

1 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « très haut et très puissant seigneur monseigneur Charles duc de Créquy¹, pair de France, prince de Poix, chevalier des ordres du roi, premier gentilhomme de sa chambre et gouverneur de Paris », à la requête de sa veuve, Armande de Lusignan, duchesse de Créquy.

[Archives nationales, Minutier central : CXIII, 135, 21 mars 1687]

Description	Livres	Sols
Cave	0	
[bois]	0	
Autre cave	0	
[bois]	0	
Cuisine	0	
1 paire de gros chenets, 1 paire de landiers, 1 pelle, 1 barre, 5 broches à main, 2 lèche-frites, 3 grils, 1 paire de tenailles, 1 grande poêle à frire et 3 autres à fricasser, 4 croches à pendre viande, 1 paire de couteaux à hacher et 1 « coupray » le tout de fer, 2 pesons, savoir un grand et un petit	30	
1 fontaine tenant environ 6 seaux, 12 marmites tant grandes, moyennes que petites avec leur couvercle sans pieds, 5 casseroles, 1 turbotière, 1 poissonnière, 6 autres casseroles rondes et sans queues, encore 1 autre marmite de moyenne grandeur, 4 tourtières dont deux couvertes et les deux autres sans couvercles, 4 cuillères à pot, le tout de cuivre rouge	80	
1 grande chaudière, 3 moyens chaudron, 2 poêlons, 3 écumoirs, 1 passoire, le tout de cuivre jaune	18	
Tant dans la cuisine que dans les retranchements qui sont à côté, 1 table de cuisine, 1 autre petite, 1 [?] à pâte garni de son tiroir, 1 autre table, le tout de gros bois tant chêne que hêtre sur leurs châssis, 1 autre petite table sur deux tréteaux, 1 autre petite table ovale, 6 ais servant de planches, 2 barils à vinaigre, 1 saloir et 1 armoire de bois de hêtre façon de garde-manger à deux volets garnis de fil d'archal fermant à clef	15	
2 paillasses, 1 matelas, 1 traversin de coutil rempli de plume, 1 couverture de laine blanche, le tout tel quel posé sur 2 ais façon de bois de lit scellées dans le mur	6	
Office	0	
1 petite fontaine tenant 2 seaux environ, 1 grande cuvette à deux anses tenant aussi environ 2 seaux, 2 petites poêles à confiture, 1 four à pâtisserie garni de son couvercle, le tout de cuivre rouge	40	
1 mortier de marbre blanc avec son pilon de buis	8	
1 petit tripier, 1 pelle à feu et 1 cloche à cuire <i>fait</i> le tout de fer	0	25
1 table carrée de bois de sapin posée sur deux tréteaux, 2 bancs, 3 tables de pareil bois de sapin ovale posées sur leurs pieds ployants	9	
1 table carrée de bois de chêne posée sur son châssis, 2 autres longues chacune sur deux tréteaux, encore 3 autres ovales avec leurs pieds ployants, le tout de différents bois, 1 grande armoire de bois de chêne à quatre guichets fermant à clef, 1 vieille armoire servant d'[?] et 1 caisse le tout de bois de sapin, 3 ais servant de planches et 2 caisses servant de tablettes	15	
2 chandeliers de potin un rompu et l'autre en entier	0	20
4 flacons, 3 pots à vin, 1 pinte et 1 autre chopine et 1 autre demi setier le tout d'étain commun [pesant 45 livres]	18	
Écurie	0	
[9 chevaux : 2 700 livres ; 3 carrosses : 350 livres]	0	
1 paillasse, un matelas, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tout tel quel	8	
Galerie qui est de plain-pied au grand appart. d'en bas ayant vue sur le jardin	0	
1 paire de chenets ; une grille, pelle, pincettes et tenailles à pommes et <i>flammes</i> de cuivre doré	20	
4 tables de bois noirci sur leurs pieds à colonnes torses garnies de leurs tiroirs sur chacune desquelles est un corps de cabinet à tiroirs de marqueterie et bois d'ébène	200	
2 petits bureaux de bois violet plaqué garnis de plusieurs tiroirs et un guichet au milieu le tout fermant à clef	60	

¹ (24 mars 1624 – 13 février 1687).

1 grand bureau de bois de marqueterie couvert de velours vert sur son pied à huit colonnes à jour garni de trois tiroirs fermant à clef	50	
1 autre petit bureau de bois d'olivier et bois de marqueterie en fleurs garni de quatre tiroirs et guichet au milieu sur son pied à jour et un gradin dessus garni de plusieurs petits tiroirs, 1 table façon de bureau de bois de noyer servant à mettre tous les ustensiles pour thé et café	36	
1 autre bureau avec son gradin de bois d'olivier avec marqueterie d'étain et six tiroirs sur son pied à colonnes	80	
1 petit cabinet d'écaïlle [de] tortue sur son pied à jour doré par les extrémités fermant à un guichet par devant et en façon de coffre par dessus	100	
18 chaises de bois tourné peintes de blanc dorées et sculptées par les extrémités, 1 petit bois de lit de repos de bois verni façon de la Chine garni de deux petits sommiers remplis de crin couverts de toile rouge	140	
2 lits de sangles ployants, un garni de trois petits matelas couverts de toile et futaine un traversin de coutil rempli de plumes une couverture de laine blanche et l'autre garni de deux petits matelas un rempli de laine et l'autre de crin deux couvertures de laine blanche	50	
1 petit lit de repos de bois de noyer tourné garni de trois petits matelas couverts de toile remplis de laine un traversin de coutil rempli de plume deux couvertures de laine blanche et un petit couvre-pied de vieux brocart violet à fleurs de différentes couleurs doublé de jaune, 1 table de bois de hêtre sur son pied tourné	50	
5 grands rideaux de fenêtre de futaine blanche garni de frange et mollet de fil les tringles et cordons	35	
2 caisses à bouquets de bois de sapin ornées au dehors de glaces de miroir avec des petites bordures de plaques de cuivre doré	30	
6 feuilles de paravent garnies de serge à deux envers vert	40	
32 tasses de porcelaine fine de différentes qualités et grandeurs	48	
[nouvelle vacation]	0	
116 pièces de porcelaine qui sont urnes, rouleaux, godets, bouteilles, calebasses, barils, tasses et autres pièces de différentes figures	1100	
12 bustes de marbre et 2 urnes en forme de tombeaux	1000	
Petit cabinet au bout de lad. galerie	0	
1 petit lit de repos de bois de noyer tourné les pieds et les deux dossiers sculptés et dorés, un matelas piqué couvert de moire d'or avec bandes de tapisserie, deux petits traversins, 6 chaises de même bois de noyer dorées et sculptées par les extrémités, couvertes de toile verte avec leurs housses de même moire par carré dans le milieu entourés de bandes de tapisserie de gros point à l'aiguille semblable à celle du lit de repos, le tout garni de frange et mollet de faux or	80	
Les couvertures des 18 chaises ci-dessus inventoriées qui ont été trouvées dans la galerie , consistant en dix-huit fonds et dix-huit dossiers de velours vert avec tapisserie à l'aiguille brodée sur led. velours ciselé d'un petit cordonnnet or et argent faux, la couverture d'1 lit de repos et 1 portière le tout de même velours et même tapisserie brodée, le tout garni de frange et mollet de faux or	180	
2 petits bureaux de bois de marqueterie à fleurs et festons de rapport garnis chacun de quatre tiroirs et un guichet au milieu sur leurs pieds à jour dorés par les extrémités	90	
1 petite table de bois de cèdre figure octogone avec un tiroir et 1 petit miroir de 10 pouces de glace ou environ garni de sa bordure et chapiteau de bois doré et sculpté	10	
5 écuelles de bois de [?] verni façon de la Chine avec un couvercle pour le tout, 1 écritoire de bois noirci façon de la Chine, 4 petites poudrières, 2 petites tasses, 2 petites soucoupes longuettes, 1 autre soucoupe ronde, 2 petits drageoirs et 1 autre boîte couverte façon de côte de melon, le tout de bois verni de la Chine et [?]	25	
1 petite boîte à huit pans d'écaïlle tortue ouvrage de <i>Siam</i> garnie dedans de cinq boîtes, 1 autre petit coffre ouvrage de la Chine verni noir garni de tiroirs au dedans	15	
1 petit cabinet d'1 pied et ½ de haut ou environ garni au devant de deux colonnes et un petit cadre, le tout de filigrane d'argent	60	
9 pièces de cristal de roche, savoir deux vases en façon de gondoles avec chacun une coquille élevée au-dessus, deux autres plus bas aussi façon de gondoles, un façon de bouteille, un autre façon de flacon, un cornet d'écritoire, un poudrier composé de sept pieds en figure hexagone enchâssé d'argent vermeil doré et une autre figure ronde large d'au moins 3 pouces sur un piédestal de bois noirci	350	
115 pièces tant grandes que petites de porcelaine et terre de différentes figures et façons	120	

