

« ANATOMIE DE L'ART EN EUROPE  
AU XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE »

Cycle 2024 / 2025

18H - 19H45



Le XVIII<sup>e</sup> siècle fut pour l'art européen un siècle contrasté et novateur, d'où sa complexité et sa diversité : en dépit de quelques grands traits communs, l'esprit des Lumières, la naissance de l'individu, l'affirmation de sa liberté et de sa sensibilité, entraînent de multiples variations dans la création artistique comme dans sa réception par de nouveaux publics.

Ce cycle accompagne et complète le cycle du lundi que l'Association consacre en 2024/25 à l'Europe des Lumières.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en accueillant en son sein des conférences ouvertes à un large public, veut contribuer à une meilleure diffusion du savoir et de la recherche scientifique.

MARDI 12 NOVEMBRE À 18H

**Conf. 1 / La naissance et la floraison du style rocaille**

Par Yves Carlier, conservateur général du patrimoine au château de Versailles

MARDI 19 NOVEMBRE À 18H

**Conf. 2 / L'exotisme, un courant artistique majeur du XVIII<sup>e</sup> siècle**

Par Marie-Laure de Rochebrune, conservateur général du patrimoine au château de Versailles

MARDI 26 NOVEMBRE À 18H

**Conf. 3 / Les profondes mutations de la peinture**

Par Juliette Trey, conservateur en chef du patrimoine - INHA

MARDI 3 DÉCEMBRE À 18H

**Conf. 4 / La naissance de l'école anglaise de peinture : portraits et paysages**

Par Frédéric Ogée, professeur à l'université Paris-Cité



Les personnes qui ne souhaitent pas se déplacer peuvent recevoir par courriel les enregistrements audio des conférences



MARDI 10 DÉCEMBRE À 18H

**Conf. 5 / L'Italie et l'apogée de l'école vénitienne**

Par Stéphane Loire, conservateur général du patrimoine au musée du Louvre

MARDI 7 JANVIER À 18H

**Conf. 6 / En France, le développement d'une peinture galante et libertine**

Par Guillaume Faroult, conservateur en chef au musée du Louvre

MARDI 14 JANVIER À 18H

**Conf. 7 / La sculpture profane en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Par Guilhem Scherf, conservateur général du patrimoine au musée du Louvre

MARDI 21 JANVIER À 18H

**Conf. 8 / La sculpture religieuse en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Par Sébastien Bontemps, chargé de valorisation du patrimoine au musée de l'Armée

MARDI 28 JANVIER À 18H

**Conf. 9 / Un courant architectural européen par excellence : le néo-palladianisme**

Par Olga Medvedkova, directeur de recherche au CNRS



MARDI 4 FÉVRIER À 18H

**Conf. 10 / La peinture religieuse en Europe au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Par Christine Gouzi, professeur à la faculté des lettres de Sorbonne Université

MARDI 11 FÉVRIER À 18H

**Conf. 11 / Paris, capitale du marché de l'art, et l'âge d'or des collections**

Par Patrick Michel, professeur émérite à l'université de Lille - IRHIS

MARDI 18 FÉVRIER À 18H

**Conf. 12 / L'éducation à l'art moderne d'un nouveau public : académies, salons, expositions, la naissance des musées**

Par Christian Michel, professeur émérite à l'université de Lausanne

MARDI 4 MARS À 18H

**Conf. 13 / Les jardins au XVIII<sup>e</sup> siècle**

Par Monique Mosser, ingénieur de recherche émérite au CNRS

MARDI 11 MARS À 18H

**Conf. 14 / De l'esprit des villes : embellir la cité au siècle des Lumières**

Par Alexandre Gady, professeur à la faculté des lettres de Sorbonne Université

MARDI 18 MARS À 18H

**Conf. 15 / La grande demeure au cœur des échanges européens : France, Italie, Allemagne, Angleterre**

Par Frédéric Dassas, conservateur général du patrimoine au musée du Louvre



MARDI 1<sup>er</sup> AVRIL À 18H

**Conf. 16 / Le retour à l'antique et l'imaginaire à la grecque dans les arts décoratifs**

Par Anne Forray-Carlier, conservateur en chef du patrimoine au musée du Louvre

MARDI 8 AVRIL À 18H

**Conf. 17 / Du rococo au néo-classicisme dans l'architecture européenne**

Par Mathieu Lours, chercheur associé à l'EPHE, directeur du département d'histoire à l'École de Chaillot

MARDI 29 AVRIL À 18H

**Conf. 18 / Le retour à l'antique dans la peinture européenne**

Par Pierre Stépanoff, conservateur du patrimoine, directeur des musées d'Amiens

Les conférences se tiennent au centre Malher  
9, rue Malher - Paris 4<sup>e</sup>

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :  
[www.association-des-historiens.com](http://www.association-des-historiens.com)  
Tél. +33 (0)6 08 92 53 44

Et aussi le cycle du lundi  
À partir du 7 octobre 2024 à 18h :  
« ANATOMIE DE L'EUROPE  
MODERNE »  
LE XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE : L'EUROPE  
DES LUMIÈRES