

## Programme

RENCONTRE

17h | Salle Ingres

Introduction

Session 1

Tara Chapron, *Caractérisation et circulation de la laine en Europe à l'âge du Bronze* (dir. Nathalie Ginoux)

Elizabeth Zanghji, *El Nazar Kilise et ses alentours : une église du x<sup>e</sup> siècle en Cappadoce et son environnement* (dir. Dany Sandron, Béatrice Caseau)

18h | Session 2 | Salle Perrot

Sarah Flitti, *Lettres de Sarrazins : les pseudo-écritures dans les arts en France autour de 1400* (dir. Philippe Lorentz)

Justine Lécuyer, *Les sièges confortables sous le Second Empire* (dir. Jean-Baptiste Minnaert)

19h | Session 3 | Salle Perrot

Jean Potel, *La maison du président Le Coigneux : une singulière résidence au faubourg Saint-Germain* (dir. Alexandre Gady).

Alice Cronier, *L'hôtel de Varengeville et l'hôtel de Gournay face à la gravure d'architecture* (dir. Alexandre Gady)

20h | Clôture et pot de fin de journée.

# Parole aux doctorants du Centre André Chastel

## Actualités de la recherche



CENTRE CHASTEL

# Parole aux doctorants du Centre André Chastel

## Actualités de la recherche



Vue d' El Nazar Kilise © Elizabeth Zanghji



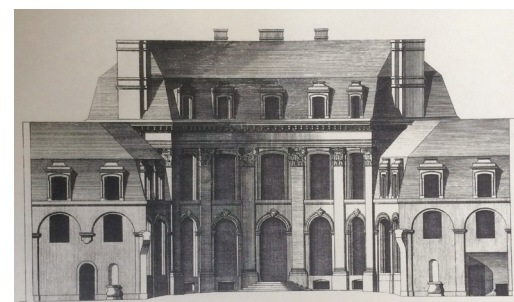
Projet de la façade sur jardin de l'hôtel de Varengeville, 1704,  
Archives nationales, Minutier central, LI 737  
© Alice Cronier

**JEUDI 23 JANVIER 2020**  
**DE 17 H À 20 H**  
GALERIE COLBERT  
(2<sup>E</sup> ÉTAGE)  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS  
SALLES INGRES,  
PUIS PERROT

ENTRÉE LIBRE



Henri Bellechose, *Le Retable de saint Denis* (détail),  
1415-1416, panneau transposé sur toile, 162 x 211 cm.  
Paris, musée du Louvre, Département des peintures, M.I. 674



Élévation de la façade sur cour de l'hôtel de  
Gournay, tirée de *L'architecture française* de Jean  
Mariette, 1727, republié par Louis Hauteceœur en 1929  
© Alice Cronier



Israël Silvestre, *La maison du président Le Coigneux*, 1652,  
eau forte, Paris, Musée Carnavalet  
© Jean Potel