

1 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « haut et puissant seigneur M.re Jean Dyl chevalier seigneur des Hameaux, comte d'Auffey et autres lieux, conseiller ordinaire du roi en son conseil d'État et son ambassadeur à Venise », à la requête de sa veuve et exécutrice testamentaire, Suzanne Ardier (domiciliée place Royale), et aussi à la requête de Thomas Hué de la Roque, de Jean de Mathan de Fenilly, créanciers et héritiers en partie, aussi à la requête de ses neveux et nièces, héritiers.

[Archives nationales, Minutier central : CVII, 211, 1^{er} octobre 1668]

Description	Livres	Sols
Cave au vin de lad. maison	0	
[vin et bois]	0	
Autre cave attendant celle où est le vin	0	
2 grands tréteaux et plusieurs ais servant au <i>reposoir</i> que lad. dame des Hameaux a coutume de faire au jour de la fête de Saint Sacrement	3	
[chandelles et huile d'olive : 8 livres]	0	
Dans les autres caves de la maison servant à serrer le bois	0	
[bois et charbon]	0	
Cuisine	0	
2 chenets de fer à anneaux et 2 hâtiens, 1 pelle, 1 crémaillère à trois « crémaillons » et 2 grilles	12	
1 tournebroche à ressort garni de ses chaînes, 4 broches, 2 lèche-frites, 3 poêles à frire telles quelles, 3 cuillères à pot, le tout de fer	20	
4 chaudrons, deux moyens et deux petits, 1 passoire, 2 poêlons, 2 écumoirs, 1 friquet, 1 cuillère à pot, le tout de cuivre jaune	10	
6 marmites de différentes grandeurs garnies de leur couvercle et anses, 2 poêles à confiture, 2 poissonnières, 3 tourtières garnies de leur couvercle, 2 poêlons, 1 grand coquemar, 4 casseroles de différentes grandeurs, le tout de cuivre rouge	45	
En pots, brocs, bassins de chambre, flacons et autres ustensiles d'étain commun la quantité de 105 livres	52	10
1 table de cuisine à quatre guichets fermant à clef, et 1 autre grosse table de bois de chêne, 2 <i>tirettes</i> , 2 seaux, 3 petites bancelles, 1 échelle de bois de hêtre	6	
1 mortier de marbre, 1 gros couteau et 2 hachoirs de cuisine, le tout de fer	3	
Salle du commun	0	
1 longue table de sapin posée sur ses deux tréteaux, 2 bancs et 2 bancelles, 2 vieux coffres de bahut demi rond fermant à clef	4	
1 platine de cuivre jaune servant à empeser garnie de son cercle et pied de fer, 1 poêle de fer de fonte avec son pied de bois à un guichet fermant à clef	8	
« Panoterie »	0	
1 vieille fontaine de cuivre jaune garnie de son couvercle et robinet tenant 2 voies avec 2 fours à biscuit et massepain de fer garnis de leur couvercle et 3 planches	9	
Office	0	
2 armoires servant de table à guichets à balustres fermant à clef, 2 autres armoires de sapin et chêne, 1 huche de bois de chêne, 3 planches servant de tablettes, 1 presse à presser le linge, le tout tel quel	9	
1 fontaine de cuivre rouge garnie de son couvercle et robinet tenant 2 seaux avec 1 poêlon à confiture de cuivre rouge, 2 écumoirs	12	
Basse-cour	0	
[3 carrosses : 500 livres]	0	
Écurie	0	
[7 chevaux : 850]	0	
2 lits servant à coucher les palefreniers garnis l'un d'une paille matelas, traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine verte, deux draps de toile de chanvre, d'un matelas rempli de bourre, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche et deux draps de toile de chanvre, le tout tel quel	16	
2 coffres de bois l'un de chêne et l'autre de sapin fermant à clef tels quels	0	30
Chambre dessus lasd. cuisine où couchent les laquais	0	
2 couches à hauts piliers de bois de hêtre garnis chacun de deux matelas, un traversin de coutil rempli de plumes, d'une couverture de laine verte et le tour de toile verte, et 1 couche à bas	60	

piliers de bois de chêne garnie d'une paille, un matelas, un traversin deux draps ainsi qu'aux deux ci-dessus avec deux couvertures de laine blanche		
2 armoires de bois de sapin, l'une à deux grands guichets et un petit par bas, et l'autre à un guichet, tous fermant à clefs	6	
Chambre attenant	0	
1 table de bois de noyer à châssis carrée	0	30
1 couche de bois de noyer à hauts piliers fermant à vis garni de son enfonçure, paille, deux matelas, traversin de coutil rempli de plumes, deux draps de toile de chanvre, une couverture de laine rouge, le tour dud. lit à pentes de serge de Mouy rouge contenant quatre rideaux, quatre cantonnières et trois pentes, le tout garni de franges de même étoffe	50	
5 morceaux de tapisserie façon de Rouen tels quels faisant le tour de lad. chambre	0	40
Petite chambre sous la chambre de feu monsieur	0	
1 petite couchette de bas piliers garnie d'une paille, un matelas, traversin, deux draps et une couverture de laine blanche tels quels et 2 chaises couvertes de vieille tapisserie avec 1 petite table à châssis carré	10	
Fruiterie	0	
1 table de sapin posée sur son pied avec 14 planches de même bois servant de tablettes à mettre fruits et 1 petit marchepied et 1 petite poêle de fer	6	
1 petit fourneau de fer	0	40
[nouvelle vacation]	0	
Chambre du suisse étant près la porte	0	
1 châlit de bois sur lequel est une paille de toile, un matelas de toile rayée rempli de crin, un traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche et deux draps de toile de chanvre avec 2 rideaux de toile verte	25	
1 table de bois de hêtre à châssis carrée garnie d'un tiroir	0	30
1 carabine, 5 mousquets et 2 mousquetons avec 1 râtelier, le tout tel quel	6	
Salle basse sur l'aile appelée la salle de marbre	0	
1 table de marbre jaspé de 6 pieds de long sur 2 pieds et demi de large posée sur son pied de bois peint façon de marbre jaspé et filets d'or	100	
12 chaises dont six à fauteuils de bois tourné couvertes de cuir rouge	40	
10 autres chaises de bois de poirier noirci tourné dont quatre à fauteuil garni de jonc fin	24	
5 guéridons, trois de bois de noyer et deux de bois noirci, et 1 petite table ronde de bois de sapin en forme de guéridon	8	
1 damier et trictrac de bois garni et couvert d'ébène et ivoire avec ses cornets dames et dés d'ivoire	10	
1 chaise à porteur couverte de drap noir garni de son siège et rideaux de vieil damas noir, à portes et fenêtres garnis [de] vitres	18	
Passage entre la salle de marbre et la salle à manger	0	
2 tables de bois de sapin, l'une ronde et l'autre ovale, 2 échelles de menuiserie	3	
Salle à manger	0	
1 grille de fer, pelle, pincette et tenaille de fer poli	0	100
2 tables de bois de noyer tirant pas les deux bouts posée sur leur châssis carrés couvertes chacune d'un tapis de Turquie, le tout tel quel	32	
5 fauteuils de bois de noyer dont trois couverts de toile verte, et deux couverts de tapisserie de laine à fleurs à gros point	28	
12 chaises appelées perroquets garnies et couvertes de velours vert façonné, 2 fauteuils et 6 tabourets garnis et couverts de velours vert façonné avec 2 carreaux de velours plein [...] 2 autres carreaux de velours figuré à fond de satin blanc	40	
4 pièces de tapisserie de cuir doré de 8 aunes ou environ de cours et de 2 aunes ou environ de haut faisant la tenture de la salle	32	
1 cuvette de cuivre jaune en ovale tenant quatre seaux ou environ	8	
1 miroir à glace de Venise de 21 pouces de large sur 26 de haut garni de sa bordure de bois d'ébène noir	36	
Cabinet d'en bas sous la porte	0	
1 grande table carrée à deux tirants, 1 bas d'armoire à deux guichets fermant à clefs, 3 autres tables de bois de hêtre, une façon de berceau garnie deux tiroirs avec 1 autre petite armoire de bois de sapin, 2 tables aussi de même bois, 1 fauteuil couvert de cuir rouge, 1 chaise couverte de moquette, le tout tel quel	8	