1 topaze élevée au haut d'une petite figure d'émail claire posée sur un piédestal carré de bois noirci orné de quatre médailles d'agate, ciselé, 1 petit buste de bronze représentant le portrait du roi posé sur un petit piédestal et 2 petits flacons de verre, verts, garnis d'épines, deux anses, un bouchon et petits ornements d'argent	55	
Petite chambre à coucher ayant vue sur la cour	0	
1 grille, pelle, pincettes et tenailles	3	
1 petit bureau de bois violet garni de huit tiroirs et un guichet au milieu fermant à clef, 1 autre petit bureau de bois façon de « calambour » orné de filets d'étain garni de huit tiroirs un guichet au milieu et son gradin de même, 1 autre bureau de marqueterie avec ornements de filets de cuivre et d'étain aussi garni de son gradin sur son pied à jour	100	
2 petites tables de bois de cèdre avec marqueterie, 2 petits cabinets d'1 pied et ½ ou environ de bois verni façon de la Chine, 2 petits guéridons de bois peints de rouge, 1 autre table de bois de cèdre avec marqueterie	25	
1 banquette, 2 chaises et 4 tabourets de bois couleur de lapis et doré, garnis de crin et couverts de damas <i>bleu</i> avec frange et mollet de soie, 2 rideaux de fenêtre de damas blanc, 1 portière de damas <i>blanc</i> garni de frange et mollet de faux or	100	
1 miroir de 15 pouces de glace ou environ garni de sa bordure de bois doré	10	
Antichambre de l'appartement bas ayant vue sur la cour	0	
1 grille de fer	3	
7 chaises de bois de noyer couvertes de moquette rouge à fleurs	12	
Antisalle de l'appartement dusd. étage ayant vue sur la grande cour	0	
1 grille de fer telle quelle	0	50
2 cabinets jumeaux de marqueterie et filets d'étain à chacun deux corps fermant à clef par en haut et onze tiroirs et un guichet au milieu et par bas à deux volets façon d'armoire	280	
6 chaises et 6 fauteuils de bois verni façon de la Chine couverts de toile rouge, [12] chaises avec 1 lit de repos aussi de bois verni façon de la Chine, lesd. chaises couvertes de toile verte	60	
1 chaise à porteur garnie au dedans de damas rouge avec sa housse de velours rouge chamarré de galon d'or et trois glaces fines	60	
4 grosses urnes avec 2 jattes le tout de faïence	20	
Cabinet ayant vue sur la grande cour	0	
1 petite grille de fer	0	30
4 chaises de bois verni et doré couvertes de damas rouge, 1 tenture de tapisserie de 3 quartiers de haut ou environ sur 9 à 10 aunes de cours le tout garni de frange et mollet de faux or, 1 écran à pied de bois doré et le volet d'étoffe de soie à fleur, et 1 petite table en forme de guéridon dans laquelle est un écritoire le tout de marqueterie, 1 chaise percée telle quelle couverte de vieux velours rouge	35	
1 table de bois noirci garnie d'un tiroir sur laquelle est 1 petit cabinet d'environ 2 pieds de haut garni de trois guichets fermant à clef et de marqueterie, et orné de médailles et d'un petit balustre en haut	30	
4 grands cornets et 4 jattes de porcelaine et 1 mortier de porphyre	120	
91 pièces de porcelaine tant moyennes que petites de différentes hauteurs et façons	100	
Grand cabinet ayant vue sur le jardin	0	
Le feu d'un [?] composé d'une grille, une paire de chenets, pelle, pincette et tenailles, 1 pied de brasier de fer poli avec son bassin de cuivre rouge	12	
2 fauteuils, 6 tabourets, 6 chaises, 1 grand canapé à deux dossiers, 1 autre petit canapé le tout de bois tourné peint de blanc doré et sculpté led. grand canapé garni de deux matelas un couvert de damas rouge et l'autre bordé de même damas lesd. chaises et tabourets avec leurs fonds et dossiers de damas rouge garnis de frange et mollet de faux or	250	
2 fauteuils de commodité couverts de moquette un <i>bleu</i> aurore et blanc et l'autre vert rouge et aurore, 1 petite table brisée couverte de velours rouge avec un petit galon de faux or, 1 fauteuil brisé couvert de damas rouge garni de frange et mollet de faux or	30	
1 petite cassette de nuit de bois verni garni de plaque aux coins et entrée le tout d'argent doré posée sur son pied de même bois garni d'un tiroir	160	
1 petite cassette de 2 pouces de long ou environ sur un pied de haut et de large ou environ garnie de coins de bandes de fer doré, 1 petit cabinet d'1 pied et ½ de haut de marqueterie à l'antique de bois noirci fermant à deux guichets	50	
1 pendule sonnante dans le boîte de marqueterie	150	
1 tenture de tapisserie de damas rouge à plusieurs morceaux contenant environ 12 aunes de	300	

cour sur 3 aunes ou environ de haut garni par en haut de frange et mollet de faux or, 3 portières de même damas		
3 rideaux de fenêtre de petit taffetas rayé rouge et blanc garnis de frange et mollet de faux or	25	
Chambre à côté dud. cabinet	0	
1 grille, pelle, pincette et tenailles le tout garni de pommes façon d'argent	24	
4 chaises de bois peint blanc et doré et sculpté, 2 autres de bois de noyer, 2 autres chaises de bois verni façon de la Chine avec le dossier à jour	18	
1 couche à bas piliers à deux dossiers dorés et sculptés garni d'un sommier de crin deux matelas et deux traversins de couil rempli de plumes, le tour dud. lit de damas rouge composé d'une pente de dehors et deux rideaux qui se relèvent en lit d'ange le derrière dud. tour de lit étant une pièce de tapisserie de même damas faisant le tour d'une petite alcôve où est placé le lit le tout garni d'une frange et mollet de faux or, la courtpointe et l'enveloppe des deux traversins de même damas avec la couverture desd. 4 chaises de pareil damas et 2 autres couvertures de chaises de tapisserie de point à l'aiguille [...] 3 rideaux de taffetas à petits carreaux rouge et blanc deux servant au dedans dud. lit en façon de housses et l'autre à la fenêtre dud. cabinet	250	
4 pots de porcelaine	4	
Chambre en laquelle est décédé led. défunt seigneur duc de Créquy	0	
2 petits bureaux de bois façon de bois de cèdre sur leurs pieds à jour garnis de chacun cinq tiroirs sur chacun desquels est une petite armoire à deux guichets garnis de fil d'archal façon de bibliothèque, 1 petite table à jouer de bois de cèdre couverte d'un petit tapis vert	30	
2 canapés de bois de noyer tournés, l'un couvert de brocatelle et verni de rouge avec les dossiers de même et l'autre de bois doré couvert de toile rouge le dossier de bois doré et sculpté	60	
1 grille de fer	4	
[nouvelle vacation]	0	
Petit cabinet à côté de lad. chambre	0	
1 bureau de bois de cèdre échancré par le milieu en croissant, 1 petite table de même bois sur laquelle est 1 cassette de bois de noyer en manière de coffre d'Angleterre garni de bandes de fer doré, et 4 tabourets couverts de brocart à fleurs	60	
5 aunes de tapisserie de damas rouge en plusieurs morceaux sur 3 aunes de haut ou environ, 2 rideaux de fenêtre de taffetas rouge avec 1 urne de faïence	60	
1 montre de cuivre doré en forme ronde montée sur son pied d'ébène enrichi de plusieurs ornements de cuivre doré	30	
Garde-meuble au-dessus du grand escalier	0	
6 pièces de tapisserie de Bruxelles représentant six mois de l'année, rehaussée d'or faisant 14 aunes de cours sur 2 aunes et ½ ou environ de haut [1 000 livres] ²	0	
1 tenture de tapisserie représentant l'histoire de Psyché fabrique de Paris contenant 7 pièces faisant 25 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut, le tout ou environ, doublée par bandes [2 000 livres]	0	
1 autre tenture de tapisserie à portique représentant les jardins d'Enghien fabrique de Bruxelles contenant 5 pièces faisant 17 aunes de cours sur 3 aunes de haut doublée par bandes de toile jaune [600 livres]	0	
1 autre tenture de tapisserie représentant les femmes illustres haute lisse de Paris contenant 8 pièces faisant 25 aunes de cours sur 3 aunes ¼ de haut, doublée de toile verte [1 800 livres]	0	
12 pièces de tapisserie fabrique de Bruxelles de haute lisse, contenant 29 à 30 aunes de cours et 3 aunes de haut ou environ aux armes desd. seigneurs duc et duchesse de Créquy sans doublée [sic] [1 200 livres]	0	
1 tapisserie de fabrique de Paris contenant 10 pièces faisant 35 aunes de cours et 3 aunes et ½ de haut représentant l'histoire de [?] doublée pleine [2 000 livres]	0	
2 grandes pièces de tapisserie de l'histoire de l'Apocalypse faisant 11 aunes de cours sur 3 aunes et 2/3 de haut fabrique d'Angleterre	1000	
9 autres pièces de tapisserie fabrique d'Amiens représentant les sept planètes, faisant 31 aunes de cours sur 3 aunes et ½ de haut, le tout ou environ, doublée par bandes [800 livres]	0	
1 bordure très fine à bestiaux fabrique de Paris contenant 8 pièces faisant 25 aunes de cours	0	

² Ces tapisseries sont réévaluées plus loin.

