

CONVEGNO INTERNAZIONALE

ARCHITETTI E MAESTRANZE NELL'ITALIA MEDIEVALE

Architects and Master Builders in Medieval Italy

21–22 GENNAIO 2027

Castello del Valentino, Politecnico di Torino



Politecnico
di Torino



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ISTITUTO
SUOR ORSOLA
BENINCASA



PRIN 2022
"Architects and Master Builders
in Medieval Italy"
Finanziato dall'Unione Europea
NextGeneration EU



CONVEGNO INTERNAZIONALE

ARCHITETTI E MAESTRANZE NELL'ITALIA MEDIEVALE

Architects and Master Builders in Medieval Italy

CALL FOR PAPERS

Politecnico di Torino
Castello del Valentino
21-22 gennaio 2027

Il Convegno intende aggiornare e approfondire le nostre conoscenze sugli architetti e sulle maestranze edili operanti nell'Italia medievale. L'Italia ha rappresentato uno spazio di sperimentazione e di sviluppo della figura dell'architetto nel quadro europeo, a partire dall'XI secolo fino all'età gotica. È in Italia infatti che le fonti presentano i maestri più celebrati dell'età romanica, come Buschetto a Pisa e Lanfranco a Modena, personalità che escono dal tradizionale anonimato delle maestranze edili e si distinguono come figure professionali di alto livello.

Il Convegno vorrebbe contribuire ad una riflessione su questi temi, aperta al contesto internazionale, promuovendo un contatto tra ricercatori di discipline diverse, non soltanto nell'ambito della storia dell'architettura e dell'arte, ma anche della storia economica, militare, letteraria, archeologica e culturale.

Il periodo d'interesse delle ricerche è compreso tra il VI e il XIV secolo e i lavori verranno organizzati in sette sezioni tematiche.

Il periodo d'interesse delle ricerche è compreso tra il VI e il XIV secolo e i lavori verranno organizzati in sette sezioni tematiche:

1. La figura dell'architetto

il suo ruolo tecnico e direttivo nel cantiere, la sua formazione, la sua rappresentazione iconografica, il riconoscimento sociale e il prestigio pubblico.

2. I nomi dell'architetto

la terminologia delle fonti medievali latine e volgari, le distinzioni tecniche, i rapporti culturali con la tradizione antica, la teologia, la filosofia scolastica, la letteratura italiana delle origini.

3. Gli strumenti dell'architetto

gli utensili di lavoro e di progettazione, il disegno e le forme di rappresentazione.

4. Le figure professionali dell'edilizia

l'organizzazione dei cantieri, maestri murari, lapidici, carpentieri, agrimensori; l'affermazione degli ingegneri nelle opere militari e civili.

5. Le maestranze nelle fonti medievali

i documenti amministrativi, le testimonianze epigrafiche, i segni lapidari, le fonti narrative; le corporazioni edili nella società e nell'economia dei comuni italiani.

6. Le maestranze nella cultura materiale

ricostruire l'attività di gruppi organizzati, anche anonimi, tramite l'esame comparativo delle murature, dei materiali, delle tecniche e delle forme costruttive.

7. L'Italia nel contesto internazionale

indagini e confronti tra gli architetti attivi in Italia e figure professionali analoghe documentate nell'Europa cristiana, nell'Impero di Bisanzio e nel mondo islamico.





Il Convegno prevede relatori a invito e relatori accolti in seguito alla presente call for papers. Gli studiosi interessati a partecipare possono inviare le loro proposte al Comitato Scientifico (archimed@polito.it) entro il 30 settembre 2026, in forma di abstract di 2000 caratteri massimo, con un breve CV di 1000 caratteri massimo, in un unico file, specificando la sezione tematica di afferenza. Si prevedono interventi di circa 20 minuti. Qualora la proposta venga accettata sarà data comunicazione entro il 30 ottobre 2026.

Gli autori selezionati per confermare la loro partecipazione dovranno perfezionare l'adesione inviando una e-mail entro il 20 novembre 2026 all'indirizzo: archimed@polito.it.

L'organizzazione del Convegno offrirà i pranzi e i coffee break a tutti i partecipanti selezionati, ma non potrà sostenere le spese di pernottamento e di viaggio.

In seguito allo svolgimento del convegno, sarà offerta l'opportunità ai relatori di pubblicare i loro saggi in un volume autonomo, sottoponendo i lavori ad un processo di revisione. La consegna degli elaborati definitivi è fissata entro il 31 maggio 2027 e la pubblicazione del volume è prevista entro la fine dell'anno.

Lingue ufficiali: italiano, inglese e francese.

DATE IMPORTANTI

30 settembre 2026

Deadline per l'invio delle proposte

30 ottobre 2026

Comunicazione accettazione proposta

20 novembre 2026

Deadline per l'iscrizione

COMITATO SCIENTIFICO

Carlo Tosco, Politecnico di Torino (presidente)

Valerio Ascani, Università di Pisa

Xavier Barral i Altet, Institut National d'Histoire de l'Art, Paris

Giovanni Coppola, Università Suor Orsola Benincasa di Napoli

Kai Kappel, Humboldt-Universität, Berlin

Dany Sandron, Sorbonne Université, Paris

Amadeo Serra Desfilis, Universitat de València

Guglielmo Villa, Università La Sapienza di Roma

Politecnico di Torino, Dipartimento Interateneo
di Scienze Progetto e Politiche del Territorio
viale Mattioli 39, 10125 Torino, Italy
Info: archimed@polito.it

Il Convegno è organizzato nel quadro
del Progetto di Ricerca d'Interesse Nazionale
"Architects and Master Builders in Medieval Italy" -
Bando 2022 Prot. 2022YXESH7
Finanziato dall'Unione Europea
NextGeneration EU.



Politecnico
di Torino



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA



ISTITUTO
SUOR ORSOLA
BENINCASA