2 coffres de bahut ronds avec des barres de bois, 1 tabouret couvert de moquette	4	
Petite chambre verte de madame au-dessus de la salle du commun	0	
1 paire de chenets à pommes de cuivre, pelle, pincette et grille de fer	4	
1 petite table ronde de bois de noyer posée sur son châssis couverte de son tapis de « mezeline » verte et blanche avec 1 autre table ovale de bois de sapin couverte d'un petit tapis de Hongrie	15	
5 pièces de tapisserie de tabis et taffetas à fleurs par lés à fond vert contenant 10 aunes de cours sur 2 aunes de haut ou environ faisant la tenture de lad. chambre	30	
2 chaises à dossiers couvertes de damas vert et housses de serge verte, 2 sièges ployants couverts de serge verte, 1 chaise ployante à grand dossier garnie de tapisserie de point carré façon d'Hongrie de fil et laine à grandes fleurs, 2 carreaux remplis et couverts l'un de taffetas aurore et l'autre de brocart à fleurs vertes	18	
1 couche à haut piliers de bois de noyer fermant à vis garnie de son enfonçure, paillasse en sommier de crin, un matelas de futaine rempli de crin, un lit et traversin de coutil rempli de plumes et « antayé » de toile, une couverture de Rouen de laine blanche façon d'Angleterre le tour dud. lit de damas vert à l'antique contenant trois rideaux, quatre cantonnières, trois pentes, fond, dossier et pommes garni de frange et mollet de soie torse de même couleur	150	
1 petite armoire de bois noir garni de plusieurs tiroirs fermant à clefs avec 1 tablette à mettre livres de bois de chêne	4	
1 pendule dans une boîte de bois d'ébène et poirier servant d'horloge garni de son timbre et cadran	30	
Cabinet de lasd. dame au derrière de lad. chambre	0	
1 table de bois de hêtre posée sur son châssis carré couverte de son tapis de Turquie d'1,5 aune ou environ	15	
1 armoire de bois de poirier noirci à deux grands guichets fermant à clefs et un guichet garni de fil de richard	35	
2 globes, 3 petites figures d'albâtre	15	
1 miroir de toilette à châssis de cuivre doré ciselé, 2 petits tableaux en reliquaire, 1 cadre à tableau à plaques de cuivre	9	
2 fauteuils, 2 carreaux et 4 sièges ployants avec 1 prie-Dieu, le tout couvert de tabis à fleurs à fond blanc tel quel	24	
1 tablette de bois noirci posée sur deux consoles de fer doré, 1 écritoire carré de bois couvert de cuir rouge, 1 petite cassette de fond de carrosse couverte de cuir noir	4	
1 grande armoire de bois de chêne à six guichets fermant à trois serrures garnies par le dedans de tiroirs	40	
1 tenture de tapisserie de ligature à fleurs fond vert ayant 10 aunes ou environ de cours sur 2 aunes de haut	55	
Passage vis-à-vis l'oratoire	0	
1 lit de repos de bois de noyer garni de crin couvert de toile rouge, un matelas, un traversin, un petit lit de plumes, une couverture de laine blanche, la housse dud. lit de brocatelle à fond jaune, 1 grand rideau de serge de Londres rouge garni d'un mollet de faux or et sa tringle de fer	45	
Oratoire	0	
6 carreaux, trois de brocart d'or et argent et les trois autres de satin à fleurs de même couleur garnis de leurs glands partie fin et le reste faux	48	
1 tapisserie de velours noir contenant 8,5 lés sur 1,5 aune de haut, une petite pente de 3 lés sur 2 pieds de haut, le tout chamarré sur les coutures et autour de dentelle d'or et d'argent à l'antique avec 3 portes carreaux couverts de pareil velours noir garni de mollet d'argent	80	
Chambre appelée le petit alcôve de madame	0	
1 grille de fer, pelle, pincette, tenailles de fer poli	4	
1 table de bois de rapport à filets noirs garnie d'un tiroir	8	
1 petit miroir garni de sa bordure couverte de filigranes à de branches de cuivre dont la glace est cassée	6	
1 fauteuil, 2 chaises de bois tourné couvertes de petit tabis à fleurs fond jaune et blanc	6	
2 fauteuils, 4 chaises à dossier, 1 siège ployant couvert de damas à fleurs à fond rouge et jaune garni de leurs housses de serge rouge, lesd. chaises garnies de frange et mollets d'argent, 1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, un sommier de crin, un lit et traversin de coutil rempli de plumes « entayés » de toile, un matelas de futaine rempli de laine, une couverture de laine blanche, une autre couverture d'ouate couverte de taffetas rayé, un lit à pentes de damas à génoise fond rouge et les fleurs aurores garni de frange et mollets or et	500	