et 3 aunes de haut, doublée à plein de toile verte [1 200 livres]		
1 tenture de brocatelle avec des lés de broderie et pentes de même contenant 38 lés de cours sur 3 aunes de haut à fond jaune et fleurs rouge sur un lé et blanc sur l'autre	280	
1 autre tenture de tapisserie de brocatelle de Venise à fond rouge contenant 22 lés entre chacun desquels sont des bordures d'autre brocatelle à fond blanc non doublée	180	
1 tenture de cuir doré à fond blanc un peu passée contenant 16 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut ou environ	90	
7 pièces de tenture de velours rouge cramoy si avec des bouquets de tapisserie et des bordures de velours jaune et des bouquets dessus, faisant 22 aunes de cours sur 3 aunes de haut, 1 dais, 3 portières, 8 fauteuils et 8 sièges pliants de même étoffe et garnis comme la tenture avec des franges or faux	1100	
1 tenture de tapisserie de 6 pièces par bandes <i>sur de l'amorce</i> d'or de 2 aunes de haut et 18 aunes de cours, plus 1 lit de point d'Angleterre blanc et or doublé de moire d'or complet, 6 sièges ployants, 4 grandes chaises de gros point bleu et couleur d'or et 2 portières de même point	550	
1 lit de velours vert à bandes de broderie argent et de soie doublé d'une moire de la Chine à lame d'or et d'argent consistant en quatre rideaux deux cantonnières, deux bonnes grâces deux fourreaux de piliers trois pentes de dehors le fond dossier pentes de dedans trois soubassements la couverture de parade quatre pommes, 6 sièges ployants et 5 fauteuils le tout garni de crépine frange et mollet or et argent fin	800	
1 lit de brocart de Milan fond rouge et or <i>traits</i> doublé d'un brocart d'or fond d'argent consistant en quatre rideaux, deux cantonnières, deux bonnes grâces, trois pentes de dehors, le fond, le dossier, trois pentes de dedans, trois soubassements, la couverture de parade, 3 fauteuils, 6 sièges ployants, le tout garni de crépine, frange et mollet or et argent [1 800 livres]	0	
1 lit de velours rouge et broderie d'or et d'argent qui n'est ni monté ni garni consistant en quatre rideaux quatre cantonnières deux bonnes grâces trois pentes de dehors trois soubassements plus 1 dais de même composé de trois pentes doublées dont l'une de broderie pleine, une autre par carré avec crépine or et argent et l'autre simple par carré le fond par bandes la queue par bandes le tapis de même, 8 fauteuils composés de fonds et dossiers et petits bras et 8 sièges ployants le tout garni de frange mollet et crépine or et argent fin à l'exception de tout le lit qui n'a ni frange mollet ni crépine et des pentes de dedans du dais qui n'ont point de crépine plus 1 tapis de table de même velours et garni comme les sièges de frange mollet et crépine [2 800 livres]	0	
1 lit de tapisserie par bandes vert et argent sur des bandes de brocart d'or doublé de moire d'argent et incarnat, 6 sièges ployants et 3 portières de même trois pentes et trois soubassements avec la courtepoin te de pareille moire d'argent incarnat	350	
1 dais de broderie en carré sur du satin cramoy si rehaussé d'or et d'argent avec des campanes de même	300	
1 grand lit d'ange de gaze blanche rayée d'incarnat	33	
1 petit lit d'ange de damas bleu avec des franges de soie aurore et bleu composé de deux rideaux, deux bonnes grâces, le fond, le dossier et la courtepoin te, avec 1 petit bois de lit sculpté, doré et azuré, et deux matelas, un lit et traversin de cou til remplis de plumes	250	
1 lit de damas blanc avec de l'ouvrage doublé de taffetas incarnat avec des crépines et frange d'or et 9 sièges ployants [...] 1 tapisserie de satin de Bruges blanc fort usé semé de bouquets de tapisserie de 2 aunes et ½ de haut et 17 aunes de cours	320	
1 bois de lit à bas pilier à dossiers chantourné doré et sculpté garni de deux matelas et traversin de cou til rempli de plumes le tour dud. lit de damas bleu façon de lit d'ange garni de frange et mollet de soie couleur de feu aurore et blanc, la tapisserie d'alcôve contenant 20 lés de même damas, 6 sièges ployants de bois comme led. lit avec la couverture aussi de pareil damas lad. tapisserie garnie de sa pente de frange et mollet de soie pareille que celle dud. lit tout led. damas défectueux et fort taché [...] avec 4 portières de même damas [?] tapisserie de brocatelle à fond aurore fleurs blanche et bleues	500	
1 lit d'ange de gaze d'or avec des fleurs de soie contenant trois rideaux un soubassement faisant le tour dud. lit une courtepoin te et 2 portières de taffetas vert brodées de fleurs de soie	40	
1 tenture de tapisserie de velours rouge à ramage fond de lame d'or contenant 34 [aunes de] large et 2 aunes et ½ de hauteur ou environ avec 1 lit de même velours contenant quatre rideaux deux bonnes grâces deux cantonnières et trois pentes de dehors trois soubassements, le fond le dossier, trois pentes de dedans de moire d'or la courtepoin te aussi	1500	

de moire d'or, 3 fauteuils et 8 sièges ployants et 34 [?] de frise avec grande frange et mollet d'or fin à quatre desquels il manque du mollet, 1 matelas, 2 petits chevets et 1 grand dossier de canapé le tout de même velours avec de la moire d'or		
12 chaises de bois de chêne couvertes de velours rouge cramoisi garnies de frange et mollet d'or faux	75	
2 tentures de damas de campagne de 49 lés chacun sur 3 aunes de haut compris la pente laquelle est garnie d'une grande frange et mollet d'or et argent, 2 dais de même damas garnis de franges or et argent, 2 paravents, 3 carreaux, 8 sièges ployants, 2 lits complets [?] de même garnis de frange et mollet or et argent tout led. damas fort usé et taché en plusieurs endroits [...] 1 vieux fauteuil brisé pareillement de damas	2000	
8 sièges ployants de velours vert brodé de soie avec des compartiments or et argent	80	
12 fonds et 12 dossiers de chaise de gros point à la turque à fond blanc fleurs rouge et vert avec des franges de soie mêlée [...] avec les 12 chaises de bois de noyer uni	42	
12 chaises de bois de noyer couvertes de velours rouge cramoisi cloué avec frange et mollet de soie mêlée et 1 tapis de table de pareil velours	100	
4 couvertures de mulet brodées de laine sur du drap rouge	40	
1 autre couverture de mulet neuve et sans doublure d'un drap couleur de feu avec une broderie de sain blanc et vert <i>en « tailure »</i>	50	
2 housses de lit de serge d'Aumale, une verte et l'autre aurore, les couvertures de 4 chaises et 6 sièges ployants de même serge aurore, 1 grand tapis de serge verte à deux envers garni d'un petit mollet or et argent faux	45	
[nouvelle vacation]	0	
1 dais de vieux velours rouge cramoisi avec les pentes de dedans et de dehors de même velours chamarré d'une bande de drap d'or autour et une frange or et argent fin [?] au bas et mollet au tour de ces pentes	90	
5 tapis de pied tant grands que petits de Turquie	200	
5 autres tapis de Perse et 1 de la Savonnerie tant grands que petits, dont un en morceaux recousus ensemble	600	
1 tapis de velours blanc avec une frange de soie bleue et or	45	
4 caisses de bois de sapin dans lesquelles il y a des garnitures et des broderies de deux carrosses de l'ambassade de monseigneur le duc de Créquy à Rome, consistant à la garniture d'un carrosse de velours noir avec cantonnière d'or, et une garniture de broderie d'or et d'argent ôtée de dessus du velours rouge où elle avait été employée [3 000 livres]	0	
2 paravents de la Chine	40	
1 meuble de velours rouge galonné de passement or avec frange et mollet consistant en la couverture d'1 lit de repos, d'un traversin, de 6 chaises et 6 fauteuils, 1 tapis de table auquel il n'y a point de frange ni au derrière de la couverture du lit de repos	450	
1 tenture de tapisserie de damas rouge cramoisi, 1 dais de même, 2 portières aussi de même, 2 fauteuils et 6 sièges ployants de pareil damas contenant ensemble 326 aunes ou environ le tout galonné sur les coutures d'un galon d'or et par le haut pour marquer la pente de pareil galon avec une grande frange aussi d'or les portières galonnées par lés et demi comme aud. dais auquel dais sont des pentes doubles galonnées par lés et demi lés et un galon autour qui borde les mollets et franges et aux sièges un petit galon et une petite frange autour [5 000 livres]	0	
1 tenture de tapisserie de damas rouge cramoisi et de brocatelle argent et soie et or mêlé ensemble contenant 29 lés sur 3 aunes de hauteur et 2 portières de pareille étoffe	650	
1 tour de lit de repos garni de deux matelas la courtpointe <i>leur taie</i> de traversin, 12 fonds et 11 dossiers de chaises le tout d'un brocart à fond d'argent à fleurs d'or et naturelles le tout garni de frange et mollet or et argent fin à l'exception de quelques endroits où il y en a de faux	200	
1 petite tapisserie de brocatelle contenant 47 lés sur 7 quartiers de hauteur, 1 lit de repos garni, 4 banquettes et 6 tabourets, le tout couvert de même brocatelle	200	
1 lit de repos et 4 portières de damas vert avec de la brocatelle de Milan par bandes, 15 fonds et 15 dossiers de chaise, 3 carreaux et 2 traversins, le tout de même damas et brocatelle	500	
5 grosses pièces de brocart or et rouge contenant 200 aunes ou environ	3000	
13 pièces et morceaux de brocatelle or et rouge contenant 213 aunes ou environ	2000	
23 grandes bandes de broderie à fond d'or ouvrage de Montpellier [...] avec la campane	2300	
5 fauteuils de tapisserie à l'aiguille	40	

1 tenture de tapisserie de brocart d'or et cramoi en 6 pièces contenant 17 lés et ½ de 2 aunes et ¼ de haut	300	
[linge]	0	
1 petit cabinet de bois plaqué d'1 pied et ½ de haut avec plusieurs tiroirs, 1 petite cassette de nuit de bois vairs[?] doublé au dedans de satin rouge et 1 autre petite cassette couverte de cuir rouge	20	
5 tomes de livres d'atlas couverts de vélin [150 livres]	0	
8 pierres de Florence en carré pour appliquer à un tiroir de cabinet représentant des fleurs et des fruits	50	
Chambre de la dem.ile de la Frenaye	0	
2 paires de chenets, pelle, pincette et tenailles, le tout de fer	3	
1 petite couche à hauts piliers garnie de deux matelas et traversin de coutil remplis de plume une couverture de laine blanche le tour dud. lit en housse de serge rouge garni de frange et mollet de soie, 1 table de vieux bois plaqué, 1 petit cabinet sur icelle d'1 pied et ½ de haut ou environ un guichet et quatre tiroirs à côté fermant à clef orné de pierres façon de lapis à l'antique, plus environ 28 [pièces] de tapisserie et petite étoffe de fil et laine de la porte de Paris sur environ 2 aunes de haut	90	
Autre garde-meuble	0	
2 fauteuils de velours bleu galonnés d'or faux frange et mollet de même	10	
2 petits bois de lit brisés garnis chacun de deux matelas lit et traversins remplis de plume les tours desd. lits de damas rouge à frange et mollet or faux avec leurs housses de serge rouge	300	
6 feuilles de paravent garnies de serge à deux envers rouge	30	
1 autre bois de lit brisé garni de deux matelas, lit et traversin de coutil rempli de plume le tour dud. lit de damas rouge et vert garni de petite frange et mollet de soie mêlée une couverture de laine blanche, [...] 1 housse de serge verte garnie aussi d'un petit mollet de soie et 1 grand fauteuils brisé couvert de cuir rouge	160	
1 grande portière à deux battants garnie de serge à deux envers rouge, 6 chaises de bois <i>verni</i> de différentes façons couvertes de tapisserie d'Auvergne à fleurs	30	
1 vieille tente de coutil garnie de ses mâts et cordages	25	
[nouvelle vacation]	0	
Petit grenier servant de garde-meuble	0	
2 grands fauteuils, 12 sièges ployants de bois peint en rouge et petites fleurs d'or couverts de toile rouge, 12 fauteuils de bois de noyer tors avec sculpture de têtes de femme couverts de toile verte, 8 autres sièges ployants de bois peints en rouge uni couverts de toile rouge et 3 autres vieux sièges ployants couverts de drap rouge et 6 autres vieux fauteuils de bois noirci de différentes façons couverts de toile verte	60	
1 vieux coffre de bahut couvert de cuir rouge, 3 autres coffres de bahut carrés couverts de cuir et bandes de bois, 1 autre coffre de bois de sapin et 1 petite cassette à mettre dans le coffre d'un carrosse	15	
5 vieux bois de lit de différentes grandeurs et façons deux paillasses sept matelas tant petits que grands et pour des lits domestiques et deux couvertures de laine blanche [...] deux paillassons à mettre <i>à des fenêtres</i>	60	
1 petit tour de lit de serge à deux envers rouge garni de frange et mollet de soie mêlée, 2 autres petits tours de lit de même serge et façon, 1 tapis de <i>soie</i> verte et 1 paillasse	55	
2 grandes valises à mettre des matelas, 22 autres valises propres à mettre des meubles pour aller en campagne, toutes de cuir noir doublées de serge rouge de différentes façons et grandeurs	150	
[nouvelle vacation]	0	
Vaisselle d'argent et vermeil doré	0	
8 grands bassins ciselés [pesant 261 marcs 4 onces]	8106	10
6 buires savoir deux grandes en burettes deux autres plus petites et deux autres avec des anses ciselés [pesant 159 marcs]	4929	
4 aiguières, 7 salières, 4 cadenas et 4 soucoupes, le tout ciselé [pesant 81 marcs 4 onces]	2526	10
10 grands flambeaux ciselés [pesant 68 marcs]	2108	
2 girandoles, 8 flambeaux dont quatre ronds et les quatre autres carrés et ciselés [pesant 47 marcs 6 onces]	1480	5
[36] assiettes unies, [24] encore de même et 6 autres assiettes à pan [pesant 137 marcs 1 once]	4250	17
2 grandes soucoupes, 4 bassins unis ovale, [24] petits plats aussi unis [pesant 111 marcs]	3441	

