

11h-11h25 Inès Pactat, David Billoin

Verre et lumière sur les cimes : vitres et vitraux du haut Moyen Âge dans le massif du Jura

11h25-11h55 Discussions

11h55-13h Déjeuner

Session 4

Modération : Claudine Loisel

13h-13h25 Sophie Wolf, Valérie Sauterel, Ludovic Bender, Alison Giavina, Nadine Schibille,

Étude du mobilier en verre plat des sites de Saint-Maurice, En Condémines et Saint-Laurent (Valais, Suisse)

13h25-13h50 Cecile Bretonnet

L'étude archéométrique des vitraux romans de la cathédrale de Châlons-en-Champagne

13h50-14h15 Élise Langagne

Analyse chimique des vitraux de Königsfelden : une approche pXRF pour retracer leur origine

14h15-14h35 Daniela Marcu Istrate, Roxana Bugoi, Cristian Anghelescu

Medieval Window Glass from Alba Iulia, Romania – Archaeological context and chemical composition

14h35-14h55 Pause-café

14h55-15h20 Ana Franić, Ian C. Freestone, Nikolina Topić,

Alicia Van Ham-Meert, Patrick Degryse

Discovering the stained glass of late medieval Dubrovnik

15h20-15h45 Agnese Benzonelli, Ian Freestone, Tim Ayers, Leonie Seliger,

Tracing Origins in Colour: Uncovering the International Glass Trade in Canterbury Cathedral's Early Stained Glass

15h45-16h15 Discussions

16h15h-16h35 Conclusions par Christian Sapin et Line Van Wersch

COLLOQUE

ORGANISÉ PAR SORBONNE UNIVERSITÉ,
LE CENTRE ANDRÉ-CHASTEL, L'INHA,
L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE, L'INRAP ET ARSCAN - UMR 7041

Vitrail et archéologie



CENTRE ANDRÉ CHASTEL
Galerie Colbert, 2 rue Vivienne
75002 Paris
www.centrechastel.paris-sorbonne.fr



Le Centre André-Chastel est une unité mixte de recherche
en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du
ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.

CENTRE CHASTEL

PROGRAMME

Jeudi 12 juin

9 h30-10h Accueil avec café

10h-10h20 Mot d'accueil par Jean-François Luneau,
pour le *Corpus vitrearum*,
et introduction par Sylvie Balcon-Berry

Session 1
Modération : Inès Pactat

10h20-10h45 François Blary et Anne-Marie Flambard
Héricher
*Les vitraux cisterciens XII^e-XIII^e s. Réflexions archéologiques
et état de la question. L'exemple de l'abbaye de Preuilly*

10h45-11h10 Karine Boulanger
*Les fragments de vitraux provenant de l'abbaye Saint-Florent
de Saumur (XII^e et XV^e siècles)*

11h10-11h35 Pierre Gillon
avec la collaboration de Françoise Perrot
*Trois mille fragments pour évoquer mille six cent panneaux
de verrières gothiques disparues :
l'abbatiale de Saint-Maur-des-Fossés (Val-de-Marne)*

11h35-12h Discussions

12h-13h Repas

13h30-14h30 Visite du musée de Cluny, Musée national
du Moyen Âge, avec Mmes Séverine Lepape, directrice du
Musée et Sophie Dutheil de Lamothe,
conservatrice chargée du vitrail
[visite réservée aux communicants]

Session 2
Modération : Aurore Louis

15h-15h25 Louis Hugonnier
*Traiter du vitrail en contexte préventif : l'apport des sources
écrites (archives et documentation ancienne), le cas soissonnais*

15h25-15h50 Céline Aunay
*Le vitrail sur les sites castraux en Touraine
entre les XI^e et XIV^e siècles*

15h50-16h15 Pause-café

16h15-16h40 Yvette Sablerolles et Julian Henderson
*Stained glass windows for monks and merchants: Chemical analyses of the window
glass from the early medieval monastery of Susteren and the early town of Deventer
(Netherlands)*

16h40-17h05 Jean-Yves Langlois
*De pierre et de lumière : l'éclat de l'église mérovingienne
de Notre-Dame de Bondeville (Seine-Maritime) révélé à travers de rares témoins
de son architecture et de sa vitrerie*

17h05-17h30 Chantal Fontaine-Hodiamont et Brigitte Neuray
*Indices du travail du plomb pour vitraux à l'abbaye de Stavelot (Belgique)
à l'époque carolingienne*

17h30-17h55 Discussions

19h30 Dîner

Vendredi 13 juin

Session 3
Modération : Francesca Dell'Acqua

9h-9h25 Alberto Virdis
*Le projet "Images fragmentées - Aux origines de l'art du vitrail en Europe
occidentale" (V^e - X^e siècles)*

9h25-9h50 Lorenzo Mularoni, Silvia Ferucci, Maria Cristina Carile,
Mariangela Vandini, Maria Pia Riccardi, Paola Novara, Elisa Emaldi,
Andrea Quintinosardo
*The ancient colours of San Vitale in Ravenna. New data revealed by restoration
and archaeometric analyses of the window glass fragments*

9h50-10h15 Alicia Van Ham-Meert, Isabelle Lecocq, Brigitte Neuray,
Chantal Fontaine-Hodiamont, Géraldine Bussienne, Helena Wouters
*Des fragments aux vitraux peints de l'ancienne abbaye de Stavelot :
la force d'une approche interdisciplinaire*

10h15-10h35 Pause-café

10h35-11h Alexander Lehouck, Nicole Minten, Wendy Meulenbrouck
Archaeological window glass of the Dunes Abbey: lost luster in the museum collection?

Le colloque a bénéficié d'une subvention de l'Initiative McCir, de Sorbonne Université

12 ET 13 JUIN 2025
GALERIE COLBERT
SALLE VASARI
(1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE
75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

En couverture :
Fragments de vitraux provenant
de l'abbaye Saint-Florent de Saumur
(XII^e siècle). cl. Karine Boulanger