



# Décrire l'estampe

## Pratiques textuelles et littéraires autour de la gravure en France et en Europe (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)

Colloque international coorganisé par le Centre André-Chastel  
et l'Institut de recherche sur la Renaissance, l'âge Classique et les Lumières  
Jeudi 17 et vendredi 18 novembre 2022  
salle Giorgio-Vasari (1<sup>er</sup> étage), galerie Colbert  
2 rue Vivienne  
75002 Paris

Entrée libre

Renseignements sur le site

[www.centrechastel.paris-sorbonne.fr](http://www.centrechastel.paris-sorbonne.fr)

Au recto :

John Raphael Smith,

*Spectators at Print Shop in St Paul's Church Yard, manière noire, 1774*  
(Rijksmuseum, RP-P-2015-26-1565)



**CENTRE ANDRÉ CHASTEL**  
Galerie Colbert  
2 rue Vivienne, 75002 Paris



Le Centre André Chastel, est une unité mixte de recherche en Histoire de l'art (UMR 8150) placée sous la tutelle du ministère de la Culture, du CNRS et de Sorbonne Université.