2 bras et 1 petit coffre [pesant 12 marcs]	372	
Vermeil doré d'Allemagne	0	
24 cuillères, 24 fourchettes et 24 couteaux [pesant 24 marcs]	600	
4 gobelets, dont trois couverts et l'autre sans couvercle [pesant 3 marcs 1 once]	78	2
2 grandes soucoupes rondes façon de corbeilles, 4 autres petites, le tout vermeil doré d'Allemagne à jour remplis de cristaux en miniature [pesant environ 10 marcs]	250	
Vaisselle d'argent blanc poinçon de Paris	0	
6 plaques et 2 girandoles [pesant 51 marcs]	1428	
2 autres plaques, 2 cuvettes, 2 coffres ouvrages de « Roberdet » et 2 bras [pesant 132 marcs 4 onces]	3710	
[36] cuillères, [36] fourchettes, 24 manches de couteaux, [24] assiettes à godron, 2 aiguères, 2 flacons de chasse et 2 pots à bouillon [pesant 137 marcs]	3836	
4 buires savoir deux en burettes, deux autres à deux anses sur leur pied, 1 grande cuvette aussi avec son pied et 2 carafes à long goulot [pesant 464 marcs]	12992	
1 paire de gros chenets [pesant 218 marcs]	6104	
2 autres paires de chenets dont une paire de moyenne grosseur et l'autre plus petite la garniture de deux grilles et 1 autre grande paire de chenets [pesant 154 marcs]	4312	
3 grands plats et 6 petits, le tout à godron, 2 bassins ovales, 2 grands plats, 3 moyens, 10 petits, 6 assiettes à plat, 14 assiettes à ragoûts, 15 assiettes potagères, 30 assiettes de table, 12 cuillères, 12 fourchettes [pesant 289 marcs]	8092	
2 bassins ronds et 3 ovales, 4 plats savoir deux moyens et deux autres plus petits, 4 assiettes à ragoûts et 2 à petits bords [pesant 108 marcs]	3024	
2 sucriers, 2 aiguères, 2 soucoupes, 8 flambeaux, 2 salières, 3 gobelets, 12 manches de couteaux, 4 autres aiguères et 2 autres soucoupes, 4 flacons et 8 autres flambeaux [pesant 183 marcs 4 onces]	5138	
4 grands plats, 2 bassins ovales, 45 assiettes de table, 2 soucoupes, 4 flambeaux, 3 aiguères, 2 salières, 1 gobelet, 1 petite cuvette ovale, [24] cuillères, [24] fourchettes, 1 <i>tire-moelle</i> , 1 grande cuillère, 12 manches de couteaux, 2 assiettes à plat, 2 grands plats, 7 plus petits, 12 autres assiettes à plats, 8 autres assiettes à ragoûts et 1 poêlon avec sa cuillère, 1 écuelle couverte et 1 pot à bouillon aussi couvert [pesant 333 marcs 4 onces]	9324	
1 grande cassolette [pesant 18 marcs]	504	
4 grands guéridons à la façon d'Italie et argent de même pays [pesant 240 marcs]	6000	
2 caisses à bouquets aussi d'argent d'Italie avec 2 seaux qui se mettent dedans qui sont d'argent poinçon de Paris [pesant 68 marcs]	1836	
2 girandoles d'argent d'Allemagne [pesant 15 marcs 4 onces]	372	
1 grande table tout couverte de plaques d'argent, le pied pareillement couvert de plaques d'argent, 1 autre petite table aussi couverte de plaques d'argent sur son pied de bois peint de blanc, la bordure et le chapiteau d'1 grand miroir aussi tout couvert de plaques d'argent et 2 autres miroirs de <i>ruelle</i> dont les bordures sont pareillement de plaques d'argent avec chacun deux porte bougies façon de bras, 1 grand brasier avec son pied de plaques d'argent attaché sur des cerceaux et pieds de fer, 1 paire de petits chenets, la garniture d'une grille, pelle, pincette et tenailles et 1 grand chandelier à branche façon de lustre [pesant 615 marcs ou environ]	17220	
[nouvelle vacation]	0	
Perles et pierreries	0	
[101 462 livres]	0	
[nouvelle vacation]	0	
[nouvelle prisée des tapisseries, suite à un différend entre les requérants :]	0	
La tenture de tapisserie représentant les six mois de l'année rehaussée d'or [1 ^{ère} prisée : 1 000 livres]	4400	
Tenture de tapisserie représentant l'histoire de Psyché [1 ^{ère} prisée : 2 000 livres] ³	5000	
Tenture de tapisserie en portique représentant des jardins [1 ^{ère} prisée : 600 livres]	1250	
Tenture de tapisserie représentant les femmes illustres [1 ^{ère} prisée : 1 800 livres] ⁴	2000	

³ Tenture de l'*Histoire de Psyché*, d'après des cartons de Michel Coxcie (XVI^e siècle). Six pièces de d'une tenture aux armes de Créqui et Sully, tissée à Paris, sont conservées au château de Sully : « Psyché exposée sur la montagne », « Psyché et ses sœurs », « Psyché au temple de Cérés », « Psyché rapporte la laine des brebis », « Psyché dans la barque de Charon » et « Psyché et le vieillard surgissant des eaux du Styx ».

Tenture de tapisserie aux armes desd. seigneurs et dame de Créquy [1 ^{ère} prisee : 1 200 livres]	1400	
Tenture de tapisserie représentant l'histoire de Troyes [1 ^{ère} prisee : 2000 livres]	2200	
Tenture des sept planètes [1 ^{ère} prisee : 800 livres]	1400	
La bordure à oiseaux fabrique de Paris [1 ^{ère} prisee : 1 200 livres]	1600	
1 lit de brocart de Milan fond rouge et or <i>traits</i> doublé d'un brocart d'or fond d'argent [1 ^{ère} prisee : 1 800 livres]	3000	
Le lit de velours en broderie d'or et d'argent [1 ^{ère} prisee : 2 800 livres]	3000	
[nouvelle vacation]	0	
Les 2 garnitures de broderie de deux carrosses de l'ambassade de monseigneur le duc de Créquy à Rome consistant en la garniture d'un carrosse de velours noir avec boutonnières d'or, et une garniture de broderie d'or et d'argent ôté de dessus du velours rouge où elle avait été employée [1 ^{ère} prisee : 3 000 livres] [7 000 livres]	0	
La tenture le dais les fauteuils et les sièges le tout de tapisserie de damas rouge cramoisi enrichi de galon frange et mollet d'or [1 ^{ère} prisee : 5000 livres]	4000	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre de la demoiselle de Mme la duchesse de Créquy	0	
1 table de bois noirci garnie d'un tiroir, 1 armoire de bois de chêne de 4 à 5 pieds de haut d'un guichet fermant à clef	0	100
2 petites couches à hauts piliers de bois de noyer garnies chacune d'une paillasse deux matelas d'un traversin de coutil rempli de plumes le tout de 3 pieds de large ou environ et garnie chacune deux petites couvertures de laine blanche et d'un tour de lit en housse plissée composé chacun de trois rideaux et deux bonnes grâces le tout de serge rouge avec frange et mollet de soie mêlée	70	
1 tenture de tapisserie de Bergame à petites raies contenant 16 à 17 aunes de cours sur 2 aunes et ½ de haut le tout ou environ	15	
Chambre où couche le Sr Paqin	0	
1 table carrée sur son pied ployant, 3 vieilles chaises, le tout tel quel	0	40
1 petite couche à haut piliers garnie de son enfonçure paillasse deux matelas le traversin de coutil rempli de plumes deux couvertures de laine l'une blanche et l'autre verte le tour dud. lit aussi de vieille serge verte avec frange et mollet de laine de même couleur environ 8 aunes de vieille tapisserie de Bergame, le tout tel quel	40	
Chambre du S.r Guyonnet valet de chambre de Madeleine la duchesse de Créquy	0	
1 table carrée de vieux bois, 2 sièges aussi de vieil bois <i>cannés</i> , 2 fauteuils et 1 chaises couverts de vieux velours rouge, 12 aunes ou environ de vieille tapisserie de Bergame	12	
1 petite couche à hauts piliers garnie d'une paillasse, un petit matelas, un traversin de coutil rempli de plumes, une couverture de laine blanche, le tour dud. lit de serge rouge en housse <i>pliée</i> garnie de frange et mollet de soie mêlée	30	
Chambre de l'écuyer de cuisine	0	
1 petit bois de lit à haut piliers garni de d'une paillasse deux matelas un traversin de coutil rempli de plumes deux couvertures de laine blanche le tour dud. lit de serge rouge en housse composé de trois rideaux garnis de frange et mollet de soie et 2 vieilles chaises telles quelles	30	
Autre chambre des garçons d'office et de cuisine	0	
2 petites couches à haut piliers une garnie d'une paillasse deux petits matelas traversin deux couvertures de laine blanche un petit tour de lit en housse de serge rouge et l'autre garnie d'une paillasse un matelas un traversin une couverture de laine blanche un morceau de toile ouvrée faisant une partie du tour de lit	40	
Chambre des laquais	0	
2 petites couches à bas piliers deux paillasses trois matelas deux traversins deux couvertures de laine le tout tel quel	20	
Chambre du cocher	0	
1 petite couche à bas piliers garnie d'une paillasse un matelas un traversin et une couverture de laine rouge le tout tel quel	10	
Chambre du suisse	0	

⁴ Tenture des *Femmes illustres de l'antiquité* (ou des *Couples illustres*), d'après Charles Poerson ? (cartons vers 1655) : 8 pièces (Cléopâtre, Artémise, Julia, Lucrèce, Roxane, Porcia, Didon et Volumnie). Cf. *Lisses et délices. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de Henri IV à Louis XIV*, catalogue d'exposition au château de Chambord, 1996-1997, Paris, Éditions Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996, p. 199-215.

