

Director of research emeritus with the CNRS, Christian Sapin is a key actor in archaeological research consecrated to the Middle Ages. For more than thirty years, his work has significantly enriched the understanding of church architecture by means of a combining the examination of standing buildings and excavation, of detailed analysis of elevations and their decoration, and of contributions from archaeometry and textual sources. He also prepared the ground in terms of method in pointing the way to the fruitfulness of research based on the integration of careful analyses and the breaking down of the barriers between disciplines. His research concerns Burgundy in particular, but he has also extended his expertise to numerous other regions, as well as other countries. His inmost belief in the merits of a comprehensive approach to monuments led him to develop a network of personal relations at a European scale, which formed the basis for the dissemination of his work and his humanist action as a conveyor of knowledge. The contributions of the more than thirty colleagues brought together in this volume reflect their friendship and often their debt to his consideration.

Directeur de recherche émérite au CNRS, Christian Sapin est un acteur essentiel de la recherche archéologique consacrée au Moyen Âge. Depuis plus de trente ans, ses travaux ont enrichi de façon considérable la connaissance des édifices religieux au travers d'études sur le bâti mêlant fouilles, analyse fine des élévations et de leurs décors, ainsi que les apports de l'archéométrie et des textes. Il a ainsi posé des jalons méthodologiques montrant la voie à de fructueuses recherches fondées sur le croisement d'analyses minutieuses et œuvrant au décloisonnement disciplinaire. Ses recherches concernent en premier lieu la Bourgogne, mais il a également étendu son expertise à bien d'autres régions, et même à d'autres pays. Sa conviction intime dans le bien-fondé d'une approche globale du monument l'a conduit à développer tout un réseau de relations à l'échelle européenne, socle du rayonnement de ses travaux et de son action humaniste de passeur des savoirs. Les contributions de la trentaine de collègues qui sont réunies dans ce livre témoignent de leur amitié et bien souvent de leur dette à son égard.

LA MÉMOIRE DES PIERRES

LA MÉMOIRE DES PIERRES
MÉLANGES D'ARCHÉOLOGIE, D'ART ET D'HISTOIRE
EN L'HONNEUR DE CHRISTIAN SAPIN

SOUS LA DIRECTION DE
Sylvie BALCON-BERRY, Brigitte BOISSAVIT-CAMUS
et Pascale CHEVALIER



APAT

CENTRE
ANDRÉ
CHASTEL

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication

Liberté • Égalité • Fraternité
REPUBLIQUE FRANÇAISE
Ministère
Culture
Communication
Direction régionale
des affaires culturelles
Bourgogne

UMR 7041
ARSCAN
ARCHÉOLOGIES ET
SCIENCES DE L'ANTIQUITÉ

CEM
Centre de Recherche
Médiévale

ISBN 978-2-503-55334-4
9 782503 553344

Illustration de couverture : Fernand de Dartein, Vézelay (Yonne). Basilique Sainte-Marie-Madeleine, façade intérieure, portail central. Aquarelle signée F. de Dartein et datée du 22 juin 1870, coll. privée. Cl. J-F. Amelot.

BREPOLS



PUBLISHERS



BREPOLS



PUBLISHERS