argent savoir le fond, dossier, petites pentes et pentes du dehors, quatre rideaux, quatre cantonnières, la couverture de parade et trois soubassements, les fourreaux de piliers et les quatre pommes, et l'entour dud. lit de serge de Londres rouge garni d'un mollet de faux or contenant trois rideaux et deux bonne-grâces avec 2 rideaux de l'alcôve de 3 lés chacun de pareille serge de Londres rouge		
1 tapisserie de brocatelle à fond jaune et fleurs rouge contenant 9 aunes de cours sur 2 $\frac{3}{4}$ aunes de haut faisant la hauteur de l'alcôve de lad. chambre	150	
1 fauteuil couvert de tabis à fleurs avec 1 oreiller	8	
Cabinet blanc	0	
1 coffre de bahut de la Chine à une serrure fermant à clefs prisé avec ses pieds de bois	100	
Grande alcôve	0	
1 tapis de pied « quérin » à fond rouge contenant 4,5 aunes de long sur 2 aunes $\frac{1}{3}$ de large	60	
2 lits de repos de bois de noyer embourrés de crin, un garni d'un matelas et l'autre de deux rempli de crin garnis et leurs housses de taffetas couleur de rose	20	
2 rideaux de fenêtre de serge rouge tels quels avec leurs tringles de fer	6	
Chambre à l'italienne	0	
3 rideaux de fenêtre de taffetas rouge à trois lés chacun garnis d'un mollet d'or faux, 1 tapis de table en housse les côtés de serge rouge et le dessus de cuir rouge prisés avec les tringles desd. rideaux	10	
6 chaises de bois de noyer, le « plat-fond » garni de satin à fleurs à fond blanc, 2 fauteuils de tapisserie au point à fond blanc, 1 grand fauteuil de commodité, 1 carreau rempli de plumes couvert de satin à fleurs tel quel	45	
1 grand tapis de pied « quérois » à fond rouge contenant 6 aunes $\frac{3}{4}$ de long sur 3,5 aunes de large	160	
1 table de bois marqueté garni de son tiroir	6	
2 grandes pièces de tapisserie de brocatelle à fond jaune et bordure bleu et jaune contenant 7 aunes de cours faisant la tenture de lad. chambre	150	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre du balcon	0	
1 table de marbre noir posée sur son châssis de bois avec sa bordure de pièces rapportées de plusieurs couleurs	10	
1 cabinet de bois d'ébène à deux guichets remplis de layettes et tiroirs fermant à clefs prisé avec 1 guéridon de bois de noyer	50	
1 lit de repos garni de sangles, deux matelas de toile rouge rempli de crin couverts d'un morceau de serge rouge et 1 fauteuil de commodité de tapisserie au point d'Hongrie	25	
2 chaises de bois de noyer, une couverture de damas cramoisie rouge à l'antique cloué de clous dorés avec frange de soie, garnies de leurs housses de serge d'Aumale rouge	72	
16 aunes ou environ de tapisserie de brocatelle fond jaune à ramage rouge faisant le tour de lad. chambre	325	
2 rideaux de camelot blanc à chacun 4 lés avec leurs tringles de fer	8	
Antichambre	0	
2 moyens chenets de cuivre jaune à doubles pommes façonnées avec pelle et tenaille à petites pommes de cuivre et une grille de fer	15	
1 table de bois de hêtre posée sur son châssis carré	0	40
6 fauteuils, 8 chaises et 6 sièges ployants le tout de bois noirci couverts de toile garnis de crin et 4 carreaux remplis de plumes couverts de tabis à fleurs fond blanc tel quel et 1 bois de lit de salle à sangles « embouré » de bourre couvert de toile rouge avec un matelas aussi de toile rouge rempli de crin	90	
1 couverture de toile de coton piquée de 2 aunes $\frac{2}{3}$ de long et 2 aunes $\frac{2}{3}$ de large	35	
Grande salle	0	
1 paire de chenets de cuivre à côtes de melon, une pelle, pincette et 1 petite paire de chenets de fer	25	
1 table de bois de noyer tirant par les deux bouts posée sur son châssis, 1 armoire en forme de comptoir à deux guichets fermant à clefs de bois de chêne	20	
6 fauteuils, 12 chaises, 6 tabourets le tout de bois de noyer, garnis de crin, couverts de toile rouge	80	
Chambre dud. défunt seigneur des Hameaux	0	
1 paire de chenets à petites pommes de cuivre, pelle, pincette, tenaille aussi de cuivre une petite grille de fer et une pincette	10	

1 table de bois rapporté à filets d'ébène figurés garnie d'un tiroir, 1 petit miroir garni de sa bordure de bois noirci façon d'ébène	12	
2 fauteuils de bois tourné en chapelet garnis de damas jaune figuré avec deux dossiers piqués en forme de matelas de taffetas citron	8	
3 fauteuils brisés et 6 chaises de bois garnis et couverts de velours rouge avec un passement d'or et argent avec une petite crépine autour aussi d'or et argent	100	
1 couche à hauts piliers de 4 pieds de large ou environ garnie de son enfonçure, sommier de toile rempli de crin, un matelas de futaine rempli de laine, deux couvertures de laine blanche, les fond, dossier, trois petites pentes de dedans et pentes de dehors, trois rideaux et quatre cantonnières, deux fourreaux de piliers, quatre pommes, le tout de damas rouge à l'antique garni de frange et mollet de soie rouge avec l'entour de serge de Londres rouge	200	
9 aunes de tapisserie de cuir argent fond rouge faisant le tour de lad. chambre sur 1,5 aune de haut	20	
2 rideaux de toile de coton d'1 lé chacun tels quels avec leur tringles de fer	3	
Cabinet dud. défunt seigneur des Hameaux	0	
1 petite table brisée couverte de serge verte, 1 marchepied de bois de hêtre, 1 petit pupitre de bois noirci le tout tel quel	3	
1 petit bureau de bois noirci garni de ses tiroirs fermant à clefs	6	
5 chaises de bois de noyer couvertes de housses de velours vert telles quelles	15	