1 petite couche à bas piliers garnie d'une paille un matelas un traversin et une couverture de laine blanche, 1 petite table carrée et 4 vieux sièges le tout tel quel	10	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre de lad. Jeanne Denis femme de charge	0	
1 pied de table de bois peint en bleu sur laquelle est un morceau de lambris servant de dossier, 3 grands coffres de bahut carrés savoir un couvert de bandes de bois fermant à deux serrures les deux autres couverts de cuir noir dont un est à trois serrures et l'autre à une, 4 vieilles chaises de bois tourné couvertes de tripes et 1 tabouret couvert de moquette et 7 aunes de vieille tapisserie en plusieurs morceaux	16	
1 petite couche à haut piliers de bois de noyer garnie d'une paille un matelas lit et traversin de couil rempli de plumes deux couverture de laine blanche le tour dud. lit de serge rouge composé de trois rideaux et deux bonnes grâces garnis de frange et mollet en partie rouge et l'autre partie de soie mêlée, 1 autre bois de lit de sangle ployant garni d'une paille deux matelas un traversin de couil rempli de plume deux couvertures de laine l'une rouge et l'autre blanche un pavillon de serge rouge servant de tour aud. lit	60	
Linge	0	
[...]	0	
Papiers	0	
[...]	0	
Mémoire général des tableaux appartenant à monseigneur le duc de Créquy, peints par différents maîtres	0	
Paul Véronèse :	0	
1 tableau représentant le couronnement de la Vierge	800	
1 autre représentant l'exposition de Moïse ⁵	3000	
1 autre représentant Nôtre Seigneur aux limbes	600	
1 autre représentant Rebecca	650	
1 autre représentant sainte Catherine	1000	
1 autre représentant l'enlèvement de Proserpine, manière de Paul Véronèse	300	
Titien :	0	
1 tableau représentant une Vierge avec son Christ grand comme nature	3500	
1 autre représentant une musique	4000	
1 autre représentant une Flore	1500	
1 autre représentant Vénus et Adonis	5000	
1 autre représentant Vénus et Cupidon demie figure	1000	
1 autre représentant une tête d'un homme	800	
1 autre représentant une tête d'un homme avec un chien	100	
Tintoret :	0	
1 tableau représentant une musique	900	
1 autre représentant le lavement des pieds	1000	
1 autre représentant un cardinal	200	
1 autre représentant une esquisse d'un cône	80	
Annibal Carrache :	0	
1 tableau représentant un saint Jean avec une gloire d'ange	4000	
1 autre représentant une tête de saint Jean ou du Caravage	50	
1 autre représentant une tête d'un Christ et d'un saint Jean	300	
Louis Augustin Carrache :	0	
1 tableau représentant une Vierge avec son Christ dans un rond ⁶	600	
1 autre représentant un Bacchus	30	
1 autre représentant une Lucrèce	50	
1 autre représentant une Vénus dans un rond avec plusieurs figures	150	
1 autre représentant les quatre saisons ou d'Antoine de la Cornia	500	
Corrège	0	
1 tableau représentant une sainte Marguerite	3000	
Poussin :	0	

⁵ Peut-être conservé à Dijon (musée des beaux-arts).

⁶ Peut-être : Ludovico Carracci, *La Vierge à l'enfant*, H/B, fin du XVI^e ou début du XVII^e siècle (Paris, musée du Louvre : Inv. 184) ?

1 tableau représentant la découverte d'Achille	4500	
1 autre représentant une Vierge avec plusieurs figures et enfants compagnes de l'Achille	4000	
1 autre représentant une autre grande Vierge avec plusieurs enfants, des enfants manière dud.	1500	
1 autre représentant un paysage avec des petites figures, première manière	250	
2 autres tableaux représentant l'histoire de Vénus de son école par Le Maire	600	
Van Dyck :	0	
1 tableau représentant une Vierge avec son Christ dans un rond	700	
1 autre représentant l'été et l'automne	400	
1 autre représentant une famille royale d'Angleterre	1000	
1 autre représentant feu monsieur le duc d'Orléans, figure entière	300	
1 autre représentant un portrait d'une femme qui tient des fleurs	250	
1 autre représentant le roi d'Angleterre à demi corps	200	
1 autre représentant esquisse de clair-obscur du roi et de la reine d'Angleterre	6	
Guide :	0	
1 tableau représentant l'occasion	600	
1 autre représentant un saint Sébastien	200	
1 autre représentant l'Europe	300	
1 autre représentant une Vierge demi figure	600	
1 autre représentant une Vierge, copie ou de Fasso Feraro	30	
1 autre représentant Apollon et Marcias, manière obscure	800	
Rubens :	0	
1 tableau représentant Atalante et Méléagre	800	
1 autre représentant une sainte Cécile	60	
1 autre représentant une Vierge avec son Christ plusieurs figures et saint Joseph	900	
1 autre représentant Auguste et Livie	300	
1 autre représentant des lions et de tigres	20	
1 autre représentant un Christ porté au tombeau, esquisse	15	
1 autre représentant une guirlande de fleurs dans laquelle est une Vierge et son Christ	1000	
Albane :	0	
1 tableau représentant le jugement de Paris	2000	
1 autre représentant le triomphe de Vénus ou de Jean-Baptiste Mole	1000	
1 autre représentant le baptême de Nôtre Seigneur	2500	
1 autre représentant une création d'Ève et plusieurs anges	600	
2 autres petits ou moyens tableaux compagne, dans le premier est représenté une sainte famille, et el deuxième les trois vertus	1200	
Alexandre Véronèse :	0	
1 tableau représentant Ariane consolée par Bacchus	800	
1 autre représentant une Vierge avec son Christ	200	
1 autre représentant Victoria Colonne	50	
1 autre représentant une Madeleine	150	
1 autre représentant la mort d'Adonis sur du parangon	300	
2 autres tableaux sur parangon dont un représentant une sainte Lucie et l'autre une sainte martyre dans les fers	700	
Salvatore Rossa	0	
1 tableau représentant la fable de « Tiction »	400	
1 autre représentant un philosophe avec d'autres figures	400	
2 paysages compagne en hauteur	150	
1 autre représentant la Justice qui somnole au ciel et plusieurs figures	500	
Vieux Breughel :	0	
1 tableau représentant Scipion à qui on présente une princesse esclave	1800	
1 autre représentant un paysage d'environ 1 pied de large	300	
4 autres petits paysages barlongs	15	
1 autre représentant un hiver de sa manière	20	
1 autre représentant un paysage en largeur	50	
1 autre représentant un paysage plus grand	30	
1 autre représentant un hiver original	60	
Guerchin :	0	

1 tableau représentant une Madeleine	250	
1 autre représentant un saint Sébastien mourant avec des anges	450	
1 autre représentant un David où est Bethsabée, manière en copie	60	
1 autre représentant l'enfant prodigue	900	
1 autre représentant un saint Jérôme, demi figure, les mains jointes	250	
Bassan :	0	
1 petit tableau représentant un Dieu le père avec des rayons d'or	350	
1 autre représentant l'enfant prodigue	300	
1 autre représentant l'arche de Noé	400	
1 autre représentant un petit ménage	100	
1 autre représentant le carnaval de Venise	350	
Holbein :	0	
1 tableau représentant une famille	800	
1 autre représentant une tête d'un duc de Saxe	50	
1 autre représentant une suisse	40	
Dominiquin :	0	
1 tableau représentant une Vierge dans une gloire, et un saint François tenant un petit Jésus entre ses bras ⁷	3500	
1 autre représentant une grande Vierge avec plusieurs figures	200	
Daniel da Volterra :	0	
1 tableau représentant une Vierge avec son Christ	250	
André Schiavoni :	0	
4 tableaux compagnes représentant l'histoire ou sainte de Moïse [sic]	400	
1 autre représentant un Christ mort avec un ange	50	
Balthazar de Sienna :	0	
1 tableau représentant l'Adoration des trois rois	350	
Pierre de Cortone :	0	
1 tableau représentant les filles de Jethro défendues par Moïse	600	
1 autre représentant un retour de chasse de <i>Vans Vormant</i>	300	
1 autre représentant une Nativité	40	
Cavalier Joseph :	0	
1 tableau représentant un saint François avec des anges	50	
1 autre représentant une Vierge avec des anges	50	
1 autre représentant une Vénus et Jupiter	80	
1 autre représentant un regard d'un Christ et d'une Vierge sur marbre	25	
1 autre représentant Adam et Ève chassés du Paradis	100	
Romanelli :	0	
1 tableau représentant Vénus dans une conque	100	
1 autre représentant une Vierge avec des anges et une croix	100	
1 autre représentant une grande Vénus tenant une flèche	250	
1 autre représentant une Madeleine élevée par les anges, la bordure de glace et de fleurs dessus	60	
Stella :	0	
1 tableau représentant une Vierge en ovale sur parangon	35	
1 autre représentant une Vierge sur parangon	150	
1 autre représentant un ravissement de la Madeleine	100	
1 autre représentant un Spossalisse Spozalizio [sic]	200	
Claude Le Lorrain :	0	
2 petits paysages toile d'empereur	1000	
2 autres petits paysages environ d'1 pied et ½ de hauteur	250	
4 autres paysages compagne de manière flamande	200	
Deux empereurs et une Victoire au milieu de Jules Romain	250	
Des déesses de Jules Romain	50	
1 autre qui représente Nôtre Seigneur qui fait jeter les cochons dans la mer, de Paul Brill	150	
1 autre représentant un grand paysage de Paul Brill	500	

⁷ Peut-être : Domenico Zampieri, dit le Dominiquin, *La Vierge à l'Enfant avec saint François*, H/T, vers 1621-1623 (Paris, musée du Louvre : Inv. 791) ?

