

Saint-Étienne de Bourges

1324-2024 - VII^e centenaire de la dédicace de la cathédrale

Colloque, 4 et 5 octobre 2024

Bourges, maison de la culture, place Séraucourt

Organisé par la direction régionale des affaires culturelles (DRAC) Centre-Val de Loire, en lien avec l'association des 700 ans de la dédicace de la cathédrale de Bourges.



Dédicace d'une église, Gratien, *Décret*, fin du XIII^e siècle, Angers 371, fol. 281, © IRHT



PRÉFÈTE
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

Propos scientifique

À l'occasion du VII^e centenaire de la dédicace de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges, la DRAC Centre-Val de Loire organise un colloque pluridisciplinaire sur cet édifice majeur de notre patrimoine, classé au titre des monuments historiques sur la liste de 1862 et inscrit au patrimoine mondial de l'Unesco en 1992.

Le colloque présentera la liturgie de la dédicace d'un édifice cultuel, et son exégèse, et mettra à l'honneur les clercs œuvrant à la vie liturgique de la cathédrale au Moyen Âge.

Temple de Dieu, la cathédrale est aussi un temple de pierres dont la DRAC doit assurer la préservation et la transmission aux générations futures. Seront ainsi développées les questions de conservation-restauration d'un tel édifice et les études matérielles qu'il a suscitées ces dernières années. Bénéficiant des travaux du chantier scientifique de Notre-Dame de Paris, le colloque analysera également les liens entre cet édifice majeur et Saint-Étienne de Bourges.

Le colloque est dédié à la mémoire de Philippe Bardelot († 2023), conservateur des antiquités et objets d'art du Cher qui a œuvré de nombreuses années à la conservation et à l'étude de la cathédrale et de ses objets mobiliers.

Programme

Organisation scientifique du colloque

DRAC, Conservation régionale des monuments historiques (CRMH)

4 octobre

Présidence de séance : Anne Massoni, Professeur d'histoire médiévale, Université de Limoges

Accueil et introduction des journées

9h30-10h00

Monseigneur Jérôme Beau, archevêque de Bourges

Madame Christine Diacon, directrice régionale des affaires culturelles

Monsieur Maurice Barate, Préfet du Cher

10h00-10h30

- **Le Rituel de la dédicace des églises. Introduction et présentation.**
Abbé Hervé Benoît, prêtre du diocèse de Bourges et canoniste (DEA en Droit Canonique – Paris XI). Recteur du sanctuaire Notre-Dame des Enfants

10h30-11h15

- **Faire l'église, faire Église : les rites de la dédicace et leurs lectures médiévales**
Dominique Iogna-Prat, Centre d'études en sciences sociales du religieux, EHESS – CNRS et Alain Rauwel, Université de Bourgogne / Centre d'études en sciences sociales du religieux

11h15-12h00 : Échanges

12h00-14h00 : Déjeuner

14h00-14h30

- **Être chanoine dans une cathédrale aux XI^e et XII^e siècles (province de Bourges)**
Anne Massoni, Professeur d'histoire médiévale, Université de Limoges

14h30-15h00

- **Le clergé de la cathédrale, organisation et responsabilités pastorales, 1200-1500**
Vincent Tabbagh, Professeur émérite à l'Université de Bourgogne, UMR 6298 ARTEHIS

15h00-15h30

- **La primatie des archevêques de Bourges. Trois jalons documentaires (XIII^e-XV^e siècles)**
Fabrice Delivré, maître de conférences en histoire du Moyen Âge, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

15h30-16h00 : Échanges et pause

16h00-16h30

- **L'archevêque de la dédicace (1324), Guillaume de Brosse : quand les archevêques étaient de passage**

Jean-Vincent Jourd'heuil, *Fasti ecclesiae gallicanae*, LEM-CERCOR

16h30-17h00

- **La jovialité de saint Guillaume : hagiographie épiscopale berruyère et exaltation du patriarcat d'Aquitaine**

Olivier Nauleau, professeur agrégé

17h00-17h30

- **Des sceaux de chanoines et archevêques de Bourges entre 1200 et 1500**

Jean-Vincent Jourd'heuil, Société Française d'Héraldique et de Sigillographie

17h30-18h : échanges et conclusion de la journée

Anne Massoni, Professeur d'histoire médiévale, Université de Limoges

20h30

- **Concert de prestige à la cathédrale Saint-Étienne de Bourges organisé par l'association des 700 ans de la dédicace de la cathédrale de Bourges.**

Concert donné par les Chœurs de Bourges et les organistes de la cathédrale (Augustin Belliot et Olivier Salandini).

