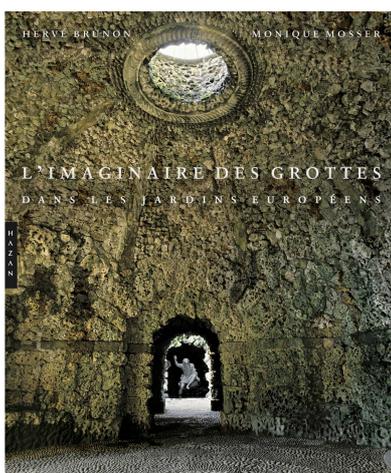


**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2015  
a été décerné à l'ouvrage**

***L'imaginaire des grottes dans les jardins européens***

**de Monique Mosser et Hervé Brunon – Éditions Hazan**

L'Académie des beaux-arts a décerné le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts 2015 à l'ouvrage *L'imaginaire des grottes dans les jardins européens* de Monique Mosser et Hervé Brunon, paru aux Éditions Hazan, lors des délibérations du jury qui se sont tenues le 9 octobre 2015.



Parcourant cinq siècles d'histoires des jardins, cet ouvrage servi par une iconographie très riche offre un voyage original dans l'univers des grottes abordé sous l'angle de l'imaginaire. Dévoilant un patrimoine exceptionnel relativement méconnu, Monique Mosser et Hervé Brunon se sont attachés à mettre en lumière une prodigieuse inventivité, formelle et technique, ainsi qu'à explorer d'étranges esthétiques. Loin de constituer des motifs isolés, les grottes participent à la mise en scène du jardin et révèlent les aspirations d'une époque ou les obsessions singulières de personnalités souvent atypiques. Les douze chapitres diachroniques de l'ouvrage embrassent ainsi des notions littéraires, esthétiques ou anthropologiques, tels le primordial, le profane, le tellurique, le merveilleux ou le diluvien qui déclinent la poésie profonde des éléments et des émotions à l'œuvre dans la grotte.

L'ouvrage a également été salué cette année par le Prix Pierre-Joseph Redouté 2015, le Prix de l'Académie française (médaille vermeil) ainsi que le Prix du Syndicat National des Antiquaires 2015.

Historienne de l'art, de l'architecture et des jardins, **Monique Mosser** est ingénieur d'études au CNRS au sein de l'ERHAM, section Histoire culturelle des jardins et du paysage. Elle a fondé et codirigé le master « Jardins historiques, patrimoine, paysage » à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles. Engagée de longue date dans l'action culturelle et la défense du patrimoine, elle a organisé de très nombreuses expositions, en France, en Italie et en Europe. Pionnière en matière d'histoire des jardins en France, elle a présenté dès 1977 l'exposition « Jardins, 1760-1820. Pays d'illusion terre d'expérience », et a joué depuis un rôle actif dans la politique menée par le ministère de la Culture sur le sujet.

Historien des jardins et du paysage, chercheur au CNRS, **Hervé Brunon** a été directeur adjoint du Centre André Chastel de 2010 à 2013. Il enseigne à l'université Paris-Sorbonne, à l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles dans le cadre du master « Jardins historiques, patrimoine, paysages », ainsi qu'à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois. Ancien pensionnaire de l'Académie de France à Rome, membre du comité de rédaction des revues *Les Carnets du paysage* et *Projets de paysage*, il a dirigé de nombreux ouvrages, notamment *Le Jardin comme labyrinthe du monde. Métamorphoses d'un imaginaire de la Renaissance à nos jours* (Presses de l'université Paris-Sorbonne/Musée du Louvre, 2008) et publié récemment *Jardin de sagesse en Occident* (Seuil).

**Le Prix du Cercle Montherlant – Académie des beaux-arts**, créé en 2002, récompense chaque année l'auteur d'un ouvrage d'art de langue française. D'un montant de 10 000 euros, il est entièrement financé par Monsieur Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali ».

#### **Composition du jury**

Jean Cortot, membre de la section de Peinture, Président du jury ; Arnaud d'Hauterives, Secrétaire perpétuel de l'Académie des beaux-arts ; Hélène Carrère d'Encausse, Secrétaire perpétuel de l'Académie française ; Patrick de Carolis, membre de la section des Membres libres ; Roselyne Bachelot-Narquin, ancien ministre ; Francis Baillet, Président du Cercle Montherlant ; Alexandre Gady, professeur à l'Université Paris-Sorbonne ; Jean-Pierre Grivory, Président Directeur Général de la Société « Parfums Salvador Dali » ; Dina Kawar, ancien ambassadeur du Royaume hachémite de Jordanie en France ; Maryvonne Pinault, mécène et collectionneur ; François-Xavier de Sambucy de Sorgue, Co-Président du jury, et Edwart Vignot, historien d'art.

**Le prix sera remis à Monique Mosser et Hervé Brunon lors de la Séance solennelle de l'Académie des beaux-arts le 18 novembre prochain.**

#### **Académie des beaux-arts**

Hermine Videau-Sorbier  
23, quai de Conti – 75006 Paris  
tél : 01 44 41 43 20  
mél : [com@academie-des-beaux-arts.fr](mailto:com@academie-des-beaux-arts.fr)  
[www.academie-des-beaux-arts.fr](http://www.academie-des-beaux-arts.fr)

#### **Editions Hazan**

Marie-Hélène de Corbiac  
Responsable marketing-promotion  
tél : 01 43 92 36 27  
mél : [mhdecorbiac@hachette-livre.fr](mailto:mhdecorbiac@hachette-livre.fr)  
[www.editions-hazan.com](http://www.editions-hazan.com)