7 aunes de tapisserie d'Avignon rayée faisant la tenture dud. cabinet	10	
Chambre des filles	0	
2 chenets de fer à petites pommes de cuivre, pelle et pincette, 2 réchauds le tout de fer	4	
1 platine de cuivre jaune servant à empeser posée sur son pied de bois, 1 poêle de fer de fonte	8	
1 table en forme d'armoire à deux guichets fermant à clefs telle quelle, 1 autre table de bois le pied d'hêtre et le dessus de sapin, 1 escabeau de bois de chêne, 1 forme garnie de crin couverte de toile verte	8	
2 couches à hauts piliers de bois de noyer de 4 pieds de long garni de deux matelas, traversin de coutil remplis de plumes chacun une couverture de laine blanche, les tours desd. lits de futaine à grain d'orge	80	
3 morceaux de vieille tapisserie de Rouen tels quels	3	
1 bas d'armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clefs de 8 pieds de long, et 1 autre armoire à deux guichets aussi fermant à clef	24	
Cabinet d'en haut dud. feu seigneur	0	
1 feu de fer poli et tenaille	3	
1 table de bois de hêtre posée sur son châssis, 2 malles fermantes à clefs couvertes de cuir noir, bandeau de bois	4	
1 armoire de bois de chêne à six guichets fermant à clefs telle quelle	6	
1 autre armoire aussi de bois de chêne à deux grands guichets garnis de trois serrures	30	
1 autre armoire de bois de noyer à deux guichets fermant à clefs	15	
1 cabinet de bois [?] garni d'ébène à deux grands guichets fermant à clefs garni en dedans de plusieurs layettes sur son pied de même bois garni de tiroirs fermant à clefs	45	
1 coffre de bahut carré couvert de velours rouge avec un galon d'or et argent garni de sa serrure de cuivre doré	25	
3 vieilles chaises à l'antique couvertes de velours rouge telles quelles	9	
1 petit prie-Dieu garni de serge verte, 20 aunes de vieille tapisserie façon de Rouen, 1 carreau de tabis à fleurs fond blanc	25	
Première chambre en entrant pour aller au cabinet du haut	0	
2 chenets de fer à pommes de cuivre avec 1 chandelier de potin et une pelle de fer	0	30
1 table de bois de noyer tirant par les bouts, 1 autre table de bois de hêtre et noyer posée sur son châssis	0	100
2 fauteuils à bras <i>cambrés</i> à l'antique, fond et dossier couverts de cuir rouge, 2 chaises de tapisserie au point telles quelles	3	
1 armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clefs	15	
Chambre au-dessus de celle dud. feu seigneur	0	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis couverte d'un vieil morceau de tapisserie, le tout tel quel	0	40
1 armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clefs	12	
1 fauteuil, 1 chaise, 2 tabourets couverts de tapisserie au point tels quels et 1 tabouret couvert de moquette	0	100
1 couche à hauts piliers de bois de chêne garni de son enfonçure, paille, deux matelas, un lit et traversin de coutil rempli de plumes, deux couvertures de laine blanche, le tour dud. lit en housse de serge verte garni de frange et mollet de soie, le fond de toile verte	45	
4 morceaux de tapisserie de Rouen tels quels avec 1 guéridon de bois de noyer	6	
Passage pour aller de la chambre à la galerie et dud. cabinet d'en haut	0	
[armes]	0	
Chambre à côté led. cabinet d'en haut	0	
1 table de bois de hêtre posée sur son châssis où il y a un tiroir fermant à clef	0	50
1 armoire de bois de chêne à deux grands guichets fermant à clefs	8	
1 coffre de toilette posé sur son pied de bois à colonnes torsées garni d'un tiroir fermant à clefs, 1 bahut carré bandé de bois à une serrure fermant à cadenas	8	
1 couchette à bas piliers rehaussée de piliers garnie de son enfonçure, paille, deux matelas, un traversin rempli de plumes, une couverture « <i>d'estouppes</i> de son », un tour de lit en housse de serge dépareillé et tel quel	30	
3 morceaux de vieille tapisserie de Rouen tels quels	0	50
Grande chambre proche le cabinet d'en haut	0	
2 chenets de cuivre façonnés, 1 feu	20	
1 table de bois de noyer posée sur son châssis, 1 autre petite table ronde en forme de guéridon	4	
6 chaises de bois noir à colonnes torsées garnies de crin couvertes de toile rouge avec leurs	30	

housses de laine au point <i>en crochet</i> garni de frange de soie		
1 fauteuil, 4 chaises, 8 sièges ployants avec leurs housses de serge verte	22	
6 pièces de tapisserie façon de Rouen avec 2 soubassements contenant 24 aunes de cours sur 2 aunes 2/3 de haut	55	
1 couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, un sommier de crin, un lit et traversin de coutil rempli de plumes, un matelas de futaine rempli de laine, une couverture de laine blanche façon d'Angleterre, un lit à pentes de damas vert à l'antique contenant fond, dossier, petites pentes de dedans, trois rideaux, quatre cantonnières et les trois pentes de dehors, avec quatre pommes, le tout garni de frange et mollet de soie torse	170	
[nouvelle vacation]	0	
Garde-robe attendant lad. chambre	0	
3 morceaux de tapisserie de Rouen tels quels	4	
1 couche à hauts piliers de bois de hêtre garnie de son enfonçure, paillasse, matelas de futaine rempli de <i>bourre</i> , traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit en housse de serge de Mouy rouge garni de frange et mollet de soie et trois pommes	40	
20 aunes de tapisserie de Rouen de 2 aunes 2/3 de haut, 1 autre pièce de 4 aunes aussi de tapisserie de Rouen moindre que celle de dessus et 2 soubassements	50	
1 armoire de bois de sapin et chêne à deux grands guichets fermant à clefs, 2 fauteuils couverts de tapisserie au point, le tout tel quel	6	
1 miroir de toilette garni de sa bordure de bois de violette	0	100
Garde-meuble au-dessus de la chambre à l'italienne	0	
5 fauteuils, 3 chaises et 6 sièges ployants le tout de bois doré, les fauteuils et chaises garnis de crin et les ployants de carreaux de plumes couverts de toile rouge	100	
6 fauteuils de bois peint garnis de crin couverts de toile rouge	24	
3 écrans garnis l'un de damas rouge cramoisi, un autre de pareil damas et l'autre à l'italienne de bois noirci à coulisse de tabis à fleurs fond vert	6	
1 lit de taffetas à petits carreaux rempli de duvet de d[?], 1 autre lit de taffetas à petits carreaux incarnat et blanc rempli de pareil duvet	24	
7 pièces de tapisserie par lés de velours vert et satin de pareille couleur et broderie de « resaille » de toile d'or et argent le tout « porfillé » d'un cordonnet d'or, ayant de cours 25 aunes ou environ avec 25 aunes de pentes de satin vert pareille broderie où est par bas une crépine d'or, argent et soie, 1 grand tapis de table de velours vert et brodé autour et aux quatre coins de pareille broderie que celle de la tapisserie garni autour d'un mollet d'or et argent contenant 2,5 aunes de long sur 1 aune 2/3 de large, plus les housses de 6 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants avec les bras garnis et accotoirs en broderie pareille à celle ci-dessus et un bord de velours vert autour et d'une crépine à la milanaise or, argent et soie, les derrières des dossiers desd. chaises et fauteuils de velours verts, 1 grande housse de banquette de velours vert et 1 bande de satin en broderie pareille à la tapisserie de 2 aunes de long, 4 housses de banquettes de pareil velours et broderie, le tout garni de crépine d'or et argent, 9 carreaux de velours vert dont un côté de satin en broderie garni de houppes de faux or et argent	2200	
1 lit à pentes de velours incarnat d'Espagne doublé de satin de même couleur consistant en fond, dossier, trois pentes de dedans, deux fourreaux de piliers de satin, trois pentes de dehors, trois rideaux, quatre cantonnières et deux soubassements garnis savoir les pentes de crépines, boutons, grange et mollet d'or et argent, et les quatre pommes garnies de plumes et aigrettes blanche, les housses de 2 fauteuils et de 4 chaises de pareil velours et frange que le lit ci-dessus	700	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
1 tenture de tapisserie de velours et satin par lés servant à un [<i>sic</i>] alcôve contenant 16 lés de satin et 6 de velours le tout incarnat « d'un aulne quart et demy » de haut avec 1 pente de velours de la même couleur ayant 7,5 aunes de cours et ¼ de haut lad. pente garnie d'une grande frange d'or et argent « d'un douze » de haut et un mollet autour, et à lad. tenture un mollet par bas et aux deux côtés seulement le tout pareil, 1 dossier de velours de 3 lés et 1 bande de 5 quartiers de haut, 1 fond de lit de 3 lés et 1 aune 2/3 de long, 1 courtpointe de 3 lés de large, 2 aunes 1/3 de long, 7 lés de velours en 3 morceaux sur 5 <i>quarts</i> et demi de haut, 6 plafonds de chaise, 5 dossiers, 8 housses de sièges ployants, 6 barres, 8 petits bras le tout de velours incarnat sans frange et mollet et 2 fourreaux de piliers de lit de satin incarnat de même couleur	364	
1 grand lit de repos avec son oreiller, [1] tapis de table en housse, les housses de 6 fauteuils et de 6 chaises garnies de bras et d'accotoirs et les housses de 6 sièges ployants, le tout de velours	695	