Œuvres de Vierne, Messiaen, Widor, Franck...

Prix du billet : 20 euros, tarif réduit : 15 euros, gratuité pour les moins de 12 ans.

<https://choeursdebourges.fr/>



5 octobre

Présidence de séance : Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Bordeaux Montaigne

9h30-10h30

- **Conserver et restaurer la cathédrale Saint-Étienne de Bourges : chantiers récents et perspectives**

Anne-Isabelle Berchon, conservateur des antiquités et objets d'art du Cher, Pascal Chauveau, ingénieur du patrimoine, Rémi Fromont, architecte en chef des monuments historiques, Irène Jourd'heuil, conservateur régional adjoint des monuments historiques, Valérie Richebracque, architecte des bâtiments de France

- *10h30-11h00*

Du projet dressé par l'architecte à sa mise en œuvre par l'inspecteur des travaux : les plans-correspondances des restaurations du XIX^e siècle

Solveig Bourocher, attachée de conservation du patrimoine, cheffe du service de la recherche et du patrimoine des archives départementales et du patrimoine du Cher et Claire Chaume, masterante à l'EPHE sous la direction d'Émilie d'Orgeix

11h00-11h15 : échanges et pause

11h15-11h45

- **Les charpentes du XIII^e siècle du grand vaisseau et du beffroi de la cathédrale de Bourges**

Frédéric Épaud, directeur de recherche au CNRS (LAT-CITERES UMR7324, Tours)

11h45-12h15

- **Les grisailles de la nef de la cathédrale de Bourges**

Karine Boulanger, ingénieur de recherche au CNRS, affectée au Centre André-Chastel (Paris)

12h15-12h30 : échanges

12h30 -14h00 : déjeuner

14h00-14h30

- **La cathédrale Saint-Étienne de Bourges et Notre-Dame de Paris : une relation privilégiée à revisiter**

Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Bordeaux Montaigne

14h30-15h00

- **Les voûtes sexpartites dans l'architecture gothique du XIII^e siècle**

Arnaud Ybert, maître de conférences en histoire de l'art médiéval, CRBC, Université de Bretagne occidentale, membre de l'ANR ALTIOR

15h00-15h30

- **L'épaisseur des voûtes à Notre-Dame de Paris et Saint-Étienne de Bourges**

Christian Camerlynck, maître de conférences en géophysique, Sorbonne Université, Paris, Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Bordeaux Montaigne, Bordeaux et El Mustapha Mouaddib, Professeur en robotique, Université Picardie Jules Verne, Amiens

15h30-16h00 : Échanges et pause

16h00-16h30

- **L'usage du fer dans la construction des cathédrales de Bourges et Paris, approche comparée**

Maxime L'héritier, maître de conférences en histoire médiévale, Université Paris 8, ArScAn CNRS UMR7041

16h30-17h00

- **L'oculus, une allégorie du ciel**

Éliane Vergnolle, professeur honoraire d'histoire de l'art médiéval, Université de Besançon

17h00-17h30

- **Le remploi de sculptures des portails et des jubés à Saint-Étienne de Bourges et à Notre-Dame de Paris**

Iliana Kasarska, maître de conférences en histoire de l'art médiéval (ICP)

17h30-17h45 : *conclusion du colloque*

Yves Gallet, Professeur d'histoire de l'art du Moyen Âge, Université Bordeaux Montaigne

Chanoine Stéphane Quessard, recteur-archiprêtre de la cathédrale Saint-Etienne de Bourges

Irène Jourd'heuil, conservateur régional adjoint des monuments historiques

Inscription

L'accès au colloque est gratuit et ouvert à tous.

Inscription obligatoire pour le colloque auprès de la DRAC Centre-Val de Loire (secretariat-crmh.drac-centre@culture.gouv.fr ; 02 38 78 85 14).

Les participants inscrits seront informés par courriel des détails de l'organisation et des éventuelles mises à jour du programme.



Façade occidentale de la cathédrale de Bourges, © Philippe Bardelot