

I – Hôtel d'Albret

précédemment hôtel Bandini

29bis-31, rue des Francs-Bourgeois (4^e arr.)

Historique de la construction :

Hôtel primitivement construit entre 1546 et 1563 pour Pierre Le Jay, ouvrant sur la rue de la Lamproie (disparue) perpendiculaire à la rue des Francs-Bourgeois. Acquis en 1563 par le connétable de Montmorency, puis, en 1586, par le financier italien Mario Bandini qui remanie ou reconstruit les quatre corps de logis de la cour en 1586-1588 et l'ouvre sur la rue des Francs-Bourgeois. Le financier Pierre Le Charron s'en porte acquéreur en 1601 ; il s'attache à agrandir et rationaliser la parcelle, mais la distribution décrite par son inventaire après décès reste probablement encore celle de la fin du XVI^e siècle. Gabriel de Guénégaud, trésorier de l'épargne, qui achète l'hôtel en 1630, ajoute vers 1635-38 une basse-cour à l'est, bordée de corps de logis bas pour les logements de service et les communs (partiellement conservés au n° 31), ainsi qu'une aile en retour au corps de logis principal, vers le jardin. Décédé en 1638, son fils Henri Duplessis de Guénégaud poursuit les travaux (achevés en 1651), sous la direction de François Mansart. L'hôtel est ensuite laissé à la maréchale d'Albret, sœur de Duplessis de Guénégaud. En 1740, il est vendu à Charles du Tillet qui commande le remaniement de la façade sur rue (1740-1744).

Acheté par la ville de Paris en 1975, les différentes campagnes de restauration (1985-1988) ont fait disparaître les derniers vestiges du décor intérieur ancien.

Sources et bibliographie :

- Inventaire après le décès de Pierre Le Charron (Archives nationales, Minutier central : LXXXVIII, 126, 2 octobre 1626).

*Consulter la **reproduction** ou la **transcription**.*

- Inventaire après le décès de Gabriel de Guénégaud (Archives nationales, Minutier central : LI, 258, 13 février 1638).

*Consulter la **reproduction** ou la **transcription**.*

- Visite de l'hôtel d'Albret, à la requête de Marie de La Croix, veuve Guénégaud, et autres (Archives nationales : Z^U 257, 14 juillet 1638).

- Jean-Pierre Babelon, « De l'hôtel d'Albret à l'hôtel d'O », *Bulletin de la Société de l'histoire de Paris*, 1970, pp. 87-145.

- Françoise Bayard, *Le monde des financiers au XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1988, p. 306, 392, 397, 398, 402, 405 et 406.
- Françoise Bayard, « Manière d'habiter des financiers dans la première moitié du XVII^e siècle », *XVIII^e siècle*, janvier-mars 1989, n° 162, p. 53-66, notes 110 et 168.
- Jean-Claude Garreta, « L'hôtel d'Albret », *La rue des Francs-Bourgeois au Marais*, Paris, Délégation à l'Action artistique de la ville de Paris, [1992], pp. 102-113.
- Jean-Pierre Babelon et Claude Mignot (dir.), *François Mansart. Le génie de l'architecture*, Paris, Gallimard, 1998, p. 281.
- Isabelle Dérens et Moana Weil-Curiel, « Répertoire des plafonds peints du XVII^e siècle disparus ou subsistants », *Revue de l'art*, n° 122, 1998-4, p. 80.
- Alexandre Gady, *Le Marais. Guide historique et architectural*, Paris, Le Passage, 2002 (1994), p. 176-177.
- Alexandre Gady, *Les hôtels particuliers de Paris du Moyen Âge à la Belle époque*, Paris, Parigramme, 2008, p. 306.