

VIII – Hôtel d'Émery

Puis hôtel Foucquet et hôtel de Turenne

Disparu [emplacement du 2-4, rue de La Vrillière et place des Victoires (2^e arr.)]

Historique de la construction :

L'hôtel d'Émery a été bâti en deux temps pour Michel Particelli d'Émery (1596-1650), surintendant des Finances et célèbre amateur de tableaux. La partie principale de la demeure est élevée entre 1634 et 1637, sous la direction de Jean Thiriot, d'après des plans de Jacques Lemercier : un corps de logis entre cour et jardin (de deux étages carrés), prolongé par deux pavillons en retour terminés par des ailes plus basses (celle de gauche séparant la cour de la basse cour). En 1645-1647, Claude Dublet agrandit la demeure vers l'est par une petite aile en retour sur le jardin, et remplace le petit escalier de l'aile droite par un degré plus vaste, à jour central, au détriment d'une petite chambre. Il est peut-être aussi l'auteur de l'appartement des bains vanté par Sauval. Ce sont les seules modifications apportées aux dispositions données par Lemercier qui ont sinon été conservées : les services au rez-de-chaussée de l'aile droite, les écuries et remises autour de la basse-cour à gauche, le grand escalier dans l'aile gauche et les appartements dans le logis du fond. Dans le corps de bâtiment principal, chaque étage dispose de deux appartements séparés par la grande salle : un petit à gauche, composé d'une grande et de deux petites pièces regroupées. À droite, un grand appartement de quatre grandes pièces se développe en une enfilade coudée jusqu'à l'aile en retour, qui profite d'une double exposition sur les jardins.

Passé à Nicolas Foucquet, l'hôtel est saisi par le roi qui le donne au maréchal de Turenne (1611-1675) dont c'est la demeure habituelle lorsqu'il tombe le 28 juillet 1675 à Sasbach, après avoir passé six semaines en manœuvres. Son inventaire après décès décrit donc une maison qu'il avait quittée depuis plusieurs mois.

La demeure disparaît pour l'ouverture de la place des Victoires en 1685.

Sources et bibliographie :

- Marché général de construction du 19 août 1634 (bibliothèque historique de la ville de Paris : Ms. N.A. 120, fol. 246-254 v°).
- Inventaire après le décès de Michel Particelli d'Émery (Archives nationales, Minutier central : LXXXVI, 323, 1^{er} août 1650).

*Consulter la **reproduction** ou la **transcription**.*

- Visite d'estimation (Archives nationales : Z^U 292, 12 juin 1665).

- Inventaire après le décès de Henri de La Tour d'Auvergne (Archives nationales, Minutier central : LXVIII, 218, 29 août 1675).

*Consulter la **transcription**.*

- Vente de l'hôtel (Archives nationales, Minutier central : XCIV, 47, 29 septembre 1677).
- Henri Sauval, *Histoire et recherches des antiquités de la ville de Paris*, Paris, C. Moette, 1724, 2, p. 225 [rédigé vers 1655-65].
- Germain Brice, *Description de la ville de Paris*, Paris, N. Le Gras, 1684, 1, p. 86, et 1752, 1, p. 399.
- Jean Gaspard Dolfuss, *Voyage en France fait en l'an 1663*, Mulhouse, 1881 (Ernest Meininger trad.), p. 24.
- Tallemant des Réaux, Gédéon, *Historiettes*, Paris, Alphonse Levavasseeur, 1834, 3, p. 117-133.
- Catherine Grodecki et Suzanne Huart, « L'inventaire après décès du maréchal de Turenne (1675) », *Annuaire-bulletin de la Société de l'histoire de France*, 1988 (1991), p. 103-201.
- Françoise Bayard, *Le Monde des financiers au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988, p. 306, 399, 408 et 410
- Collectif, *Musée du Louvre. Nouvelles acquisitions du département des objets d'art. 1985-1989*, catalogue de l'exposition, Paris, musée du Louvre, 1990-1991, Paris, Réunion des musées nationaux, 1990, cat. 37ab, p. 80-86.
- Antoine Schnapper, *Curieux du grand siècle. Collections et collectionneurs dans la France du XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1994, p. 170-171.
- Alexandre Gady, « De Mansart à Mansart : le lotissement de la place des Victoires », *Cahiers de la Rotonde*, 1996, n° 17, pp. 107-150.
- Françoise Bayard, Joël Félix, et Philippe Hamon, *Dictionnaire des surintendants et contrôleurs généraux des finances du XVI^e siècle à la Révolution française de 1789*, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2000, p. 73-76
- Jean Vittet, « Les tapisseries de Michel Particelli d'Émery et de son gendre Louis Phélypeaux de La Vrillière », *Objets d'art. Mélanges en l'honneur de Daniel Alcouffé*, Dijon, éditions Faton, 2004, p. 171-179.
- Collectif, *Place des Victoires. Histoire, architecture, société*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2004.
- Alexandre Gady, *Jacques Lemercier. Architecte et ingénieur du roi*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005, cat. n° XXVIII, p. 328-330.
- François Bluche (dir.), *Dictionnaire du Grand siècle*, Paris, Fayard, 2005 (1990), p. 1156, 1543-1545.
- Alexandre Gady, *Les hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle époque*, Paris, Parigramme, 2008, p. 86 et 310.
- Geneviève Bresc-Bautier et Guilhem Scherf (dir.), *Bronzes français de la Renaissance au Siècle des lumières*, catalogue d'exposition, Paris, musée du Louvre et Somogy, 2008, n° 18 & 19, p. 116-119, et n° 43, p. 172-174.