deux led
facuz p drait autre de parille toile de dix a demy
aux Galles prise quatre geluice cy
xxii
xxiii

Trois En d'ou du jami de quarre d'angleterre prise
quatre luice cy
xxiv
xxv

Item En outre coffe rond d'avelignil soit homme longi de table
qui enmi l'ancien d' grand en app de toile avec Doudeu
a demy l'ancien pris l'ancien enmy autre moy enmi napper de arille
toile avec cruffy a demy l'ancien de l'ancien luice cy
xxvi
xxvii

Item quatre petites napper de collation, equatre de d'ou d'ou
ou avec pris d'ou d'ou jami d'ou en d'ou d'ou avec
finiere Dou geluice cy
xxviii
xxix

Item En d'ou jami de d'ou d'ou de la toile blanche peami p que
petite napper de collation de parille toile prise
D'ou luice cy
xxx
xxxi

Item Deux grand napper de toile damas de deux autres
moy enmi de parille de toile damas de prise ensemble
avec deux autres moy enmi napper d'ou d'ou d'ou
D'ou luice cy
xxxii
xxxiii

Trois quatre grand napper de en cinq autres moy enmi napper de
grosse toile d'avec prise prise avec quatre petit napper de
collation de parille toile d'avec luice cy
xxxiv
xxxv

Item quatre d'ou jami de d'ou d'ou de toile damas de pris d'ou avec d'ou avec
d'ou jami de parille grand d'ou d'ou de parille toile d'avec
la forme de d'ou d'ou d'ou cy
xxxvi
xxxvii

Item D'ou d'ou jami d'avec d'ou d'ou de grosse toile
d'avec a demy l'ancien pris d'ou d'ou d'ou cy
xxxviii
xxxix

Apres avoir l'acquiesce de l'adit seve de huer jusque a
celle de midy l'ancien d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou l'ancien
a gression d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
deux huer de d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou
deux huer de d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou d'ou

Generalis **VIGNON**

Dame Antichambre de Monsieur de la Roche Foucault

Item Une visée lanture de tapisserie de flandre repeintant
une chasse couronné de sept pièces d'oraison Vingt six aulnes de hauteur
deux en aulnes de hauls grisés Deux cens quatre & vingt six
lignes ex n. m. xxll

Item Deux tabloux avec l'ours en bordure de dorée avec presentant
en Vingt six aulnes de hauls grisés Une femme qui joint de
deux Vingt six aulnes de hauls grisés Deux cens l'ours ex n. m.

Item Une grande table carrée tirante vers le bordure
avec bois blanc grisés Deux cens l'ours ex m.
Dame la grande salle

Item Une table visée lanture de tapisserie
de flandre a chasse de laudray couronné de sept pièces d'oraison
Vingt six aulnes de hauls grisés Deux cens quatre & vingt six
lignes ex n. m.

Item Trois tables quadrées de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex xxn

En autres grandes tables de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

En autres tables de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

Item Une table de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

Dame Antichambre de la grande chambre

Item Une grande table carrée de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

Item Une grande table carrée de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

Item Une grande table carrée de laudray couronné de sept pièces d'oraison
bordure repeintant en Vingt six aulnes de hauls grisés Deux
cens l'ours ex lxi.

Brocailles grise Letou ensemble Deux ceure
11. 16

Leem En tableau representant la femme de Honn de Paul
Bironaise grise Cinque ceure luviees
6. 16

Leem En autre tableau representant La vierge au pied d'el croix
grise ou estime Bonnant luviees
12. 16

Leem En autre tableau d'architecture, dud' Paul Bironaise
grise Quatre ceure luviees
11. 16

Leem En autre tableau representant En pays age plery
Bironaise d'Estime grise Deux ceure luviees
11. 16

Leem En tableau representant En Christ avec la passion, d'
Leonard Dalmy grise Croix ceure luviees
11. 16

Leem En autre tableau representant En musique, dud' Paul
Bironaise grise Deux ceure luviees
11. 16

Leem En autre tableau representant la chaste Suzanne
avec les deux vieillards, dud' Paul Bironaise grise Quatre
ceure luviees
11. 16

Leem En autre tableau representant En Christ
du Torjon grise Deux ceure luviees
11. 16

Leem En autre tableau representant Rebecca au lavoir
d'Abraham, dud' Paul Bironaise grise ou estime Quatre ceure
luviees
11. 16

Leem Deux autres tableaux representant deux portraits de femmes
grise Luviees
12. 16
D'une lachambre de la Collice

Leem En grand bois de hault gillivie de enq' g'ide de large
table quaree ap' lieur bonnois de bois de noyer de Genevieve
D'un grand arguridone de parail bois a coulours de serre, une
autre table aussy quaree de marbre posce sur un g'astie de bois
de p'rie a noyer a coulours de serre grise ensemble, Quatre
ceure luviees
12. 16

Leem En grand bois de hault gillivie de enq' g'ide de large
d'un g'astie de serre de ceure commun de toile, En grand matras
commun de serre, En l'us de laus d'El castel rouge de serre
de ceure commun de serre de virille en fer rouge, D'une d'oppe de serre
d'Hollande a deux cotes En grand delit de Brocailles
of de serre a fard sauluer de serre rouge double d'Enj'eri satij