Tempesta :	0	
1 tableau qui représente le passage de la mer Rouge, sur du marbre	300	
1 autre représentant une bataille sur de l'albâtre	20	
Andrea Sacchi	0	
1 tableau représentant un ange gardien	150	
2 autres tableaux compagnes, sur des amatisses [sic] avec des bordures de pierres de Florence	300	
1 autre représentant un grand prie-Dieu avec des colonnes de cristal et un tableau au milieu sur un « amatiste » d'Andrea Sacchi	400	
1 autre petit prie-Dieu sur un « amatiste » d'Andrea Sacchi	50	
1 autre représentant un grand paysage en long, du « Gaspre » avec son pareil qui est moindre	150	
1 autre paysage du Gaspre avec des ermites	30	
1 autre paysage du Gaspre où est la chèvre Amalthée	50	
2 autres petits paysages du Gaspre avec des petites figures en largeur	40	
1 autre paysage du Gaspre, et 1 autre copie du Mole	40	
1 autre représentant un paysage du Mole	50	
1 autre représentant Pan et « Sirnique » dans un paysage du Mole	50	
1 autre représentant un paysage du Mole	40	
1 autre représentant une sainte Dorothee de <i>Vanibal</i>	55	
1 autre représentant la reine de Suède de Bourdon	30	
1 autre représentant la dispute d'Apollon et de Marcias, de « Rootnamer »	150	
1 autre représentant un paysage en long, de « Bertolomé de Benbrok »	150	
1 autre représentant une sainte Cécile avec des anges, de Carlouche	200	
2 autres petits paysages ordinaires flamands	20	
1 autre représentant une Popée manière antique	15	
1 autre représentant une Renommée du Parmesan qui couronne un cheval	150	
1 autre représentant une Vierge manière antique les mains croisées	15	
1 autre représentant quatre vases miniatures de la fleur	60	
1 autre représentant douze empereurs petits tableaux compagnes de miniature	18	
12 autres empereurs de bronze sur de l'albâtre	10	
1 autre tableau représentant un grand paysage de <i>Querins</i> avec dans figure de rubans	50	
1 autre représentant la conversion de saint Paul, de Corneille	150	
1 autre représentant un Christ portant sa croix, du [?]	75	
1 autre représentant une Lucrèce de Giorgione	12	
1 autre représentant deux pots de fleurs, de Mario, sur glace	200	
1 autre représentant une descente de croix, du Parmesan	30	
1 autre représentant une Vierge avec son christ, un saint Jean, manière de Lombardie	50	
1 autre représentant la femme adultère, de Vouet	50	
2 paysages compagnes en ovale sur du cuivre, de Godeffrede ⁸	0	
2 autres paysages en rond sur cuivre qui en fait la bordure	60	
1 autre représentant un petit Jésus qui dort sur sa croix	10	
1 autre représentant deux petites têtes, l'une de Michel-Ange et l'autre de Breughel	7	
2 autres paysages en rond avec leur bordure marbrée	30	
1 autre représentant une Vierge, copie de Raphaël	20	
1 autre représentant le roi d'Espagne, de Teniers	35	
1 autre représentant une mer avec une bordure d'ébène	15	
1 autre représentant une Vierge avec une bordure à jour fait à Rome de Nicole	25	
3 miniatures dont il y a une Vierge avec leur bordure d'ébène	25	
1 autre représentant une bouquetière de Girardot ou Scalker	150	
1 autre représentant deux pots de fleurs du Picard	50	
1 autre représentant une Vierge avec des saints de l'abbé de Saint-Martin	20	
1 autre représentant une Vierge du Dosse Ferarrese ou Denis Calvaire	75	
1 autre représentant un christ portant sa croix manière antique	20	
1 autre représentant une Vierge avec un petit Jésus de Vanmole	30	
1 autre représentant une Vierge et son Christ dans une bordure à coquille, manière	100	

⁸ Non prisé.

allemande		
1 autre représentant une petite musique, manière vénitienne	60	
1 autre représentant une fuite en Egypte de Teniers	80	
2 bacchanales de Bourson	70	
1 autre représentant une chienne avec ses petits, de Schiedon	100	
1 tableau de Flandre avec plusieurs figures et une fontaine	20	
3 tableaux du Manciole	45	
1 autre représentant une guirlande de fleurs	25	
1 autre représentant des enfants dans les vendanges de Nicolle	25	
1 autre représentant une tête d'un homme ancienne et la bordure de même	30	
Quatre saisons de miniature, bordure d'ébène en petits	12	
1 autre représentant l'exposition de Moïse miniature de Besnard après le Poussin	300	
1 autre représentant l'arche dans le temple de Philistizes de Bourdon	300	
1 tableau donné par Alexandre VII	100	
2 paysages en rond de Van der Meulen	300	
Le maréchal Storzzy	25	
1 autre représentant une petite Nativité ou Adoration des pasteurs sur cuivre	25	
1 autre représentant une sainte famille de Bourdon dans un paysage de Breughel	50	
2 miniatures d'Italie à bordure d'ébène dans l'une est une dame de « Mimphle » et dans l'autre un Parnasse	30	
1 autre représentant une tête de profil d'une femme qui a le col percé d'une flèche	10	
1 autre représentant le portrait d'une dame qui jette de la poudre sur de l'écriture de Jeanot	15	
1 autre représentant un portrait d'une femme vue de front vêtue de vert	6	
2 grands ronds de fleurs sans bordure	30	
1 autre représentant un croc chargé de venaison de Sherden	100	
3 grands tableaux de poissonnerie et d'oiseaux aquatiques	150	
1 autre représentant le triomphe de Bacchus d'un flamand	10	
1 autre représentant un Jésus et saint Joseph de Teniers dans un paysage	35	
1 autre représentant une tempête et partie où est Jonas manière flamande	15	
1 autre représentant un Vénus et Adonis, du Cavalier Joseph	75	
1 autre représentant une bacchanale, de <i>Cheninot</i>	75	
1 autre représentant le parlement de Charles duc de Bourgogne	100	
1 autre représentant une Vierge avec son Christ et une sainte Catherine de Teniers	14	
<i>Totaux</i>	<i>255199</i>	<i>1032</i>
TOTAUX	255285	

2 – Transcription des prisées du mobilier de l'inventaire dressé après le décès de « son altesse et défunte très haute et très puissante princesse madame Madeleine de Créquy⁹ », à la requête de son veuf, Charles duc de La Trémoille, prince de Tarente, pair de France, premier gentilhomme de la chambre du roi, et aussi à la requête de leur fils unique, Charles Bretagne de La Trémoille, prince de Tarente.

[Archives nationales, Minutier central : XI, 392, 17 août 1707]

Description	Livres	Sols
Antichambre de l'appartement de sad. altesse	0	
1 corps de bureau de bois de chêne couvert de cuir, 1 table de bois de noyer plaqué sur ses piliers, 6 sièges ployants couverts de toile garnis de leurs housses de serge rouge, 2 formes de bois de chêne couvertes de moquette, 1 ancien cabinet sur ses piliers tournés garni de deux volets et plusieurs tiroirs de bois peint rapporté et 1 tapis de moquette [...] 2 tableaux peints sur toile dans leurs bordures de bois doré représentant des portraits	30	
Chambre où est décédée sad. altesse	0	
1 grille de fer, une pincette, une tenaille, garnies de pommes argentées	8	
4 fauteuils de bois dont deux dorés, les deux autres de noyer, 8 sièges ployants de bois doré, le tout couvert de toile remplie de crin [...] 1 écran couvert d'étoffe or appliqué sur velours dans son cadre aussi de bois doré	50	
Les housses de 2 fauteuils de tapisserie faite à l'aiguille, la housse d'1 autre fauteuil de damas cramoisi, orné au milieu du siège et du dossier de tapisserie de petit point, bordé autour d'un galon d'or, et la housse d'1 autre fauteuil de velours cramoisi aussi orné au milieu du siège et du fauteuil d'étoffe brochée or et soie de différentes couleurs à petits points, garnis autour de frange et mollet de fil or et argent	80	
1 bureau de bois de violette pièces rapportées, garni de plusieurs tiroirs et un volet fermant à clef, doré aux extrémités	40	
1 autre bureau de marqueterie garni de plusieurs tiroirs et un volet fermé à clef	40	
3 tableaux peints sur toile représentant, l'un un pot de fleurs, les deux autres des paysages, dans leurs bordures de bois doré	24	
1 grand trumeau composé de trois glaces de 6 pieds d'hauteur sur 2 pieds et ½ de largeur, dans sa bordure et chapiteau de bois doré sculpté	350	
1 grande couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, un sommier rempli de crin, deux matelas remplis de laine couverts de futaine, un lit, un traversin de ouil rempli de plume, deux couvertures, l'une de laine blanche, l'autre de toile piquée de Marseille, la housse du lit composée de deux bonnes grâces, quatre rideaux, deux cantonnières, trois pentes, trois soubassements, le tout de brocart de Venise or, argent et soie couleur de feu, lesd. bonnes grâces doublées de brocart or et argent, lesd. rideaux, cantonnières, soubassements et pentes doublés de satin couleur de cerise, la courtepointe, le fond, dossier de brocart or et argent, lad. courtepointe doublée de toile, 3 portières de 3 aunes de hauteur de pareil brocart de Venise or, argent et soie doublées de taffetas rouge, la sur housse composée de deux grands rideaux et deux bonnes grâces de serge couleur aurore garnie de tringles tournantes, 14 aunes de cours, sur 3 aunes de hauteur de pareil brocart de Venise à fleurs or, argent et soie doublé de toile rouge servant de tapisserie à partie de lad. chambre, les housses de 8 sièges ployants aussi de pareil brocart de Venise doublé de toile rouge, les trois pentes du lit ornées de crépines, ornements, boutons, boutonnières, franges et mollet de fil or et argent, lesd. tapisserie, housses dud. lit, lesd. sièges ployants et lesd. portières garnis autour de pareil mollet et frange aussi de fil or et argent [...] avec le chantourné dud. lit, quatre pommes et quatre aigrettes	4000	
Garde-meuble	0	
1 autre grande couche à hauts piliers de bois de noyer garnie de son enfonçure, la housse du lit composée de deux bonnes grâces, quatre rideaux, deux cantonnières, trois pentes, trois soubassements, 3 autres rideaux servant de portières de 3 aunes de hauteur, 14 aunes de cours ou environ sur 2 aunes et ½ de hauteur le tout de velours à ramage couleur cramoisi à fond or, une courtepointe, un fond, un dossier, le chantourné, les quatre pommes, le tout de moire d'or, quatre aigrettes d'or faux en bouquets, les trois pentes dud. lit ornées de crépine, boutons, boutonnières, agréments, franges et mollets, lesd. tapisserie, garnitures de lit,	3000	

