

COLLOQUE

# Décrire l'estampe

Pratiques textuelles et littéraires  
autour de la gravure en France et en Europe  
(XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)



John Raphael Smith, *Spectators at Print Shop in St Paul's Church Yard*, manière noire, 1774 (Rijksmuseum, RP-P-2015-26-1565)

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

17 ET 18 NOVEMBRE 2022  
GALERIE COLBERT, SALLE GIORGIO VASARI (1<sup>er</sup> ÉTAGE)  
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS  
ENTRÉE LIBRE

RÉPUBLIQUE  
FRANÇAISE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



LETRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