

IX – Hôtel de Guénégaud des Brosses

60, rue des Archives (3^e arr.)

Historique de la construction :

L'hôtel de Jean-François de Guénégaud, sieur des Brosses, est une demeure aménagée par François Mansart entre 1651 et 1653 à partir de bâtiments préexistants qu'il a remaniés pour créer un « modèle presque exemplaire de l'hôtel entre cour et jardin » (J.-P. Babelon et I. Dérens). Il se compose de quatre corps de bâtiment, simples en profondeur, dont les trois principaux sont élevés sur caves de deux étages carrés et d'un étage sous comble ; celui sur la rue est plus bas. La partie antérieure de l'hôtel est dévolue, au rez-de-chaussée, aux services et, à l'étage, à des petites pièces. Un grand appartement de quatre pièces en enfilade est disposé aux deux premiers niveaux du logis entre cour et jardin, desservis par le grand escalier à droite et par un petit à gauche. Avec sa distribution « simple, sans couloir ni coulisse », l'hôtel de Guénégaud est considéré par Alexandre Gady, avec l'hôtel de Mongelas voisin, « bien représentatifs, en cela, des hôtels courants qui peuplaient le Marais. » Si la distribution des pièces principales a globalement été restituée, il ne subsiste aujourd'hui aucun décor pour évoquer les intérieurs d'origine, avec le grand escalier de Mansart.

Sources et bibliographie :

- Inventaire après le décès de Jean-François de Guénégaud (Archives nationales, Minutier central : LI, 374, 1^{er} août 1667).

*Consulter la **reproduction** ou la **transcription**.*

- Germain Brice, *Description de la ville de Paris*, Paris, 1752, 2, p. 95-96.
- Jean-Pierre Babelon, « L'hôtel de Guénégaud des Brosses, 60, rue des Archives et les maisons voisines 20 et 22, rue des Quatre-Fils », *Paris et Île-de-France*, 1964 (1965), t. XV, pp. 75-112.
- Guy-Michel Leproux, « L'hôtel de Guénégaud des Brosses, rue du Grand-Chantier, 1651-1653 », *François Mansart. Le génie de l'architecture*, Paris, Gallimard, 1998, p. 205-209.
- Alexandre Gady, *Le Marais. Guide historique et architectural*, Paris, Le Passage, 2002 (1994), p. 232-233.
- Jean-Pierre Babelon et Isabelle Dérens, « Histoire d'une demeure », *Les Hôtels de Guénégaud et de Montgelas*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2006, p. 41 et suivantes.
- Alexandre Gady, *Les hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle époque*, Paris, Parigramme, 2008, p. 139, 258, 287 et 310.