⁹ Décédée le 11 août 1707.

portières aussi ornées de frange et mollet, le tout de fil d'or, lesd. 14 aunes de cours servant de tapisserie, doublée de toile, et 8 housses de sièges ployants à fond de pareille moire or et bandes de pareil velours à ramage garni autour de mollet de fil d'or [...] deux rideaux et deux bonnes grâces de taffetas aurore servant de sur housse aud. lit		
1 housse de lit à la duchesse composé de deux grands rideaux, deux bonnes grâces, fond, dossier, pentes en dedans, trois pentes en dehors, trois soubassements, une courtepoinette, quatre pommes garnies de leurs aigrettes, le tout de damas de Gênes cramoisi, lad. courtepoinette et led. fond ornés de broderie <i>relevée</i> en or et le tout garni d'un bordé et d'un galon de 2 pouces de largeur de fil d'or	3000	
La housse d'1 dais, composée de doubles pentes, fond et dossier, le tout de velours vert à bandes de tapisserie de soie de différentes couleurs garni de frange et mollet de fil or et argent	400	
Petit cabinet attenant la chambre de sad. altesse	0	
1 petite table ployante de bois de rapport plaqué dorée aux extrémités, 1 chandelier à cran en guéridon de bois garni de sa mèche de cuivre, et 1 petit bureau garni de plusieurs tiroirs et un volet de bois plaqué	24	
3 chaises de bois peint façon de la Chine couvertes d'étoffe à fond d'argent et fleurs d'or, bandes de vieux damas vert, 1 petit tabouret de bois doré couvert de tapisserie, 1 autre tabouret aussi de bois doré, couvert de velours cramoisi garni d'un galon de fil d'or	20	
1 petit tableau peint sur toile en ovale, 2 autres petits tableaux peints sur bois, l'un carré et l'autre ovale, et 2 autres tableaux peints sur cuivre en carré, tous représentant des dévotions et dans leur bordure de bois doré [...] 6 <i>sentences</i> aussi dans leur bordure de bois doré	20	
1 pendule sonnante dans sa boîte de marqueterie faite à Paris par Claude Clavier ¹⁰	60	
[nouvelle vacation]	0	
Antichambre du grand cabinet du même appartement	0	
1 table servant à jouer couverte de drap vert sur ses quatre piliers, avec sa housse de serge verte, 1 fauteuil couvert de toile rouge rempli de crin et 2 formes de bois de noyer tourné couvertes de d'étoffe de gros de Tour brodée de soie remplie de crin	36	
1 rideau de fenêtre de futaine de 3 aunes et ½ de hauteur sur 2 aunes de largeur garni de frange et mollet de fil autour et ses cordons aussi de fil blanc, avec 2 autres grands rideaux de pareille hauteur et largeur de toile damassée, qui se sont trouvés dans led. garde-meuble	50	
Grand cabinet ayant vue sur led. quai Malaquais et sur le balcon dud. hôtel de Créquy	0	
1 grille, une pelle, une pincette de fer	0	50
1 table à jouer couverte d'1 tapis de drap vert sur ses trois piliers de bois de noyer, 1 autre petite table en cabaret de bois de la Chine, 1 autre petite table en écritoire sur ses quatre piliers de marqueterie et 1 vieux fauteuil garni de son coussin couvert d'ancien brocart rayé de velours noir	20	
1 bureau garni de plusieurs tiroirs sur ses huit piliers sur lequel est un gradin aussi garni de plusieurs tiroirs, le tout de marqueterie	40	
1 cabinet de la Chine à deux volets fermés à clef garni de plaques de cuivre doré sur ses quatre piliers de bois doré sculpté	200	
5 feuilles de petit paravent couvertes de vélin peint, 1 écran couvert de brocart rayé fond d'argent et fleurs vertes, monté dans son châssis de bois doré	20	
1 canapé de 5 pieds de longueur couvert de damas cramoisi garni de crin et autour d'un mollet or et argent	100	
1 tabouret de bois de noyer couvert de tapisserie faite à l'aiguille et bandes de damas couleur de feu, 3 petites banquettes, deux de bois doré et une de bois de noyer, couvertes de brocart rayé à fleurs d'argent et soie de différentes couleurs et 1 autre petit tabouret de bois de noyer doré couvert de tapisserie faite à l'aiguille et bandes de damas	30	
7 chaises de bois doré couvertes de toile, 5 ployants de crin avec leurs housses d'ancien brocart à fleurs d'or, argent et soie, garnies de franges et mollet or et argent faux	110	
2 lits de repos de bois doré, dossier sculpté et doré garnis chacun de sangles, de deux matelas et un traversin couvert d'étoffe de brocart argent et fond de moire d'or [...] avec leurs housses de taffetas rayé de différentes couleurs	100	
1 grand rideau de toile de basin de 3 aunes et ½ de hauteur sur 2 aunes et ½ de largeur garni autour de frange et mollet de coton	10	

¹⁰ Horloger inconnu de Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, Tardy, 1972.

1 pendule à répétition fait par Griblin ¹¹ dans sa boîte de marqueterie	100	
8 aunes de cours sur 3 aunes de hauteur de brocart de Venise fond couleur d'or à fleurs rouge et bandes vertes servant de tapisserie dans led. grand cabinet	200	
9 pièces de porcelaine, dont deux cassées, bleu et blanc	50	
Cabinet appelé le cabinet vert, étant ensuite dud. grand cabinet	0	
1 feu garni de sa pelle et sa pincette de fer poli	4	
1 bas d'armoire à deux volets de bois de noyer plaqué, 1 table à jouer garni d'1 tapis de drap vert, 1 autre petite table en cabaret, 1 bureau de bois de merisier garni de plusieurs tiroirs et un volet	40	
1 lit de repos de bois peint façon de la Chine garni de deux matelas, deux traversins, couverture de vieux damas, toile et brocart à fleurs d'or, 7 chaises aussi de bois peint pareillement aud. lit remplies de crin et couvertes de pareille étoffe	20	
1 écran couvert de taffetas vert et brocart à fleurs or et argent dans son châssis de bois, 2 tabourets, l'un de bois de noyer couvert de tapisserie de petit point et bandes de velours vert, l'autre de bois doré couvert de tapisserie aussi de petit point	20	
1 coffre-fort de fer, 1 cassette de bois de noyer garnie de sa ferrure, 1 autre petite cassette couverte de cuir	20	
2 rideaux de vieil basin servant à la fenêtre de 3 aunes et ½ de hauteur sur 1 aune ¼ de largeur et 1 portière de damas vert et brocart fond argent et or pareille aux chaises doublée de taffetas vert	30	
Petite chambre au troisième étage servant de garde-meuble ayant vue sur led. quai	0	
3 coffres de bahut couverts de cuir fermant à clef	12	
14 matelas, dont sept remplis de bourlavisse et les autres de laine, couverture de toile et futaine, 7 traversins de coutil remplis de plume, 14 couvertures de laine blanche partie demi usée, les housses de 6 petits lits de serge rouge composées de deux rideaux, deux bonnes grâces et un dossier, le fond de toile [...], six toiles de paillasses, le tout servant aux pages de la chambre du roi	150	
1 bassin à laver, 5 grands plats, 7 petits plats, 26 assiettes potagères, 1 aiguière, 2 salières, 6 pots de chambre, le tout d'étain sonnante	50	
4 chandeliers, 2 poêlons, 1 casserole, 1 grande marmite, 1 chaudron, 1 cuillère à poêlon et 2 écumoirs, le tout de cuivre tant jaune que rouge	24	
2 chandeliers, 2 broches, 1 lèche-frite, 1 gril, 1 grande chaudière, 1 couperet, 1 couteau de cuisine, 1 réchaud, 1 tripier, 2 poêles, le tout de fer	8	
[linge : 3 items]	0	
Le contenu aux six derniers articles étant pareillement pour le service desd. pages de la chambre du roi	0	
140 carafes de verre tant grandes que petites	12	
1 grande cafetière de cuivre rouge à trois robinets sur ses trois pieds de même cuivre	12	
[linge : 4 items]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Dans lad. armoire à deux volets étant dans le cabinet bas	0	
1 cabaret de la Chine garni de six tasses, six soucoupes et la boîte à sucre de porcelaine de couleur	26	
1 autre cabaret aussi de la Chine garni de quatre soucoupes bordées d'argent, quatre tasses doublées d'argent et un pot à thé	45	
4 tasses, 5 soucoupes, 1 pot à sucre, 1 cuillère, 1 [?] son couvercle, 4 autres tasses, 2 gobelets et 2 autres tasses, le tout de porcelaine	20	
1 garniture de cheminée composée de six pièces de porcelaine bleu et blanc et de couleur	24	
Led. garde-meuble	0	
1 tenture de tapisserie haute lisse représentant les femmes illustres, composée de 8 pièces, contenant environ 20 aunes de cours sur environ 3 aunes et ½ de hauteur, doublée par bandes ¹²	800	
Chambre du valet de chambre de Mr le prince de Tarente au troisième étage ayant	0	

¹¹ Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, Tardy, 1972, p. 273-274.

