

JOURNÉE D'ÉTUDE

ORGANISÉE PAR ADRIEN GOETZ
ET BRICE AMEILLE

L'impressionnisme face aux idées

Journée d'étude organisée par Adrien GOETZ, maître de conférences à la faculté des lettres de Sorbonne Université, Centre André Chastel et Brice AMEILLE, ATER à la faculté des lettres de Sorbonne Université, docteur du Centre André Chastel

JEUDI
26 AVRIL 2018
DE 9 H À 17 H
GALERIE COLBERT
SALLE PERROT (2^e ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



Eugène Manet, *Au café Guerbois*, 1869, lithographie, Washington, National Gallery of Art

CENTRE CHASTEL



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André Chastel est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

L'impressionnisme face aux idées

9H - 9H15	Accueil des participants		
9H15 - 9H30	Introduction Brice AMEILLE et Adrien GOETZ		
9H30 - 10H	Lauren BROUILLARD, Sorbonne Université « L'impressionnisme de Salon »	14H - 14H30	André DOMBROWSKI, University of Pennsylvania « Monet, l'instant et l'unification de l'heure »
10H - 10H30	Emma CAUVIN, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne « Claude Monet, stratège du sacré »	14H30 - 15H	Félicie FAIZAND DE MAUPEOU, Université Paris-Nanterre « Le réseau artistique de Monet à la lumière de son carnet d'adresses et des envois autographes de sa bibliothèque »
10H30 - 11H	<i>Café</i>	15H-15H30	<i>Café</i>
11H - 11H30	Olivier SCHUWER, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne « L'idéal commun du peintre impressionniste et du poète symboliste »	15H30 - 16H	Matthieu LEGLISE, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne « "Soi-même comme un(e) autre" : le portrait d'Eva Gonzalès d'Édouard Manet »
11H30 - 12H	Bénédicte TRÉMOLLIÈRES, restauratrice « L'émancipation de la couleur »	16H-16H30	Hadrien VIRABEN, Université de Rouen-Normandie « Mary Cassatt face à une histoire de l'art féminin : réflexion et autoréflexion historiographiques d'un maître historique de l'art indépendant »
12H - 12H30	Nancy LOCKE, The Pennsylvania State University « Le doute de Cézanne face aux idées de l'impressionnisme »	16H30-17H	Conclusion Marine KISIEL et Paul PERRIN
12H30 - 14H	<i>Déjeuner</i>		