

SÉMINAIRE

AVEC GIANCARLA PERITI (UNIVERSITY OF TORONTO)

Female Monasticism,

Courtly Culture and the Emergence of the Modern Image in Early Modern Italy



Jacomotto Veneziano, *Portrait of a Nun from San Secondo* (detail), v. 1485-95, 10.2 x 7.3 cm. New York, Metropolitan Museum of Art

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

MERCREDI 7 MAI 2025

DE 10H À 12H

GALERIE COLBERT, SALLE INGRES (2^E ÉTAGE)

2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS

ENTRÉE LIBRE

RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

cnrs

LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