¹² Tenture des *Femmes illustres de l'antiquité* (ou des *Couples illustres*), d'après Charles Poëron ? (cartons vers 1655) : 8 pièces (Cléopâtre, Artémise, Julia, Lucrèce, Roxane, Porcia, Didon et Volumnie). Cf. *Lisses et délices. Chefs-d'œuvre de la tapisserie de Henri IV à Louis XIV*, catalogue d'exposition au château de Chambord, 1996-1997, Paris, Éditions Caisse nationale des monuments historiques et des sites, 1996, p. 199-215.

vue sur la cour		
1 couche à bas piliers garnie de son enfonçure, une paillasse, un matelas couvert de toile bleue rempli de bourlavisse, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, 1 table sur ses quatre piliers, 1 siège ployant de bois doré et peint en vert	18	
Autre petite chambre attenante	0	
1 couchette que laquelle est une paillasse, un matelas rempli de bourre, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche	10	
Autre petite chambre au-dessous	0	
1 lit de sangle sur lequel est un matelas couvert de toile et futaine rempli de laine, une couverture de laine blanche et un traversin de coutil rempli de plume	12	
Autre chambre aud. troisième étage, des domestiques de mad. défunte dame de La Trémoille	0	
1 lit de sangle garni d'un matelas couvert de toile rempli de bourlavisse, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, 2 couchettes, chacune garnie d'un matelas, un traversin rempli de plume et une couverture de laine blanche	20	
Autre chambre à côté	0	
1 lit de sangle et 1 couche, chacun garni d'une paillasse, un matelas rempli de bourlavisse, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche	16	
Chambre au troisième étage ayant vue sur la basse cour	0	
1 couche à quatre piliers, garnie de son enfonçure, une paillasse, un matelas couvert de toile rempli de bourre, une couverture de laine blanche, un traversin rempli de plume	12	
Autre chambre attenante	0	
2 couchettes à bas piliers, garnies de leur enfonçure chacune une paillasse un matelas couvert de toile rempli de bourre, un traversin rempli de plume, une couverture de laine blanche	24	
Autre petite chambre aud. troisième étage	0	
1 couche à bas piliers garnie de son enfonçure, une paillasse, un matelas couvert de toile rempli de bourre, un traversin rempli de plume et une couverture de laine blanche	12	
Autre chambre aud. troisième étage	0	
2 couches à bas piliers garni chacune d'une paillasse, un matelas couvert de toile rempli de bourre, un traversin rempli de plume et une couverture de laine blanche	20	
Petite chambre au second étage ayant vue sur lad. basse cour	0	
1 petite couchette garnie de son enfonçure, une paillasse, un matelas couvert de toile rempli de bourre, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche, la housse dud. lit de vieille serge jaune composée de deux rideaux, le fond de toile	15	
Dans l'écurie sur une soupenle	0	
1 paillasse, un matelas rempli de bourre, un traversin rempli de plume, une couverture de laine blanche	10	
Lad. écurie	0	
[7 chevaux : 1 250 livres]	0	
Sous la remise	0	
[1 carrosse : 700 livres]	0	
Linge	0	
Lad. écurie	0	
[2 chevaux : 800 livres]	0	
Sous les remises de la basse cour	0	
[3 voitures : 1 600 livres]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Vaisselle d'argent	0	
1 petit plat, 20 assiettes d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 41 marcs 7 onces]	1365	2
1 cadenas garni d'une cuillère, une fourchette, un manche de couteau, le tout d'argent vermeil poinçon de Paris [pesant 9 marcs]	293	8
6 grands flambeaux aussi d'argent vermeil poinçon de Paris [pesant 39 marcs]	1251	18
4 autres flambeaux ronds et 2 carrés [pesant 16 marcs 6 onces] d'argent blanc poinçon de Paris	537	13
2 flacons, 3 cafetières de différentes grandeurs et 1 porte [?] le tout aussi d'argent blanc poinçon de Paris ¹³	0	

¹³ Pas pesé ni prisé.

1 cheval d'argent sur son piédestal de vermeil le tout d'Allemagne [pesant 10 marcs 7 onces]	276	17
1 montre à spirale faite à Paris par Coquerel ¹⁴ , dans sa boîte d'or en coquille, garnie de sa chaîne [300 livres]	0	
1 autre montre aussi à spirale, faite à Paris par Gaudron ¹⁵ dans sa boîte d'or garnie de sa chaîne [250 livres]	0	
1 petite boîte de vermeil dans laquelle est une séparation et deux cuillères d'argent blanc poinçon de Paris [pesant 1 marc]	32	12
2 couteaux de table à manche d'ambre dans leur étui de chagrin	6	
1 cadran solaire et lunaire avec sa boussole	30	
6 petites cuillères d'argent vermeil à café [pesant 4 onces] poinçon de Paris	16	6
Deniers comptants	0	
[2 032 livres 6 s. 9 d.]	0	
Antichambre de mond. seigneur duc de La Trémoille par bas ayant vue sur la grande cour dud. hôtel de Créquy	0	
3 formes de bois de noyer couvertes de moquette, 1 chaise de pareil bois aussi couverte de moquette, 1 grand tapis de table aussi de moquette	30	
1 table ployante de bois plaqué servant d'écritoire, 1 banc servant de table dans lequel est un matelas remplis de bourelavisse, un traversin de coutil rempli de plume, une couverture de laine blanche	16	
[nouvelle vacation]	0	
Chambre de mond. seigneur duc de La Trémoille ayant vue sur lad. grande cour dud. hôtel	0	
1 grille, une pelle, une pincette, une tenaille, le tout de fer poli dont les pommes sont argentées	20	
1 table de marbre blanc sur son pied de bois doré sculpté, 2 grands guéridons aussi de bois doré	300	
1 pendule sonnante faite à Paris par Griblin ¹⁶ dans sa boîte de marqueterie, posée sur sa console de bois doré sculpté	200	
1 grand trumeau composé de huit glaces contenant 10 pieds de hauteur ou environ sur 6 de largeur dans sa bordure de bois doré sculpté	400	
2 branches servant de chandelier de cuivre doré, 2 bronzes sur chacun les pieds de marqueterie, représentant chacun une statue, 2 autres pieds de marqueterie sur lesquels sont plusieurs statues aussi de bronze	200	
1 garniture de cheminée composée de six tasses, six soucoupes, six pots et une urne, le tout de porcelaine fine	100	
1 table en cabaret sur ses piliers de bois de Chine sur laquelle sont douze soucoupes, douze tasses, un pot à sucre de porcelaine de couleur	50	
10 autres tasses de porcelaine bordées d'argent et 10 soucoupes aussi de porcelaine	60	
1 écran couvert de damas couleur de feu dans son châssis de bois doré, et 2 petits rideaux de taffetas blanc	12	
2 grands rideaux de damas blanc de 4 aunes de hauteur sur 2 aunes de largeur avec leurs cordons de soie, leurs anneaux et tringles de fer	80	
1 bureau en commode garni de plusieurs tiroirs de bois de rapport	100	
2 grands rideaux servant de portière de damas couleur de feu de 3 aunes et ½ de hauteur sur 2 aunes de largeur garnis de leurs anneaux et tringles de fer poli	100	
1 confessionnal et 1 canapé de 5 pieds de longueur, le tout de bois doré couverts de tapisserie à petits points rempli de crin	150	
6 fauteuils, 4 tabourets de bois doré, lesd. fauteuils couverts de tapisserie de petit point et lesd. tabourets couverts de velours et brocart de différentes couleurs, le tout rempli de crin	400	
4 tableaux peints sur toile en carré représentant des paysages, dans leur bordure de bois doré	200	
2 autres tableaux flamands dans leurs bordures de bois doré	150	
Environ 10 aunes de cours sur 3 aunes de hauteur de damas de Gênes couleur de feu servant de tapisserie dans lad. chambre	200	

¹⁴ Jean Coquerel, cf. Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, Tardy, 1972, p. 139 (2 montres au musée Calvet).

¹⁵ Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, Tardy, 1972, p. 248-249, et Pierre Kjellberg, *Encyclopédie de la pendule française du Moyen Âge au XX^e siècle*, Paris, Les éditions de l'amateur, 1997, p. 513.

¹⁶ Tardy, *Dictionnaire des horlogers français*, Paris, Tardy, 1972, p. 273-274.

1 couche à bas piliers de bois de noyer de 5 pieds et ½ de largeur garni de son enfonçure, le fond en impérial, un sommier rempli de crin, deux matelas couverts de futaine rempli de laine, un lit, un traversin de couil de Bruxelles rempli de duvet, une couverture de laine de sig[?], une autre couverture de satin blanc piqué, la housse du lit composée de deux bonnes grâces, fond en impériale, quatre pommes le tout de damas de Gênes couleur cramoisi garni d'un bordé et d'un galon de il d'or, la sur housse de serge rouge composée de deux grands rideaux garnis de leurs tringles de fer poli tournantes, le dossier à chantourné aussi garni de pareil galon d'or	400	
Cabinet de mond. seigneur duc de La Trémoille ensuite de lad. chambre	0	
1 grand vase couvert de porcelaine garnie d'argent, 2 grandes jattes aussi de porcelaine	200	
1 bureau garni de plusieurs tiroirs de marqueterie	50	
1 cabaret de la Chine sur ses quatre piliers, sur lequel sont huit soucoupes, huit tasses, deux pots à sucre de porcelaine de couleur	100	
10 tableaux de moyenne grandeur peints sur toile de différentes représentations dans leurs bordures de bois doré sculpté aussi de différentes façons	600	
1 canapé de 3 pieds de longueur, 2 petites chaises, 4 tabourets de bois doré couverts de damas fond cramoisi rempli de fleurs d'or broché, garnis de crin	350	
1 étui de cuir dans lequel sont six petits couteaux à manche d'argent d'Allemagne	30	
Armoire de la garde-robe	0	
2 couvertures de tapisserie en soie pour deux fauteuils, 1 autre couverture d'un fauteuil aussi de tapisserie en soie fond bleu, la couverture d'1 autre fauteuil et d'1 caquetoire de tapisserie en laine, le tout non employé, 2 couvertures de bras de fauteuils de tapisserie garnie de soie et laine	200	
26 bandes de tapisserie, soie et laine, chacune de 2 aunes ¾ de longueur sur ¼ de largeur, 8 autres bandes de canevas tressé	400	
4 feuilles de paravent couvertes de moire d'or remplie de bouquets étoffe des Indes et bandes de velours vert garni autour d'un petit galon sur doré	100	
[linge]	0	
[nouvelle vacation]	0	
Pierreries et bijoux	0	
[21 750 livres 6 sols en tout, dont :]	0	
Un étui garni d'1 manche de couteau, 2 petits manches de cure-dents et crayon, le tout d'or [4 onces 4 gros]	225	
1 bassinoire et 1 pot à bouillons couvert d'argent poinçon de Paris [13 marcs 2 onces]	425	6
Titres et papiers	0	
[...]	0	
<i>Totaux</i>	23352	132
TOTAUX	23363	