figuré de plusieurs couleurs à fond de satin blanc, le tout garni de frange et mollet or et argent prisé avec 1 housse de grande banquette de même velours et garnie de pareille frange et mollet		
Les housses de 12 chaises de tapisserie crochet au petit point à fond blanc garnies de leurs campanes et de même tapisserie	240	
1 tenture de tapisserie par lés de gros de Naples incarnat à bandes de ligature à fleurs d'argent contre fond violet et les autres fond vert, contenant 10 aunes de cours sur 7 quartiers de haut avec sa petite pente garnie d'un mollet d'argent haut et bas	60	
5 rideaux de tableaux de taffetas vert tels quels	8	
1 autour de lit de taffetas jaune consistant en quatre rideaux, deux bonnes grâces et trois pentes, les housses de 2 fauteuils, 4 chaises et 1 siège ployant	45	
1 couverture de laine blanche façon d'Angleterre	12	
1 grand rideau de taffetas noir de 4 lés de 2 aunes de haut avec une dentelle aux deux côtés et bas garni de son cordon or et argent et soie avec sa verge dorée garnie de trois poulies	12	
1 portière de velours vert avec ses bordures de satin vert bordure de toile d'or et argent « porfilé » de cordonnet et dans le mollet de lad. portière sont les armes de feu led. seigneur des Hameaux enrichies de « <i>taillores</i> » de toile d'argent « porfillé » aussi d'un cordonnet or et argent et d'un mollet aussi or et argent doublé de taffetas vert pareil à l'ameublement de velours vert ci-devant inventorié	60	
[nouvelle vacation]	0	
Led. garde-meuble	0	
3 fauteuils, 6 chaises et 6 sièges ployants, 1 tapis de table en housse, 1 écran, le tout de velours vert tel quel, garni de frange or et argent, lesd. sièges garnis de serge vert	120	
La housse d'1 lit de salle avec son chevet, carreau, le tout de taffetas rayé incarnat et blanc garni de ses houppes de soie, 4 petits rideaux de camelot blanc de 2 aunes de haut et 1 morceau de tapis de la Chine contenant 2 aunes $\frac{1}{4}$, 1 autre rideau de camelot blanc de 2,5 aunes de haut, 1 autre rideau de taffetas vert plissé par le haut servant à couvrir un cabinet	22	
28 housses de siège tant fauteuils, chaises que ployants, 1 rideau de serge d'Aumale servant à mettre au-devant d'un tableau, 1 autre rideau d'alcôve de serge de Londres de 3 lés de large sur 2,5 aunes de haut rouge, 3 couvertures de banquette de serge d'Aumale verte	33	
4 pièces de tapisserie de cuir d'Espagne doré contenant 12 aunes de cours, 22 peaux de même cuir doré en plusieurs morceaux, 20 autres petits morceaux de cuir doré façon du faubourg Saint-Antoine tels quels	55	
1 fond, dossier et trois soubassements, deux fourreaux de piliers et les quatre pommes, le tout de taffetas jaune	15	
6 pièces de tapisserie de brocatelle par lés moitié fond rouge et l'autre moitié vert à fleurs de diverses couleurs contenant 14 aunes $\frac{1}{2}$, 2 aunes $\frac{2}{3}$ de haut ou environ	200	
6 pièces de tapisserie de « messeline » à petites roses rayées de trois couleurs contenant 15 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{2}{3}$ de haut avec 1 tapis carré et 2 soubassements de pareille étoffe	50	
6 couvertures de mulets de drap rouge avec les armes dud. défunt seigneur des Hameaux	60	
2 portières à fond rouge où sont aussi les armes dud. seigneur des Hameaux avec bordure à fond blanc et feuillage de broderie	36	
2 pièces de tapisserie fabrique d'Angleterre de l'histoire de Vulcain et Vénus contenant 9 aunes de cours et 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut, toutes doublées de toile verte ¹	750	
6 pièces de tapisserie fabrique d'Angleterre grotesque à fond blanc contenant ensemble 20 aunes sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ et $\frac{1}{2}$ de haut, toutes doublées de toile verte	1100	
[nouvelle vacation]	0	
1 tenture de tapisserie de haute lisse d'Amiens en 8 pièces tant grandes que petites de l'histoire d'Hercule, contenant 22 aunes ou environ sur 3 aunes et $\frac{1}{2}$ de haut	1000	
1 tenture de tapisserie de Bruxelles à petits personnages de 7 quartiers de haut et 20 aunes de cours en 5 pièces garnies par les hauts et côtés d'une bande de toile verte	600	
1 tenture de tapisserie en 5 pièces contenant 12 aunes et $\frac{1}{2}$ de l'Ancien Testament	200	
1 tenture de tapisserie de brocatelle à fond jaune fleurs rouge et les bordures fond jaune à fleurs bleues, contenant 16 aunes de cours sur 2 aunes $\frac{3}{4}$ de haut	300	
2 portières de brocatelle de Venise à fond jaune et fleurs <i>noires</i> et diverses couleurs, de 4 lés	90	

