

# « ANATOMIE DE L'ART EUROPÉEN AU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE »

Cycle 2023 / 2024 18H - 19H45



## I . LA FLORAISON ARTISTIQUE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE ET SES FOYERS MAJEURS

Pour les arts en Europe, le XVII<sup>e</sup> siècle fut un siècle propice.

Quels furent les principaux foyers de cette floraison ? Quel en fut le contexte et qui en furent les acteurs et les grandes figures ?

Et quelles sont les caractéristiques et les singularités de cette esthétique commune à presque toute l'Europe, que l'on nomme le classicisme ? Ses continuités avec la Renaissance, ses ruptures, ses nouveautés ?

L'Association des Historiens a sollicité les plus éminents historiens de l'art pour répondre à ces questions.

Ce cycle accompagne et complète le cycle du lundi que l'Association consacre en 2023/24 à l'anatomie de l'Europe classique.

L'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, en accueillant en son sein des conférences ouvertes à un large public, veut contribuer à une meilleure diffusion du savoir et de la recherche scientifique.

MARDI 7 NOVEMBRE À 18H  
**Conf. 1 / Un siècle pour les arts**  
Par Olivier Bonfait, professeur à l'université de Bourgogne

MARDI 14 NOVEMBRE À 18H  
**Conf. 2 / Le Siècle d'or espagnol**  
Par Cécile Vincent-Cassy, professeur à Cergy Paris Université

MARDI 21 NOVEMBRE À 18H  
**Conf. 3 / Les arts en France**  
Par Marianne Cojannot, professeur à l'université Paris-Nanterre

MARDI 28 NOVEMBRE À 18H  
**Conf. 4 / Rome et l'Italie, encore et toujours**  
Par Stéphane Loire, conservateur général au musée du Louvre

MARDI 5 DÉCEMBRE À 18H  
**Conf. 5 / Le Siècle d'or hollandais**  
Par Jan Blanc, professeur à l'université de Genève



## II . UN LANGAGE COMMUN À TOUTE L'EUROPE

MARDI 12 DÉCEMBRE À 18H  
**Conf. 6 / L'architecture italienne et son influence dans l'Europe catholique : au temps du baroque**  
Par Yves Pauwels, professeur émérite à l'université de Tours

MARDI 9 JANVIER À 18H  
**Conf. 7 / L'architecture dans l'Europe du Nord et en France : le classicisme**  
Par Mathieu Lours, chercheur associé à l'EPHE, directeur du département d'histoire à l'Ecole de Chaillot

MARDI 23 JANVIER À 18H  
**Conf. 8 / Du Louvre à Versailles : anatomie d'un choix stupéfiant**  
Par Alexandre Gady, professeur à la faculté des lettres de Sorbonne Université, directeur de la Mission de préfiguration du musée du Grand Siècle

MARDI 6 FÉVRIER À 18H  
**Conf. 9 / Aspects de la peinture profane en Europe au XVII<sup>e</sup> siècle**  
Par Pierre Curie, conservateur général du patrimoine, conservateur du musée Jacquemart-André

MARDI 27 FÉVRIER À 18H  
**Conf. 10 / La peinture religieuse baroque**  
Par Ralph Dekoninck, professeur à l'université de Louvain-la-Neuve

MARDI 5 MARS À 18H  
**Conf. 11 / Poétique de la sculpture baroque romaine : Le Bernin and Co.**  
Par Frédéric Cousinié, professeur à l'université de Rouen

MARDI 12 MARS À 18H  
**Conf. 12 / Panorama de la sculpture du XVII<sup>e</sup> siècle : en France et dans les Flandres**  
Par Valérie Carpentier-Vanhaverbeke, conservateur du patrimoine au musée du Louvre

MARDI 26 MARS À 18H  
**Conf. 13 / Les arts décoratifs**  
Par Julie Rohou, conservateur du patrimoine au musée national de la Renaissance

MARDI 2 AVRIL À 18H  
**Conf. 14 / Le triomphe du jardin régulier, dit « jardin à la française »**  
Par Raphaël Masson, conservateur en chef du patrimoine au château de Versailles

MARDI 23 AVRIL À 18H  
**Conf. 15 / Les grands décors : Versailles et son rayonnement en Europe**  
Par Béatrice Sarrazin, conservateur général du patrimoine au château de Versailles



## III . TROIS MAÎTRES DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE

MARDI 30 AVRIL À 18H  
**Conf. 16 / Nouvelles réflexions sur Caravage**  
Par Sylvain Bellenger, conservateur général du patrimoine, directeur du musée de Capodimonte (Naples)

MARDI 14 MAI À 18H  
**Conf. 17 / Rubens, un Flamand européen, diplomate, humaniste**  
Par Nadejje Laneyrie-Dagen, professeur à l'ENS

MARDI 21 MAI À 18H  
**Conf. 18 / Poussin, la peinture pour la délectation**  
Par Nicolas Milovanovic, conservateur en chef au musée du Louvre

Les conférences se tiennent  
au Centre Malher,  
9, rue Malher - Paris 4e

Les personnes qui ne souhaitent pas  
se déplacer peuvent recevoir par courriel  
les enregistrements audio des conférences

Et aussi le cycle du lundi à partir du 9 octobre 2023 à 18h :  
« ANATOMIE DE L'EUROPE DU XVII<sup>e</sup> SIÈCLE :  
LA CIVILISATION DE L'EUROPE CLASSIQUE »

INSCRIPTION OBLIGATOIRE :  
[www.association-des-historiens.com](http://www.association-des-historiens.com)  
Tél. +33 (0)6 08 92 53 44



ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS  
ET BELLES-LETTRES  
INSTITUT DE FRANCE

AMIS DU LOUVRE



CENTRE CHASTEL



SOCIÉTÉ DES AMIS  
DE VERSAILLES