

# L'art du vitrail à travers les siècles

## Programme

- 9 février** Michel Hérold,  
*La technique du vitrail à l'épreuve des siècles.*
- 23 février** Karine Boulanger,  
*La notion de programme iconographique dans les ensembles vitrés du XIII<sup>e</sup> siècle : l'exemple de la cathédrale de Bourges.*
- 9 mars** Michel Hérold,  
*Les peintres verriers à l'œuvre, XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles.*
- 30 mars** Élisabeth Pillet,  
*De l'abandon du vitrail à sa redécouverte, XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles.*
- 6 avril** Jean-François Luneau,  
*Verres spéciaux et nouveautés, XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles.*
- 11 mai** Véronique David,  
*Le vitrail de l'Entre-deux-guerres à nos jours.*
- 1<sup>er</sup> juin** Claudine Loisel,  
*La conservation des vitraux.*

### CENTRE CHASTEL

DU MERCREDI 9 FÉVRIER AU MERCREDI 1<sup>ER</sup> JUIN 2022

DE 18H À 20H

GALERIE COLBERT, SALLE INGRES (2<sup>e</sup> ÉTAGE)

2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE

SUR PRÉSENTATION DU PASSE SANITAIRE