¹ Probablement la tenture de l'*Histoire de Vulcain*, d'après des cartons de Henri Lerambert, vers 1600, tissée à Mortlake (cf. Ursula Sjöberg, *Krig och Kärlek på tapeter*, catalogue d'exposition, Stockholm, 2002) ; cf. une tenture complète dans les collections royales suédoise, Stockholm (Mortlake, atelier de Philippe de Maechts, vers 1622-23 ; HGK 55) ; plusieurs pièces au Mobilier national ; une chambre à Saint James Palace.

chacune et de 2 aunes de haut ou environ, garnies de frange à cordons de soie, doublées de toile rouge		
1 tenture de cuir argenté fond rouge contenant 14 aunes sur 2 aunes ³ / ₄ ou environ de haut	60	
1 petit bois de lit à mollette bridé garni d'un sommier de crin, matelas de laine, lit et chevet de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche et un tour de lit de damas vert à l'antique attaché au fond, les fourreaux des piliers et quatre pommes, le tout garni de mollet et frange de soie torse de plusieurs couleurs, plus 2 fauteuils brisés et 4 sièges ployants couverts de toile avec leurs housses de serge d'Aumale verte, 1 table brisée et 4 valises de cuir servant à serrer led. meuble	90	
1 couverture de taffetas cramoisi piquée de 2 aunes de large et 2 aunes et ¹ / ₂ de long	80	
2 carreaux de satin violet et broderie d'or et d'argent et une dentelle aussi or et argent tout autour, doublés de satin jaune et 2 autres plus petits de satin vert couverts de point d'Espagne d'or et soie avec une dentelle aussi d'or et d'argent tout autour	36	
5 fauteuils et 5 sièges ployants tels quels couverts de toile rouge	12	
[nouvelle vacation]	0	
1 lit de damas rouge cramois chamarré de passements d'or et garni de crépine, franges et mollets, consistant led. lit en fond, dossier, trois pentes du dedans, trois pentes du dehors, deux fourreaux de piliers, quatre rideaux, quatre cantonnières, couverture de parade, trois soubassements, quatre pommes, quatre glands et leurs bouquets de plumes blanches avec leurs aigrettes, 6 housses de fauteuils, 6 chaises et 4 de petites banquettes et 1 plus grande, la housse d'1 tapis de table, le tout chamarré comme dessus, 1 tenture de tapisserie de pareil damas, passement, frange et mollet que dessus contenant 24 aunes de cours sur 2 aunes ³ / ₄ de hauteur y compris la pente, plus 18 carreaux de pareil damas et passement garnis de faux or, 1 entour de taffetas cramoisis servant aud. lit contenant quatre rideaux, deux bonnes grâces	3780	
5 housses de fauteuils, 3 chaises, la housse d'1 petit lit de salle et d'1 forme avec 2 carreaux, le tout de gros de Naples à fond incarnat à fleurs d'or et argent, les glands des carreaux d'or faux	380	
1 lit à pentes de moire à fond rouge à fleurs d'or et argent et le dedans d'1 lit de moire blanche soie et argent, savoir fond, dossier, petites pentes, fourreaux de piliers, doublure de trois rideaux et cantonnières et couverture de parade, le tout de moire comme ci-dessus, les trois pentes de dehors, quatre cantonnières et trois soubassements de lad. moire à fond rouge, les trois rideaux à fond d'argent, les fleurs de soie et or et argent nues de diverses couleurs, quatre pommes de pareille étoffe et quatre glands de faux argent, les housses de 6 fauteuils d'étoffe à fond d'argent aussi de fleurs <i>nues</i> de diverses façons, le tout garni de dentelle or et argent tant grande que petite prisé avec le tour de taffetas blanc contenant trois rideaux et deux bonnes grâces le tout tel quel	300	
Les housses de 6 chaises et 4 sièges ployants de damas vert à l'antique garni de frange de soie de diverses couleurs	24	
1 grand tapis « quairin » servant de parterre de 8 aunes et ¹ / ₂ de long et 4 aunes ¹ / ₃ de large	200	
1 autre tapis « quairin » de 3 aunes de long et 2 aunes ¹ / ₄ de large	44	
1 autre tapis « quairin » de 2 aunes ³ / ₄ de long sur 2 aunes de large	40	
2 tapis de Turquie savoir l'un de 3 aunes ¹ / ₃ de long sur 2 aunes de large et l'autre échancré coupé et tel quel	30	
2 petits tapis « persiens » de soie or et argent demi usés d'1 aune ² / ₃ de long chacun sur 1 aune ¹ / ₂ ¹ / ₄ de large	70	
3 autres tapis « quairin » de 2 aunes de long sur 1 aune ¹ / ₃ de large	60	
2 autres tapis « quairin », l'un de 3 aunes de long ou environ sur 2 aunes ¹ / ₃ de large et l'autre de 2 aunes ³ / ₄ de long sur 2 aunes ² / ₃ de large	80	
Second garde-meuble	0	
1 grande armoire de bois de chêne à deux grands volets garnis de leur serrure fermant à clef	16	
Troisième garde-meuble	0	
11 formes de bois de hêtre toutes couvertes de « mocquade » à fleurs fond noir	55	
4 autres petites formes de bois de noyer appelées banquettes, couvertes de toile rouge	24	
1 sommier de toile rempli de crin, un matelas de futaine rempli de laine, lit et traversin de coutil de 6 pieds et ¹ / ₂ de large	80	
1 matelas de futaine rempli de laine, un lit de coutil rempli de plumes et un petit traversin aussi de coutil rempli de plumes	45	
1 petit tour de lit de serge vert brun tel quel	6	
Garde-robe attendant	0	
1 grande armoire de chêne et sapin à deux grands guichets fermant à clefs	20	

