

COLLOQUE

Décrire l'estampe

Pratiques textuelles et littéraires
autour de la gravure en France et en Europe
(XVI^e-XVIII^e siècles)



John Raphael Smith, *Spectators at Print Shop in St Paul's Church Yard*, manière noire, 1774 (Rijksmuseum, RP-P-2015-26-1565)

DESIGN YOAN DE ROECK

CENTRE CHASTEL

17 ET 18 NOVEMBRE 2022
GALERIE COLBERT, SALLE GIORGIO VASARI (1^{er} ÉTAGE)
2 RUE VIVIENNE, 75002 PARIS
ENTRÉE LIBRE

