



**CARNET DES
DOCTORANT.ES DU
CENTRE ANDRÉ-CHASTEL**

Lancement du carnet Hypothèses

CARNET DES DOCTORANT.ES DU CENTRE ANDRÉ-CHASTEL

chasteloc.hypotheses.org

Conçu par et pour les doctorant.es du Centre André-Chastel (UMR 8150 – Laboratoire de recherche en histoire de l’art, du Moyen Âge à l’immédiat contemporain), ce carnet fonctionne comme un laboratoire virtuel dont le but premier est de valoriser les recherches et les activités des jeunes chercheur.euses du Centre ainsi que de faciliter leurs interactions.

N’hésitez pas à participer au carnet en nous envoyant vos propositions à carnetchasteloc@gmail.com !

Recto : Gino Severini, *Hiéroglyphe dynamique au bal Tabarin*, huile sur toile avec sequins, 1912, New York, Museum of Modern Art (MoMA). [Wikimedia Commons](#).