1 grand bois de lit de noyer de 6 pieds et ½ de large	12	
1 coffre de bois de cèdre à une serrure fermant à clef tel quel	0	100
[nouvelle vacation]	0	
Dans la grande armoire du cabinet de Madame	0	
[tissus]	0	
1 tapis de gros de Naples à fond violet à fleurs tout d'une pièce garni par les deux bouts d'une frange or et soie, 1 autre tapis de pareille étoffe à fond rouge à fleurs d'or contenant chacun 2 aunes ou environ et d'1 aune demi tiers de large	120	
Linge	0	
[...]	0	
Chambre étant à l'entrée de la galerie qui conduit au garde-robe [sic]	0	
12 chaises de bois de noyer torse garnies de crin et couvertes de toile jaune	60	
1 vieil paravent vert contenant huit feuilles tel quel	4	
2 fauteuils couverts de toile verte et 2 housses de serge d'Aumale verte tels quels, 2 autres chaises de bois noirci tourné <i>en couleur</i> de jonc	6	
1 lit de sangles garni d'une paillasse, matelas de toile à carreaux bleus et blancs, un chevet de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche barrée de <i>nuée</i> avec un drap de toile de chanvre	22	
Chambre attenant	0	
1 table tirant par les deux bouts posée sur son châssis, 1 presse à presser linge, 1 fauteuil couvert de cuir, 1 tabouret couvert de « mocquade », le tout tel quel	0	60
1 vieille fontaine rompue d'airain garnie de son couvercle sans robinet, 2 poêles à « brazière » de cuivre jaune	12	
1 armoire de bois de sapin et chêne à deux grands guichets fermant à clefs	4	
2 grands coffres de bahut couverts de cuir noir, l'un rond et l'autre carré à deux serrures chacun fermant à clef tel quel, 1 autre coffre servant de malle	0	100
1 lit de salle de bois de hêtre garni de crin, deux matelas, un traversin, une couverture de laine blanche et deux autres méchantes couvertures de laine blanche avec deux autres traversins	36	
[nouvelle vacation]	0	
Dans la salle de marbre dans le lambris à l'entrée de la porte à main de droite le premier 1 tableau sur toile représentant un cardinal du Tintoret ²	30	
Le second est une Judith sur toile original du « <i>mamfreide</i> » ³ avec sa bordure	50	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté saint Pierre, copie de Manfredi avec sa bordure	15	
1 portrait garni de sa bordure	15	
1 autre tableau représentant une Lucrèce, original du Manfredi avec sa bordure	40	
1 autre tableau peint sur toile représentant saint Paul avec sa bordure du « prestre de genevoix », original	20	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté le doge de Venise avec sa bordure	20	
1 autre tableau peint sur toile représentant un vieil <i>arménien</i> garni de sa bordure	15	
1 autre tableau peint sur toile représentant Hercule et [?] copie de Pierre Bourdon avec sa bordure	15	
1 autre tableau peint où est représenté un petit enfant avec sa bordure	10	
Grande salle	0	
1 tableau original du Guide représentant Apollon qui écorche un satyre avec sa bordure dorée	900	
1 autre tableau représentant la place Saint-Marc de Venise avec sa bordure	40	
Chambre du balcon	0	
Les 4 saisons du « bon Bassan le père » originaux peints sur toile de mêmes grandeurs avec leurs bordures dorées	300	
1 copie d'un saint Jean d'après Carrache garni de sa bordure	20	
1 grand tableau sur toile sans bordure représentant une mer	10	
1 autre tableau peint sur toile représentant le sénat de Venise sans bordure	15	
1 autre tableau peint sur toile représentant un saint Sébastien, copie sans bordure	6	
1 autre tableau peint sur toile avec sa bordure dorée représentant un saint François, copie du Guerchin	30	
1 autre tableau peint sur toile avec sa bordure représentant la famille de la Vierge, copie du	30	

² Les prisées des tableaux ont été assistées par Nicolas de Plate Montaigne et Gabriel Blanchard.

³ Manfredi.

vieil Palme		
1 Flagellation peint sur toile avec sa bordure dorée	40	
1 autre tableau peint sur toile garnie de sa bordure dorée représentant un saint Jérôme, copie d'après le « Jorge »	25	
1 autre tableau peint sur toile garni d'une simple bordure représentant plusieurs oiseaux	6	
1 autre tableau peint sur toile représentant un panier de raisin avec unes simple bordure	3	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté un paysage original de « Botte » avec sa bordure dorée	40	
3 tableaux représentant trois mers de Venise, garnis de leurs bordures	225	
2 autres tableaux peints sur toile représentant fruits et gibiers originaux de Montagne de Venise	110	
Chambre à l'italienne	0	
1 Vierge peinte sur toile garnie de sa bordure dorée originale de Pierre de Cortone	150	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure dorée représentant une Madeleine, original de Paul Véronèse	150	
1 autre tableau peint sur toile garni de sa bordure dorée représentant une Madeleine enveloppée d'un grand voile, manière vénitienne	20	
2 autres tableaux peints sur toile garnis de leurs bordures dorées représentant des paysages originaux d'Armand	30	
1 crucifix de buis fond de velours noir garni de sa bordure dorée, prisé avec son rideau de taffetas cramoyé	40	
Dans la petite alcôve de Madame veuve	0	
1 tableau peint sur toile avec sa bordure dorée où est représenté un saint François, copie d'après Dominique	15	
1 autre tableau peint sur toile avec sa bordure dorée où est représentée la Vierge qui tient son fils, copie d'après le Guide	15	
2 petits tableaux de même grandeur, peints sur bois avec leurs bordures dorées représentant une fuite en Égypte et l'autre une décollation de saint Jean	8	
1 autre petit tableau peint sur toile avec sa bordure dorée où est représenté un crucifix	4	
4 petits tableaux de miniatures garnis de leurs bordures dorées représentant l'un une Vierge, l'autre une sainte Agnès, une sainte Famille et une [?]	20	
Cabinet d'en haut	0	
1 tableau peint sur toile où est représenté le sénat de Venise tel quel	10	
1 autre tableau peint sur toile où est représenté le doge qui jette de la monnaie dans la place Saint-Marc, original manière de Venise	25	
1 autre tableau de même grandeur peint sur toile représentant un <i>jeu</i> de Venise	25	
[nouvelle vacation]	0	
Vaisselle d'argent, bagues et bijoux⁴	0	
En bassins, en plats, assiettes, assiettes creuses, cuillères et fourchettes d'argent net poinçon de Paris, la quantité de [444 marcs 2 onces]	11762	12
En cuvettes, buires, flambeaux, aiguères, porte-assiettes, ferrières, et autres ustensiles d'argent de <i>besogne</i> monté la quantité de [568 marcs 1 once]	14771	5
Flambeaux, assiettes, bassins, écuelles, salières, croix, chandeliers, le tout d'argent vermeil doré la quantité de [145 marcs 3 onces]	4361	
En bassins, seaux et cuillères la quantité de [60 marcs 2 onces] d'argent d'Allemagne	964	
1 chapelet consistant en une croix avec 70 grains le tout garni de diamants faibles émaillés de blanc [900 livres]	0	
1 croix consistant en 17 diamants tant faibles qu'épais [700 livres]	0	
1 collier de perles contenant 33 perles, aucune d'icelle étant ronde [40 livres]	0	
2 girandoles de [?] de cristal	20	
1 montre à boîte d'argent sonnante telle quelle, façon d'Allemagne [30 livres]	0	
1 chandelier de plusieurs <i>grains</i> de cristal façon de lustre	150	
Oratoire	0	
Sur 1 tablette à quatre rangs, le premier rang consistant en 16 pierres tant grandes que petites qui sont agates d'Allemagne, agates d'orient, lapis garnis en [?] <i>d'or</i> et les autres d'argent doré	100	
Le second rang de lad. tablette garnie de 14 pierres qui sont jaspes, agates d'orient, agates	130	

