



ROYAUMONT
abbaye & fondation

L'EMPREINTE DU JARDINIER

« Nous les architectes paysagistes, sommes les seuls à savoir superposer le temps. On a dans les jardins la superposition du siècle, d'une génération, de la semaine et en plus, des météores, c'est-à-dire du temps qu'il fait. » Pascal Cribier

Samedi 11 et dimanche 12 octobre 2025.
Abbaye de Royaumont (95270 Asnières-sur-Oise)

Peut-on parler de paradoxe ? Rien dans le parcours du jeune Pascal Cribier, gamin remuant devenu champion de kart à l'adolescence, ne laissait présumer qu'il serait un jour l'un des paysagistes les plus talentueux de sa génération. Et pourtant...

Formé à l'architecture, il débuta dans le métier par la connaissance des plantes, passant plusieurs années à travailler dans des pépinières, ce qui n'était pas banal. Il façonna ensuite le jardin de la propriété de son ami Eric Choquet, une forêt perchée au-dessus des falaises de Varengeville sur Mer, lieu qui deviendra pour lui un véritable laboratoire d'idées et de pratiques. Ce jardin expérimental est aujourd'hui sous la garde de son frère Denis. En 1990, à l'issue d'un concours international, il accéda à la notoriété lors du chantier du Jardin des Tuileries, dont il fut l'un des principaux acteurs aux côtés de Louis Benech et de François Roubaud. Souhaitant remédier à la méconnaissance générale des plantes et passionné par l'intime du végétal, il dessina, en 1996, le jardin expérimental de Méry-sur-Oise pour le compte du groupe Vivendi en collaboration avec le botaniste Patrick Blanc et l'architecte Lionel Guibert. Dans la même optique et avec le botaniste Marc Jeanson, il mit sur pied, en 2013, les Rencontres botaniques de Varengeville qui furent des moments de dialogues entre divers spécialistes des plantes tout en faisant intervenir des musiciens qu'il admirait. Pascal Cribier s'est suicidé en 2015 à l'âge de 62 ans. Il aura mené près de cent-quatre-vingts projets de par le monde et laissé un héritage complexe.

Si Cribier n'est pas un théoricien du jardin ou du paysage au sens intellectuel du terme, son approche se caractérise par une appréhension précise des espaces qui s'enracine dans son admiration pour André Le Nôtre. Depuis les plus petits jardins parisiens jusqu'à de vastes projets ancrés dans le grand paysage comme à Dillon dans le Montana (États-Unis), Cribier savait développer, grâce à des intuitions souvent fulgurantes, un génie des niveaux, des lignes et des perspectives. Par ailleurs, nombre de questions qu'il a soulevées sur les usages, les ressources et les modifications du vivant résonnent particulièrement aujourd'hui. Dans une approche assez avant-gardiste de son métier, Pascal Cribier n'a jamais voulu fonder une agence mais toujours choisi de travailler avec une équipe réunie par affinités amicales. Ainsi, les historiens des jardins Monique Mosser et Hervé Brunon, l'urbaniste Patrick Ecoutin, les botanistes François Maquart-Moulin et Marc Jeanson, les paysagistes Daphné Charles-Le Franc et Valérie Églès, ou encore l'agronome Jean-Marie David l'ont-ils accompagné dans ses projets au fil des ans. Après sa mort en 2015, quelques proches décidèrent de créer l'Association des amis de Pascal Cribier (AAPC) afin de faire vivre sa mémoire et de partager son travail. En 2018, l'AAPC a ainsi mené à bien la traduction et la publication en anglais de sa monographie intitulée *Itinéraires d'un jardinier*, dirigée par Laurent Le Bon et publiée en français par Xavier Barral Éditions en 2009 grâce à la contribution essentielle de Michel Baverey. L'association a également confié les ouvrages collationnés par Pascal Cribier à la bibliothèque du musée Yves Saint Laurent de Marrakech et déposé ses archives à la bibliothèque du Musée des Arts Décoratifs à Paris où elles ont été inventoriées. L'AAPC et les équipes de l'Abbaye de Royaumont proposeront à l'automne 2025, dix ans après la disparition de Pascal Cribier, deux jours de rencontres et de tables-rondes autour des thématiques du jardin, de la nature et du paysage. L'œuvre de Cribier sera également présentée au public à travers une sélection de photos de lieux sur lesquels il a travaillé, des moments musicaux seront proposés ainsi que des visites guidées des jardins de Royaumont autour des thématiques de l'eau et des arbres. Ces sujets qui lui étaient chers demeurent cruciaux dans la conception des jardins d'aujourd'hui et de demain.

Inscription: <https://www.royaumont.com/evenement/hommage-au-paysagiste-pascal-cribier/>

inspirer
créer
partager