Quatre petite cailler aquies, Deux d'obitons, Une
 coupe, six caillere en six fons d'attene, Cinq petite encaouitte
 avec soy comidelo p' Cuy auter. Deuilles conidit le ton daogun blanc poitoy
 de Pavois poidant fcaouis laogimplat d'incens tout septmaes sept onca 136 rca
 et Celluy mont' em loiaut m' fcaouis. Chronon l'p' gwa tumum let om auct
 p' r' d' r' d' L' m' a' r' fcaouis C' p' l' r' m' g' p' l' u' m' l' o' n' s' o' r' e' l' e' m' o' u' t' p' m' g' s' e' x
 l' a' y' e' s' l' o' i' g' e' s' o' r' t' u' m' m' l' o' r' o' m' a' u' t' p' r' i' x' a' 10942th 15 f. et d'
 fait ap' r' e' s' a' u' r' o' C' a' i' q' u' e'
 a' celle de la souuer. C' que D' r' e' s' s' o' s' t' u' m' t' o' r' e' i' e' a' M' e' l' a' i' s' s' e'
 en la g' a' u' d' e' e' n' p' o' s' s' e' s' s' i' o' n' d' u' d' i' s' i' e' r' e' l' i' g' i' o' n' a' l' a' s' s' i' g' n' a' t' i' o' n'
 continue a' d' o' m' a' i' n' h' u' i' e' s' f' e' u' d' d' u' m' a' t' i' n' n' o' m' s' i' g' n' e' . /

Demourons
 M' r' e' a' l' e' u' x
 VUON
 De la d' u' c' h' e' s' s' e' s' t' r' i' c' t' h' o' u' s' d' e' d' u'
 m' a' t' i' n' ,

Dans la chambre de la chambre

Item Deux Caillere confettore ban p' l' l' i' u' e' a' d' u' m' r' o' u' g' u' s'
 g' a' u' r' e' s' p' a' e' n' z' e' d' e' u' y' C' i' l' l' e' g' r' a' i' l' l' e' s' s' e' , m' a' d' l' a' n' o' p' h' a' u' s' s' i' n'
 C' u' c' o' m' i' d' t' u' e' d' e' l' a' m' i' l' l' a' u' s' e' , l' o' i' e' d' r' a' p' e' d' o' l' t' a' n' e' a' u' s' d' ! c' o' u' f' e' t' t' o' r' e'
 d' i' g' r' o' s' s' e' t' o' i' l' l' e' d' e' l' a' m' a' n' e' , U' n' e' a' u' t' r' e' p' e' t' i' t' t' e' c' o' m' i' d' t' u' e' d' e'
 l' a' m' i' l' l' a' u' s' e' C' u' y' a' u' t' r' e' m' a' d' l' a' n' o' g' r' o' s' s' e' e' n' d' o' r' e' b' i' a' l' e' s' i' n' g' l' e' r'
 p' l' o' z' a' u' e' b' o' i' e' b' i' a' l' e' s' a' u' t' r' i' c' t' o' c' o' m' i' d' t' u' e' d' e' s' i' r' l' l' e' t' o' i' l' l' e' s'
 C' o' n' g' e' t' t' e' t' a' c' e' e' n' b' a' n' e' , D' e' r' m' o' f' e' u' t' r' e' p' l' e' m' p' e' l' l' e' d' e' p' r' o'
 l' e' u' C' i' l' l' e' s' t' a' b' l' e' t' t' a' d' i' d' e' n' a' i' e' p' r' e' s' e' e' n' d' r' a' b' l' e' C' o' m' i' t' e' n' u' l' l' e'
 l' u' i' e' e' y

Dans la chambre de la chambre occupie par les
 r' o' u' l' l' e' s' . /

Item Cinq p' a' i' d' o' r' f' e' t' r' e' p' e' l' l' e' a' p' r' i' m' i' t' t' e' q' u' i' s' e' , C' u' y' d' u' m' e'
 d' e' t' a' b' l' e' g' r' o' s' s' e' d' u' d' o' r' e' b' a' i' t' t' e' a' u' s' , C' u' y' l' i' r' i' l' b' o' i' e' d' e' l' i' a'
 h' a' u' l' e' p' i' l' l' i' e' s' a' g' a' u' m' d' u' l' l' a' u' o' u' d' e' u' y' f' a' u' d' d' t' o' i' l' l' e' b' o' i' e' p' o' i' t' i' e'
 m' o' r' e' a' u' s' d' e' s' i' r' l' l' e' s' t' a' p' i' s' s' e' r' i' e' d' e' R' o' i' n' y' d' u' h' i' e' s' p' r' o' m' p' u'
 a' d' u' m' C' i' l' l' e' s' s' a' i' z' e' l' e' r' o' m' t' o' l' q' u' i' l' g' r' e' i' s' e' t' r' o' u' l' l' e'
 s' o' l' u' e' e' y

Depuis dans l' Escuyer.

Item Six chereux de barosse sous poil bay fouchora deage
 a' d' o' u' d' o' r' e' c' u' t' i' u' e' e' t' q' u' a' t' r' e' a' u' t' r' e' o' u' g' e' s' , p' r' e' s' i' z' a' u' e' C' u' y'
 a' u' t' r' e' p' e' t' i' t' t' e' s' p' r' e' s' i' u' e' a' u' e' l' u' e' b' r' e' i' d' e' s' d' i' l' l' e' t' p' o' s' s' i' o' n' e'
 Quatre encaouitte
 C' u' y' d' a' u' s' C' u' a' u' t' r' e' C' e' u' i' e' s' s' o' f' o' n' e' b' o' u' n' i' D' o' r' e' C' i' l' l' e'