⁴ Prisées assistées par Adrien Baudeau et Jérôme du Buisson, marchands orfèvres.

d'Allemagne, cristal de roche garnies aucune d'or et les autres d'argent doré		
Le troisième rang composé de 17 pierres qui sont jaspes, agates d'orient, agates d'Allemagne garnies aucune d'or et les autres aussi d'argent doré	100	
Le quatrième rang composé de 16 pierres tant grandes que petites qui sont jaspes, lapis, agate d'orient, Allemagne, garnies d'or et les autres d'argent doré	100	
1 tableau étant au-dessous de lad. tablette de pierres de rapport avec 2 miniatures à côté où est un petit bénitier d'argent doré, 1 petite tête d'agate d'Allemagne et 3 fausses [?]	30	
1 croix et 2 chandeliers et 2 petits pots à bouquets le tout de lapis, lesd. petits pots garnis d'or	150	
2 petits vaisseaux de cristal de roche garnis d'argent doré	10	
2 petites horloges à mettre sable, l'une de filigrane d'argent et l'autre d'ébène et 2 petits chandeliers de cristal fondu	8	
4 chandeliers servant de petits bras de cuivre doré garnis de plusieurs pierres, de petits lapis, agates d'Allemagne, cornalines et autres étoffe de petite valeur	20	
1 plaque de cuivre vermeil doré au milieu de laquelle il y a un [?] où est peint une Vierge tenant un petit Jésus et une sainte Catherine [?] rapport et quelques pierres fausses dessus	30	
1 petit bénitier de lapis sur lequel est rapporté une Nativité de Jésus garni d'or émaillé de blanc	36	
2 petites agates d'orient garnies d'or de filigrane, l'une représentant une tête d'homme armé et l'autre de femme qui est rapportée	80	
2 reliquaires dans le milieu desquels il y a deux petits tableaux peints en émail ancien desquels il y a des petits diamants faibles et <i>rubis</i>	150	
2 petits bénitiers, l'un garni d'or couvert de turquoise de vieille roche, d'agate, l'autre de cornaline garni d'argent	20	
2 agates d'Allemagne garnies d'or, une d'icelles représentant une figure d'homme couché, l'autre d'une femme	50	
1 petite tête de Christ de jaspe garnie d'or	0	100
2 lapis, dans l'une desquelles est peinte une Vierge, et en l'autre une Madeleine garnie d'or autour, desquels il y a des doublés rouge, le fond d'argent doré	40	
2 agates d'Allemagne gravées en creux garnies d'or émaillé auxquelles il y a des pierres fausses de plusieurs couleurs	30	
2 reliquaires de cristal de roche garnies d'or emplis de plusieurs reliques	20	
1 figure de la Madeleine peinte sur du marbre garni d'or émaillé avec des petites émeraudes et opales	20	
20 petits tableaux auxquels il y a deux médailles d'argent, l'une représentant Henri IV et l'autre Marie de Médicis avec leur [?], les petits tableaux de plusieurs grandeurs, deux petites bordures d'argent doré et un autre avec une petite bordure d'or	30	
1 petit barillet d'agate garni d'or et 1 petite croix de jaspe et 1 petite croix de bois de <i>canne de bourg</i> sur lequel est posé un petit crucifix d'ivoire, 1 petit portrait de [?] garni d'argent doré	10	
4 tableaux de miniature savoir deux ovales et deux carrés, les deux ovales garnis de lapis dans l'un desquels est représenté le Jugement de Salomon, l'autre de la femme adultère, et dans l'un des deux carrés est représenté un porte croix de Notre Seigneur, et dans l'autre sa Nativité	20	
8 tableaux de plusieurs grandeurs tant copies qu'originaux qui représentent le Seigneur au jardin des oliviers et autres personnages	40	
3 autres tableaux avec des bordures dorées	4	10
1 petit tableau dans lequel est représenté un Ecce Homo avec 1 petit bénitier de cuivre doré	0	100
Grande chambre de l'alcôve	0	
1 cabinet d'ébène garni de plusieurs pierres de rapport qui est cornaline, jaspe, agate d'Allemagne avec trois colonnes, dont l'une est rompue par le milieu, lesquelles garnies de cuivre doré avec une figure de femme de bronze et quatre petites figures de femmes aux quatre coins	300	
1 petit cabinet de la Chine garni de son pied doré et noirci de bois façon de Paris	100	
1 autre petit cabinet de bois sans pied garni d'argent d'Allemagne avec plusieurs petits tiroirs	120	
1 petit cabinet portatif d'ébène sans tiroirs	3	
1 table de plusieurs pierres de rapport garnie de son pied de plusieurs couleurs	60	
2 grands miroirs garnis de laiton doré avec plusieurs feuilles de rapport de cuivre doré au plus grand desquels il y a des petits grains d'argent avec un petit fil torse aussi d'argent	200	
1 croix avec des petites pièces d'or rapportées, le pied d'albâtre, le reste de cornaline blanche avec les 2 chandeliers d'agate blanche d'Allemagne garnis d'argent doré	40	
5 pots de <i>verre</i> vert garnis de cuivre doré	12	
2 pots de <i>verre</i> jaune garnis d'argent ciselé	24	

2 grands vases de cristal de roche gravé avec des petits rouleaux dessus garnis de cuivre doré sur lesquels il y a des petites turquoises de vieille roche enchâssées dans de petits écussons d'or	200	
1 grande table de marbre noir garnie de son pied sur laquelle est plusieurs pierre de rapport de diverses couleurs avec petites et grandes savoir deux grands écussons de la Chine et deux autres représentant deux figures de <i>femmes</i> et [?] enchâssés de <i>cuivre doré</i> en plusieurs endroits	300	
2 petits coffres de bois doré avec plusieurs cristaux de roche et la plus grande partie <i>jaspée</i> de cristal	100	
1 petite caisse de bois avec des pierres de rapport de plusieurs couleurs à mettre un arbre	4	
1 grand miroir d'ébène garni de cuivre doré sur lequel est posé en rapport plusieurs plaques d'argent blanc	250	
Continuation du linge	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	57082	1240
TOTAUX	57185	