

COLLOQUE

Créer et après ?

Postérité et fortune critique des artistes
européens des XVII^e et XVIII^e siècles



Philippe de Champaigne (attribué à), *Vanité*, 1671, huile sur panneau de bois, 28,4 × 37,4 cm
Le Mans, musée de l'Essé

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

7 ET 8 NOVEMBRE 2025
GALERIE COLBERT, SALLE VASARI (1^{ER} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE



RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE
*Liberté
Égalité
Fraternité*



LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